



Journal of Studies and Researches of Sport Education

spo.uobasrah.edu.iq



The effect of an educational curriculum using educational video in learning the skills of smashing and blocking with volleyball for second-year students at the College of Physical Education and Sports Sciences, University of Basra

Mustafa Adnan Mustafa ¹✉  Muhammad Ali Faleh ²✉  Qaswer Abdel Hamid Abdel Wahid³ ✉ 

General Directorate of Basra Education¹

University of Basra – College of Education and Sports Sciences^{2,3}

Article information

Article history:

Received 23/5/2024

Accepted 5 /6/2024

Available online 15,July,2024

Keywords:

educational curriculum – educational video – smashing and blocking wall skills ,Teaching methods

Abstract

The study aimed to prepare an educational curriculum that included the use of educational video to teach the skills of smashing and blocking with volleyball to students. The researchers used the experimental method because it was compatible with the nature of the study. The sample was the students of the second stage in the College of Physical Education and Sports Sciences (University of Basra), who numbered (36) students. The researchers used statistical systems to process the data according to the statistical package (SPSS ver. 21). We concluded that there is a positive effect of using educational video within the educational curriculum and recommended the necessity of using educational video in the educational curriculum for volleyball for the second stage in the College of Physical Education and Sports Sciences.





مجلة دراسات وبحوث التربية الرياضية

spo.uobasrah.edu.iq



تأثير منهاج تعليمي باستخدام الفيديو التعليمي في تعلم مهارتي الضرب الساحق وحائط الصد بالكرة الطائرة لطلاب المرحلة الثانية بكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة البصرة

مصطفى عدنان مصطفى¹ محمد علي فالح² قسور عبد الحميد عبد الواحد³

المديرية العامة لتربية البصرة¹

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة البصرة^{2,3}

المخلص

هدفت الدراسة الى اعداد منهاج تعليمي متضمنا استعمال الفيديو التعليمي لتعليم مهارتي الضرب الساحق وحائط الصد بالكرة الطائرة للطلاب واستعمل الباحثون المنهج التجريبي كونه يتلاءم مع طبيعة وكانت العينة هم طلبة المرحلة الثانية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة (جامعة البصرة) والبالغ عددهم (36) طالبا ، استعمل الباحثون النظم الإحصائية في معالجة البيانات وفق الحقيبة الإحصائية (SPSS ver. 21) وقد استنتجنا بوجود تأثير ايجابي لاستعمال الفيديو التعليمي ضمن المنهاج التعليمي واوصينا بضرورة استعمال الفيديو التعليمي في المنهاج التعليمي لمادة كرة الطائرة للمرحلة الثانية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة .

معلومات البحث

تاريخ البحث :

الاستلام : 2024/5/23

القبول : 2024/ 6/ 5

التوفر على الانترنت: 15 يوليو, 2024,

الكلمات المفتاحية :

المنهاج التعليمي _ الفيديو التعليمي _ مهارتي الضرب الساحق وحائط الصد, طرائق تدريس

1- التعريف بالبحث

1-1 المقدمة واهمية البحث

يخطو العالم من حولنا بخطى سريعة نحو التقدم ويعتبر مجال التعليم هو أساس هذا التقدم ولذلك فقد اهتمت الكثير من الدول المتقدمة بالتعليم حيث يعتبرون ان التعليم أحد الركائز الأساسية لبناء المجتمع وتقدمة كما أولت هذه الدول عناية فائقة لتطوير التعليم على اختلاف مراحلها. ويعتبر الفيديو التعليمي نوع من افلام المعرفة والثقافة العامة ، ويقدم المعلومات والبيانات والحقائق العلمية بشيء من التفصيل والاسهاب ، مع كثير من التبسيط بطريقة دراسية بحثه ، ويتخصص في تعليم المفاهيم والمعارف والمهارات ويستعمل عادة في رياض الأطفال (Othman et al., 2023) او مراكز التأهيل او اي مراكز تعليمية اخرى (Habib ،Rawa, 2013) ، ويحتاج الطلاب الى تعلم كيفية توظيف تقنية الفيديو التعليمي وقدرتها الفائقة على نقل وادارة وتبادل المعلومات وتحليلها في تحسين تعلمهم ، وتعد لعبة الكرة الطائرة من الألعاب المشهورة والمعروفة في بلدان العالم منذ بداية القرن الحالي، إذ إنها لاقت إقبالاً من الجمهور الغير، لما تتميز به من مهارات فنية وخطط تكتيكية بعيداً عن كل أسباب العنف والقوة ، وهذه هي النقطة المهمة التي زادت من اشتياق الجمهور لمشاهدتها وممارستها ، فهي لعبة لطيفة جميلة تتسم بروح التعاون بين أعضاء الفريق وتثير حماس الجمهور للمشاهدة ولاسيما في المدة الأخيرة، وبهذه السمات التي صاحبت هذه اللعبة ، أصبحت من الألعاب الرياضية التي لا يخلو برنامج شبابي و ترويجي من وجودها ضمن فقراته، وأصبحت من الألعاب الأساسية في مؤسساتنا التربوية تمارس من لدن الطلاب والطالبات، وتدخل في برنامج المسابقات الرياضية على مستوى الأندية الرياضية، وهي لعبة تتسم باللطف والرقه والفن الجميل من اللعب والاداء وذلك انها ذات مستوى عال من الجودة والاتقان والفن وإبراز المواهب (Al-Abadi, 2015) (Aldewan et al., 2015) ومن خلال ما تقدم فإن اهمية البحث تكمن في ضرورة استعمال الفيديو التعليمي ضمن المنهاج التعليمي في بيئة التعليم في الوحدة الدراسية وبناء نموذج للتدريس مشتملاً على عرض المعارف والمهارات وخطوات التطبيق اثناء تدريس الطلاب وتفعيل المشاركة من خلال التواصل عبر وسائل الاتصال وتقييم الطالب من خلال مؤشرات الاداء وفق معيار محدد مما يؤدي الى تحسين تعلم الطلاب. (Ameer et al., 2021) (Hasan et al., 2022)

1-2 مشكلة البحث

كثيرا ما نجد صعوبات تواجه الطالب والمدرس في العملية التعليمية ولأسباب كثير تتعلق بالمتعلم من جهة وبال معلم وبالمنهج المتبع والمقرر من الادارة من جهة اخرى ، ومن خلال متابعة الباحثون للعملية التعليمية كونه مدرس تربوي فقد لخص المشكلة البحثية في عدة نقاط وكما يلي :

- 1- هنالك تباين في الوحدات الدراسية في ما يخص الجانب التقني وفق المنهج التعليمي والاداء المهاري ولا يأخذ حيزاً كبيراً في التعليم.
- 2- هنالك تفعيل بسيط للفيديو التعليمي التفاعلي اثناء الوحدات الدراسية .
- 3- توجد فرص بسيطة لتقويم الطالب ذاتياً وتتبع ادائه اثناء الوحدات الدراسية ولا يؤخذ بنظر الاعتبار دور الطالب في اكتشاف أخطاء الأداء وتعديلها بصورة مستمرة من خلال مشاهدة أدائه أو أداء زملائه وتفسيرها بحيث لا يوجد الوقت الكافي لهذه العملية .

1-3 اهداف البحث

- 1- اعداد منهاج تعليمي متضمنا استخدام الفيديو التعليمي لتعليم مهارتي الضرب الساحق وحائط الصد بالكرة الطائرة للطلاب.
- 2- التعرف على تأثير المنهاج التعليمي باستخدام الفيديو التعليمي التفاعلي لتعليم بعض المهارات الاساسية بالكرة الطائرة

1-4 فروض البحث

- 1- هناك تأثير ايجابي على مستوى تعليم مهارتي الضرب الساحق وحائط الصد باستخدام الفيديو التعليمي .
- 2- هناك فروق ذات دلالة احصائية للاختبارات القبليه والبعديه ولصالح الاختبارات البعديه .

1-5 مجالات البحث

1-5-1 المجال البشري : طلبة المرحلة الثانية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة (جامعة البصرة) والبالغ عددهم (36) طالبا.

1-5-2 المجال الزمني : الفترة من 2024\9\1 لغاية 2024 \5\30

1-5-3 المجال المكاني : القاعة الرياضية المغلقة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة (جامعة البصرة) .

1-2 الدراسات النظرية

1-1-2 مفهوم التدريس

ان التدريس كمفهوم متخصص هو علم تطبيقي التربية حيث يوجد تلازم واضح بين لفظ التربية ولفظ التدريس بحيث لا تذكر كلمة التربية إلا ويقفز لفظ التدريس إلى الأذهان.

ويمكن تعريف التدريس : انه عبارة عن سلسلة منظمة من الفعاليات يديرها المعلم ويسهم فيها المتعلم عملياً ونظرياً ويقصد تحقيق أهداف معينة (Al-Jumaili, 2005)

التدريس علم له أصوله وقواعده التي تساعد في معرفه الدرس وتفسير ما يحدث في بيئة التعلم والتنبؤ بما يحدث فيها تمهيداً للسيطرة على مجريات هذه العملية وتوجيهها نحو الأفضل.

التدريس يشكل مجموعه نظريات و حقائق تطبق و تحول الى المهارات و خبرات من خلال التدريب , ان التدريس هو سلسله من اتخاذ القرارات الهدف الرئيسي للتدريس هو ايجاد طرائق عديدة تساعد الطالب على التعليم والنمو او التصميم و رسم التجارب التربوية والتي من خلالها سوف تنمو مهارات وحالات الطلبة وتمكنهم من التمتع بتجارب التعليم والنشاط او الموضوع الذي درسه او تعلموه الغرض من التدريس هو توصيل المعارف و العلوم المتنوعة و المختلفة من المدرس الى الطالب (Al-Rubaie, 2006)

كما ان التدريس فن إذ إن بعض مظاهره ذات طابع فردي أو شخصي، تلعب فيه خبرة المعلم وقيمه وعاداته ومفهومه عن التدريس دوراً مركزياً . (Al Diwan, 2009)

وبعد إتقان هذه المهارات يأتي دور البراعة أو الفن، ولذلك يختلف المدرسون في تعاملهم مع مواقف التعلم المتنوعة وبراعتهم في استغلال كل فرصة متاحة لجذب انتباه طلابهم ودفعهم للمشاركة في نشاطات التعلم بشغف واهتمام، اذ يمزج المدرس في ممارساته بين التدريس ، التدريس عمليه تربوية هادفة تأخذ في اعتبارها كافة العوامل المكونة للتعليم اذ يتعاون خلالها المعلم والطلبة لتحقيق الاهداف التربوية (Zaitoun, 2004) (Abdel & Ali, 2014)

1-1-1-2 اهمية التدريس والصفات الجيدة في التدريس

اهمية التدريس (al-Shahat, 2007)

إن من أهم الظواهر الحضارية للمجتمعات الحديثة إنشاء المدارس فيها لكي يعهد إليها بأعداد الناشئ إعداداً علمياً وصحياً، نيابة عن المجتمع، وتساعد الأسرة في ذلك وكانت من أهم دواعي إنشاء تلك المدارس ما يلي :
أ- نظراً لاتساع المعرفة وتعمقها وعجز الأسرة عن مساعدة الطفل في كسر هذه المعرفة فقد لجأ المجتمع إلى إنشاء المدرسة وجعلها مؤسسة تقوم بهذا الدور بمساعدة المعلمون .

ب-اختلاف الأسر في المستوى الاقتصادي والاجتماعي والثقافي والمعتقدات الدينية والسياسية أدى في كثير من الأحيان إلى عدم قدرة الأسرة على اختيار أنماط السلوك المرغوب.

ولهذا كانت المؤسسة هي المؤسسة التي تحاول أن تنتقي أنماط السلوك المرغوبة وبناء قاعدة مشتركة بين أبناء الجيل الواحد. ولذلك فان للتدريس أهمية كبرى يمكن ان تتضح في ما يلي :

1- نقل التراث الثقافي.

2- تكوين الاتجاهات السلوكية المرغوبة.

3- الإرشاد والتوجيه.

4- الاهتمام بالصحة النفسية للطلاب.

5- غرس روح البحث العلمي.

الصفات الجيدة في التدريس (Aldewan & Sheikh Ali, 2016)

1- الشمول، بحيث تتضمن جميع المواقف والاحتمالات المتوقعة في الموقف التعليمي

2- المرونة والقابلية للتطوير، بحيث يمكن استخدامها من صف لآخر

3- أن ترتبط بأهداف تدريس الموضوع الأساسية

4- أن تعالج الفروق الفردية بين الطلاب.

5- أن تراعي نمط التدريس ونوعه (فردي ، جماعي)

6- أن تراعي الإمكانيات المتاحة بالمدرسة.

2-1-1-2 طريقة التدريس

ان الطريقة لغة تعني المذهب، والسيرة، والمسالك الذي تسلكه للوصول إلى الهدف ، وتعني اصطلاحا جملة الوسائل

المستخدمة لتحقيق غايات تربوية، فهي جهد يبذل من اجل بلوغ غاية .

وتقول طرائق وليس طرق ، لان الطرق جمعها طريق وهو مكان العبور او الممشى ، بينما الطريقة جمعها طرائق وتعريف

الطريقة أيضا الوسيلة التي يتبعها المدرس أو المعلم لإفهام الطلبة أو التلاميذ لأي درس من الدروس وفي أي مادة من المواد

وتعرف أيضا، أنها سلاح المدرس في توصيل المادة الدراسية إلى الطلاب أثناء العملية التدريسية، وللطريقة مواصفات محددة

يستخدمها المدرس تتناسب وطبيعة المادة الدراسية ومستوى الطلاب كذلك تعد الطريقة ، هي حلقة الوصل بين المتعلم

والمنهج ، وهي إجراءات يتبعها المدرس لمساعدة طلابه على تحقيق الأهداف، ولتوضيحها أكثر يذهب المؤلفان على إنها

خطوط إجرائية يقوم بها المدرس أو المعلم لتوصيل المادة الدراسية للطلاب من معلومات ومهارات واتجاهات بسهولة ويسر

من خلال تفاعل بين المدرس والطالب وتحقيق التواصل العلمي المطلوب لهذه الخطوات، نأخذ مثلا على طريقة الإلقاء

وخطواتها هي : المقدمة أو التمهيد ثم عرض الدرس والربط والموازنة إلى الاستنباط ثم التطبيق والتعميم، أي أن لكل طريقة

خطوات إجرائية فكل طريقة ليس لها خطوات لا تسمى طريقة تدريسية ، فهناك الطريقة القياسية والاستقرائية واللاقائية

والاستكشاف وغيرها ، أما الطريقة الكلية والجزئية والمختلطة فهي طرائق لتعلم المهارات الحركية (Aldewan & Sheikh

Ali, 2016)

2-1-2 اسلوب التدريس

يعرف أسلوب التدريس، بأنه النمط الدراسي الذي يفضله معلم او مدرس ما، ويمكن تعريفه، بالكيفية التي يتناول بها

المدرس طريقة التدريس اثناء قيامه لعملية التدريس أن الأسلوب، هو النمط الذي يتبعه المدرس في توظيف أو تنفيذ طرائق

التدريس بفعالية تميزه عن غيره من المدرسين الذين يستخدمون نفس الطريقة , ومن ثم فإن أسلوب التدريس يرتبط بصورة أساسية بالخصائص الشخصية للمدرس

2-1-2-4 العلاقة والفرق بين استراتيجية التدريس وطريقة التدريس وأسلوب التدريس

يمكن تحديد الفرق بين الاستراتيجية والطريقة والأسلوب في أن استراتيجية التدريس أشمل من الطريقة فالاستراتيجية هي التي تختار الطريقة الملائمة مع مختلف الظروف والمتغيرات في الموقف التدريسي واستراتيجية التدريس أعم واشمل من طريقة التدريس ، حيث أن الاستراتيجية تقوم على عدة طرق أو طريقة واحدة بحسب الأهداف المرجو تحقيقها من الاستراتيجية ، أما الطريقة فإنها تختار لتحقيق هدف متكامل خلال موقف تعليمي واحد ، أما الطريقة فإنها بالمقابل أوسع من الأسلوب ، إذن فطريقة التدريس هي وسيلة الاتصال التي يستخدمها المعلم من أجل إيصال أهداف الدرس إلي طلابه ، أما أسلوب التدريس فهو الكيفية التي يتناول بها المعلم الطريقة (طريقة التدريس) والاستراتيجية هي خطة واسعة وعريضة للتدريس ، فالطريقة أشمل من الأسلوب ولها خصائص مختلفة ، والاستراتيجية مفهوم أشمل من الاثنين فالاستراتيجية يتم انتقاؤها تبعاً لمتغيرات معينة وهي بالتالي توجه اختيار الطريقة المناسبة والتي بدورها تحدد أسلوب التدريس الأمثل والذي يتم انتقاؤه وفق لعوامل معينة

(Nimah & Al-Jubouri, 2015)

2-1-3 المنهاج التعليمي

يعتبر المنهج في نطاق هذا المفهوم بأنه مجموعة من المواد الدراسية التي يتولى المختصون إعدادها أو تأليفها ويقوم المدرسون بتقويمها أو تدريسها ويعمل الطلبة على تعلمها أو دراستها (Melhem, 2000) والمنهج بمفهومه الحديث هو مجموعة من الخبرات المربية التي تهيئها المدرسة للطلاب داخلها أو خارجها من أجل مساعدتها على النمو الشامل الذي يؤدي إلى تعديل سلوكها والعمل على تحقيق الأهداف التربوية وبهذا المفهوم والاتجاه التربوي الجديد أنتقل المنهج من معناه التقليدي الضيق إلى المعنى الأوسع ليشمل الكثير من الخبرات التعليمية والمهارات والاتجاهات والقيم والاجتماعية والتي تعدها المدرسة لتعلمها إلى طلابها وتحت إشرافها وتوجيهها، وهذا يعني الاهتمام بتنمية السلوك السليم عند المتعلم وتحقيق النمو الشامل لشخصيته منطلقاً من عدة وسائل وعدم الاعتماد على وسيلة واحدة معينة (Al-Wakeel, 1990)

وعرفه جابر عبد الحميد" انه جميع الخبرات التربوية التي تقدمها المدرسة للطلبة داخل حدودها أو خارجها لمساعدتهم على نمو شخصيتهم في جوانبها المتعددة نمواً يتفق مع الأهداف التعليمية" (Hindam & Abdel Hamid, 1978) ويرى الباحثون ان المنهاج التعليمي هو مجموعة من الخبرات المحددة من قبل المتخصصين لغرض بلوغ التعليم إلى أعلى المستويات وهو أيضاً يعتبر وسيلة فعالة لتطوير العملية التعليمية التي تساعد على اختيار الطرق الأمثل للتدريس .

2-1-4 الفيديو التعليمي

أصبح استعمال الفيديوهات التعليمية القصيرة بشكل عام يتم بصورة منتظمة وكجزء أساسي من الدروس اليومية التي يقدمها المعلمون، وبدلاً من الاستهلاك السلبي لمحتوى الفيديوهات التعليمية، فقد أصبح الطلاب في أيامنا هذه أكثر تفاعلاً بفضل النشاطات والنقاشات التي يطرحها المعلمون حول هذه الفيديوهات، وبالتالي لم يعد استعمال هذه الفيديوهات من المكملات التعليمية الإضافية والتي تُستعمل في مناسبات محددة فقط ، بل أصبح عنصراً أساسياً لنجاح الحصة الدراسية. ويرى الباحثون ان الفيديو التعليمي هو وسيلة تعليمية ومادة سمعية بصرية تتيح للمتعلم فرصة لاكتساب خبرات جديدة وتحقيق أهداف تعليمية خاصة وله مميزات عديدة حيث يساهم في اشباع الجانب الحسي للمتعلم من خلال الصوت والصورة وهذا يساعد في ادراك المعارف والمفاهيم وان فكرة التدريس من خلال الفيديو هي فكرة رائعة وفعالة خاصة عندما يواجه

الطلاب مشكلة او صعوبة في جانب معين من النشاطات التعليمية وبالإمكان إيقاف الفيديو والمناقشة حول الإيجابيات والسلبيات وإيجاد الحلول لها وايضا يتيح للمتعلم إعادة مشاهدته في اي وقت وفي اي مكان وبسهولة تامة

3- منهجية البحث واجراءاته الميدانية

3-1 منهج البحث

استعمل الباحثون المنهج التجريبي كونه يتلاءم مع طبيعة مشكلة البحث ويتصميم مجموعتين ضابطة وتجريبية ذي الاختبارين القبلي والبعدي كما مبين في الجدول (1) .

جدول (1)

خطوات الدراسة					مجموعتي البحث	تصميم البحث
خطوة (5)	خطوة (4)	(3) إختبار بعدي	(2) متغيرات مُستقلة	(1) إختبار قبلي		
الفرق بإختبار المجموعتين البعدي	فروق الإختبار القبلي والبعدي	مهارة الضرب الساحق	منهاج تعليمي باستخدام الفيديو التعليمي	مهارة الضرب الساحق	ضابطة	مجموعتان متساويتان يُتان متكافئتان
		مهارة الضرب الساحق	منهاج مُدرس المادة	مهارة حائط الصد	تجريبية	

3-2 مجتمع البحث وعينته

تمثل عينة البحث المجتمع الاصلي تمثيلا حقيقيا ، وان عينة البحث (هي عدد من الافراد او الاشياء التي تختار على وفق قاعدة او اسلوب معين من المجتمع الاحصائي الذي يمثل هذا المجتمع) (Al-Fartusi, 2007)

وحدد مجتمع البحث بطلاب المرحلة الثانية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة البصرة والبالغ عددهم (105) طالبا، وقد تم اختيار العينة بالطريقة العمدية تحقيقا لأهداف البحث ، حيث تم اختيار عينة التجربة الرئيسية (عينة التطبيق) شعبتين (أ - د) وتقسيمهما الى مجموعتين (تجريبية وضابطة) بالطريقة العشوائية وبأسلوب القرعة ومثلت شعبة (أ) المجموعة التجريبية والبالغ عددهم (18) طالبا وبنسبة مئوية بلغت 17.14% ومثلت شعبة (د) المجموعة الضابطة والبالغ عددهم (18) طالبا وبنسبة مئوية بلغت 17.14% وتم استبعاد طلاب التجربة الاستطلاعية والمتغيبين ومن يمثل فريق الكلية واصبحت عينة البحث (36) طالبا وبنسبة مئوية بلغت (34,28%) وطبقت المجموعة التجريبية المنهاج تعليمي باستخدام الفيديو التعليمي فيما طبقت المجموعة الضابطة منهاج مُدرس المادة كما موضح في الجدول (2) .

جدول (2)

توزيع المجموعتين التجريبية والضابطة

العينة الاستطلاعية	المستبعدون	عينة البحث		الأسلوب المستخدم	المجموعة	مجتمع البحث
		العدد	العدد			
10	0	18	22	الفيديو التعليمي	التجريبية	العدد 105
		18	18	الأسلوب المعتاد للمدرس	الضابطة	

10	4	36	40	المجموع
----	---	----	----	---------

3-3 تجانس وتكافؤ عينة البحث:

لأجل التوصل الى مستوى واحد ومتساوي لعينة البحث ولتجنب المتغيرات التي قد تؤثر في نتائج البحث من حيث الفروق الفردية الموجودة بين اللاعبين ، قام الباحثون بأجراء التجانس على عينة بحثه بأخذ المتغيرات (العمر الزمني ، الطول ، الكتلة) وبعد ذلك جرت المعالجات الاحصائية لهذه المتغيرات عن طريق قانون معامل الالتواء، إذ كانت القيم محصورة بين ($3\pm$) مما يدل على حسن توزيع العينة وانتشارها اعتدالياً داخل مجموعة البحث ، والجدول (3) يبين ذلك.

جدول (3)

يبين تجانس مجموعتي البحث في متغيرات (العمر الزمني ، الطول ، الكتلة)

ت	المتغيرات	وحدة القياس	الوسط الحسابي	الوسيط	الانحراف المعياري	معامل الالتواء	النتيجة
1	العمر الزمني	سنة	19.500	19.000	1.555	0.587	متجانسة
2	الطول	سم	173.167	173.500	7.212	-0.311	متجانسة
3	الكتلة	كغم	70.500	69.000	5.775	0.779	متجانسة

3-4 الوسائل والادوات والاجهزة المستعملة

* المصادر العربية والاجنبية ، استمارة تقييم الاداء الفني لمهارة الارسال والضرب الساحق وحائط الصد ، الملاحظة ، شبكة الانترنت ، ملعب للكرة الطائرة قانوني ، كرات طائرة عدد 10 ، شريط لاصق ، ستاند خاص بالكاميرات ، ميزان الكتروني شاشات لعرض الفيديو التعليمي ، آلة تصوير كاميرا نوع (Nikon D7100) ، جهاز حاسوب الكتروني نوع (hp)، أقراص ليزرية ، حاسبة يدوية ، برامج المونتاج

3-5 الاختبارات المستعملة

اختبار تقييم الأداء الفني لمهارة الضرب الساحق (Radi, 2009)

- الغرض من الاختبار: تقييم الأداء الفني لمهارة الضرب الساحق المواجه بأقسامها الثلاثة (التحضيري - الرئيسي - الختامي) .

- الأدوات : ملعب للكرة الطائرة ، كرات طائرة ، كامرة فيديو

- مواصفات الأداء: يقوم الطالب بأداء الضرب الساحق المواجه في مركز (4) (ثلاث محاولات) باتجاه الملعب المقابل وبغض النظر عن مكان سقوط الكرة .

- التسجيل : يقوم الخبراء بتقييم المحاولات الثلاث المتتالية لكل طالب ويمنح عنها ثلاث درجات عن كل خبير ، علما ان الدرجة التقويمية لكل محاولة (10) درجات موزعة على الأقسام الثلاثة للضرب الساحق وكالاتي: (3) درجات للقسم التحضيري و(5) درجات للقسم الرئيسي و(2) درجة للقسم النهائي ويتم احتساب الدرجة النهائية لكل طالب عن طريق استخراج الوسط الحسابي للدرجات الثلاث لكل خبير.

3-6 التجربة الاستطلاعية

أجرى الباحثون التجربة الاستطلاعية الخاصة بتقييم الاداء المهاري (الفني) في القاعة الرياضية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة البصرة وذلك في يوم الاحد المصادف 2024/2/25 على (10) طلاب

3-6-1 التجربة الرئيسية

3-6-2 الاختبار القبلي

تم إجراء الاختبارات القبلي لمجموعتي البحث التجريبية والضابطة عن طريق تصوير الاداء الفني وكان ذلك في يوم الاحد المصادف 2024/3/3 من خلال تطبيق المهارات المبحوثة والتي يتم استخراج نتائجها من خلال التصوير الفيديوي للأداء الفني لكل لاعب ويتم تقييمها من قبل الخبراء وقد اكد الباحثون وفريق العمل المساعد بان جميع الاجراءات التي تم تطبيقها على عينة البحث التجريبية هي نفسها تم تطبيقها اثناء اختبار عينة البحث الضابطة .

3-6-3 الوحدة التعريفية

تم اجراء وحدة تعريفية في يوم الاثنين المصادف 2024/3/4 على المجموعة التجريبية وذلك للتعرف على طبيعة تطبيق المنهاج التعليمي باستخدام الفيديو التعليمي التفاعلي وطبيعة عمل المجموعة التجريبية خلال الوحدة التعليمية .

3-6-4 المنهج التعليمي

يعتبر المنهاج التعليمي هو " جميع الخبرات (النشاطات أو الممارسات) المخططة التي توفرها المؤسسة لمساعدة الطلبة على تحقيق النتائج التعليمية الى أفضل ما تستطيع قدراتهم (Ibrahim, 2000) وقد قام الباحثون إلى أعداد وحدات تعليمية خاصة باستعمال الفيديو التعليمي وتوظيفها للتجريب لهذه الدراسة وتم عرضها باستبانة على مجموعة من السادة الخبراء والمختصين بالمناهج وطرائق التدريس إذ بلغ عددها (12) وحدة تعليمية لمجموعة البحث التجريبية ، مع توفير المتطلبات الخاصة بتنفيذ مفردات هذه الاستراتيجية وكما مفصل في أدناه لنموذج وحدة تعليمية من البرنامج التعليمي المعد ، من خلال أقسام الوحدة التعليمية وكالاتي:

اولا : القسم التحضيري

وزمنه (5 د) الذهاب الى القاعة الدراسية اخذ الغياب وتشغيل شاشة العرض وتجهيز الادوات المستخدمة.

ثانيا : القسم الرئيسي

ينقسم الى قسمين الاول وزمنه (40) حيث يقوم المدرس بعرض فيديوهات الطلبة المصورة مسبقا للمهارة ويشاهد الطلبة ادائهم وتتم المناقشة حول الاداء مع توجيه اسئلة لكل طاب حول ادائه وتفسيره من قبل المدرس.

ثم الانتقال الى القسم الثاني الخاص بالفيديو التعليمي والاداء المثالي وزمنه (40) بعد مشاهدة الطلبة لأدائهم يقوم المدرس بعرض الفيديو التعليمي لكل اجزاء مهارة الارسال من الاعلى ويقوم بشرح مفصل عن كل جزء في المهارة متزامنا مع الفيديو التعليمي وهنا يقوم الطالب باسترجاع ادائه ذهنيا والتفكير بالأخطاء التي قام بها من خلال مشاهدته للفيديو التعليمي ثم يقوم المدرس بعرض فيديو للأداء المثالي للمهارة وتفسير الاداء ومقارنته بأداء الطلبة مع تصحيح للأخطاء من قبل المدرس .

ثالثا : القسم الختامي

اخذ اراء الطلبة حول درس المشاهدة وما هو مدى الاستفادة منه.

3-6-4-4 الاختبار البعدي

تم إجراء الاختبار البعدي للمجموعتين التجريبية والضابطة بعد الانتهاء من تنفيذ الوحدات التعليمية، و تم تصوير أداء الطلبة للمهارات المبحوثة وبالظروف نفسها وكان ذلك في يوم الاثنين المصادف 2024/4/22 في قاعة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة _ جامعة البصرة .

3-7 الوسائل الاحصائية

استعمل الباحثون النظم الإحصائية في معالجة البيانات وفق (SPSS ver. 21) الحقيبة الإحصائية

4- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها

عد الباحثون إلى تطبيق الاختبارات على عينة البحث الرئيسة البالغة (36) طالباً منها (18) من المجموعة التجريبية و(18) من المجموعة الضابطة.

4-1 نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية لمجموعتي البحث التجريبية والضابطة.

الجدول (4)

يبين نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية للمجموعة التجريبية في متغيرات البحث

الدلالة	قيمة (sig)	قيمة (T) المحسوبة	البعدي		القبلي		وحدة القياس	المعاملات الاحصائية
			الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسط الحسابي		
معنوي	0.024	8.779	0.328	7.554	0.751	3.267	الدرجة	مهارة الضرب الساحق
معنوي	0.012	10.220	0.698	8.176	0.586	4.400	الدرجة	مهارة حائط الصد

4-1-1 مناقشة نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية للمجموعة التجريبية في متغيرات البحث :

من خلال النتائج التي أظهرها جدول (4) والتي تشير إلى تفوق الطلبة في الاختبارات البعدية في المهارات الفنية المبحوثة حيث نلاحظ أن هناك تفوق في أداء الطالب بالأسلوب المعتمد والمعد من قبل الباحثون حيث جميع الطلاب يتعلمون بطريقة أفضل في ظل الأسلوب المعتمد عن طريق الاستماع للتدريسي والتركيز على شرحه وإيضاحه وعرض النموذج ، وكذلك يشير الباحثون أن السبب في التفوق في الأسلوب المعتمد لعدة اعتبارات وهي أن الطالب كان على استعداد دائم ومتابعة المدرس والاهتمام بتوجيهاته العملية وكذلك الاستفادة من تلك التوجيهات للتعديل نحو الأفضل ، في هذا الصدد على « أن التعلم الفعال إنما يحدث نتيجة للتفاعل ما بين البيئة التعليمية وما تحتويه من مناهج وطرائق تدريس وبين سمات وخصائص المتعلم من جهة أخرى وهذا ما يطلق عليه اسم التفاعل ما بين الاستعداد والطريقة وان الدور الذي يقوم به التدريسي من حيث التوجيه والإرشاد ومساعدة الطلاب للتغلب على الصعاب التي يواجهونها أثناء مرورهم بالخبرات التعليمية المختلفة أصبح من ضرورات العملية التدريسية ». ومن خلال ملاحظة الباحثون لعينة التجريب والاسلوب المتبع من المدرس فأنهم تمكنوا من ربط ما تعلموه من خلال المنهج الدراسي في الكلية (سواء كان نظري - عملي) وتنفيذه من خلال ممارسة مواقف تعليمية واقعية ، إذ ان من الضروري إيجاد طريقة معالجة تجمع بين الجانب النظري الأكاديمي والجانب التطبيقي والتي تساعد الطالب حتى يصبح معلماً ناجحاً في المستقبل ويجب ان تكون مستندة إلى نتائج البحوث والدراسات التربوية والخبرات في الحاجات والمهارات الضرورية للطالب وهو يهدف إلى بناء جملة من المهارات التدريسية والتقويمية من خلال تعريضهم لخبرات عملية منظمة). (Kadhim et al., 2024).

(Oudah et al., 2022) ويفسر الباحثون هذه المعنوية في النتائج بسبب خصائص ومميزات الفيديو التعليمي من حيث التنوع في عرض ومشاهدة الأنشطة فأن الطالب استفاد من التغذية الراجعة في أثناء المشاهدة أو الاستفسار عن أدائه للمهارة مما أدى إلى تحقيق أفضلية في التعلم وإتقان المادة أكثر وان الطالب قد استفاد من مميزات هذا الأسلوب الذي يمتاز بالتنوع في طرح المادة من خلال الصوت والصورة والنص والعرض الفيديوي وكذلك المؤثرات فيما بين هذه الوسائط سواء أ كان حركة أداء أم شكل أداء. (Abdul Hamid et al., 2020) (Othman Idham et al., 2023)

2-4 نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية للمجموعة الضابطة

الجدول (5)

يبين نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية للمجموعة الضابطة

الدلالة	قيمة (sig)	قيمة (T) المحسوبة	البعدي		القبلي		وحدة القياس	المعاملات الاحصائية المتغيرات
			الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسط الحسابي		
معنوي	0.004 *	4.342	0.168	5.015	0.831	3.067	الدرجة	مهارة الضرب الساحق
معنوي	0.000 *	5.418	0.432	6.117	0.722	4.533	الدرجة	مهارة حائط الصد

4-2-1 مناقشة نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية للمجموعة الضابطة :

من خلال النتائج التي أظهرت في الجدول اعلاه نلاحظ أن هناك تفوقا ملموسا في أداء الطالب ، في أثناء الوحدة التعليمية، ويعزو الباحثون السبب في ذلك إلى الالتزام بتعليمات مدرس المادة ، والاستفادة من توجيهات المدرس ، والمتابعة والمشاركة المستمرة في تأدية الواجب العملي والاستفادة من التغذية الراجعة من قبل المدرس وأيضا الاستفادة من ملاحظة الطلاب ، ومن خلال ما تعلمه الطالب من محتويات المنهج الدراسي في الكلية التي تخص المهارات في الكرة الطائرة في الجانب العملي والنظري .

ويؤكد الباحثون أن الطريقة التي يتعلم بها الطالب هي طريقة محددة وليس للطالب أي الاختيار في ذلك إذ يقدم له أسلوب تدريس واحد أو طريقة واحدة مع قليل من الأنشطة الخاصة والتي يسمح له بأدائها ، ويكون اعتماده على هذا المصدر في التعليم ، فيجب استعمال نطاق واسع من مصادر التعليم ، وتقديم المادة التعليمية من خلال شخص واحد وهو المدرس والذي ينقل بدوره المعرفة ويوضع المادة التعليمية وتكون فيها المادة ثابتة وبدون تغيير أو تطوير لسنوات طويلة ، ولذلك فأن النتائج التي أظهرتها مجموعة الأسلوب المعتمد جاءت بهذه النتائج لأداء الطالب في تعليم المهارات الأساسية بكرة الطائرة . (Montasar & abdulhamed Atimari, 2022) .

على المعلم أن يوسع دوره في المهارات العملية المتخصصة، ومن الأهمية أن التي تقتضيها التغيرات العلمية والضرورية لدور المعلم وأن تصبح مهنة التدريس قادرة على التكيف وفق تلك المتغيرات. (Rasoul et al., 2024)

4-3 نتائج الاختبارات البعدية لمجموعتي البحث التجريبية والضابطة في متغيرات البحث:

الجدول (6)

يبين نتائج الاختبارات البعدية لمجموعتي البحث التجريبية والضابطة في متغيرات البحث

الدالة	مستوى الدالة	قيمة (T) المحسوبة	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		وحدة القياس	المعاملات الإحصائية المتغيرات
			الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسط الحسابي		
دال	*0.022	2.997	0.168	5.015	0.328	7.554	الدرجة	مهارة الضرب الساحق
دال	*0.014	3.088	0.432	6.117	0.698	8.176	الدرجة	مهارة حائط الصد

4-3-1 مناقشة نتائج الاختبارات البعدية لمجموعتي البحث التجريبية والضابطة في متغيرات البحث:

من خلال ملاحظة الجدول تبين لنا هناك تحسن في مستوى أداء المهارات الأساسية (الضرب الساحق وحائط الصد) في الكرة الطائرة للطلاب للمجموعة التجريبية وفضل من المجموعة الضابطة والتي تم الاستدلال عليها من خلال الفروقات بين التقييم البعدي باستخدام اختبار (t) للعينات غير المترابطة والتي كانت قيمتها المحتسبة أكبر من الجدولية وهذا يعطي مؤشر على التطور والتحسن. (Ali & Qasim, 2024) (amr et al., 2024) ويعزو الباحثون سبب ذلك إلى التصميم المنهاج التعليمي باستعمال الفيديو التعليمي ودوره في حصول عملية التعليم لبعض المهارات الأساسية وذلك يدل على أمر طبيعي وممكن الحدوث وذلك كما أسلفنا سابقاً أن استخدام المنهجين التعليميين (التقليدي المتبع والمقترح) لهما شمولية كافية في اكتساب التعليم من خلال الشرح والعرض وإعطاء الإرشادات والتعليمات، واستخدام وسائل تعليمية في التمارين البدنية التطبيقية وتبسيط حركات أداء مهارات الإرسال والضرب الساحق من خلال تجزئتها والاستمرار في ممارسة التدريبات عليها. (Abdulrasool et al., 2024)

5- الاستنتاجات والتوصيات

1-5 الاستنتاجات

- 1- ان الوحدات التعليمية باستخدام الفيديو التعليمي كان لها تأثير فعال وتقدماً ملحوظاً في تعليم مهارتي الضرب الساحق وحائط الصد بالكرة الطائرة للمجموعة التجريبية .
- 2- حقق الفيديو التعليمي مع الاداء المثالي تقدماً ملحوظاً في تحسين مستوى الأداء لمهارتي الضرب الساحق وحائط الصد في الكرة الطائرة.
- 4- تفوق المجموعة التجريبية التي استخدمت المنهاج التعليمي في تعليم مهارتي الضرب الساحق وحائط الصد في الكرة الطائرة على المجموعة الضابطة .

2-5 التوصيات

- 1- ضرورة استخدام الفيديو التعليمي في المنهاج التعليمي لمادة كرة الطائرة للمرحلة الثانية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة .
- 2- ضرورة استخدام طرق واستراتيجيات حديثة للمساهمة في تحسين عملية تعليم مهارات الكرة الطائرة
- 3- عمل فيديو تعليمي يخصص كل مهارات الكرة الطائرة واستخدامه اثناء الدرس لأشراك أكثر من حاسة وتنشيط التعليم والمعرفة

4- التأكيد على استخدام التصوير الفيديوي في الوحدات التعليمية لعرضه على الطالب ومقارنة أداءه مع الاداء المثالي وتصحيح الاخطاء.

5- اجراء بحوث ودراسات مشابهة اخرى على مختلف المراحل العمرية باستخدام المشاهدة الذاتية .

الشكر والتقدير

نسجل شكرنا لعينة البحث المتمثلة في طلبة المرحلة الثانية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة (جامعة البصرة) والبالغ عددهم (36) طالبا.

تضارب المصالح

يعلن المؤلفون انه ليس هناك أي تضارب في المصالح

مصطفى عدنان مصطفى <https://orcid.org/0009-0005-1305-482x>

References

- Abdel, N. H. M. D. N., & Ali, Z. B. D. Q. M. (2014). The effect of using different resistors characteristic speed and power some variables Kinmatik and the achievement of the enemy 100 m. *Journal of Studies and Researches of Sport Education*, 41.
- Abdul Hamid, Q., Majeed, M., & Khairallah, M. (2020). The effect of using direct play exercises on the accuracy of the skill performance of spike in volleyball for juniors. *Journal of Studies and Researches of Sport Education*, 30(1), 90–103.
- Abdulrasool, T. H., Hussein, R. A. A., & Aldewan, L. H. M. (2024). A proposed vision for developing the structure of physical education curriculum within the framework of digital giving and technologies of the age of artificial intelligence. *International Journal of Physiology, Sports and Physical Education*, 6(1), 19–28.
<https://doi.org/10.33545/26647710.2024.v6.i1a.61>
- Al Diwan, L. H. (2009). Effective Methods of Teaching Physical Education. *Al-Nakhil Press, Basra*.
- Al-Abadi, H. A. R. K. (2015). *The basics of writing scientific research in physical education and sports sciences* (1st edition, p. 15). Dar Al-Kutub and Al-Waqi'at.
- Aldewan, L. H., Mohammed, R., & AbdulQadir, A. (2015). Building and the application of a measure to evaluate the curriculum volleyball according to the overall quality from the standpoint of the teaching staff standards. *Journal of Studies and Researches of Sport Education*, 44, 21–45. <https://www.iasj.net/iasj/article/108021>
- Aldewan, L. H., & Sheikh Ali, H. F. (2016). Fundamentals of Teaching Physical Education. *Al-Basair House and Library, Lebanon*, 260.
- Al-Fartusi, A. (2007). *Principles of statistical methods in physical education* (2nd edition, p. 10). Al-Muhaymin Printing and Distribution.
- Ali, H. F. S., & Qasim, M. A. (2024). The effectiveness of the mastery learning method on developing the level of students' volleyball skill performance. *Journal of Studies and Researches of Sport Education*, 34(2). <https://doi.org/10.55998/jsrse.v34i2.498>
- Al-Jumaili, S. H. (2005). *Volleyball, Education – Refereeing Training* (1st edition, p. 1). Dar Zahrat Publishing and Distribution.
- Al-Rubaie, M. D. S. (2006). *Contemporary teaching methods and techniques* (1st edition, p. 3). The World of Modern Books for Publishing and Distribution.
- al-Shahat, M. M. (2007). *Teaching Physical Education* (p. 9). Science and Faith Publishing and Distribution.

- Al-Wakeel, H. A. (1990). *Modern trends in planning and developing the first phase* (2nd edition, p. 7). Al-Falah Library for Printing and Publishing.
- Ameer, J. M., Jasim, N. H., & Mohammed, F. D. (2021). USING A SUGGESTED EDUCATIONAL CURRICULUM TO DEVELOP SOME PHYSICAL AND KINETIC ABILITIES FOR SLOW LEARNING STUDENTS. *Turkish Journal of Physiotherapy and Rehabilitation*, 3(32), 9.
- amr, Z. H., Al-Alwani, Y. M. M., & Al-Alwani, S. M. M. (2024). The effect of self -organized learning according to the double coding in improving contemplative thinking, performing the walls of the wall and defending the stadium in volleyball. *Journal of Studies and Researches of Sport Education*, 34(2), 258–272. <https://doi.org/10.55998/jsrse.v34i2.515>
- Habib 'Rawa. (2013). *The effect of using educational video on the cognitive and skill achievement of perspective subject among students of the Art Education Department* [Master's thesis on methods of teaching art education]. Mustansiriya University.
- Hasan, A. J., Hussein, G. L., Abdullah, M. H., & Al-Jadaan, D. A. N. (2022). THE IMPACT OF THE COGNITIVE APPRENTICESHIP STRATEGY IN LEARNING SOME TECHNICAL GEMS' SKILLS FOR STUDENTS. *ResearchJet Journal of Analysis and Inventions*, 3(4), 145–159.
- Hindam, Y. H., & Abdel Hamid. (1978). *Curricula* (3rd edition, p. 8). Dar Al Nahda Al Arabiya.
- Ibrahim, M. A. M. (2000). *Foundations of kinesiology in the sports field* (1st edition, p. 161). Al-Rawaq Foundation.
- Kadhim, M. A. A., Mashi, A. A. A., Al-Diwan, L. H., & Ghazi, M. A. (2024). Understanding the Mechanism of Conducting Benchmark Test for the Infrastructure of Physical Education Curricula in the Age of Artificial Intelligence. *International Journal of Elementary Education*, 13(1), 8–12. <https://doi.org/10.11648/j.ijeeedu.20241301.12>
- Melhem, S. M. (2000). *Measurement and Evaluation in Education and Psychology* (1st edition, p. 6). Dar Al-Masirah for Publishing and Distribution.
- Montasar, R., & abdulhamed Atimari, Q. (2022). A Comparative Analytical Study of the Effectiveness of the Performance for Power Jump Serve and Jump Float Serve for Elite Volleyball Players. *Journal of Studies and Researches of Sport Education*, 32(1).
- Nimah, I. A. H., & Al-Jubouri, N. K. H. (2015). *techniques and strategies of modern teaching methods* (p. 67). Iraq.
- Othman, I. A., Mohamed, L. H., & Shabib, S. S. (2023). The effect of Top Play and Top Sport cards using recreational games in developing children's creative abilities. *Journal of Studies and Researches of Sport Education*, 33(2). <https://doi.org/10.55998/jsrse.v33i2.466>

- Othman Idham, A., Hammadi, J. N., & Ameer Jaber, M. (2023). the performance of the skill of receiving the transmission of first-class clubs of Anbar province and its relationship to the speed of kinetic response among the players of the the player (libero) in volleyball. *Kufa Journal Physical Education Sciences*, 1(6). <https://www.iasj.net/iasj/article/273090>
- Oudah, A. Y., Diwan, L. H., & Shehab, S. G. (2022). The Effect Of The Interactive Blended Learning Strategy In Learning The Skill Of Crushing Hitting In Volleyball For Students. *Journal of Positive School Psychology*, 6(6).
- Radi, M. A. (2009). *The effect of special exercises on learning and the transfer of its effect and retention of basic skills in volleyball* [Doctoral thesis]. University of Basra.
- Rasoul, T. H. A., Shabib, S. S., Mohammed, L. H., & Ghazi, M. A. (2024). The impact of climate change on the flow of the teaching unit during the teaching of some basic skills in the physical education lesson. *Wasit Journal of Mathematical Sciences*, 19(2), 160–176. DOI: <https://doi.org/10.31185/wjoss.464>
- Zaitoun, H. H. (2004). *Teaching Skills* (third edition, p. 13). World of the Book Publishing.

ملحق (1)

مجموع الدرجة النهائية	تقييم مهارة: الارسال من الاعلى والضرب الساحق وحائط الصد			المحاولات	رقم الطالب	ت
	اقسام الاداء					
	القسم الختامي درجة (2)	القسم الرئيسي درجة (5)	القسم التمهيدي درجة (3)			
				المحاولة الاولى		1
				المحاولة الثانية		
				المحاولة الثالثة		
				المحاولة الاولى		2
				المحاولة الثانية		
				المحاولة الثالثة		
				المحاولة الاولى		3
				المحاولة الثانية		
				المحاولة الثالثة		

ملحق (2)

نموذج الوحدات التعليمية

باستخدام الفيديو التفاعلي للمجموعة التجريبية

المكان : كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

المرحلة : الثانية

عدد الطلاب : 18

اليوم والتاريخ : الاثنين 2024/3/18

الهدف التعليمي : مشاهدة الطالب لأدائه ومقارنته مع الاداء المثالي من خلال الفيديو التعليمي

الهدف التربوي : تصحيح الاخطاء ذاتيا

الوسائل والادوات المستخدمة: قاعة دراسية شاشة عرض كبيرة كيبيل خاص لربط الشاشة	الفعالية والمهارة الحركية	الوحدة التعليمية
زمن الوحدة 90 دقيقة		

الملاحظات	التشكيلات	لايتوب يحتوي على فيديوهات الطلبة و الفيديو التعليمي	اقسام الوحدة التعليمية		
			الزمن	نوع النشاط	القسم
<p>التأكيد على طريقة جلوس الطلاب بحيث يمكنهم مشاهدة شاشة العرض للفيديو التعليمي بوضوح</p> <p>التأكيد على طرح الاسئلة حوال الاداء مع اعطاء التغذية الراجعة</p>	<p>***** ***** ***** *****</p>	<p>الذهاب الى القاعة الدراسية اخذ الغياب وتشغيل شاشة العرض وتجهيز الادوات المستخدمة</p>	5 د	المقدمة	القسم التحضيرى
			40 د		القسم الرئيسى
			40 د	الفيديو التعليمي والاداء المثالي	
		<p>يقوم المدرس بعرض فيديوهات الطلبة المصورة مسبقا لمهارة الارسال من الاعلى ويشاهد الطلبة ادائهم وتتم المناقشة حول الاداء مع توجيه اسئلة لكل طاب حول ادائه وتفسيره من قبل المدرس</p> <p>بعد مشاهدة الطلبة لأدائهم يقوم المدرس بعرض الفيديو التعليمي لكل اجزاء مهارة الارسال من الاعلى ويقوم بشرح مفصل عن كل جزء في المهرة متزامنا مع الفيديو التعليمي وهنا يقوم الطالب باسترجاع ادائه ذهنيا والتفكير بالأخطاء التي قام بها من خلال مشاهدته للفيديو التعليمي ثم يقوم المدرس بعرض فيديو للأداء المثالي لمهارة الارسال من الاعلى وتفسير الاداء ومقارنته بأداء الطلبة مع تصحيح للأخطاء من قبل المدرس</p>	5 د		القسم الختامي