



Journal of Studies and Researches of Sport Education

spo.uobasrah.edu.iq



The enthusiasm of physical education teachers towards teaching and its relationship to creativity in the workplace within the schools to which they belong

Latif Ghani Nassif¹  

General Directorate of Education of Baghdad Karkh I

Article information

Article history:

Received 21/5/2024

Accepted 10/6/2024

Available online 15, July, 2024

Keywords:

Teacher enthusiasm, creativity in the workplace Teaching, physical education

Abstract

The research aimed to identify the nature of the relationship between the enthusiasm of physical education teachers and their creativity in the workplace. The researcher used the descriptive approach through both the survey method and the correlational method. To obtain data related to the research variables, the researcher went to prepare two scales. The first scale was to measure the level of a teacher's enthusiasm. Physical education, with a number of items that reached (15) items, and the second scale to measure the level of creativity in the workplace, with a number of items that reached (15) items. After completing the preparation process, the two scales were applied to the final application sample and the results were extracted. The researcher concluded the following: - Education teachers have There is a high level of enthusiasm towards teaching the subject, and he recommended: The researcher recommends physical education teachers in particular and other teachers the importance of encouraging them to activate flexibility and innovation in their work, by applying new educational methods for sports skills and information.





مجلة دراسات وبحوث التربية الرياضية

spo.uobasrah.edu.iq



حماسة مدرسي التربية الرياضية نحو التدريس وعلاقتها بالأبداع في مكان العمل ضمن المدارس التي ينتمون لها

لطيف غني نصيف¹  

المديرية العامة لتربية بغداد الكرخ الأولى

الملخص

هدف البحث إلى التعرف على طبيعة العلاقة بين حماسة مدرسي التربية الرياضية وبين ابداعهم في مكان العمل، استعمل الباحث المنهج الوصفي عبر كل من أسلوب المسح، وأسلوب العلاقات الارتباطية ، ولتحصول على البيانات المرتبطة بمتغيرات البحث ذهب الباحث إلى إعداد مقياسين، المقياس الأول لقياس مستوى حماسة مدرسي التربية الرياضية وبعدد فقرات بلغ (15) فقرة، والمقياس الثاني لقياس مستوى الابداع في مكان العمل وبعدد فقرات بلغ (15) فقرة، وبعد الانتهاء من عملية الإعداد تم تطبيق المقياسين على عينة التطبيق النهائي واستخراج النتائج، واستنتج الباحث ما يلي:- يمتلك مدرسو التربية الرياضية في المدارس التابعة لمديرية تربية بغداد الكرخ الأولى مستوى مرتفع من الحماسة نحو تدريس المادة، وأوصى : يوصي الباحث مدرسي التربية الرياضية بشكل خاص وباقي المدرسين بأهمية التشجع على تفعيل المرونة والتجديد في أعمالهم، عبر تطبيق أساليب تعليمية جديدة للمهارات والمعلومات الرياضية.

معلومات البحث

تاريخ البحث :

الاستلام: 2024/5/21

القبول: 2024/6/10

التوفر على الانترنت: 15 يوليو 2024,

الكلمات المفتاحية:

حماسة المدرس، الابداع في مكان العمل , التدريس ، التربية الرياضية

1.التعريف بالبحث:

1-1 المقدمة وأهمية البحث

يعد دور مدرسي التربية الرياضية حيويًا في توجيه الطلاب نحو تحقيق أهداف التعلم ضمن المجال الرياضي، إذ إن قيام المدرسين بتصميم مناهج تعليمية تناسب احتياجات ومستويات الطلاب المختلفة أمرًا هامًا لعملية التعليم، بما في ذلك إنشاء مجموعة متنوعة من الأنشطة والتمارين الرياضية التي يتم تطبيقها خلال الدرس، فضلاً عن قيامهم بتقديم مناهج تلهم الطلاب وتشجعهم على المشاركة الفعالة، وتوفير بيئة آمنة وتحفيزية لتنفيذ هذه الأنشطة بشكل صحيح (Aldewan, 2016)، مع ضرورة اضطلاعهم بمهمة الإشراف الدقيق على الطلاب لضمان سلامتهم أثناء ممارسة الأنشطة الرياضية خلال الدروس والمسابقات المدرسية، ويتوجب عليهم كذلك تقييم أداء الطلاب وتقديم التغذية الراجعة (Kadhim, 2020) لتحسين مهاراتهم وتطوير أدائهم الرياضي (Hassan & Musharef, 2024)، لذا يعدّ تمتع مدرسي التربية الرياضية ببعض الصفات التحفيزية كالشغف والرغبة بالتدريس أمرًا حيويًا لنجاح عملية التعلم، وتطوير مهارات الطلاب، وتعزيز الروح الرياضية والحماس لديهم عبر تشجيعهم على المشاركة الفاعلة في الأنشطة الرياضية، تلك الصفات تعكس بلا شكّ عمق الالتزام لديهم نحو تعليم مادة التربية الرياضية وتأثيرها على نمو الطلاب، فمدرسو التربية الرياضية الحماسيون يمتلكون القدرة على تحفيز الطلاب، وإلهامهم للمشاركة الفعالة في الأنشطة الرياضية، الأمر الذي يوفر تجربة تعلم إيجابية وممتعة، وذلك عبر الحديث بإيجابية عن الفوائد الصحية والنفسية للرياضة، واستخدام أساليب تعليمية مبتكرة تجعل التعلم ممتعاً ومحفزاً للطلاب، من هنا فإن المدرسين الذين يتمتعون بحماسة تجاه تدريس التربية الرياضية يمتلكون بالتأكيد القدرة على تعزيز الانضباط والتعاون بين الطلاب، وبناء بيئة تعليمية تشجع على المشاركة الجماعية والتفاعل الإيجابي، وأنهم بفضل حماسهم وإيمانهم بأهمية النشاط البدني يصبحون نموذجاً يحتذى به للروح الرياضية والالتزام، بشكل مختصر فإن حماسة المدرسين في تدريس مادة التربية الرياضية تكمن في قدرتهم على تحفيز وإلهام الطلاب، وخلق بيئة تعليمية تعكس فوائد النشاط البدني على الصحة والتنمية الشخصية، إذ يشير (Lazarides et al., 2018) إلى حماسة المدرس على أنها المتعة والإثارة والعاطفة التي يظهرها المعلم أثناء التدريس والتفاعل مع الطلاب، فهو ينطوي على الطاقة الإيجابية والمشاركة التي يجلبها المعلم إلى الفصل الدراسي، والتي يمكن أن تلهم الطلاب وتحفزهم على التعلم، وغالبًا ما يكون المدرسون المتحمسون أكثر ديناميكية وتفاعلاً ودعماً، مما يخلق بيئة تعليمية إيجابية تعزز اهتمام الطلاب ومشاركتهم، ويؤدي حماس المعلم دورًا حاسمًا في مشاركة الطلاب وتحفيزهم ونجاحهم الأكاديمي بشكل عام. (Othman et al., 2023)

وتمثل دروس التربية الرياضية في المدارس بيئة نابضة بالحياة، يتفاعل فيها المدرسون مع الطلاب، ويوجهونهم نحو إحداث تغيير إيجابي في حياتهم الرياضية والصحية، وفي ملاعبها وصلاتها يقضي المدرسون أجزاء كبيرة من وقتهم، إذ إنهم يقومون بتدريس الدروس وتنظيم التمارين البدنية، والمسابقات والفعاليات المختلفة، ومن خلال توفير هذه البيئة المثالية يمكن لهم اكتشاف مواهب الطلاب في مختلف الألعاب الرياضية وتنمية مهاراتهم الحركية، فضلاً عن تشجيع الطلاب على تبني أسلوب حياة نشط وصحي، وكذلك يبرز دورهم الكبير في الإشراف على الأنشطة الرياضية المدرسية مثل البطولات والمسابقات الرياضية، والتي يؤديون من خلالها دوراً حيويًا في تنظيم هذه الفعاليات وتحفيز الطلاب على المشاركة وتطوير مهاراتهم الرياضية والروحية، لذا لا بدّ لمدرسي التربية الرياضية في المدارس من التمتع بقدرة خلاقة وإبداعية تظهر في جميع جوانب عملهم، ولا بدّ أن يتفاعلوا مع الطلاب بشكل إيجابي ومحفز، ويبتكرون أساليب تعليمية تجعل الدروس محفزة للإبداع والمشاركة الفعالة، (Al Diwan, 2009) فضلاً عن أهمية تصميمهم لبرامج تحفيزية تعكس إبداعهم في تحفيز الطلاب وتعزيز روح الفريق والتعاون، وأن يعتمدوا على التكنولوجيات

والتقنيات التدريسية الرياضية بشكل يضمن تعزيز عملية التعلم وتوجيه الطلاب نحو تحقيق أهدافهم التعليمية والرياضية، (Lazem et al., 2024) من هنا فإن الإبداع في مكان العمل التدريسي يتضمن تقديم الدروس بشكل متجدد ومتطور، وتنظيم الأنشطة المدرسية بشكل إبداعي ومبتكر يتضمن أحدث الأساليب التدريسية، وبالتالي يخلقون بيئة تعليمية تحفز الطلاب على تحقيق أقصى إمكاناتهم، عبر تنظيم أنشطة شيقة تعزز الروح التنافسية بين الطلاب وتعزز التعاون والاندماج الاجتماعي، وبالتالي يبنون جسورًا إيجابية تربط بين الطلاب والنشاط المدرسي، ويعززون الوعي بأهمية وجود أسلوب حياة صحي في المجتمع المدرسي، وهنا يشير (Stradinger, 2015) بأن الإبداع في مكان العمل يعني القدرة على توليد أفكار جديدة ومبتكرة، وتحويلها إلى أفعال وحلول ملموسة تسهم في تحسين العمل، وتحقيق الأهداف المؤسسية، ويعدّ الإبداع عاملاً مهماً في بناء بيئة عمل إيجابية ومثيرة تعزز الرضا الوظيفي وتعزز انخراط الموظفين، كما يمكن أن يؤدي الإبداع في مكان العمل إلى تحسين معدلات الاحتفاظ بالموظفين وزيادة الإنتاجية والابتكار، ومن الجدير بالذكر أن الإبداع في مكان العمل ليس مقتصرًا على الأفكار الجديدة فقط، بل يتطلب أيضًا تنفيذ هذه الأفكار وتحويلها إلى أفعال فعالة لتحقيق النجاح والتميز في العمل. (Mushref et al., 2024)

مشكلة البحث

يتحمل مدرسو التربية الرياضية مسؤولية كبيرة في توجيه وتحفيز الطلاب نحو اعتماد نمط حياة صحي ونشط، إلا أنه قد تواجههم مشكلات خلال تنفيذ الدروس منها ما يرتبط بالطلاب، والذي يؤدي إلى عدم الانخراط الفعال للطلاب في أنشطة الدرس، فضلاً عن انخفاض معدلات المشاركة والاندماج في الأنشطة الرياضية، فضلاً عن تدني الروح الرياضية للطلاب، والتأثير الضعيف على النمو الشخصي والاجتماعي للطلاب، ومنها ما يرتبط بهم والتي تظهر في أشكال متعددة منها تكرارية الدروس والأنشطة الرياضية نتيجة الروتين في تقديمها، وضعف التحفيز والإلهام من قبل المدرسين والذي قد يؤثر على مدى تفاعلية التدريس، فضلاً عن انحسار الأفكار الجديدة والمبتكرة في مجال تنظيم الأنشطة الرياضية خلال الدروس، وقد استشعر الباحث بوصفه مدرساً لمادة التربية الرياضية بوجود بعض من هذه المشكلات في دروس التربية الرياضية في المدارس، وقد حاول الباحث صياغتها عبر مجموعة تساؤلات هي:

- هل يمتلك مدرسو التربية الرياضية في المدارس التابعة لمديرية تربية بغداد الكرخ الأولى صفة الحماسة عند تدريس المادة؟ وما هو مستوى تلك الحماسة؟
- هل يمتلك مدرسو التربية الرياضية في المدارس التابعة لمديرية تربية بغداد الكرخ الأولى مقومات الإبداع في مكان العمل؟ وما هو مستوى تلك المقومات؟
- هل توجد علاقة بين حماسة مدرسي التربية الرياضية نحو التدريس وبين الإبداع في مكان العمل ضمن المدارس؟ وما هي طبيعة هذه العلاقة؟

أهمية البحث

إجراء بحث لدراسة حماسة مدرسي التربية الرياضية في التدريس يعكس أهمية فهم دور المدرس وتأثيره على عملية التعلم، إذ هذا النوع من البحوث يفتح آفاقاً جديدة لفهم كيفية تأثير حماسة المدرس على الطلاب وسلوكهم التعليمي، وتحفزهم على بذل المزيد من الجهد والتفاني في التعلم، ومن هنا فإن نتائج البحث التي يمكن أن تصل مثل هذه البحوث يمكن أن يسهم في تحسين مهارات المدرسين، وتطوير أساليب التدريس لتلبية احتياجات الطلاب بشكل فعال، وذلك بهدف بناء بيئة تعليمية إيجابية تشجع على التعلم والابتكار، وتعزز من تفاعلية العملية التعليمية بين المدرس والطلاب.

هذا النوع من الأبحاث يلقي الضوء على أهمية دور المدرس كمحفز وملهم للطلاب، وكيف يمكن لحماسته وإبداعه أن يلعب دوراً حاسماً في جودة التعليم وفعالية عملية النقل المعرفي. بالتالي، إجراء بحث حول حماسة مدرسي التربية الرياضية في التدريس يُعتبر خطوة مهمة نحو الارتقاء بمستوى التعليم وتحفيز الطلاب على التفوق والنجاح في مسيرتهم التعليمية.

إجراء بحث يهدف إلى التعرف على مستوى حماسة مدرسي التربية الرياضية نحو التدريس، ومستوى إبداعهم في مكان عملهم داخل المدارس تكمن أهميته في انه يعكس الحاجة إلى فهم التفاعل المثير بين حماسة المدرسين وقدرتهم على الابتكار في بيئة التدريس، كما يمكن أن يساعد على تطوير ممارسات تعليمية ملهمة ومحفزة تشجع على النشاط البدني، وتعزز الوعي الصحي بين الطلاب، فضلاً عن ذلك أن يسهم فهم الإبداع في مكان العمل لدى مدرسي التربية الرياضية في بناء بيئة تعليمية تشجع على التعلم التفاعلي وتعزز التحفيز والاندماج الإيجابي بين المدرسين والطلاب، كما أن نتائج هذا البحث يمكن أن تمنح خارطة طريق يسلكها التربويون في بناء بيئة تعليمية تشجع المدرسين على الابتكار، كما أن تحليل حماسة المدرسين وتأثيرها على الإبداع يفتح باباً للتفكير المبدع والنقاش البناء حول كيفية تحقيق تطورات إيجابية في مجال التربية الرياضية، الأمر الذي يؤدي في النهاية إلى تحسين أداء المدارس بشكل عام، وذلك من خلال تشجيع المدرسين على تقديم الأفضل، وتطوير أساليب تدريسهم لتلبية احتياجات الطلاب بشكل فعال، مما يسهم بدوره في بناء مدارس تتميز بالتميز والابتكار في مجال التعليم، فضلاً عن إمكانية إسهام الاستبيانين اللذين ينوي الباحث إعدادهما لقياس متغيرات البحث في فسخ المجال للجهات التربوية من استخدامهما لقياس مستويات كل من حماسة التدريس لدى مدرسي مختلف المواد التعليمية، وقياس مدى امتلاك المؤسسات التربوية المختلفة لعناصر الإبداع في مكان عملهم.

أهداف البحث

- التعرف على مستوى الحماسة التي يمتلكها مدرسو التربية الرياضية في المدارس التابعة لمديرية تربية بغداد الكرخ الأولى نحو تدريس المادة.
- التعرف على مستوى الإبداع في مكان العمل لدى مدرسي التربية الرياضية في المدارس التابعة لمديرية تربية بغداد الكرخ الأولى.
- التعرف على طبيعة العلاقة بين حماسة مدرسي التربية الرياضية وبين ابداعهم في مكان العمل.

مجالات البحث

- المجال البشري: مدرسو التربية الرياضية في المدارس التابعة لمديرية تربية بغداد الكرخ الأولى في العام الدراسي (2023-2024).
- المجال المكاني: بنايات بعض المدارس التابعة لمديرية تربية بغداد الكرخ الأولى.
- المجال الزمني: المدة الزمنية الممتدة بين (2023/12/1) وبين (2024/3/1).

مصطلحات البحث

- حماسة المدرس
هو الشعور العاطفي الذي يستمتع به المدرس أثناء تدريس المادة التعليمية الخاصة به، والذي يشكل جزءاً أساسياً من دافع المدرس نحو الارتقاء بمهنته. (Dewaele & Li, 2021a)
- الإبداع في مكان العمل

هو قدرة الأفراد أو الفرق على توليد أفكار أو حلول أو منتجات أصلية وقيمة في سياق بيئتهم المهنية، وهو ينطوي على التفكير بشكل مبتكر، والتعامل مع المهام بمنظورات جديدة، والانفتاح على استكشاف الأساليب غير التقليدية لحل المشكلات.

(Ohly, 2018)

منهج البحث

اعتمد الباحث على المنهج الوصفي بكل من أسلوب المسح وأسلوب العلاقات الارتباطية لملائمتها طبيعة البحث ومشكلته، إذ يذكر (Mertens, 2021) بأن المنهج الوصفي هو نوع من منهجية البحث التي تركز على وصف خصائص السكان أو الظاهرة التي تتم دراستها، ويهدف إلى تقديم وصف تفصيلي للوضع الحالي لموضوع معين، دون التلاعب بالمتغيرات أو محاولة إقامة علاقات سببية.

مجتمع البحث وعينته

يعدّ تحديد مجتمع الدراسة في البحث الوصفي بمثابة قرار حيوي عند كتابة البحوث العلمية، إذ يجب أن يكون المجتمع مرتبطاً ارتباطاً وثيقاً بالمنهج المتبع، ويتعين أن يمثل المجتمع الفئة المستهدفة بدقة، ليس فقط من خلال التنوع والشمولية ولكن أيضاً بالقدرة على تقديم البيانات والمعلومات المطلوبة لفهم المشكلة المحددة، من هنا فقد حدد الباحث مجتمع البحث بمدربي التربية الرياضية في المدارس التي تقع ضمن الحدود الجغرافية لمديرية تربية بغداد الكرخ الأولى والبالغ عددهم (186) مدرساً للتربية الرياضية، وقد اختارهم الباحث جميعاً ليشكلوا عينة البحث الرئيسة بأسلوب الحصر الشامل، ومن ثمّ أقدم الباحث على تقسيمهم لثلاث مجموعات فرعية، المجموعة الأولى هي عينة الدراسة الاستطلاعية، أما المجموعة الثانية فهي عينة التحليل الإحصائي، في حين مثلت المجموعة الثالثة عينة التطبيق النهائي، ويمكن ملاحظة تفاصيل هذه العينات في الجدول (1).

الجدول (1)

تفاصيل عينة البحث

النسبة المئوية	عدد المدرسين	العينة
3.2%	6	الاستطلاعية
58%	108	التحليل الإحصائي
38.8%	72	التطبيق النهائي
100%	186	الرئيسية

المقاييس

بهدف قياس مستويات متغيرات البحث والتعرف على العلاقة بينها قام الباحث بإعداد مقياسين، المقياس الأول لقياس مستوى حماسة مدربي التربية الرياضية، والمقياس الثاني لقياس مستوى الإبداع في مكان العمل في المدارس التي ينتمون لها، وقد أطلع الباحث على مجموعة من المصادر العلمية المرتبطة بمفهوم حماسة المدرسين ومنها ((Öngel & Tabancalı, 2022)، (Dewaele & Li, 2021b)، (Punia & Bala, 2021)، (C. Frommelt et al., 2021)، (Lazarides et al., 2021)، (Jungert et al., 2020)، (Burić & Moè, 2020)، (Keller et al., 2018)، (Hooda, 2018)، (Huang, 2021)، (Baer et al., 2021)، (McKay et al., 2022)، (Samani & Alavi, 2020).

(Gomes ، (Serrat, 2017) ،(Sousa, 2018) ،(Collado, 2019) (Building & Al-Dhalimi, 2020) ،(Stradinger, 2015) ،et al., 2016).

وبعد تحليل المصادر العلمية والاستفادة من محتواها قام الباحث بصياغة (15) فقرة لكل مقياس من المقياسين، وللإجابة عن فقرات هاذين المقياسين تطلب قيام الباحث بصياغة بدئل للإجابة عنها، هذه البدائل كانت خماسية الأوزان وهي (أتفق بشدة، أتفق، أتفق نوعاً ما، لا أتفق، لا أتفق بشدة)، وللتعرف على أوزان هذه البدائل يرجى ملاحظة الجدول (2).

الجدول (2)

أوزان بدائل الإجابة عن فقرات المقياسين

لا أتفق بشدة	لا أتفق	أتفق نوعاً ما	أتفق	أتفق بشدة	بدائل الإجابة الأوزان
1	2	3	4	5	

الدراسة الاستطلاعية للمقياس

يعد إجراء الدراسة الاستطلاعية للمقياس عاملاً ذو أهمية فائقة في البحث العلمي، إذ إنه يسهم بشكل كبير في دقة وموضوعية البيانات المحصلة، فضلاً عن أن هذه الدراسة من الممكن أن تكشف عن أية مشاكل محتملة في المقياس، مما يحفز الباحث لتعديلها قبل استخدامه في الدراسة الفعلية، كما وأنها تسهم في تحسين تجربة المشاركين من خلال تحديد الصياغة الصحيحة للأسئلة والبدائل المتاحة، وبالتالي تؤدي دوراً حيوياً في زيادة الثقة بالنتائج وتحقيق نتائج دقيقة وموثوقة، وقد قام الباحث بتاريخ (2023/12/20) بإجراء دراسة استطلاعية لكل مقياس حماسية مدرسي التربية الرياضية، ومقياس الابداع في مكان العمل ضمن المدارس على عينة مختارة عشوائياً من ضمن عينة البحث الرئيسية، ويبلغ عدد أفراد هذه العينة والمسماة عينة الدراسة الاستطلاعية (6) مدرسين، وقد تمكن الباحث في نهاية الدراسة من الوقوف على التحديات التي قد تواجهه في عملية التطبيق النهائي، وكذلك تعرف الباحث على الوقت اللازم للإجابة عن فقرات كلا المقياسين والذي تبين أنه (20) دقيقة في المتوسط.

التحليل الإحصائي

تسهم عملية إجراء التحليل الإحصائي لبيانات البحث في تحويل البيانات إلى معلومات مفيدة ونتائج قابلة للاستخدام، فضلاً عن القدرة على تحليل وتفسير البيانات المجمع من المقياس والاختبارات المتعلقة بالبحث، كما أنه يوفر إمكانية فهم العلاقات بين المتغيرات وقياس قوة تلك العلاقات، وقد قام الباحث خلال المدة الزمنية (8-2024/1/11) بتطبيق الصورة الأولية لكل مقياس حماسية مدرسي التربية الرياضية، ومقياس الابداع في مكان العمل على عينة التحليل الإحصائي المختارة بشكل عشوائي من عينة البحث الرئيسية والبالغ عدد أفرادها (108) مدرساً للتربية الرياضية، وقد تغيب عن التطبيق (5) مدرسين ليصبح عدد الاستمارات التي استعادها الباحث (103)، والتي قام الباحث بعد ذلك بالتأكد من صدقها وثباتها.

صدق المقياس

يشير مفهوم صدق المقياس في البحث العلمي قدرتها على قياس ما تقصده بدقة وموثوقية، أي أن الأداة تعطي البيانات والنتائج بشكل صحيح ودقيق، ويعدّ الصدق أحد العوامل الأساسية في تقييم جودة البحث، حيث يساهم في زيادة مصداقية الدراسة وثقة القراء في النتائج التي تم الوصول إليها. (Puri, 2019)، وقد لجأ الباحث إلى استخراج صدق الاتساق الداخلي لكل مقياس حماسية مدرسي التربية الرياضية ومقياس الابداع في مكان العمل كأحد أنواع

الصدق المعتمدة في هذا المجال، وذلك عبر إيجاد الارتباط بين درجة كل فقرة مع الدرجة الكلية للمقياس، والجدولين (3، 4) يبينان صدق الاتساق الداخلي لمقياس البحث.

الجدول (3)

صدق الاتساق الداخلي لمقياس حماسة مدرسي التربية الرياضية

الفقرة	الارتباط	مستوى الدلالة	الفقرة	الارتباط	مستوى الدلالة
1	0.762	0.000	9	0.794	0.000
2	0.780	0.000	10	0.812	0.000
3	0.806	0.000	11	0.801	0.000
4	0.828	0.000	12	0.806	0.000
5	0.783	0.000	13	0.840	0.000
6	0.834	0.000	14	0.888	0.000
7	0.804	0.000	15	0.820	0.000
8	0.797	0.000			

يمكننا من خلال الجدول (3) ملاحظة أن درجات جميع الفقرات التابعة لمقياس حماسة مدرسي التربية الرياضية كانت ذات اتساق داخلي معنوي مع الدرجة الكلية للمقياس، وذلك لامتلاكها ارتباطات تراوحت بين (0.762-0.888) عند مستويات دلالة بلغت (0.000)، وبهذا يحافظ المقياس على فقراته دون حذف.

الجدول (4)

صدق الاتساق الداخلي لمقياس الابداع في مكان العمل

الفقرة	الارتباط	مستوى الدلالة	الفقرة	الارتباط	مستوى الدلالة
1	0.828	0.000	9	0.900	0.000
2	0.893	0.000	10	0.834	0.000
3	0.836	0.000	11	0.861	0.000
4	0.826	0.000	12	0.860	0.000
5	0.846	0.000	13	0.852	0.000
6	0.919	0.000	14	0.825	0.000
7	0.844	0.000	15	0.860	0.000
8	0.861	0.000			

يتبين لنا من الجدول (4) بأن فقرات مقياس الابداع في مكان العمل بأكملها كانت متسقة مع الدرجة الكلية للمقياس بارتباطات تراوحت بين (0.825-0.919) وبدلالة معنوية بلغت (0.000)، وبهذا حافظ المقياس على فقراته كاملة.

ثبات المقاييس

يهدف استخراج ثبات المقياس إلى تأكيد دقته وموضوعيته في جمع البيانات، كما أنه يساهم في تحديد جودة الأداة وقدرتها على إعطاء النتائج المتكررة والموثوقة عبر الزمن وخلال المقياس، بشكل عام يعدّ استخراج ثبات المقياس جوهرياً لزيادة الموثوقية والدقة في البحث العلمي، ولإستخراج ثبات كل من مقياس حماسة مدرسي التربية الرياضية

ومقياس الابداع في مكان العمل لجأ الباحث إلى طريقة ألفا كرونباخ، ويمكن ملاحظة معاملات ثبات المقياسين في الجدول (5).

الجدول (5)

ثبات المقاييس

0.962	حماسة مدرسي التربية الرياضية
0.973	الابداع في مكان العمل

التطبيق النهائي لمقاييس البحث

بعد الانتهاء من إعداد كلٍّ من مقياس حماسة مدرسي التربية الرياضية ومقياس الابداع في مكان العمل والوصول للصورة النهائية لهما، والتأكد من صدقهما وثباتهما، واستقرار مقياس حماسة مدرسي التربية الرياضية على (15) فقرة، ومقياس الابداع في مكان العمل على (15) فقرة، قام الباحث بتطبيقهما على ما تبقى من عينة البحث الرئيسة والتي تسمى عينة التطبيق النهائي البالغ عدد أفرادها (72) مدرساً للتربية الرياضية، وذلك خلال المدة الزمنية (22-2023/1/25)، ولم يحضر عملية التطبيق (7) مدرسين ليسترجع الباحث بذلك (65) استمارة.

قام الباحث بمعالجتها إحصائياً بالاعتماد على الحقيبة الإحصائية (SPSS)

عرض النتائج

الجدول (6)

مستويات فقرات مقياس حماسة مدرسي التربية الرياضية

الفقرة	المحتوى	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسط الفرضي	قيمة (ت)	مستوى الدلالة	مستوى الفقرة
1	يُظهر مدرسو التربية الرياضية تفانياً كبيراً في رفع مستوى حب النشاط البدني والرياضي بين الطلاب	4.22	0.768	3	10.094	0.000	مرتفع
2	يعززون المواقف الإيجابية تجاه درس التربية الرياضية لتشجيع الطلاب نحو تبني أسلوب حياة نشط	4.13	0.883	3	8.062	0.000	مرتفع
3	يحرصون على التنمية الشاملة للطلاب مؤكدين على أهمية التربية الرياضية لنموهم	4.10	0.871	3	7.986	0.000	مرتفع
4	يُظهرون الحماس والشغف في تقديم دروس التربية الرياضية وتعزيز بيئة تعليمية ملهمة	3.98	0.920	3	6.706	0.000	مرتفع
5	يشاركون في أنشطة التطوير المهني بشكل مستمر لتعزيز ممارسات تدريس التربية الرياضية بمستوى عالي من الحماس	3.78	1.097	3	4.466	0.000	مرتفع
6	يظهرون أساليب إبداعية ومبتكرة في	3.93	0.971	3	6.025	0.000	مرتفع

الفقرة	المحتوى	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسط الفرضي	قيمة (ت)	مستوى الدلالة	مستوى الفقرة
	تدريس التربية الرياضية بشكل يجعلها جذابة وممتعة						
7	يشجعون الشمولية والمشاركة بين الطلاب من مختلف الخلفيات الاجتماعية والثقافية لتعزيز بيئة تعليمية متنوعة وداعمة	4.13	0.883	3	8.062	0.000	مرتفع
8	يعبرون بشكل عميق عن دور التربية الرياضية في تعزيز الصحة العامة والرفاهية للطلاب	4.05	0.867	3	7.584	0.000	مرتفع
9	يحتفلون بإنجازات الطلاب وتقدمهم العلمي والرياضي معززين ثقافة الإيجابية والتشجيع	4.13	0.822	3	8.652	0.000	مرتفع
10	يظهرون التفاني في خلق بيئة تعليمية آمنة تساعد على اكتشاف قدرات الطلاب البدنية والمهارية	3.95	0.876	3	6.862	0.000	مرتفع
11	يتعاونون مع الإدارة والمؤسسات التعليمية للوصول إلى أفضل الممارسات والأساليب المبتكرة عند وضع مناهج التربية الرياضية	3.85	0.770	3	6.985	0.000	مرتفع
12	يبحثون بنشاط عن فرص لنشر السعادة والمتعة خلال دروس التربية الرياضية	4.00	0.906	3	6.982	0.000	مرتفع
13	يشعرون طاقة عالية تلهم طلابهم للمشاركة بنشاط في أنشطة الدرس	4.00	0.934	3	6.774	0.000	مرتفع
14	يتقبلون التحديات المتجددة في مجال عملهم بحماس وتصميم	3.83	0.958	3	5.448	0.000	مرتفع
15	يلهمون الطلاب لتجاوز مستوى قدراتهم المهارية والبدنية لتعزيز عقلية النمو الرياضي والتعليمي لديهم	3.90	0.841	3	6.766	0.000	مرتفع
		الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسط الفرضي	قيمة (ت)	مستوى الدلالة	مستوى المقياس
		59.95	10.848	45	8.716	0.000	مرتفع

يمكننا أن نرى عند النظر إلى الجدول (6) أن جميع فقرات مقياس حماسة مدرسي التربية الرياضية كانت لها مستويات مرتفعة لامتلاكها أوساط حسابية بلغت (4.22، 4.13، 4.10، 3.98، 3.78، 3.93، 4.05، 4.13، 3.95، 3.85، 4.00، 4.00، 3.83، 3.90)، وهذه الأوساط لها قيم أعلى من قيمة الوسط الفرضي للفقرة

والبالغة (3)، بدلالات معنوية بلغت (0.000) لجميعها، وحصل المقياس كاملاً على مستوى مرتفع بوسط حسابي بلغ (59.95) وهو أعلى من قيمة الوسط الفرضي الكلي البالغة (45) بدلالة معنوية بلغت (0.000).

هذه النتيجة المرتفعة لحماسة مدرسي التربية الرياضية نحو دروسهم يمكن أن يعزوها الباحث إلى قدرتهم الكبيرة في التعبير لطلابهم وبعمق عن الأدوار التي يمتلكها درس التربية الرياضية في تعزيز صحتهم ورفاهيتهم عبر المشاركة في أنشطته المختلفة، والمتزامن مع مستويات عالية من التفاني الذي يظهره هؤلاء المدرسين في دفع طلابهم نحو الممارسة الرياضية بحب وشغف، والمقترنة بصور زاهية من الحماس عند تقديمهم لدروس التربية الرياضية ضمن البيئة التعليمية الملهمة التي يظهرون أقصى ما لديهم من أشكال التفاني لتوفيرها بهدف مساعدة الطلاب على إظهار قدراتهم البدنية والمهارية، مع حرص هؤلاء المدرسين على مليء أجواء هذه البيئة بالطاقة التي تصدر منهم، ونقلها إلى الطلاب لرفع مستوى مشاركتهم في أنشطة الدروس، ومما رفع مستوى هذه النتيجة أيضاً هي المحاولة الجادة لهؤلاء المدرسين بالبحث عن الطرق التي من شأنها أن تثبت السعادة والمتعة في هذه الدروس، عبر تعزيز المواقف التعليمية والرياضية الإيجابية التي من شأنها أن تغرس أهمية درس التربية الرياضية في التنمية الشاملة من أجل نموهم بشكل صحيح، والتي تعززت بفضل احتفال هؤلاء المدرسين بالانتصارات التعليمية والرياضية التي يحققها الطلاب وتشجيعهم نحو الأفضل دائماً، فضلاً عن الدور الكبير الذي أداه تشجيع مدرسي التربية الرياضية لثقافات ذات تأثير كبيرة في تعزيز بيئة تعليمية متنوعة وداعمة، ومن أبرزها مبادئ الشمولية والمشاركة التعاونية دون النظر إلى خلفياتهم الاجتماعية والثقافية التي ينحدرون منها، كل ما تقدم أسهم بشكل كبير في جعل مستوى حماسة مدرسي التربية الرياضية مرتفعاً. وبالإشارة إلى (Hooda, 2018) فإن حماسة المدرس لها أهمية كبيرة في تحسين فعالية التدريس ونجاح الطلاب، وأن المدرسين الذين يظهرون حماسة تجاه المواد الدراسية والطلاب يمكن أن يؤثروا بشكل إيجابي على تجربة التعلم والنتائج التعليمية للطلاب، فضلاً عن تأثيرها على تحفيز الطلاب وسلوكهم داخل الصف، كما وأنها تعدّ عاملاً أساسياً في تعزيز فعالية التدريس ونجاح النظام التعليمي بشكل عام، وإذا ما كان المدرس متحمساً ويستمتع حقاً بعمله فمما لا شك فيه أنه سيحقق نتائج أكاديمية أفضل مقارنة بالمدرسين الذين لا يظهرون تلك الصفات.

الجدول (7)

مستويات فقرات مقياس الإبداع في مكان العمل

الفقرة	المحتوى	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسط الفرضي	قيمة (ت)	مستوى الدلالة	مستوى الفقرة
1	يخلق مدرسو التربية الرياضية بيئة تعليمية تملؤها حالات الإبداع والابتكار	3085	0.904	3	5.843	0.000	مرتفع
2	يحرصون على القيام بأنشطة رياضية تطبيقية لا صافية لتعزيز فهم الطلاب عبر المشاركة النشطة	3.85	0.893	3	6.020	0.000	مرتفع
3	يحولون الروتين السائد في تدريس مادة التربية الرياضية إلى فعاليات قائمة على أفكار إبداعية جديدة	3.88	0.966	3	5.730	0.000	مرتفع
4	يربطون التمارين الرياضية بالحياة الواقعية	3.80	0.939	3	5.387	0.000	مرتفع

الفقرة	المحتوى	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسط الفرضي	قيمة (ت)	مستوى الدلالة	مستوى الفقرة
	للطلاب بطريقة مشوقة						
5	يوظفون تكنولوجيا التعليم الحديثة في تنفيذ دروس التربية الرياضية لدعم تفاعل الطلاب ومشاركتهم	3.64	0.932	3	4.297	0.000	مرتفع
6	يشجعون الطلاب على تقديم طرق جديدة لتنفيذ المهارات الرياضية تعكس فهمهم العميق لها	3.80	0.939	3	5.387	0.000	مرتفع
7	يعملون على إيجاد ألعاب رياضية تفاعلية لتوضيح المفاهيم الرياضية بشكل مبدع	3.85	0.975	3	5.512	0.000	مرتفع
8	يؤكدون على تبني مناهج تدريس مرنة تتناسب مع احتياجات ومستويات الطلاب المختلفة	3.95	0.959	3	6.262	0.000	مرتفع
9	يصممون أنشطة تعليمية مبتكرة لدعم استقلالية الطلاب وتنمية الاكتشاف لديهم	3.85	0.921	3	5.835	0.000	مرتفع
10	يشجعون الطلاب على المشاركة في المسابقات والفعاليات الرياضية الإبداعية لتعزيز تعلمهم	4.15	0.893	3	8.145	0.000	مرتفع
11	يتملكون القدرة على التكيف مع احتياجات ومتطلبات تعليم المهارات الرياضية المتنوعة	3.95	0.932	3	6.444	0.000	مرتفع
12	يلتزمون بإقامة الدورات التدريبية الرياضية للطلاب خلال العطلة الصيفية داخل المدرسة	3.46	1.166	3	2.471	0.000	مرتفع
13	يتميزون بالقدرة على حل المشكلات الرياضية والمادية التي تواجه عملهم وتحويلها لنجاحات بطرق مبدعة	3.56	0.940	3	3.747	0.000	مرتفع
14	يكلفون الطلاب بإقامة المشاريع الرياضية التعاونية التي تعزز التفكير الرياضي الجماعي	3.78	1.000	3	4.903	0.000	مرتفع
15	يمنحون الفرصة للطلاب للمشاركة في تخطيط وقيادة دروس التربية الرياضية	3.83	0.903	3	5.781	0.000	مرتفع

الفقرة	المحتوى	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسط الفرضي	قيمة (ت)	مستوى الدلالة	مستوى الفقرة
	المقياس كاملاً	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسط الفرضي	قيمة (ت)	مستوى الدلالة	مستوى المقياس
		58.03	12.151	45	6.521	0.000	مرتفع

عبر النظر إلى الجدول (7) يمكن ملاحظة أن جميع فقرات مقياس الابداع في مكان العمل امتلكت مستويات مرتفعة بأوساط حسابية بلغت (3085، 3.85، 3.88، 3.80، 3.64، 3.80، 3.85، 3.95، 3.85، 4.15، 3.95، 3.46، 3.56، 3.78، 3.83)، وهذه الأوساط قيمها أعلى من قيمة الوسط الفرضي للفقرة والبالغة (3)، بدلالات معنوية بلغت (0.000) لجميعها، وحصل المقياس بشكله الكامل على مستوى مرتفع بوسط حسابي بلغ (58.03) وهو أعلى من قيمة الوسط الفرضي الكلي البالغة (45) بدلالة معنوية بلغت (0.000).

يمكن أن يعزو الباحث هذه النتيجة المرتفعة لمقياس الابداع في مكان العمل ضمن المدارس إلى البيئة التعليمية الرياضية المبدعة والمبتكرة التي عمل مدرسو التربية الرياضية على توفيرها في مدارسهم، ونقل حالة هذه الدروس من الجمود والكلاسيكية في التقديم إلى تطبيق الأفكار الابداعية في تنظيم وتنفيذ الأنشطة الرياضية، وذلك عبر توفير نماذج لألعاب رياضية مصممة بشكل مبتكر بحيث تدعم استقلالية الطلاب عند التنفيذ بهدف تنمية عناصر الاكتشاف لديهم فيما يتعلق بالمهارات والمعلومات الرياضية، فضلاً عن دعم هؤلاء المدرسين لأوجه النشاط الرياضي القائم على التفاعلية من أجل إيصال مفاهيم مفردات المادة التعليمية للطلاب بشكل مبدع، ويمكن أن يكون لتأكيد هؤلاء المدرسين على اتباع مناهج تدريسية تتمتع بالمرونة وبما يتناسب مع تطلعات وحاجات الطلاب على اختلافها دوراً في ارتفاع هذه النتيجة، خاصة إذا ما ربطنا ذلك بمنح هؤلاء المدرسين فرصاً في بعض الأحيان لطلابهم لتولي زمام القيادة، أو أن يكونوا جزءاً من عملية التخطيط للدروس، فضلاً عن تشجيعهم لهؤلاء الطلاب بأن ينتقلوا من النشاط المدرسي الرياضي الداخلي إلى الأنشطة الخارجية بما يعزز قدرتهم على ربط ما تعلموه بالحياة الرياضية الواقعية، وربطها بالحياة الواقعية للطلاب بطريقة قائمة على التشويق، ومما زاد من ارتفاع النتيجة هو قدرة مدرسي التربية الرياضية على التكيف مع متطلبات القيام بتنفيذ الأنشطة الرياضية التعليمية بما يتناسب مع متطلبات عملية التعليم المختلفة.

ويشير (Sousa, 2018) إلى أن الابداع في مكان العمل يمنح الأفراد القدرة على رفع مستوى الإنجاز في المنظمة عبر توليد أفكار جديدة ومفيدة تسهم في تحسين العمل وتحقيق الأهداف المطلوبة، ويمنح الابداع في مكان العمل للأفراد القدرة على رؤية العالم بطرق جديدة، واكتشاف أنماط مخفية في العمل، وبذلك يعدّ الابداع عملية تحفيزية تشجع على التغيير والتطوير داخل المؤسسة، مما يسهم في تعزيز الابتكار وتحقيق تفوق تنافسي للمنظمة، كما أن منح الثقة وكافة المتطلبات الابداعية للأفراد يؤديان دوراً حاسماً في تحفيز الابداع في مكان العمل. (MANDOOBMAKKIATI & ABED, 2024)

الجدول (8)

العلاقة بين متغيرات البحث

مستوى الدلالة	قيمة (ر)	متغيرات البحث	
0.000	0.910	الابداع في مكان العمل	حماسة مدرسي التربية الرياضية

يتبين من الجدول (8) أن هناك علاقة ارتباط معنوية إيجابية مرتفعة بين حماسة مدرسي التربية الرياضية وبين الابداع في مكان العمل ضمن المدارس، إذ بلغت درجة الارتباط (0.910) بمستوى دلالة بلغ (0.000).

يرى الباحث بأن العلاقة الإيجابية القوية بين حماسة مدرسي التربية الرياضية وبين الابداع في مكان العمل يمكن أن تكون انعكاساً لتأثيرات وتفاعلات عدّة، منها أن حماسة مدرس التربية الرياضية فيما لو توافرت فإنها ستعزز بيئة العمل بطاقة إيجابية ملهمة تشجع على الإبداع والتفوق في أداء الأنشطة الرياضية من قبل الطلاب، كما يمكن أن يكون حماس المدرس عاملاً تحفيزياً ذو دور كبير في تشجيع الطلاب على تجربة تقنيات ومهارات رياضية جديدة، فضلاً عن فتحها المجال لهم لإبداء أفكار مبتكرة وتجارب إبداعية خلال الدرس، الأمر الذي ينعكس على بناء بيئة عمل داعمة تحث على التجارب الإبداعية وتشجع على الابتكار في مجال التربية الرياضية، ومما لاشكّ فيه أنه عندما يتمتع مدرس التربية الرياضية بحماس وإيجابية، فإن حماسه ستنعكس على زملائه في العمل وعلى الإدارة، لذا يرى الباحث بأن الحماسة التي يبديها المدرس يمكن أن تكون الدافع الأساسي لتحقيق الإبداع، عبر تشجيعه الطلاب على تجاوز حدود قدراتهم واستكشاف إمكانياتهم بشكل جديد وملهم. (Kadhim et al., 2024)

الاستنتاجات

- يمتلك مدرسو التربية الرياضية في المدارس التابعة لمديرية تربية بغداد الكرخ الأولى مستوى مرتفع من الحماسة نحو تدريس المادة.
- يمتاز مدرسو التربية الرياضية في المدارس التابعة لمديرية تربية بغداد الكرخ الأولى بمستوى مرتفع من الابداع في مكان العمل.
- تمتاز العلاقة بين حماسة مدرسي التربية الرياضية وبين الابداع في مكان العمل بأنها علاقة معنوية إيجابية.

التوصيات

- لتحقيق أقصى استفادة من مقياس حماسة مدرسي التربية الرياضية ومقياس الإبداع في مكان العمل يوصي الباحث مديرية تربية بغداد الكرخ الأولى وباقي المؤسسات التعليمية بتطبيقهما على مختلف مدرسيها وكوادرها التعليمية للتأكد من امتلاكهم لخصائصها.
- بهدف تعزيز حماسة مدرسي التربية الرياضية يوصي الباحث الجهات الإدارية والإشرافية في مديرية تربية الكرخ بتوفير برامج تدريبية مستمرة لهؤلاء المدرسين وخلق فرص التعاون بينهم لنقل تجاربهم الناجحة، والحصول على أفضل التحديات في مجال تطوير درس التربية الرياضية، مع التركيز على تقدير الجهود التي يبذلونها في عملهم، وحثهم على السعي لبناء بيئة تعليمية داعمة ومحفزة تعزز الحماس والإبداع لصالح تحفيز الطلاب وتحقيق نمو إيجابي في مجتمع التعليم.

- يوصي الباحث مدرسي التربية الرياضية بشكل خاص وباقي المدرسين بأهمية التشجيع على تفعيل المرونة والتجديد في أعمالهم، عبر تطبيق أساليب تعليمية جديدة للمهارات والمعلومات الرياضية بالاعتماد على التكنولوجيا الحديثة، فضلاً عن ضرورة تعزيز التفاعل والمشاركة بين المدرسين لتبادل أفكارهم وتجاربهم التعليمية، مما قد يسهم في تعزيز بيئة العمل المحفزة وتحفيز الإبداع والتجديد لصالح تجربة تعليمية أكثر حيوية وإيجابية للطلاب.

الشكر والتقدير

نسجل شكرنا لعينة البحث المتمثلة في مدرسو التربية الرياضية في المدارس التابعة لمديرية تربية بغداد الكرخ الأولى في العام الدراسي (2023-2024).

تضارب المصالح

يعلن المؤلف انه ليس هناك تضارب في المصالح

لطيف غني نصيف <https://orcid.org/0009-0000-5768-3699>

References

- Al Diwan, L. H. (2009). Effective Methods of Teaching Physical Education. *Al-Nakhil Press, Basra*.
- Aldewan, L. H. (2016). *Fundamentals of curriculum design in physical education* (pp. 1–260). Dar and scribes of insights. <https://www.researchgate.net/publication/365704505>
- Baer, M., Dane, E., & Madrid, H. P. (2021). Zoning Out or Breaking Through? Linking Daydreaming to Creativity in the Workplace. *Academy of Management Journal*, 64(5), 1553–1577. <https://doi.org/10.5465/amj.2017.1283>
- Building, Z., & Al-Dhalimi, M. (2020). The role of brilliant leadership behavior in enhancing creativity in the workplace: An exploratory study of a sample of teachers at the University of Karbala. *Enterprenuership Journal For Finance and Bussiness*, 1(1), 22–34.
- Burić, I., & Moè, A. (2020). What makes teachers enthusiastic: The interplay of positive affect, self-efficacy and job satisfaction. *Teaching and Teacher Education*, 89, 103008. <https://doi.org/10.1016/j.tate.2019.103008>
- C. Frommelt, M., Schiefele, U., & Lazarides, R. (2021). Teacher Enthusiasm, Supportive Instructional Practices, and Student Motivation in Mathematics Classrooms. *Interdisciplinary Education and Psychology*, 2(3), 1–17. <https://doi.org/10.31532/interdiscipeducpsychol.2.3.005>
- Collado, G. A. S. (2019). CREATIVITY IN THE WORKPLACE: A CALL TO CREATE. In *Copyright 2019 Gustavo Sanchez*. Texas A&M University.
- Dewaele, J. M., & Li, C. (2021a). Teacher enthusiasm and students' social-behavioral learning engagement: The mediating role of student enjoyment and boredom in Chinese EFL classes. *Language Teaching Research*, 25(6), 922–945. <https://doi.org/10.1177/13621688211014538>
- Dewaele, J. M., & Li, C. (2021b). Teacher enthusiasm and students' social-behavioral learning engagement: The mediating role of student enjoyment and boredom in Chinese EFL classes. *Language Teaching Research*, 25(6), 922–945. <https://doi.org/10.1177/13621688211014538>
- Gomes, J., Rodrigues, F., & Veloso, A. (2016). Creativity at Work: The Role of Context. *Human Resource Management, Innovation and Performance*, April 2016, 1–352. <https://doi.org/10.1057/9781137465191>
- Hassan, M. M., & Musharef, A. J. (2024). The effect of the mental training method accompanied by standard feedback in learning the technical performance of the forward

- roll diving movement in artistic gymnastics for men. *Journal of Studies and Researches of Sport Education*, 34(1). 10.55998/jsrse.v34i1.473
- Hooda, M. (2018). Teacher Enthusiasm may Boost Teaching Effectiveness. *Journal of Emerging Technologies and Innovative Research (JETIR)*, 5(7), 187–191.
- Huang, X. (2021). Striving for better teaching and student creativity development: Linking informal workplace learning and teaching for creativity. *Thinking Skills and Creativity*, 41(January), 100889. <https://doi.org/10.1016/j.tsc.2021.100889>
- Jungert, T., Levine, S., & Koestner, R. (2020). Examining how parent and teacher enthusiasm influences motivation and achievement in STEM. *Journal of Educational Research*, 113(4), 275–282. <https://doi.org/10.1080/00220671.2020.1806015>
- Kadhim, M. A. A. (2020). The effect of instant feedback on performance at the digital level on discus effectiveness. *Indian Journal of Forensic Medicine & Toxicology*, 14(4). <https://doi.org/10.37506/ijfmt.v14i4.11907>
- Kadhim, M. A. A., Mashri, A. A. A., Al-Diwan, L. H., & Ghazi, M. A. (2024). Understanding the Mechanism of Conducting Benchmark Test for the Infrastructure of Physical Education Curricula in the Age of Artificial Intelligence. *International Journal of Elementary Education*, 13(1), 8–12. <https://doi.org/10.11648/j.ijeedu.20241301.12>
- Keller, M. M., Becker, E. S., Frenzel, A. C., & Taxer, J. L. (2018). When Teacher Enthusiasm Is Authentic or Inauthentic: Lesson Profiles of Teacher Enthusiasm and Relations to Students' Emotions. *AERA Open*, 4(2), 1–16. <https://doi.org/10.1177/2332858418782967>
- Lazarides, R., Buchholz, J., & Rubach, C. (2018). Teacher enthusiasm and self-efficacy, student-perceived mastery goal orientation, and student motivation in mathematics classrooms. *Teaching and Teacher Education*, 69, 1–10. <https://doi.org/10.1016/j.tate.2017.08.017>
- Lazarides, R., Fauth, B., Gaspard, H., & Göllner, R. (2021). Teacher self-efficacy and enthusiasm: Relations to changes in student-perceived teaching quality at the beginning of secondary education. *Learning and Instruction*, 73(February 2019), 101435. <https://doi.org/10.1016/j.learninstruc.2020.101435>
- Lazem, M. A., Ghazi, M. A., & Mohammed, L. H. (2024). The Impact Of Curriculum Engineering, Artificial Intelligence Strategies, And Digital Methodology On Teaching Physical Education. *Journal of Studies and Researches of Sport Education*, 34(2). <https://doi.org/10.55998/jsrse.v33i1.480>

- MANDOOBMAKKIATI, A., & ABED, Y. (2024). AN ANALYTICAL STUDY OF THE ORGANIZATIONAL CRISES FACING COACHES IN THE IRAQI FOOTBALL LEAGUE. *International Development Planning Review*, 23(1), 226–236.
- McKay, A. S., Mohan, M., & Reina, C. S. (2022). Another day, another chance: Daily workplace experiences and their impact on creativity. *Journal of Product Innovation Management*, 39(3), 292–311. <https://doi.org/10.1111/jpim.12573>
- Mertens, D. M. (2021). Transformative Research Methods to Increase Social Impact for Vulnerable Groups and Cultural Minorities. *International Journal of Qualitative Methods*, 20, 160940692110515. <https://doi.org/10.1177/16094069211051563>
- Mushref, A. J., Hummadi, J. N., & Bouslah, N. (2024). The effect of exercises using the 4D Pro tool on developing a number of special physical variables and some skills on the artistic gymnastics jumping table for men. *Rawafed Journal for Studies and Research in Sports Sciences*, 4(1), 12–20.
<https://scholar.google.com/citations?user=HVXKHBEAAAAJ&hl=ar>
- Ohly, S. (2018). Promoting Creativity at Work – Implications for Scientific Creativity. *European Review*, 26(S1), S91–S99. <https://doi.org/10.1017/S1062798717000576>
- Öngel, G., & Tabancalı, E. (2022). Teacher Enthusiasm and Collaborative School Climate. *Education Quarterly Reviews*, 5(2), 347–356.
<https://doi.org/10.31014/aior.1993.05.02.494>
- Othman, I. A., Mohamed, L. H., & Shabib, S. S. (2023). The effect of Top Play and Top Sport cards using recreational games in developing children’s creative abilities. *Journal of Studies and Researches of Sport Education*, 33(2).
<https://doi.org/10.55998/jsrse.v33i2.466>
- Punia, P., & Bala, M. (2021). Development and validation of teacher enthusiasm scale. *Polish Psychological Bulletin*, 52(1), 117–129. <https://doi.org/10.24425/ppb.2021.136822>
- Puri, V. (2019). Modern Trends in Research Methodology. *International Journal of Research Methodology*, 2(1), 117–127.
- Samani, S. A., & Alavi, S. M. S. Z. (2020). Does the Design of the Workplace Affect Individual Creativity. *Performance Improvement*, 59(5), 6–16.
<https://doi.org/10.1002/pfi.21917>
- Serrat, O. (2017). Harnessing Creativity and Innovation in the Workplace. *Knowledge Solutions*, 61(September), 903–910. https://doi.org/10.1007/978-981-10-0983-9_102

Sousa, C. M. (2018). *The impact of creativity at work on work–nonwork enrichment: the mediating role of meaningfulness at work* (Issue September). Instituto Universitário de Lisboa.

Stradinger, H. J. (2015). *Creativity in the Workplace and Its Effect on Employee Retention* (Vol. 3, Issue 3). Texas Christian University.