

تأثير دورة التعلم والخرائط الذهنية وفق الاسلوب المعرفي (التحليلي مقابل الشمولي)  
في تطوير الذكاء الحسي الحركي وتعلم بعض  
مهارات الجمناستك الفني للرجال

أ.م.د. ليث محمد حسين  
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة  
جامعة البصرة

ملخص البحث العربي:

هدف البحث الى التعرف على تأثير دورة التعلم والخرائط الذهنية وفق الاسلوب المعرفي ( التحليلي - الشمولي ) في تطوير الذكاء الحسي الحركي وتعلم بعض مهارات الجمناستك الفني ، والتعرف على الاسلوب الاكثر فاعلية في تطوير الذكاء الحسي الحركي وتعلم بعض مهارات الجمناستك الفني بين المجاميع الاربع ، تمثل مجتمع البحث بطلاب المرحلة الثانية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة البصرة للعام الدراسي 2016 - 2017 والبالغ عددهم ( 99 ) طالب موزعين على ( 6 ) شعب ، تم اختيار شعبة ( ج ) لتعلم بأسلوب دورة التعلم وشعبة ( د ) لتعلم باستراتيجية الخرائط الذهنية ، اما شعبة ( أ ) فقد خضعت لاجراءات التجربة الاستطلاعية ، ومن اجل تقسيم عينة البحث على وفق الاسلوب المعرفي ( التحليلي مقابل الشمولي ) ، قام الباحث بتوزيع المقياس المعرفي على مجموعتي البحث وبعد جمع استمارات المقياس وتفرغها تبين للباحث ان كلتا المجموعتين تضم المجال المعرفي ( التحليلي مقابل الشمولي ) وكما يلي :

- ١ للمجموعة الاولى : تتكون هذه المجموعة من طلاب الصف الثاني شعبة ( ج ) البالغ عددهم ( 9 ) طلاب من التحليليين ومن مجموع ( 18 ) طالب في الشعبة يتم تعليمهم بعض مهارات الجمناستك بأسلوب دورة التعلم .
  - ٢ للمجموعة الثانية : تتكون هذه المجموعة من طلاب الصف الثاني شعبة ( ج ) البالغ عددهم ( 9 ) طلاب من الشموليين ومن مجموع ( 18 ) طالب في الشعبة يتم تعليمهم بعض مهارات الجمناستك بأسلوب دورة التعلم .
  - ٣ للمجموعة الثالثة : تتكون هذه المجموعة من طلاب الصف الثاني شعبة ( د ) البالغ عددهم ( 9 ) طلاب من التحليليين ومن مجموع ( 17 ) طالب في الشعبة يتم تعليمهم بعض مهارات الجمناستك باستراتيجية الخرائط الذهنية .
  - ٤ للمجموعة الرابعة : تتكون هذه المجموعة من طلاب الصف الثاني شعبة ( د ) البالغ عددهم ( 8 ) طلاب من الشموليين ومن مجموع ( 17 ) طالب في الشعبة يتم تعليمهم بعض مهارات الجمناستك باستراتيجية الخرائط الذهنية .
- تم تنفيذ التجربة الرئيسية للبحث في 27 / 2 / 2017 ولغاية 26 / 4 / 2017 ولمدة ( 9 ) اسابيع وبمعدل ( 2 ) وحدة تعليمية في الاسبوع بعد إجراء تجربة استطلاعية وإعطاء وحدتين تعريفية لكل مجموعة ، اذ تم تخصيص ( 6 ) وحدات تعليمية لكل مهارة ، زمن الوحدة التعليمية الواحدة ( 90 ) دقيقة علما ان الباحث لم يتدخل في القسم الاعدادي والقسم الختامي وانما التجربة تقع ضمن القسم الرئيسي من الدرس والبالغ ( 60 ) دقيقة مقسم الى جزئين ( 30 ) دقيقة لتعلم المهارات قيد البحث و ( 30 ) دقيقة لتعليم مهارة اخرى ضمن المنهج الدراسي ، وبعد بمعالجة نتائج الاختبارات القبلية والبعدي باستخدام الوسائل الإحصائية الملائمة استنتج الباحث ما يأتي :

- ١ من استخدام كل من دورة التعلم والخرائط الذهنية على وفق الاسلوب المعرفي ( التحليلي مقابل الشمولي ) قد اظهرا تاثيرا ايجابيا في تطوير الذكاء الحسي الحركي وتعلم مهارات الجمناستك الفني قيد البحث .
- ٢ من استراتيجية الخرائط الذهنية هي افضل من استراتيجية دورة التعلم في تطوير الذكاء الحسي الحركي وتعلم مهارات الجمناستك الفني قيد البحث .
- ٣ من الاشخاص التحليليون الذين تعلموا وفق استراتيجية الخرائط الذهنية ودورة التعلم اكثر قدرة على تطوير الذكاء الحسي الحركي وتعلم مهارات الجمناستك الفني قيد البحث من الاشخاص الشموليون .

### **Abstract**

#### **The impact of the learning cycle and mental maps according to the cognitive method (analytical vs. totalitarian) in the development Sensory kinetics and learning someof the technical skills of men's Gymnastics**

**D. LITH MOHAMED HUSSEIN / Faculty of Physical Education and Sports Sciences - University of Basra**

**dr.laithmohammed@yahoo.com**

The aim of the research is to identify the effect of the learning cycle and the mental maps according to the cognitive method in the development of sensory intelligence and to learn some of the technical skills of the gymnastic, and to identify the most effective method in the development of sensory intelligence kinetic and learning some of the technical skills gymnastic between the four groups, The students of the second phase of the College of Physical Education and Sports Sciences - Basra University for the academic year 2016 - 2017 and the number of (99) students distributed to (6) people, was selected Division C to learn the style of the learning cycle and Division D to learn the strategy of mental maps, Division A has been subjected In order to divide the research sample according to the cognitive method (analytical vs. totalitarian), the researcher distributed the cognitive scale to the two research groups. After collecting the questionnaire forms and emptying them, the researcher found that both groups include the cognitive field (analytical versus totalitarian) as follows:

- 1- The first group: This group consists of students of the second grade (C) of (9) students of the analytical and of the total (18) students in the division are taught some of the skills of the gymnastic in the learning cycle.
- 2- The second group: This group consists of students in the second grade (C) of the total (9) students of the total and out of the total (18) students in the Division are taught some of the skills of the gymnastic style of learning cycle.
- 3- The third group: This group consists of students in the second row (D) of (9) students of the analytical and out of the total (17) students in the division are taught some of the skills of the Jmnstk strategy maps mental.
- 4- The fourth group: This group consists of students in the second row (D) of (8) students of total and of the total (17) students in the division are taught some of the skills of the Jmnstk mental maps strategy.

The implementation of the main experiment to search on 27/2/2017 and until 26/4/2017 for a period of 9 weeks and at a rate of (2) educational units in the week after an exploratory experience and give two units tariff for each group, as it has been allocated (6) learning modules for each skill , educational unit per time (90 minutes) note that the researcher did not intervene in the section preparatory and the final section, but the experience is located within the main section of the lesson of 60 minutes is divided into two parts (30) minutes to learn the skills in question and 30 minutes to teach the skill Other part of the curriculum, and after processing the results of tribal tests and

dimensionality using statistical methods The appropriate researcher concluded the following:

- 1- The use of both the learning cycle and mental maps according to the cognitive method (analytical versus totalitarian) have shown a positive impact in the development of sensory intelligence and the movement of the movement of technical skills and technical skills in the search.
- 2- The strategy of mental maps is better than the strategy of the learning cycle in the development of sensory intelligence and movement and learn the technical skills of the technical research.
- 3- The analytical people who learned according to the strategy of mental maps and the learning cycle are more able to develop the sensory intelligence and motivate the learning of the technical skills of the technical research of the total people.

١ -التعريف بالبحث :

١ + مقدمة البحث وأهميته :

ان الوصول الى تحقيق افضل النتائج يكون من خلال اتباع الاساليب العلمية الدقيقة والموضوعية وبشكل سليم ومخطط له ومنها استخدام اساليب تعليمية تراعي الفروق الفردية بين المتعلمين فضلا عن انتقال بعض قرارات السلوك في عملية التعلم من المعلم الى المتعلم مما يساعد على ابراز بعض قدراتهم وقابلياتهم وان للمعلم اثرا مهما في فهم شخصية المتعلمين لهيئة الظروف التعليمية المناسبة لإيصال المعلومات الى المتعلمين ، لذا فان اختيار افضل الاساليب التعليمية التي توصل الى تحقيق الاهداف مع مراعاة الفروق الفردية يتطلب الاهتمام بالأساليب المعرفية الادراكية والتي تعني كمفهوم يشير الى " انها مجموعة خصائص تميز المتعلم من حيث الوظائف العقلية والادراك (1) .

ولعل ابرز هذه الاساليب اسلوب ( التحليلي - الشمولي ) حيث يتصف الأفراد " الشموليون بالانطباع الكلي ويتضمن الخبرات الوجدانية في القرارات اذ يميلون الى تفحص الموقف بصورة كلية ويفضلون السرعة والعشوائية فهم اقل تحصيلا من التحليليين، إما التحليليون فيتصفون بالانتباه المركز يفضلون البرنامج خطوة بخطوة ويكون تفكيرهم شعورياً ومسيطرأ عليه (2) .

لذلك لابد من اعتماد اساليب تعلم جديدة تراعي الاساليب المعرفية التي يمتلكها المتعلمين والتي تعمل على اثاره الطلبة وتحفزهم على العمل والمشاركة الفعالة وجعلهم محورا لعملية التعليم والتعلم ، ويسهم ذلك في اعداد جيل يمتاز بقدرات عقلية قادرا على مواكبة التطورات العلمية الحديثة في جميع مجالات الحياة . ومن هذه الاساليب التعليمية الحديثة دورة التعلم والخرائط الذهنية ، اذ ان دورة التعلم تركز على الاكتشاف وتسلسل خطوات التعليم وتحسين الاداء وتطوير النواحي المعرفية ، بينما الخرائط الذهنية فتعد استراتيجية تدريس تستخدم الرموز والاشكال في نقل المعلومات من العالم الخارجي الى الدماغ وهي افضل طريقة في

(1) ليث عياش : الاسلوب المعرفي التألمي - الاندفاعي وعلاقته بالإبداع لدى طلبة المرحلة الاعدادية ، رسالة ماجستير ، كلية التربية ، جامعة

المستنصرية ، 2003 ، ص 13 .

(2) Zander, J. Educational psychology New yores, Harper, 1984, P.420 .

عمليات التذكر والابداع والتفكير وهي طريقة لحفظ المعلومات في الذاكرة بأسلوب يتناغم مع أسلوب ذاكرة الانسان (1). ويعد الذكاء هو الأساس للقدرات العقلية التي تساعد على عملية التعلم وحل المشكلات لارتباط الذكاء بالسلوك الحركي وهناك عدة أنواع للذكاء ومنها ما يخص الدراسة وهو الذكاء الحسي الحركي وان اصحاب هذا الذكاء يفضل التعلم من خلال الممارسة العملية والتجريب والتحرك والتعبير الجسدي وامكانية استخدام حواسه المختلفة(2). وتعد لعبة الجمناستيك الفني من الالعاب الصعبة وذلك لخصوصية كل مهارة من مهاراتها في التعلم الامر الذي يتطلب من القائم بالعملية التعليمية ايجاد طرق مشوقة في تعلم مهارات الجمناستيك .

ومما تقدم تكمن اهمية البحث في دراسة التأثيرات الناتجة من استخدام مراحل دورة التعلم والخرائط الذهنية لتطوير الذكاء الحسي الحركي وتعلم بعض مهارات الجمناستيك الفني بالاعتماد على ما يتميز به الافراد ذوي البعد التحليلي بتحليل العناصر الدقيقة والتفصيلية للمهمة او الموقف وما يتميز به الافراد ذوي البعد الشمولي بالميل لأدراك الموقف بطريقة كلية ويركزون على المجموع ويهملون العناصر الجزئية .

## 1-2 مشكلة البحث :

لاحظ الباحث من خلال تدريسه مادة الجمناستيك ان الطلاب يعانون من ضعف في تعلم مهارات الجمناستيك وهم بحاجة الى تنوع في اساليب تعليمهم وايجاد بدائل تعليمية واستخدام التقنيات الحديثة كذلك الاهتمام بعامل الفروق الفردية ، وهذا يتفق مع تأكيدات الباحثين على تنوع استخدام الاساليب وبما يتناسب مع قابليات الطلبة ومستواهم والبحث عن كل ما هو جديد من الاساليب والوسائل التي تنمي وتدفع المتعلم الى استخدام ذهنه وتفكيره من اجل تعلم المهارات الجديدة وبأفضل صورة ولوجود الفروق الفردية بين المتعلمين في تنظيم ما يرويه وما يدركوه من حولهم ، اذ ان لكل فرد أسلوبه في الفهم والتذكر وتحليل المواقف ، حيث ان هذه الاساليب المعرفية تمتاز بالثبات النسبي لكل الافراد ، لذا فان تصنيف المتعلمين على وفق اساليبهم المعرفية قد يساهم في حل كثير من المشاكل التي تواجه المتعلم ، ويعد الاسلوب الشمولي مقابل التحليلي من الاساليب المعرفية الجديدة في مجال تعلم المهارات الحركية .

ودورة التعلم بعدها اسلوبا يعمل على استثمار قابليات الطلاب العقلية وتحفزهم على التفكير والاستدلال واشراكهم في عملية التعلم لم تأخذ نصيبها من الدراسة بشكل كاف ، كذلك الخرائط الذهنية فهي استراتيجية تعتمد على رسم كل ما تريده في ورقة واحدة بشكل منظم يتم فيها استبدال الكلمات برسوم تدل عليها بطريقة مختصرة وجميلة وسهلة التذكر وانها تساعد على وضع الافكار حول موضوع ما بطريقة سهلة ومنظمة وفنية تحاكي عمل الدماغ فهي تنمي مهارات التفكير وتحفز الابداع وتشوق المتعلم في تعلم المادة التعليمية لأنها تضيف المتعة في التعلم ايضا لم تأخذ نصيبها الكافي من الدراسة مما دعا الباحث لدراسة هذه الاساليب .

(1) اقبال عبد الحسين ونبيل كاظم : تقنيات واستراتيجيات طرائق التدريس الحديثة ، بغداد ، دار الشؤون الثقافية ، 2015 ، ص 190 .

(2) نهاد محمد علوان ونبيل كاظم هريدي : تأثير استراتيجيات الخرائط الذهنية المعززة بالوسائط المتعددة في تطوير الذكاء الحسي الحركي ودقة التصويب من الزاوية للاعبين الناشئين بكرة اليد ، مجلة جامعة بابل للعلوم الانسانية ، المجلد 23 ، العدد 4 ، 2015 ، ص 2017 .

### 3-1 اهداف البحث :

- ١ - التعرف على تأثيردورة التعلم والخرائط الذهنية وفق الاسلوب المعرفي ( التحليلي-الشمولي ) في تطوير الذكاء الحسي الحركي وتعلم بعض مهارات الجمناستك الفني.
- ٢ - التعرف على الاسلوب الاكثر فاعلية في تطوير الذكاء الحسي الحركي وتعلم بعض مهارات الجمناستك الفني بين المجاميع الاربع .

### 4-1 فروض البحث :

- ١ - هناك فروق ذات دلالة احصائية بين نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية في الذكاء الحسي الحركي وبعض مهارات الجمناستك الفني وللمجاميع الاربع .
- ٢ - هناك فروق ذات دلالة احصائية في نتائج الاختبارات البعدية بين المجاميع التجريبية الاربع في الذكاء الحسي الحركي وبعض مهارات الجمناستك الفني.

### 5-1 مجالات البحث :

1-5-1 المجال البشري : عينة من طلاب المرحلة الثانية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة البصرة .

2-5-1 المجال الزمني : المدة الواقعة من 17 / 10 / 2016 ولغاية 20 / 5 / 2017 .

3-5-1 المجال المكاني : قاعة الجمناستك التابعة لكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة البصرة .

### 2- الدراسات النظرية والدراسات المشابهة :

#### 1-2 الدراسات النظرية :

#### 1-1-2 مفهوم الخرائط الذهنية واهميتها :

تعد الخريطة الذهنية اداة تساعد على التفكير والتعلم ولقد ظهر هذا المصطلح في نهاية الستينات لأول مرة عن طريق ( توني بوزان ) الذي لقب بسيد العقول وحاصل على افضل نكاء ابداعي في العالم والمعروف باستاذ الذاكرة ، اذ تعد الخريطة الذهنية اداة التفكير المتعددة الاساليب لتقوية الذاكرة بشكل اكبر ، وقد عرفت الخريطة الذهنية عدة تعاريف منها : ( عبد الباري ، 2010 ) بانها اداة رسومية تقوم على وضع المعلومات والمعارف بشكل هندسي متسلسل بحيث يندرج هذا المفهوم من المفهوم الرئيسي الى المفاهيم الفرعية المندرجة تحته ثم المفاهيم الاكثر فرعية <sup>(1)</sup> ، ( قطيط ، 2011 ) بانها طريقة تقوم على ربط المعلومات او الافكار بواسطة رسومات وكلمات على شكل خارطة تصل فيما بينها باسم ذات دلالة وعلاقة بين هذه الموضوعات ويدخل في تركيبها الاشكال والصور والالوان وهي احد وسائل التفكير والتخزين الابداعية التي تقوم على توليد الافكار والربط بينها (2) .

(1) ماهر شعبان عبد الباري : استراتيجيات فهم المقروء اسسها النظرية وتطبيقاتها العملية ، ط 1 ، عمان ، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة ، 2010 ، ص 275 .

(2) غسان يوسف قطيط : حل المشكلات ابداعيا ، ط 1 ، عمان ، دار الثقافة للنشر والتوزيع ، 2011 ، ص 150 .

## 2-1-1-1 انواع الخرائط الذهنية :

هناك عدة انواع للخرائط الذهنية ومن هذه الانواع (3) :

١ -الخرائط الذهنية الجماعية التي يصممها عدد من الافراد معا في شكل مجموعات : والتي تمتاز انها تجمع بين معارف ورؤى عدد من الافراد وكل فرد يتعلم مجموعة متنوعة من المعلومات تخصه وحده وعند العمل في مجموعات سوف تتجمع معارف افراد كل المجموعة ويحدث ارتجال جماعي للافكار وتكون نتيجته خريطة ذهنية جماعية رائعة ومميزة .

٢ -الخرائط الذهنية المعدة عن طريق الحاسوب : حديثا يمكن ان تصمم الخرائط الذهنية عن طريق الحاسوب ، حيث ان هناك الكثير من البرامج الحاسوبية التي تساعد في اعداد الخرائط مثل mind map .

٣ -الخرائط الذهنية الثنائية : وهي الخرائط التي تحتوي على فرعين متشعبين من المركز .

٤ -الخرائط الذهنية المركبة : والتي تشمل على عدد من الفروع الاساسية ، وثبتت في ضوء التجربة ان متوسط عدد الفروع يتراوح بين ثلاثة وسبعة ، وهذا يرجع كون العقل المتوسط لا يستطيع ان يحمل اكثر من سبعة مفردات اساسية من المعلومات او سبع بنود في الذاكرة القصيرة المدى .

## 2-1-1-2 الفوائد التربوية للخرائط الذهنية بالنسبة للمعلم (4):

١ -تقلل من الكلمات التي يستخدمها المعلم في اثناء عرض الدرس وبهذا فهي تساعد على شد الافكار والتركيز وتسهل فهم الموضوع من قبل المتعلمين .

٢ -تراعي الفروق الفردية عند الطلبة ، اذ ان كل طالب يرسم صورة خاصة للموضوع بعد مشاهدة خريطة الشكل الذي توضحه وحسب قدراته ومهاراته .

٣ -تساعد على تلخيص الموضوع عن طريق عرض الملخص السبوري .

٤ -توثيق البيانات والمعلومات من مصادر بحثية مختلفة .

٥ -اعداد الاختبار المدرسي من خلال وضوح الجزئيات التفصيلية للموضوعات .

## 2-1-1-3 الفوائد التربوية للخرائط الذهنية بالنسبة للمتعلم (1):

١ -اتاحة التعليم عن طريق اللعب والمرح .

٢ -رفع القيد عن تفكير الطالب .

٣ -تنظيم البناء المعرفي والمهاري للمتعلمين .

٤ -تساعد على تنمية مهارات المتعلمين في الابداع الفني لتوضيح البيانات والمعلومات الخاصة بالموضوع .

(3) محمد طاهر ناصر : اثر استراتيجية الخرائط الذهنية في تحصيل واستبقاء المعلومات لدى طلاب الصف الرابع الاديبي في مادة تاريخ الحضارة العربية ، كلية التربية للبنات ، جامعة الكوفة ، 2014 ، ص 24 .

(4) محمد عبد الغني هلال : مهارات التعلم السريع والقراءة السريعة والخريطة الذهنية ، القاهرة ، مركز تطوير الاداء والتنمية ، 2007 ، ص 106 .

(1) محمد عبد الغني هلال : نفس المصدر السابق ، ص 102 .

٥ - تساعد الطلبة على تذكر البيانات والمعلومات الواردة في الموضوع عن طريق تذكر الاشكال المرشحة في اذهانهم .

٦ - تعد اداة لتعميق الفهم والمراجعة للمعلومات السابقة .

٧ - تحرك الذهن وتقوي الذاكرة عند المتعلمين .

٨ - استخدام المعلومات بشكل كفاء في الوقت المطلوب .

٩ - تشجع على حل المشاكل بوساطة طرائق ابداعية جديدة .

١٠ - تقدم نظرة شمولية لموضوع كبير عن طريق رسم صورة كلية لجزئيات الموضوع التفصيلي .

## 2-1-2 مفهوم دورة التعلم واهميتها :

دورة التعلم هو اسلوب تدريسي يستمد إطاره النظري من أفكار بياجيه في النمو المعرفي وتعتمد على النشاط المتكافئ لكل من المدرس والطلبة من خلال ثلاث مراحل (2):

١ . مرحلة الاستكشاف : ومن خلالها تحدث عملية التمثيل والتي تؤدي إلى حالة من عدم الاتزان المعرفي تدفع الطلبة إلى استخدام بعض العمليات العملية مثل : الملاحظة ، القياس ، التجريب ، التفسير ، التنبؤ ، وفيها يقدم المدرس الأنشطة والمواد التعليمية التي يتفاعل معها الطلبة ، كما يقوم بالتوجيه وإثارة التساؤلات حول الإجراءات التي يقوم بها الطلبة .

٢ . مرحلة تقديم المفهوم : ومن خلالها تحدث عملية المواءمة ، إذ يطلب من الطلبة صياغة المفهوم .

٣ . مرحلة تطبيق المفهوم : وفيها يطبق الطلبة المفهوم أو المبدأ الجديد في مواقف جديدة وغيرألوفة ، وفي أثناء ذلك يواجه الطلبة خبرات جديدة تستدعي قيامهم مرة أخرى بعملية التمثيل ، وهكذا تبدأ حلقة جديدة من دورة التعلم .

2-1-1 مراحل دورة التعلم : تتألف دورة التعلم بالأصل من ثلاث مراحل متتابعة ثم اشتقت منها نماذج

أخرى نحو : دورة التعلم ذي أربع مراحل، و ذي خمس مراحل ، وأنَّ الباحث استخدم دورة التعلم ذي الثلاث

مراحل؛ لذا سيقترن الحديث على دورة التعلم ذي ثلاث مراحل :

أولاً : مرحلة اكتشاف المفهوم :ويتم فيها جمع البيانات من الطلبة حول المفهوم من خلال طرح المدرس بعض

الأسئلة ، إذ يتعلم الطلبة هنا بخبراتهم الذاتية ، و تبدأ هذه المرحلة بتفاعل الطلبة مع الميزات والمواقف الجديدة

، ويطلب من الطالب استكشاف المفهوم ويبدل قصارى جهده للتوصل إلى أكثر تفاصيل ممكنة بعدها يبدأ

الربط بين ما اكتشفه مع تجارب أخرى قام بها مسبقاً ، ويقتصر دور المدرس هنا على إعطاء التعليمات من

دون أن يشرح لهم المفهوم المراد التوصل إليه ، ويلعب المدرس دوراً مهماً لتوضيح المهام للطلاب في مرحلة اكتشاف المفهوم ويكون دور المدرس كما يأتي (1):

- طرح أسئلة لتوجيه ملاحظات الطلبة وجعلهم ينخرطون في العمليات العلمية لتطوير مهارات التفكير لديهم
- الإجابة عن أسئلة الطلبة .
- تقديم تلميحات لاستمرار الطلبة في الاستكشاف .

ثانياً : مرحلة تقديم المفهوم : لا يتم في هذه المرحلة أي نشاط تجريبي إذ إنَّ الطلبة يعرضون النتائج التي حصلوا عليها من مرحلة الاستكشاف ويوجه المدرس تفكيرهم بحيث يتم بناء المفهوم بطريقة تعاونية وذلك بتنظيم المعلومات ومن ثم يقوم بتقديم المفهوم ، كذلك يتم تقديم تعريف للمفهوم الخاص بالدرس من خلال المعلومات التي جمعت في المرحلة الأولى وبصاغ التعريف بلغة مناسبة ومنظمة ، وتعرض الصياغة النهائية عند نهاية المرحلة ويشترك المدرس والطلبة في وضع الصياغة (2).

ثالثاً : مرحلة تطبيق المفهوم: يستخدم الطالب في هذه المرحلة المعلومات التي قدمت له لتطبيقها في مواقف جديدة ، إذ إنَّ هذه التطبيقات تؤدي إلى مزيد من الفهم للنظريات والنماذج ، وينبغي على المدرس أن يعطي الوقت الكافي للطلاب ليطبقوا ما تعلموه ، كما يعطي الفرصة لطلابه ليناقشوا بعضهم بعضاً في هذه المرحلة ويكشفوا عن الصعوبات التي تعترضهم ويحاول مساعدتهم للتغلب على مثل هذه الصعوبات .

## 2-2-1-2 كيفية التخطيط لدورة التعلم :

إذ أوضح (صالح ، 2001 ) بأنه عند التخطيط لتنفيذ أحد الدروس طبقاً لمراحل دورة التعلم فإن المدرس يتبع الخطوات الآتية (3) :

- أن يقوم المدرس في ضوء خبراته بصياغة بعض المشكلات والصعوبات ، التي ستضمنها أنشطة كل مرحلة من مراحل دورة التعلم .
- أن يقوم المدرس بتحديد المفهوم المراد تقديمه لطلابه .
- أن يكتب المدرس قائمة بكل ما يمكن توافره من الخبرات المحسوسة ، ذات العلاقة الوثيقة بالمفهوم الذي سبق تحديده إلى جانب تلك الأنشطة ذات الصلة المباشرة بالمفهوم المراد تقديمه .
- وبالانتهاء من الخطوة السابقة ، يعد المدرس للخطوة الآتية ، مرحلة الكشف وعليه اختيار الخبرات المحسوسة المتباينة من حيث الشكل الوثيقة الصلة بالمضمون التي يمكن توفيرها في الفصل الدراسي ثم يتيح

(1) عبد الله محمد خطاييه ، وليد حيث نوافله ، أثر استخدام طريقة دورة التعلم على تحصيل طلاب الصف الأول الثانوي الصناعي في الكيمياء : مجلة مؤتمنة للبحوث والدراسات ، مجلة (15) العدد (7) ، 2000 ، ص 320

(2) Mark, E.A, Methuen , B. Effects of the learning cycle upon student and classroom Teachers performance , Journal of research in science teaching ((28) 1991) p 41-43

(3) صالح عبد الله جاسم : فاعلية استخدام دائرة التعلم في تحسن مجلة تحصيل العلوم لدى تلاميذ الصف الأول المتوسط بدولة الكويت ، رسالة الخليج العربي ، العدد 80 ، 2001 ، ص 351 .

لطلابهم وقتاً مناسباً ليقوموا بأنشطة مرحلة الكشف وذلك كله في إطار التوجيه من لدن المدرس كلما استدعى الأمر .

- بعد ذلك يأتي أثر التخطيط لأنشطة مرحلة تقديم المفهوم وعلى المدرس أن يعد ما قام به من أنشطة خلال مرحلة الكشف لبلوغ صياغة المفهوم المراد تقديمه من خلال مناقشاته مع الطلاب .
- 2-2 الدراسات المشابهة :

### 2-2-1 دراسة سوزان سليم داود وإياد صالح سلمان ، 2015<sup>(1)</sup> :

تأثير استخدام الخرائط الذهنية وفق التغذية الراجعة ( اللفظية والمكتوبة ) في تعلم بعض مهارات بساط الحركات الارضية في الجمناستيك الفني للنساء

- اهداف البحث :

- اعداد خرائط ذهنية وفق التغذية الراجعة ( اللفظية والمكتوبة ) لتعلم بعض مهارات بساط الحركات الارضية في الجمناستيك الفني للنساء .

- التعرف على تأثير استخدام الخرائط الذهنية وفق التغذية الراجعة ( اللفظية والمكتوبة ) في تعلم تلك المهارات .

- التعرف على افضل مجموعة بين مجاميع البحث الثلاث الخرائط الذهنية وفق التغذية الراجعة ( اللفظية والمكتوبة ) والاسلوب التقليدي في تعلم بعض مهارات بساط الحركات الارضية .

- منهج البحث : استخدم الباحثان المنهج التجريبي بأسلوب المجموعات المتكافئة التجريبية والضابطة .

- مجتمع البحث وعينته : اشتملت عينة البحث على طالبات الصف الثاني في كلية التربية البدنية وعلوم

الرياضة / جامعة بغداد / الجادرية للعام الدراسي 2014 - 2015 وعن طريق القرعة تم اختيار طالبات

شعبة الثاني ( ط ) لتمثل المجموعة التجريبية الاولى التي طبقت الخرائط الذهنية على وفق التغذية الراجعة (

اللفظية ) ، وشعبة الثاني ( ح ) لتمثل المجموعة التجريبية الثانية التي طبقت الخرائط الذهنية على وفق

التغذية الراجعة ( المكتوبة ) وشعبة ( ي ) لتمثل المجموعة الضابطة التي طبق عليها اسلوب الكلية المتبع

وبواقع ( 12 ) طالبة لكل مجموعة .

- المنهج التعليمي : كانت التجربة تقع ضمن القسم الرئيسي من الدرس ، تم تقسيم القسم الرئيسي على

الجانب التعليمي مدته ( 10 ) دقائق يتضمن قيام المدرسة بشرح المهارة قيد البحث ، كذلك عرض الاداء

ويتضمن الاستعانة بعرض الخرائط الذهنية المعدة من قبل الباحثين فضلا عن تكليف الطالبات ابتداء من

الوحدة الثالثة برسم خرائط ذهنية مختلفة فضلا عن ذلك ان الباحثين قاما بإعطاء الطالبات خريطة ذهنية

ناقصة لجزء معين بحيث يطلب من الطالبات تكملة الجزء المفقود ، اما الجانب التطبيقي الذي مدته ( 20 )

<sup>(1)</sup>سوزان سليم داود وإياد صالح سلمان : تأثير استخدام الخرائط الذهنية وفق التغذية الراجعة ( اللفظية والمكتوبة ) في تعلم بعض مهارات بساط الحركات الارضية في الجمناستيك الفني للنساء ، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة ، جامعة ديالى ، مجلة علوم الرياضة ، المجلد الثامن ، العدد 26 ، 2015 .

دقيقة فيتضمن تطبيق كل ما تعلمته الطالبة في الجانب التعليمي فضلا عن مرافقة الاداء اخذ تغذية راجعة اللفظية للمجموعة التجريبية الاولى اما المجموعة التجريبية الثانية فيتم اعطاؤها التغذية الراجعة المكتوبة فضلا عن الخرائط الذهنية .

- الاستنتاجات :

- ان المناهج التعليمية الثلاث والتي طبقت على الجامعات البحثية وهي الخرائط الذهنية على وفق التغذية الراجعة اللفظية والخرائط الذهنية على وفق التغذية الراجعة المكتوبة واسلوب الكلية المتبع كانت ذات تاثير ايجابي في تعلم المهارات قيد الدراسة ولكن بنسب متفاوتة .
- تفوق منهج الخرائط الذهنية على وفق التغذية الراجعة اللفظية في تعلم مهارة الوقوف على اليدين على باقي المناهج وتفوق منهج الخرائط الذهنية وفق التغذية الراجعة المكتوبة في تعلم مهارتي الغطس والعجلة البشرية على المنهجين الاخرين .

2-2-2 دراسة ايداد صالح سلمان ، 2009<sup>(1)</sup> :

أثر استخدام دورة التعلم والأسلوب الشامل وفق توقيتتي التغذية الراجعة ( الفورية والمتأخرة )

في تعلم بعض مهارات الجمناستيك الفني للرجال والاحتفاظ بها

- اهداف البحث :

- معرفة أثر استخدام اسلوب دورة التعلم والأسلوب الشامل وفق توقيتتي التغذية الراجعة ( الفورية والمتأخرة ) في تعلم بعض مهارات الجمناستيك قيد البحث .
- الكشف عن الأسلوب الأكثر فاعلية في تعلم مهارات الجمناستيك قيد البحث بين الجامعات الأربع .
- معرفة أثر استخدام دورة التعلم والأسلوب الشامل وفق توقيتتي التغذية الراجعة ( الفورية والمتأخرة ) في الاحتفاظ ببعض مهارات الجمناستيك قيد البحث.
- الكشف عن الأسلوب الأكثر فاعلية في الاحتفاظ ببعض مهارات الجمناستيك قيد البحث بين الجامعات الأربع .

- منهج البحث : استخدم الباحث المنهج التجريبي بأسلوب المجموعات التجريبية المتكافئة .

- مجتمع البحث وعينته : عينة من طلبة الصف الأول ، قسم الصحة والترويح شعب ( ب ، ج ، د ) ، إذ تم تقسيمهم عشوائياً إلى أربع مجاميع تجريبية بواقع ( 9 ) طلاب لكل مجموعة .

- المنهج التعليمي : تم استخدام دورة التعلم مع مجموعتين أحدها وفق التغذية الراجعة الفورية والأخرى وفق التغذية الراجعة المتأخرة ، وتم استخدام الاسلوب الشامل مع مجموعتين كذلك ( فورية ) و ( متأخرة ) ، بواقع

<sup>(1)</sup> ايداد صالح سلمان : أثر استخدام دورة التعلم والأسلوب الشامل وفق توقيتتي التغذية الراجعة ( الفورية والمتأخرة ) في تعلم بعض مهارات الجمناستيك الفني للرجال والاحتفاظ بها ، اطروحة دكتوراه ، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة ، جامعة بغداد ، 2009 .

( 18 ) وحدة تعليمية بعد إجراء تجربتين استطلاعتين وإعطاء وحدتين تعريفية لكل مجموعة ، واستخدم الباحث تقنيات تربوية حديثة وهي : آلة التصوير وجهاز تلفاز بلازما والحاسوب .

- الاستنتاجات :

- إن استخدام كل من الأسلوب الشامل ودورة التعلم وفق توقيتتي التغذية الراجعة قد أظهر أثرًا إيجابيًا في تعلم مهارات الجمناستك قيد البحث جميعها .
  - إن الأسلوب الشامل هو أفضل من أسلوب دورة التعلم في تعلم مهارات الجمناستك قيد البحث جميعها .
  - فاعلية الأسلوب الشامل وفق التغذية الراجعة الفورية في تعلم مهارة المرجحة والهبوط بالقلبة الهوائية الخلفية ضمًا من جهاز الحلق والاحتفاظ به ، كذلك فاعليته في تعلم مهارة المرجحة والهبوط بالتلويح الخلفي من جهاز المتوازي والاحتفاظ به .
  - فاعلية الأسلوب الشامل وفق التغذية الراجعة المتأخرة في تعلم مهارة القفز فتحًا على جهاز حسان القفز
- 3- منهجية البحث وإجراءاته الميدانية :**

### 3-1 منهج البحث :

إن أي مشكلة في البحوث العلمية تحتاج إلى إيجاد الحل المناسب لها من خلال اختيار المنهج المناسب والمنسجم مع طبيعة المشكلة، لذا فقد تم اختيار المنهج التجريبي بتصميم المجموعات المتكافئة لملاءمته مشكلة البحث وأهدافه .

### 3 4 مجتمع البحث وعينه :

تم اختيار مجتمع البحث عمديا وهم طلاب المرحلة الثانية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة البصرة للعام الدراسي 2016 - 2017 وذلك لانهم يدرسون الجمناستك لأول مرة في المرحلة الثانية ويوجد محاضرتين ( وحدتين تعليمية ) في الاسبوع والبالغ عددهم ( 99 ) طالب وبطريقة القرعة تم اختيار شعبة ( ج ) لتعلم بأسلوب دورة التعلم وشعبة ( د ) لتعلم باستراتيجية الخرائط الذهنية ، اما شعبة ( أ ) فقد خضعت لإجراءات التجربة الاستطلاعية .

ومن اجل تقسيم عينة البحث على وفق الاسلوب المعرفي ( التحليلي مقابل الشمولي ) ، قام الباحث بتوزيع المقياس المعرفي على مجموعتي البحث وبعد جمع استمارات المقياس وتفرغها تبين للباحث ان كلتا المجموعتين تضم المجال المعرفي ( التحليلي مقابل الشمولي ) وكما مبين في الجدول ( 1 ) .

### جدول ( 1 )

يبين توزيع العينة على وفق المجال المعرفي ( التحليلي مقابل الشمولي )

الشعبة	العدد الكلي	افراد العينة	المجاميع البحثية	الاسلوب المستخدم
ج	18	9	التجريبية الاولى	دورة التعلم ( التحليليون )
		9	التجريبية الثانية	دورة التعلم ( الشموليون )

د	17	9	التجريبية الثالثة	الخرائط الذهنية ( التحليليون )
		8	التجريبية الرابعة	الخرائط الذهنية ( الشموليون )

لم يحتاج الباحث الى اجراء عملية التجانس ، اذ ان عينة البحث لم يكونوا من لاعبي الجمناستك ومن مرحلة دراسية واحدة ومن جنس نفسه ، لذلك توافرت شروط التجانس ، ولغرض التعرف على تكافؤ مجاميع البحث في الاختبارات القبلية ( الذكاء الحسي الحركي ، مهارة القفزة العربية ، الهبوط ضما من جهاز الحلق ، الدائرة الخلفية الصغيرة على جهاز العقلة ) اجرى الباحث اختبار تحليل التباين ( F ) للاختبارات القبلية بين المجاميع لغرض ضبط المتغيرات المؤثرة في التعلم ، اذ اظهرت نتائج تحليل التباين بين المجموعات وداخلها بان مستوى الدلالة ( Sig ) كان اكبر من قيمة ( 0.05 ) وهذا يدل على ان الفروق غير معنوية بين مجاميع البحث في الاختبارات القبلية وهو ما يؤكد التكافؤ بين المجاميع كما مبين في الجدول ( 2 ) .

### جدول ( 2 )

يبين التكافؤ بين مجاميع البحث

المتغير	وحدة القياس	مصادر التباين	مجموع المربعات	درجة الحرية	متوسط المربعات	قيمة ( F ) المحسوبة	قيمة P-value
الذكاء الحسي الحركي	درجة	بين المجموعات	52.698	3	17.566	0.645	0.592
		داخل المجموعات	844.444	31	27.240		
القفزة العربية	درجة	بين المجموعات	0.132	3	0.044	0.149	0.929
		داخل المجموعات	9.111	31	0.294		
الهبوط ضما	درجة	بين المجموعات	1.652	3	0.551	0.674	0.574
		داخل المجموعات	25.319	31	0.817		
الدائرة الخلفية الصغيرة	درجة	بين المجموعات	5.490	3	1.830	2.211	0.107
		داخل المجموعات	25.653	31	0.828		

### 3-3 الأجهزة والأدوات المساعدة ووسائل جمع المعلومات

#### 3-3-1 الأجهزة والأدوات المساعدة :

- بساط حركات ارضية 12 م × 12 م .
- جهاز عقلة .
- جهاز حلق .
- آلة تصوير فيديو ( Sony - Digital ) مع ملحقاتها .
- تلفزيون بلازما حجم TH-42PV8M نوع Panasonic .
- حاسوب Pentium 4 نوع HP مع أقراص ليزيرية ( dvd ) نوع Sony .
- بسط إسفنجية متنوعة في السمك والحجم .

- خرائط ( لوحات فلكس تم رسم الخرائط الذهنية عليها وبأبعاد  $3 \times 2$  م شكل افقي تم تصميمها من قبل الباحث ) تمت عملية استخدامها خلال الوحدات التعليمية عدد 3
- نشرات
- مصاطب
- قفاز عدد 2
- مغنيسيوم

### 3-3-2 وسائل جمع المعلومات :

- المصادر العربية والأجنبية .
- شبكة المعلومات الدولية (الأنترنت) .
- الملاحظة العلمية .
- مقياس الاسلوب المعرفي ( التحليلي مقابل الشمولي )
- مقياس الذكاء الحسي الحركي .
- المقابلات الشخصية .
- استمارات تسجيل وتفرغ البيانات .
- الاختبارات والقياس .

### 3-4-4 تحديد أدوات قياس متغيرات البحث :

#### 3-4-1 مقياس الاسلوب المعرفي ( التحليلي مقابل الشمولي ):

اعتمد الباحث على المقياس الذي استعمله ( طارق محمد بدر ، 2006)<sup>(1)</sup>، كما قامت الباحثة ( اقبال عمار ، 2009 )<sup>(2)</sup> باستخراج الاسس العلمية للمقياس في المجال الرياضي وقد اثبتت قيما عالية لصدق وثبات وموضوعية المقياس، يتكون المقياس من ( 36 ) فقرة (ملحق 1 ) وقد صيغت فقرات هذا الاختبار على شكل موقف ذي بديلين أحدهما يمثل البعد الشمولي والآخر يمثل البعد التحليلي، وعلى المستجيب اختيار أحدهما الأكثر احتمالاً للاستخدام إذا ما تعرض الفرد لهذا الموقف بحيث تعطى الدرجة ( 1 ) للبديل الشمولي وتعطى الدرجة (2) للبديل التحليلي، وبذلك تتراوح درجات المقياس ما بين ( 36 - 72 ) درجة والطالب الذي يحصل على درجات اقل من ( 54 ) درجة وهو المتوسط الفرضي يعني ذلك انه في مجموعة الشموليين والطالب الذي يحصل على اكثر من ( 54 ) درجة يعني ذلك انه يقع في مجموعة التحليليون .

#### 3-4-2 مقياس الذكاء الحسي الحركي :

<sup>(1)</sup> طارق محمد بدر العبودي: الأسلوب المعرفي (الشمولي-التحليلي) وعلاقته بتوليد الحلول لدى طلبة الجامعة ، كلية الآداب ، جامعة بغداد ، رسالة ماجستير ، 2006 .

<sup>(2)</sup> اقبال عمار لفتة : أثر الأسلوب المعرفي الشمولي مقابل التحليلي في التعلم والاحتفاظ ببعض المهارات الوحيدة والثنائية والمركبة في الجمناستيك الفني ، اطروحة دكتوراه ، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة ، جامعة بغداد ، 2009 .

اعتمد الباحث مقياس الذكاء الحسي الحركي الذي قام ببنائه ( طاهر يحيى ابراهيم ، 2013 )<sup>(3)</sup> ، اذ يتكون المقياس من ( 40 ) فقرة تقيس الذكاء الحسي الحركي الذي يكون عند الرياضيين ( ملحق 2 ) حيث بلغت اعلى درجة ( 120 ) وادنى درجة ( 40 ) درجة في حين بلغ الوسط الفرضي للمقياس ( 80 ) وتكون الاجابة على الفقرات من خلال ثلاثة بدائل للاجابة تراوحت من ( 3 - 1 ) وهي ( تنطبق علي تماما ، تنطبق علي احيانا ، لا تنطبق علي ) .

### 3-4-3 تحديد المهارات :

قام الباحث باختيار مهارات البحث التي تدرس في الفصل الثاني والموجودة في الاصل في منهاج كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة والمخصص لطلاب المرحلة الثانية وهي ثلاث مهارات كما يأتي :

أولا : مهارة القفزة العربية على بساط الحركات الارضية .

ثانيا : مهارة الهبوط ضما من جهاز الحلق .

ثالثا : مهارة الدائرة الخلفية الصغيرة على جهاز العقلة .

### 3-5 التجربة الاستطلاعية :

لقد تم اجراء تجربة استطلاعية يوم الاحد الموافق 2017 / 2 / 19 على عينة عشوائية من خارج عينة البحث والبالغ عددها ( 10 ) طلاب من الصف الثاني شعبة ( أ ) وكان الغرض من التجربة الاستطلاعية هو :

- معرفة الوقت المستغرق لإجراء الاختبارات .

- مدى سلامة الاجهزة والادوات المستخدمة .

- تجاوز الاخطاء التي قد تصادف الباحث عند اجراء التجربة الرئيسية .

- التأكد من صلاحية آلة التصوير المستخدمة ووضوح الصورة .

- التأكد من صلاحية كاميرا التصوير وتحديد موقع التصوير وموقع وقوف الطلاب ونقاط البدء ومسار

الحركة ونهايتها .

- تعريف فريق العمل المساعد<sup>(\*)</sup> بواجباتهم .

- التعرف على مدى استيعاب الطلاب لاستراتيجيتي دورة التعلم والخرائط الذهنية .

### 3-6 اجراءات البحث الميدانية :

### 3-6-1 الاختبار القبلي:

<sup>(3)</sup> طاهر يحيى ابراهيم : تأثير استراتيجيتي التعلم التعاوني والتنافسي باستخدام المحطات في تطوير الذكاء الحسي حركي وبعض المهارات الاساسية بكرة القدم للصالات ، اطروحة دكتوراه ، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة ، جامعة بابل ، 2013 ، ص 74 - 75 .

قام الباحث بإعطاء وحدتين تعريفيتين قبل الاختبار القبلي لجميع افراد العينة ، لغرض تمكين الطلاب من التعرف على شكل المهارة الاولي وكيفية تأديتها ، بعدها اجريت الاختبارات القبلية في الاحد الموافق 26 / 2 / 2017 وقد تم تثبيت الظروف المتعلقة بالاختبارات جميعها لغرض تحقيق الظروف نفسها خلال اجراء الاختبارات البعدية .

### 3-6-2 تنفيذ المنهج التعليمي :

تم تنفيذ التجربة الرئيسية للبحث في 27/2/2017 ولغاية 26/4/2017 ولمدة ( 9 ) اسابيع وبمعدل ( 2 ) وحدة تعليمية في الاسبوع ، اذ تم تخصيص ( 6 ) وحدات تعليمية لكل مهارة ، زمن الوحدة التعليمية الواحدة ( 90 ) دقيقة علما ان الباحث لم يتدخل في القسم الاعدادي والقسم الختامي وانما التجربة تقع ضمن القسم الرئيسي من الدرس والبالغ ( 60 ) دقيقة مقسم الى جزئين ( 30 ) دقيقة لتعلم المهارات قيد البحث و ( 30 ) دقيقة لتعليم مهارة اخرى ضمن المنهج الدراسي ، فيما ياتي الاستراتيجيات المستخدمة في البحث :

- استراتيجية دورة التعلم : اذ يعطي المدرس مقدمة عن المهارة في الجزء التعليمي وذلك لتكوين البنية المعرفية عن طريق عرض المهارة على جهاز العرض تلفاز البلازما بدون تفاصيل وبدون اعطاء المجال لفتح المناقشة ويتم اتباع المراحل الاتية :

١ -مرحلة الاستكشاف : اذ يقوم المدرس بعرض السؤال على الطلاب وهم جالسون على شكل مجموعات امام شاشة تلفاز البلازما المعدة مسبقا من المدرس وفيها يكون لكل سؤال ثلاث اجوبة تعرض معها ثلاث صور توضح هذه الاجوبة وهي معدة مسبقا من الباحث ، لتوليد نوع من الاستثارة المعرفية وحالة عدم اتزان لدى الطلاب لغرض جمع المعلومات واكتشاف المفهوم ، وتعطى في كل وحدة تعليمية ثلاث اسئلة وتعاد في الوحدة التعليمية الثانية بأسلوب ثاني ثم تعطى ثلاث اسئلة مغايرة في الوحدة التعليمية الثالثة وتعاد في الرابعة ثم تعطى الاسئلة الستة جميعها بسرعة مناسبة في الوحدة الخامسة وتتم اعادتها في الوحدة السادسة .

٢ -مرحلة تقديم المفهوم : اذ يقوم المدرس بفتح باب المناقشة ويشترك الجميع فيها حول كل اجابة ، ويشترك المدرس بعرض وتقديم المفهوم شرحا امام الطلاب وبيان السبب لاختيار الجواب الصحيح من الاجوبة البديلة للسؤال المعد وهذا يساعد على تعديل الاخطاء والموائمة الصحيحة ورجوع الطلاب الى حال التوازن المعرفي ، اذ تؤدي المناقشة في التوصل الى المفهوم الصحيح .

٣ -مرحلة تطبيق المفهوم : يقوم المدرس بإعطاء مجموعة من التمرينات المساعدة تساعد الطلاب على تثبيت المهارة وترسيخ المفاهيم الخاصة بها ، اذ يؤكد المدرس على تطبيق المعلومات التي اكتشفها الطلاب في مرحلة استكشاف المفهوم وتشجيع الطلاب على تطبيقها اذ يتعرض الطلاب في هذه المرحلة الى مواقف جديدة تدفعهم الى توسع الفكرة في اثناء التطبيق وتدفعهم الى اكتشاف جديد يؤدي الى دورة اخرى من التعلم .

- استراتيجية الخرائط الذهنية : يتضمن الجانب التعليمي قيام المدرس بشرح المهارة شرحا تفصيليا كذلك عرض الاداء الصحيح من قبل المدرس ونموذج اما الطلاب ، ويتضمن الاستعانة بعرض الخرائط الذهنية

المعدة من الباحث والتي كانت معلقة على جدران قاعة الجمناستك طيلة مدة التعليم فضلا عن ذلك تم تكليف الطلاب وابتداء من الوحدة الثالثة لكل مهارة برسم خرائط ذهنية مختلفة للمهارات المتعلمة وذلك لتعويد الطلاب وتعليمهم كيفية تخطيط ذهنهم فضلا عن ترسيخ المعلومة في ذهن الطالب كمحاولة لتثبيت المعلومات فضلا عن ذلك ان الباحث قام باعطاء الطلاب خريطة ذهنية ناقصة لجزء معين بحيث يطلب من الطلاب تكملة الجزء المفقود ، اما الجانب التطبيقي والذي كان مدته ( 20 ) دقيقة فيتضمن تطبيق كل ما تعلمه الطالب في الجانب التعليمي ، فضلا عن مرافقة الاداء لعميلة اخذ التغذية الراجعة .

**3-6-3 الاختبارات البعدية :** تم اجراء الاختبارات البعدية للمجاميع الاربع في مهارة القفزة العربية في يوم الاربعاء الموافق 15 / 3 / 2017 في نهاية الوحدة السادسة من التجربة الرئيسية اذ ان الاختبارات كانت تجري على كل مجموعة ضمن الجدول المقرر في الكلية ضمن الدروس وكل مجموعة حسب درسها في جدول الدروس ، كما تم اجراء الاختبارات البعدية للمجاميع الاربع في مهارة الهبوط ضما من جهاز الحلق في يوم الاربعاء الموافق 5 / 4 / 2017 في نهاية الوحدة الثانية عشر من التجربة الرئيسية ، في حين تم اجراء الاختبار البعدي لمهارة الدائرة الخلفية الصغيرة على جهاز العقلة في يوم الاربعاء الموافق 26 / 4 / 2017 في نهاية الوحدة الثامنة عشر من التجربة الرئيسية .

**3-7-3 تقويم الاداء :** تم تقويم مهارات الجمناستك قيد البحث ( القفزة العربية ، المرجحة والهبوط ضما ، الدائرة الخلفية الصغيرة ) من ( 10 ) درجات لكل مهارة ، وقد اعطيت محاولتان لكل طالب وتم احتساب المحاولة الافضل ، وقد تم التقويم من قبل خمس مقومين<sup>(\*)</sup> في الجمناستك بعدها تم حذف اعلى درجة واقل درجة وتجمع الدرجات الثلاث وتقسم على ( 3 ) لاستخراج الدرجة النهائية لكل طالب .

### 3-8 الوسائل الاحصائية :

استخدم الباحث البرنامج الاحصائي SPSS اصدار 16 في معالجة واستخراج البيانات الخاصة بالبحث

4- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها :

4-1 عرض نتائج الذكاء الحسي الحركي ومهارات الجمناستك الفني ( قيد البحث ) القبلية والبعدية للمجموعة التجريبية الاولى وتحليلها :

### جدول ( 3 )

يبين الوسط الحسابي والانحراف المعياري والخطأ المعياري وقيمة ( t ) المحسوبة لنتائج الذكاء الحسي الحركي ومهارات الجمناستك الفني ( قيد البحث ) القبلية والبعدية للمجموعة التجريبية الاولى

(\*) المقومون هم :

- أ.د. فراس حسن عبد الحسين / علم الاجتماع / جمناستك / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة البصرة
- م.د. زكي ناصر شعبان / بايوميكانيك / جمناستك / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة البصرة
- م.د. غازي لفته حسين / طرائق تدريس / جمناستك / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة البصرة
- م.د. علي جبار حسن / طرائق تدريس / جمناستك / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة البصرة
- م.د. كاظم عيسى كاظم / تدريب رياضي / جمناستك / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة البصرة

Sig. (2- tailed)	قيمة ( t ) (	Std. Error Mean	الاختبار البعدي		الاختبار القبلي		وحدة القياس	المتغيرات
			Std. Deviation	Mean	Std. Deviation	Mean		
0.018	2.958	2.085	2.627	63.944	4.409	57.777	درجة	الذكاء الحسي الحركي
0.000	15.590	0.258	0.403	5.972	0.463	1.944	درجة	القفزة العربية
0.000	12.021	0.235	0.433	6.166	0707	3.333	درجة	الهبوط ضما
0.000	14.697	0.204	0.433	5.000	0.500	2.000	درجة	الدائرة الخلفية الصغيرة

يظهر من النتائج المعروضة في الجدول ( 3 ) ان قيم ( t ) Paired Samples Test في ( الذكاء الحسي الحركي ، مهارة القفزة العربية ، مهارة الهبوط ضما ، الدائرة الخلفية الصغيرة ) بلغت على التوالي ( 2.958 ، 15.590 ، 12.021 ، 14.697 ) كما ظهر ان الدلالة الاحصائية المرفقة اصغر من ( 0.05 ) مما يدل على ان هناك فروق معنوية بين نتائج هذه الاختبارات القبلية والبعدي ولصالح الاختبارات البعدية .  
4-2 عرض نتائج الذكاء الحسي الحركي ومهارات الجمناستك الفني ( قيد البحث ) القبلية والبعدي للمجموعة التجريبية الثانية وتحليلها :

#### جدول ( 4 )

يبين الوسط الحسابي والانحراف المعياري والخطأ المعياري وقيمة ( t ) المحسوبة لنتائج الذكاء الحسي الحركي ومهارات الجمناستك الفني ( قيد البحث ) القبلية والبعدي للمجموعة التجريبية الثانية

Sig. (2- tailed)	قيمة ( t )	Std. Error Mean	الاختبار البعدي		الاختبار القبلي		وحدة القياس	المتغيرات
			Std. Deviation	Mean	Std. Deviation	Mean		
0.004	3.995	2.197	0.971	68.777	7.071	60.000	درجة	الذكاء الحسي الحركي
0.000	19.270	0.246	0.279	6.750	0.750	2.000	درجة	القفزة العربية

0.000	35.203	0.123	0.187	7.466	0.333	3.111	درجة	الهبوط ضما
0.000	24.748	0.167	0.279	6.250	0.333	2.111	درجة	الدائرة الخلفية الصغيرة

يظهر من النتائج المعروضة في الجدول ( 4 ) ان قيم ( t ) Paired Samples Test في ( الذكاء الحسي الحركي ، مهارة القفزة العربية ، مهارة الهبوط ضما ، الدائرة الخلفية الصغيرة ) بلغت على التوالي ( 3.995 ، 19.270 ، 35.203 ، 24.748 ) كما ظهر ان الدلالة الاحصائية المرفقة اصغر من ( 0.05 ) مما يدل على ان هناك فروق معنوية بين نتائج هذه الاختبارات القبلية والبعديّة ولصالح الاختبارات البعدية .  
3-4 عرض نتائج الذكاء الحسي الحركي ومهارات الجمناستك الفني ( قيد البحث ) القبلية والبعديّة للمجموعة التجريبية الثالثة وتحليلها :

#### جدول ( 5 )

يبين الوسط الحسابي والانحراف المعياري والخطأ المعياري وقيمة ( t ) المحسوبة لنتائج الذكاء الحسي الحركي ومهارات الجمناستك الفني ( قيد البحث ) القبلية والبعديّة للمجموعة التجريبية الثالثة

Sig. (2-tailed)	قيمة ( t )	Std. Error Mean	الاختبار البعدي		الاختبار القبلي		وحدة القياس	المتغيرات
			Std. Deviation	Mean	Std. Deviation	Mean		
0.000	9.616	1.987	4.886	80.222	3.333	61.111	درجة	الذكاء الحسي الحركي
0.000	29.810	0.212	0.609	8.444	0.333	2.111	درجة	القفزة العربية
0.000	13.596	0.412	0.397	8.388	1.201	2.777	درجة	الهبوط ضما
0.000	15.269	0.402	0.306	7.250	1.166	1.111	درجة	الدائرة الخلفية الصغيرة

يظهر من النتائج المعروضة في الجدول ( 5 ) ان قيم ( t ) Paired Samples Test في ( الذكاء الحسي الحركي ، مهارة القفزة العربية ، مهارة الهبوط ضما ، الدائرة الخلفية الصغيرة ) بلغت على التوالي ( 9.616 ، 29.810 ، 13.596 ، 15.569 ) كما ظهر ان الدلالة الاحصائية المرفقة اصغر من ( 0.05 ) مما يدل على ان هناك فروق معنوية بين نتائج هذه الاختبارات القبلية والبعديّة ولصالح الاختبارات البعدية .  
4-4 عرض نتائج الذكاء الحسي الحركي ومهارات الجمناستك الفني ( قيد البحث ) القبلية والبعديّة للمجموعة التجريبية الرابعة وتحليلها :

#### جدول ( 6 )

يبين الوسط الحسابي والانحراف المعياري والخطأ المعياري وقيمة ( t ) المحسوبة لنتائج الذكاء الحسي الحركي ومهارات الجمناستك الفني ( قيد البحث ) القبلية والبعديّة للمجموعة التجريبية الرابعة

Sig. (2-tailed)	قيمة ( t )	Std. Error Mean	الاختبار البعدي		الاختبار القبلي		وحدة القياس	المتغيرات
			Std. Deviation	Mean	Std. Deviation	Mean		
0.001	5.916	2.112	2.672	72.500	5.345	60.000	درجة	الذكاء الحسي الحركي
0.000	35.976	0.149	0.500	7.375	0.534	2.000	درجة	القفزة العربية
0.000	12.550	0.409	0.099	8.018	1.125	2.875	درجة	الهبوط ضما
0.000	10.896	0.481	0.231	6.875	1.302	1.625	درجة	الدائرة الخلفية الصغيرة

يظهر من النتائج المعروضة في الجدول ( 6 ) ان قيم ( t ) Paired Samples Test في ( الذكاء الحسي الحركي ، مهارة القفزة العربية ، مهارة الهبوط ضما ، الدائرة الخلفية الصغيرة ) بلغت على التوالي ( 5.916 ، 35.976 ، 12.550 ، 10.896 ) كما ظهر ان الدلالة الاحصائية المرفقة اصغر من ( 0.05 ) مما يدل على ان هناك فروق معنوية بين نتائج هذه الاختبارات القبلية والبعدي ولصالح الاختبارات البعدية .  
4-5 عرض نتائج ( F ) و ( L.S.D ) في القياس البعدي لذكاء الحسي الحركي ومهارات الجمناستك الفني ( قيد البحث ) :

### جدول ( 7 )

يبين نتائج تحليل التباين بين مجموعات البحث التجريبية الاربع في القياس البعدي لذكاء الحسي الحركي ومهارات الجمناستك الفني ( قيد البحث )

قيمة P-value	قيمة ( F ) المحسوبة	متوسط المربعات	درجة الحرية	مجموع المربعات	مصادر التباين	وحدة القياس	المتغير
0.000	43.265	424.046	3	1272.138	بين المجموعات	درجة	الذكاء الحسي الحركي
		9.801	31	303.833	داخل المجموعات		
0.000	45.655	9.798	3	29.394	بين المجموعات	درجة	القفزة العربية
		0.215	31	6.653	داخل المجموعات		
0.000	83.877	8.424	3	25.273	بين المجموعات	درجة	الهبوط ضما

		0.100	31	3.114	داخل المجموعات		
0.000	82.576	8.657	3	25.971	بين المجموعات	درجة	الدائرة الخلفية الصغيرة
		0.105	31	3.250	داخل المجموعات		

يظهر من النتائج المعروضة في الجدول ( 7 ) ان قيم ( F ) للمتغيرات التالية ( الذكاء الحسي الحركي ، مهارة القفزة العربية، مهارة الهبوط ضما ، مهارة الدائرة الخلفية الصغيرة ) بلغت على التوالي ( 43.265 ، 45.655 ، 83.877 ، 82.576 ) كما ظهر ان الدلالة الاحصائية المرفقة اصغر من ( 0.05 ) مما يدل على وجود فروق ذات دلالة احصائية بين مجموعات البحث الرابع ، بعد التأكد من وجود فروق معنوية بين مجاميع البحث الرابع ، تم استخدام اختبار ( L.S.D ) لمعرفة اقل فرق معنوي بين المجاميع وافضلها في مهارات الجمناستك الفني قيد البحث .

### جدول ( 8 )

يبين مقارنة فرق الاوساط الحسابية بقيمة اقل فرق معنوي ( L.S.D ) بين المجموعات الثلاث

في الذكاء الحسي الحركي ومهارات الجمناستك الفني قيد البحث

ت	المتغيرات	المجاميع	فرق الاوساط	الخطأ المعياري	مستوى الدلالة
1	الذكاء الحسي الحركي	م 1 - م 2	4.833	1.475	0.003
		م 1 - م 3	16.277	1.475	0.000
		م 1 - م 4	8.555	1.475	0.000
		م 2 - م 3	11.444	1.475	0.000
		م 2 - م 4	3.722	1.475	0.020
		م 3 - م 4	7.722	1.475	0.000
2	مهارة القفزة العربية	م 1 - م 2	0.777	0.218	0.001
		م 1 - م 3	2.472	0.218	0.000
		م 1 - م 4	1.402	0.218	0.000
		م 2 - م 3	1.694	0.218	0.000
		م 2 - م 4	0.625	0.218	0.009
		م 3 - م 4	1.069	0.218	0.000
3	مهارة الهبوط ضما	م 1 - م 2	1.300	0.149	0.000
		م 1 - م 3	2.222	0.149	0.000
		م 1 - م 4	1.852	0.149	0.000
		م 2 - م 3	0.922	0.149	0.000
		م 2 - م 4	0.552	0.149	0.001
		م 3 - م 4	0.370	0.149	0.022

0.000	0.152	1.250	م 1 - م 2	مهارة الدائرة الخلفية الصغيرة	4
0.000	0.152	2.250	م 1 - م 3		
0.000	0.152	1.875	م 1 - م 4		
0.000	0.152	1.000	م 2 - م 3		
0.000	0.152	0.625	م 2 - م 4		
0.023	0.152	0.375	م 3 - م 4		

يظهر من النتائج المعروضة في الجدول ( 8 ) وجود فروق ذات دلالة احصائية بين المجموعة الاولى والثانية ولصالح المجموعة الاولى ، وبين المجموعة الاولى والثالثة ولصالح المجموعة الثالثة ، وبين المجموعة الاولى والرابعة ولصالح المجموعة الرابعة ، كما يظهر في الجدول نفسه وجود فروق ذات دلالة احصائية بين المجموعة الثانية والثالثة ولصالح المجموعة الثالثة ، وبين المجموعة الثانية والرابعة ولصالح المجموعة الرابعة ، كما يظهر في الجدول نفسه وجود فروق ذات دلالة احصائية بين المجموعة الثالثة والرابعة ولصالح المجموعة الثالثة في الذكاء الحسي الحركي ومهارات الجمناستك قيد البحث .

#### 4-6 مناقشة النتائج :

ومن خلال نتائج الجدولين ( 3 و 4 ) يعزو الباحث التقدم في الذكاء الحسي الحركي وتعلم المهارات قيد البحث لدى مجموعتي اسلوب دورة التعلم ، الى ان هذا الاسلوب يعمل على اثاره الطالب في استكشاف المهارة التي يتلقاها في المراحل الاولى من تعلمه وتحفزه على التعلم والتفاعل مع المدرس في مرحلة تقديم المفهوم ومن ثم تطبيق المهارة في مرحلة تطبيق المفهوم ، وهذا يتفق مع ما اورده ( نضال بطرس ، 2004 ) في وضوح خطوات التعلم في دورة التعلم بمراحلها الثلاث فضلا عن طبيعة عرض المادة بما يوائم حاجات المتعلمين من خلال ربط الجانب النظري بالتطبيق العملي مما يترك اثرا واضحا وفعالا في تنمية التفكير الاستدلالي لدى الطلاب ، اذ يساعدهم على زيادة امكانياتهم المعرفية بحيث يكون من السهل عليهم القيام بالعمليات الذهنية وتطبيقها في الجانب العملي (1) ، وتتفق نتائج المجموعتين الاولى والثانية مع نتائج ( هاو ديردلشاد ، 2006 ) في فعالية دورة التعلم في تعلم مهارات الجمناستك ، وان كان بحثه على مهارات بساط الحركات الارضية فقط (2).

ومن خلال نتائج الجدولين ( 5 ، 6 ) ، يعزو الباحث التقدم في الذكاء الحسي الحركي ومستوى تعلم المهارات قيد البحث لدى مجموعتي الخرائط الذهنية الى استخدام الخرائط الذهنية وما تضمنته من وجود التفاصيل الدقيقة لكل مهارة على شكل خطوط واشكال مختلفة وبالوان مختلفة وكذلك اقتران الاشكال والخطوط بالنصوص المكتوبة فضلا عن استخدام الصور وهذا يتفق مع ما ذكر " بان الخرائط الذهنية تمثل مادة الكتاب

(1) نضال متي بطرس : اثر استخدام نمذجي دورة التعلم والعرض المباشر في التحصيل وتنمية التفكير الاستدلالي في الرياضات ، اطروحة دكتوراه ، كلية التربية ، جامعة بغداد ، 2004 ، ص 167 .

(2) هاو دير دلشاد : اثر استخدام دورة التعلم في تعليم واحتفاظ بعض مهارات الحركات الارضية في الجمناستك ، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة ، جامعة كوية ، 2006 ، ص 104 .

في شكل واضح وقابل للتذكر ومختصر وغير متشعب وهي لا تقتصر على اظهار الحقائق وانما العلاقات بين الحقائق وهذا يحقق تعلمًا ذا معنى " (3) ، وتتفق هذه النتيجة في تقدم المجموعتين الثالثة والرابعة مع رأي ( مارجوليز ، 2004 ) والتي تؤكد ان استخدام الرسوم والصور في الخريطة الذهنية يجعل من عملية التعلم اكثر سهولة ، اذ ان الصور والرسوم تمثل جزءا كبيرا من الذاكرة لذلك فان من السهل على المرء ان يتذكر الخريطة الذهنية (4) .

فضلا عن ذلك فان استراتيجيات الخرائط الذهنية تتطلب من المتعلم التفكير في كيفية تكوين المخططات وبالتالي تكوين فكرة كاملة عن المهارة مما يساعد ذلك على تعلم المهارة بشكل افضل كما وتعد هذه الاستراتيجيات من الاستراتيجيات الجديدة وغير التقليدية مما تؤدي الى زيادة رغبة المتعلمين وحماسهم للتعلم مع ابعاد عامل الملل لديهم فضلا عن وجود الرسوم والصور والالوان والتي تزيد من جذب انتباه المتعلمين وبالتالي تساعدهم على التعلم .

ومن خلال نتائج الجدولين ( 7 و 8 ) يعزو الباحث التفوق الذي حققته المجموعتان الثالثة والرابعة اللتين طبقتا استراتيجيات الخرائط الذهنية اذ تعد هذه الاستراتيجيات اسلوب جديد ومميز ففيها يتم استخدام اكثر من حاسة اثناء التعلم لاسيما عند عرض الخريطة الذهنية على جهاز البلازما ولوحات العرض الجدارية والذي يساعد على استثارة حواس الطلاب ويؤدي الى زيادة تركيزهم ، فزيادة تركيز انتباه الطلاب كان له الاثر الفعال في عملية التعلم ومن ثم زيادة الدافعية اذ ان " الدافعية الداخلية النابعة من داخل الفرد نفسه تساعد الفرد على التغلب على الصعوبات والعقبات التي تتطلب المزيد من بذل الجهد والشجاعة والارادة او بسبب المتعة الجمالية الناجمة عن الرشاقة وتناسق الاداء او نتيجة الدافعية الداخلية النابعة من خارج الفرد نفسه والتي تثير السلوك نحو الممارسة او الاداء الرياضي (5) .

كما ان مشاهدة الطالب للنماذج المرئية والمسموعة في نفس الوقت على جهاز البلازما ترسخ في ذهنه الاداء الصحيح للمهارة مما يجعله يقارن بينه وبين ادائه ومن ثم يتحسن مستواه لاسيما ان مهارات الجمناستيك قيد البحث تعد من المهارات الصعبة والتي تحتاج الى اشراك اكثر من حاسة اثناء التعلم ويتفق ذلك مع ما اشار اليه ( فؤاد ابو حطب واخرون ، 1988 ) من ان استخدام اكثر من حاسة اثناء التعلم يكون ذو اثر فعال في عملية التعلم (6) .

كما يظهر من النتائج المعروضة في الجدول ( 8 ) وجود فروق ذات دلالة احصائية بين الطلاب الشموليون والتحليليون ولصالح الطلاب التحليليونفي الذكاء الحسي الحركي والمهارات قيد البحث حيث يعزو الباحث السبب في ذلك يعود إلى تحليلهم للعناصر الدقيقة فهم تميزوا بالاستجابة المتأنية والبطيئة، اذ أن الفرد

(3) وسام صلاح عبد الحسين : التعلم المتناغم مع الدماغ - تطبيقات لأبحاث الدماغ في التعلم ، ط 1 ، بيروت ، دار الكتب العلمية ، 2015 ، ص .

(4) انانسي مارجوليز : تخطيط الذهن ، ط 1 ، جدة ، دار ميسان للنشر والتوزيع ، 2004 ، ص 106 .

(5) محمود عبد الفتاح عنان ومصطفى حسين باهي : مقدمة في علم النفس ، ط 2 ، القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، 2001 ، ص 121 .

(6) فؤاد عبد اللطيف ابو حطب ( واخرون ) : علم النفس التعليمي ، القاهرة ، مطابع مجموعة شركات الهلال ، 1988 ، ص 134 .

التحليلي يكون اكثر دقة في حل الصعوبات والمشكلات التي تواجهه اكثر من الفرد الشمولي لأنه يحسن التعامل مع الاشياء المجردة فضلاً عن استخدامه طرائق متعددة ومهارات متنوعة في التحليل، زيادة على ذلك فإن هذه المهارات تحتاج إلى التفصيلات المتداخلة فهي مقسمة إلى عدة اجزاء مترابطة تفصلها اجزاء صغيرة وتحتاج إلى مشاركة الاعصاب الحسية الواردة من العضلات كالمغازل العضلية واجسام كولجي وهذا ما اكده ( طارق محمد بدر ، 2006 ) عندما اشار إلى أن " الاشخاص التحليليون هم الاشخاص الذين يميلون إلى الحل بشكل مفصل، ويبحثون عن التفاصيل فهم يتجهون نحو المواقف العملية ويستمتعون بالتعامل مع التفاصيل ويفضلون العمل بمفردهم ولديهم تركيز داخلي " (1).

والحقيقة أن مهارات الجمناستك تحتاج إلى تنظيم وتوافق عصبي عضلي بشكل عالٍ إذ أن الانتقال من مرحلة إلى اخرى وتوزيع الجهد على العضلات المشاركة امر يحتاج إلى كم هائل من التعلم والتكرار الناجح ويحتاج إلى تصحيح متكرر للأخطاء ، وإلى برامج حركية متطورة ومتنوعة ويتطابق هذا مع المفهوم العام للتحليليين إذ انهم قد تميزوا بالقدرة العالية على التفكير والاستدلال والتوصل إلى الحل أو الاداء الجيد المتوافق مع الهدف الحركي المراد وهذا ما أكده ( فلدر Felder ، 1996 ) نقلاً عن ( اقبال عمار ، 2009 ) الذي اشار إلى " أن الافراد التحليليين يميلون إلى اتباع خطوات علمية اما الشموليون فهم على العكس من ذلك " (2).

ويعزو الباحث سبب تخلف مجموعة الشموليون عن التحليليين إلى أن طلاب هذه المجموعة قد تميزوا بالتنظيم الامر الذي لم يساعدهم على تحديد الاجزاء وبناء العناصر فهم بطبيعتهم قدموا إلى تفحص الموقف كله ، وفضلوا السرعة في اظهار الاستجابة ، وقد اعتمدوا بذلك على الحدس والعشوائية في الاستكشاف وتعاملوا مع المشكلات بطريقة شمولية ، وهذا لا يمكن الاعتماد عليه في تعلم مهارات الجمناستك.

فضلاً عن ذلك فإن مهارات الجمناستك تعتمد في تقييمها على حساب الاخطاء، ومن ثم فإن ارتكاب الاخطاء الكثيرة يمكن أن يقلل من درجة الاداء الكلية، وهذا حصل للطلاب الشموليون فكان السبب في عدم ارتفاع اوساطهم الحسابية مقارنة بالتحليليين التي امتازت بكمية اقل من الاخطاء مقارنة بالشموليين الذين بطبيعتهم قد تميزوا بالسرعة على حساب الدقة في الاداء وبالتالي كانت كمية الاخطاء التي ارتكبوها كبيرة الامر الذي قلل من درجة الاداء الكلية على العكس من الطلاب التحليليين الذين تميزوا بالذكاء الميداني الذي مكنهم من معايشة البيئة الخارجية وتحليل الموقف بصورة جيدة ، فضلاً عن التصور المتقدم للحركة وايجاد الحلول للمشكلات التي يواجهونها، وفي هذا الخصوص يشير الباحث الى ان الذكاء المتميز يمكن الحكم عليه من خلال المهام الجديدة والتكيف مع المواقف الجديدة والتي يكون فيها تحدياً للفرد ، اذ يشير ( Sternbrg ، 1990 ) ان الحكم على الذكاء يكون من خلال التعامل مع المشاكل والمواقف الجديدة ووضع الاستراتيجيات المناسبة لحلها

(1) طارق محمد بدر : مصدر سبق ذكره ، ص 11.

(2) اقبال عمار لفنة : مصدر سبق ذكره ، ص 161 .

فالذكاء البدني " هو القدرة على السيطرة على الحركات وتنسيقها وكذلك استخدام الجسم بمهارة " (3) ، فكلما تمكن الطالب من السيطرة وتنسيق الحركات واستعمال جسمه بمهارة كلما تمكن من الارتقاء بمستوى الاداء .

#### ٥- الاستنتاجات والتوصيات :

#### 5-1 الاستنتاجات :

- 1- ان استخدام كل من دورة التعلم والخرائط الذهنية على وفق الاسلوب المعرفي ( التحليلي مقابل الشمولي ) قد اظهرا تأثيرا ايجابيا في تطوير الذكاء الحسي الحركي وتعلم مهارات الجمناستك الفني قيد البحث .
- 2- ان استراتيجية الخرائط الذهنية هي افضل من استراتيجية دورة التعلم في تطوير الذكاء الحسي الحركي وتعلم مهارات الجمناستك الفني قيد البحث .
- 3- ان الاشخاص التحليليون الذين تعلموا وفق استراتيجية الخرائط الذهنية ودورة التعلم اكثر قدرة على تطوير الذكاء الحسي الحركي وتعلم مهارات الجمناستك الفني قيد البحث من الاشخاص الشموليون .
- 4- ان الاساليب المعرفية هي اساليب فعالة يمكن من خلالها الكشف عن الفروق الفردية للمتعلمين .
- 5- ان استعمال الخرائط الذهنية ودورة التعلم ادتا الى تفاعل المتعلمين وزادت من دافعيتهم ورغبتهم في التعلم خلال الوحدات التعليمية .
- 6- ان استعمال الخرائط الذهنية ودورة التعلم قللا الجهد والوقت للمدرس والطالب في تعلم مهارات الجمناستك الفني قيد البحث .

#### 5-2 التوصيات :

- ١ - تطبيق استراتيجية الخرائط الذهنية في تعلم مهارات الجمناستك الفني قيد البحث .
- ٢ - الاهتمام بالذكاء الحسي الحركي وتطويره لارتباطه الوثيق بمستوى الاداء .
- ٣ - محاولة استخدام الاسلوب التعليمي الذي يتلاءم مع الاسلوب المعرفي للمتعلمين ليكون التعلم ذا فائدة وتأثير اكبر .
- ٤ - اجراء دراسات مشابهة في تطوير متغيرات اخرى كالنفكير الابداعي ومهارات اخرى غير التي استخدمت في البحث .
- ٥ - اجراء بحوث ودراسات لاحقة لدراسة استراتيجية الخرائط الذهنية وتداخلها مع انواع اخرى من الاساليب المعرفية لمعرفة مدى ملائمة ذلك مع مهارات الجمناستك .
- ٦ - اجراء دورات تطبيقية للمدرسين لتطوير قدراتهم ومعلوماتهم حول استراتيجية الخرائط الذهنية .
- ٧ - اجراء دراسة مقارنة لمعرفة تأثير الخرائط الذهنية مع اساليب اخرى كأسلوب العصف الذهني وتحليل النظم في تعلم بعض مهارات الجمناستك الفني للرجال .

<sup>3</sup>Sternbrg : R. Metaphorse : conceptions of the nature of intelligence , Cambridge , England , Cambridge University , 1990 .

## المصادر والمراجع

- اقبال عبد الحسين ونبيل كاظم : تقنيات واستراتيجيات طرائق التدريس الحديثة ، بغداد ، دار الشؤون الثقافية ، 2015 .
- اقبال عمار لفته : أثر الأسلوب المعرفي الشمولي مقابل التحليلي في التعلم والاحتفاظ ببعض المهارات الوحيدة والثنائية والمركبة في الجمناستك الفني ، اطروحة دكتوراه ، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة ، جامعة بغداد ، 2009 .
- اياد صالح سلمان : أثر استخدام دورة التعلم والأسلوب الشامل وفق توقيتتي التغذية الراجعة ( الفورية والمتأخرة ) في تعلم بعض مهارات الجمناستك الفني للرجال والاحتفاظ بها ، اطروحة دكتوراه ، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة ، جامعة بغداد ، 2009 .
- سوزان سليم داود واياد صالح سلمان : تأثير استخدام الخرائط الذهنية وفق التغذية الراجعة ( اللفظية والمكتوبة ) في تعلم بعض مهارات بساط الحركات الارضية في الجمناستك الفني للنساء ، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة ، جامعة ديالى ، مجلة علوم الرياضة ، المجلد الثامن ، العدد 26 ، 2015 .
- صالح عبد الله جاسم : فاعلية استخدام دائرة التعلم في تحسن مجلة تحصيل العلوم لدى تلاميذ الصف الأول المتوسط بدولة الكويت ، رسالة الخليج العربي ، العدد 80 ، 2001 .
- طارق محمد بدر العبودي: الأسلوب المعرفي (الشمولي-التحليلي) وعلاقته بتوليد الحلول لدى طلبة الجامعة ، كلية الآداب ، جامعة بغداد ، رسالة ماجستير ، 2006 .
- عبد الله محمد خطاييه ، وليد حيث نوافله ؛ أثر استخدام طريقة دورة التعلم على تحصيل طلاب الصف الأول الثانوي الصناعي في الكيمياء : مجلة مؤتمه للبحوث والدراسات ، مجلة (15) العدد (7) ، 2000 .
- غسان يوسف قطيط : حل المشكلات ابداعيا ، ط 1 ، عمان ، دار الثقافة للنشر والتوزيع ، 2011 .
- فؤاد عبد اللطيف ابو حطب ( واخرون ) : علم النفس التعليمي ، القاهرة ، مطابع مجموعة شركات الهلال ، 1988 .
- ليث عياش : الاسلوب المعرفي التأملي - الاندفاعي وعلاقته بالإبداع لدى طلبة المرحلة الاعدادية ، رسالة ماجستير ، كلية التربية ، جامعة المستنصرية ، 2003 .
- ماهر شعبان عبد الباري : استراتيجيات فهم المقروء اسسها النظرية وتطبيقاتها العملية ، ط 1 ، عمان ، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة ، 2010 .
- محمد طاهر ناصر : اثر استراتيجية الخرائط الذهنية في تحصيل واستبقاء المعلومات لدى طلاب الصف الرابع الادبي في مادة تاريخ الحضارة العربية ، كلية التربية للبنات ، جامعة الكوفة ، 2014 .
- محمد عبد الغني هلال : مهارات التعلم السريع والقراءة السريعة والخريطة الذهنية ، القاهرة ، مركز تطوير الاداء والتنمية ، 2007 .

- محمود عبد الفتاح عنان ومصطفى حسين باهي : مقدمة في علم النفس ، ط 2 ، القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، 2001 .
- نانسي مارجوليز : تخطيط الذهن ، ط 1 ، جدة ، دار ميسان للنشر والتوزيع ، 2004 .
- نضال متي بطرس : اثر استخدام نموذجي دورة التعلم والعرض المباشر في التحصيل وتنمية التفكير الاستدلالي في الرياضات ، اطروحة دكتوراه ، كلية التربية ، جامعة بغداد ، 2004 .
- نهاد محمد علوان ونبيل كاظم هريبيد : تأثير استراتيجيات الخرائط الذهنية المعززة بالوسائط المتعددة في تطوير الذكاء الحسي الحركي ودقة التصويب من الزاوية للاعبين الناشئين بكرة اليد ، مجلة جامعة بابل للعلوم الانسانية ، المجلد 23 ، العدد 4 ، 2015 .
- هاوويرد لشاد : اثر استخدام دورة التعلم في تعليم واحتفاظ بعض مهارات الحركات الارضية في الجمناستيك ، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة ، جامعة كوية ، 2006 .
- وسام صلاح عبد الحسين : التعلم المتناغم مع الدماغ - تطبيقات لأبحاث الدماغ في التعلم ، ط 1 ، بيروت ، دار الكتب العلمية ، 2015 .
- Mark, E.A, Methuen , B. Effects of the learning cycle upon student and classroom Teachers performance , Journal of research in science teaching , 28 , 1991 .
- Sternbrg : R. Metaphorse : conceptions of the nature of intelligence , Cambridge , England , Cambridge University , 1990 .
- [www.yanabeea.net/details.aspx?lasttype=26&pageid = 1368](http://www.yanabeea.net/details.aspx?lasttype=26&pageid = 1368)
- Zander, J. : Educational psychology New yores , Harper , 1984 .

### ملحق ( 1 )

#### مقياس الاسلوب المعرفي ( الشمولي مقابل التحليلي )

الاسلوب المعرفي	البدائل	الفقرات	ت
( ت ) ( ش )	١ - وضع خطوط تحت الأفكار المهمة ٢ - التركيز والاستمرار بالقراءة	عندما اقرا أي كتاب يهمني فاني أفضل :	1
( ت ) ( ش )	١ - التفسيرات اللفظية ٢ - العروض البصرية	عن استيعاب المعلومات يتصف تعليمي بالشرح الذي يعتمد على :	2
( ش ) ( ت )	١ - شامل ٢ - خطوة بخطوة	أفضل أن اتعلم الأشياء بأسلوب :	3
( ت ) ( ش )	١ - الاعتماد على الأفكار المنطقية الواقعية ٢ - أخذ بالحسبان مشاعر الآخرين	تتصف القرارات التي اتخذها ب :	4
( ش )	١ - مع مجموعة من زملائي في المرحلة	عندما تطرح أفكارًا علمية فإني أفضل	5

	مناقشتها :	٢ - لوحدي أو مع زميل أنسجم معه	( ت )
6	غالباً ما يكون أسلوبه في شرحالموضوعات :	١ - متمساً بالجادبية ٢ - ممزوجاً بالهزل	( ت ) ( ش )
7	يتصف تركيز انتباهي في قراءة أي كتاب بالاعتماد على فكرة :	١ - كل فصل على حدة ٢ - عامة عن الكتاب	( ت ) ( ش )
8	إذا كلفت بكتابة موضوع ما فاني :	١ - أسترسل بكتابة الموضوع ٢ - أضع الخطوط العامة لمجالات الموضوع قبل الكتابة	( ش ) ( ت )
9	عندما أسمع خيراً معيناً فاني :	١ - أرغب بمعرفة تفصيلاته ٢ - أكتفي بالخبر وأحلله بنفسي	( ش ) ( ت )
10	يسعدني أن يكون حديث صديقي حول إحدى القضايا المهمة :	١ - بالدخول مباشرة في صلب الموضوع ٢ - مقترناً بتقديم مقدمة مشوقة عنها	( ت ) ( ش )
11	عند ذهابي إلى احد المنتزهات فاني أحب أن أجلس في :	١ - المكان الذي قد اعتدت عليه ٢ - أي مكان اراه مناسباً	( ش ) ( ت )
12	إذا كلفت بإنجاز مهمة ما لخدمة المجتمع فاني أرغب في العمل :	١ - بصورة منفردة ومستقلة ٢ - الجماعي مع الآخرين	( ت ) ( ش )
13	عندما تواجهني مشكلة تتطلب حلاً سريعاً فإني اكون على درجة عالية من :	١ - الاندفاع والسرعة ٢ - التأني والدقة	( ش ) ( ت )
14	يتسم استنتاجي عن الظواهر بالاعتماد على :	١ - البحث عن أسبابها ٢ - الحدس والتخمين لها	( ت ) ( ش )
15	إذا استشارني أحد زملائي في اختيار إحدى الصحف اليومية فاني :	١ - أركز على تفصيلات نشر الصحف. ٢ - أحاول اعطاه صورة عامة عن تلك الصحف.	( ش ) ( ت )
16	إذا شاهدت برنامجاً علمياً تبثه إحدى القنوات الفضائية فإني أفضل مشاهدة البرنامج :	١ - مصحوباً بمخططات وسائل ايضاح ٢ - لوحده من دون الاستعانة بالوسائل والمخططات	( ش ) ( ت )
17	إذا فشلت في تحقيق طموحي الشخصي فاني :	١ - اقوم بمراجعة نفسي ٢ - ارجع ذلك إلى الظروف التي مررت بها	( ت ) ( ش )
18	أرغب في ممارسة النشاطات التي تتطلب:	١ - الفنون والرياضة ٢ - القراءة والمناقشة	( ش ) ( ت )
19	عندما تصادفني مشكلة صعبة فإني أفضل حلها بصورة :	١ - تفصيلية متسلسلة ٢ - كلية مترابطة	( ت ) ( ش )
20	أفضل قراءة القصص التي تتصف بـ :	١ - الخيالية التي تعتمد على الأفكار المجردة ٢ - الواقعية التي تعتمد على الأفكار المحسوسة	( ت ) ( ش )
21	حينما اشاهد كثرة الحاسوب في قطرنا فاني :	١ - اکتفي باستخدامه والاستفادة منه. ٢ - أرغب في معرفة تفاصيل عنه.	( ش ) ( ت )

22	أفضل في اثناء المذاكرة أن يتصف الجو الذي اعيش فيه ب:	١ - الهدوء التام ٢ - الاستماع إلى الموسيقى	( ت ) ( ش )
----	--	---	----------------

ت	الفقرات	البدائل	الاسلوب المعرفي
23	إذا تعرضت لضغوط نفسية من قبل أفراد اسرتي فإني:	١ - أجد صعوبة في مجال عملي ٢ - لا أجد تأثيراً لتلك الضغوط في مجال عملي	( ش ) ( ت )
24	تتسم طريقة عملي مع الآخرين ب :	١ - التحديد والالتقان ٢ - انجاز العمل على الصورة الممكنة	( ت ) ( ش )
25	عندما أخذ إلى النوم فإني :	١ - أحاول مراجعة أحداث اليوم الذي مررت به ٢ - استرخي ليوم هادئ من دون الخوض بمراجعة تلك الاحداث	( ت ) ( ش )
26	إذا اختلفت وجهة نظري عن وجهات نظر الآخرين في شيء ما فإني :	١ - أتجنب الدخول في الأمور التفصيلية ٢ - استمع لوجهة نظرهم وأناقشهم فيها	( ش ) ( ت )
27	إذا شاهدت غابة ما في إحدى سفراتي ، فإني أركز في :	١ - الغابة كلها ٢ - أشجار تلك الغابة	( ش ) ( ت )
28	إذا كلفت بإنجاز مهمة ما فإني أنجزها :	١ - بنفس الوقت ٢ - بعد أخذ وقت للراحة	( ت ) ( ش )
29	حينما أشعر بالإحراج من موقف معين فإني :	١ - أنسحب من ذلك الموقف ٢ - أكتفي بتبرير ذلك الموقف	( ش ) ( ت )
30	إذا كلفت بإنجاز عمل يتطلب الاعتماد على مصادر علمية فإني أفضل الاعتماد على :	١ - أكثر مايمكن من المصادر ٢ - المصادر المتيسرة	( ت ) ( ش )
31	أفضل الاختبار الذي يتطلب من القارئ حل أسئلة تتضمن :	١ - إكمال الاجابة بكلمات قصيرة (اجابة مفتوحة) ٢ - اختيار الكلمة المناسبة من عدة كلمات لملئالفراغات	( ش ) ( ت )
32	أفضل أن تكون إنارة غرفتي :	١ - ساطعة ٢ - قليلة الضوء	( ت ) ( ش )
33	على الرغم من أني أعيش مشكلاتمجتمعي في الوقت الحاضر فأنها:	١ - لاتعنيني وادع الأمور لأهلها ٢ - تؤثر في سلوكي تأثيراً شديداً	( ش ) ( ت )
34	تتلاءم توقعاتي الشخصية في تقديري للمواقف مع ماأحصل عليه :	١ - غالباً ٢ - نادراً	( ت ) ( ش )
35	يتسم إنجازي لأعمالي الخاصة ب :	١ - السرعة في إنجازها ٢ - محاولة تحديد السبل التي تساعدني في تحقيقها	( ش ) ( ت )
36	عندما أتعرض لاختبار يتعلق بمستقبل	١ - الاطمئنان على النتيجة التي سأحصل عليها	( ت )

## ملحق ( 2 )

## يوضح مقياس الذكاء الحسي الحركي

ت	الفقرات	تطبيق علي تماما	تطبيق علي أحيانا	لا تطبيق علي
1	اهتم بتناسق الألوان التي البسها عندما أمارس المهارات الرياضية.			
2	ارسم أشكال بعض المهارات الرياضية.			
3	اعتمد لمس الأشياء للتعرف عليها.			
4	أستطيع أن احدد صوراً واضحة عن الملعب عندما أغلق عيني.			
5	اقرأ الكتب والمجلات التي تحتوي صوراً كثيرة عن المهارات الأساسية.			
6	اهتم بملاحظة المسافة المطلوبة قبل مناولة الكرة.			
7	أركز انتباهي على المرمى عندما اصوب الكرة.			
8	أتعلم المهارات الرياضية بشكل جيد باستخدام وسائل الإيضاح.			
9	أتعلم بلمس الأشياء وتجريبها.			
10	لدي خيال حسي نحو الحركات الرياضية			
11	استطيع كشف نوايا اللاعب المنافس بمجرد رؤية حركة بسيطة منقبله.			
12	استطيع الاحتفاظ في ذهني بتكنيك مفصل عن الأداء بمجرد رؤيته.			
13	أمارس الهوايات التي تغلب عليها الحركة.			
14	أرغب بالاستجابة لأي فعالية بصورة سريعة.			
15	أرغب بممارسة المهارة أكثر من القراءة عنها			
16	ارغب بالمشاركة في الألعاب الرياضية الجماعية ككرة اليد.			
17	بإمكاني تعلم مهارة رياضية جديدة بسهولة.			
18	اعمل نشاطا تحركية داخل الجامعة ومع زملائي.			
19	ترتبط معظم هواياتي بمهارات حركية.			
20	عندما أقوم بعمل صعب غالباً ما أنجزه.			
21	أفضل الحركة وأنا أقوم بأداء نشاطاتي.			
22	أرغب أن استخدم حركات جسمي في التعبير عما يدور في ذهني			
23	أرغب استخدام الأدوات والجهزة أثناء تعلم المهارة.			
24	استطيع أن أغير حركاتي حسب المواقف التي تواجهني			
25	أمارس نوعاً أو أكثر من الرياضة			
26	أتابع الإخبار الرياضية باهتمام			
27	اهتم كثيراً بإحدى المهارات الرياضية			

28	أرغب أن أكون مدرس تربية رياضية أو مدرب رياضي		
29	أحب القيام بحركات رياضية اغلب الأحيان		
30	أرغب المشاركة في الألعاب التعاونية والتنافسية		
31	إن معظم هواياتي ترتبط بمهارات فكرية		
32	أتمكن من تغيير اتجاهاتي بسرعة ودقة		
33	أستطيع التكيف بسرعة وبدقة مع المستجدات الرياضية		
34	امتلك حس عالي خلال أداء المهارات		
35	امتلك سرعة بديهية عالية لمواجهة المواقف من حولي		
36	لدي القدرة على إيجاد كافة الحلول للمشاكل التي تواجهني		
37	كلما ازدادت خبرتي يسهل علي أداء أي حركة جديدة ومعقدة		
38	حضور الجمهور لايشئت انتباهي بل يساعدني نحو الأداء الجيد		
39	أرغب بإتقان المهارات وتطبيقها أثناء المباراة		
40	أستطيع تشخيص مواضع الضعف لدى المنافس واستغلالها		

### ملحق ( 3 )

#### أنموذج لوحة تعليمية باستخدام اسلوب دورة التعلم

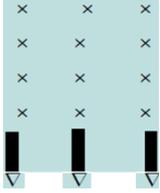
الوحدة التعليمية : السابعة الأسبوع : الرابع		عدد الطلاب : 9	
الهدف : تعليم مهارة المرجحة الامامية والخلفية على جهاز الحلق		الادوات : جهاز حلق قانوني ، ابسطة اسفنجية ، جهاز تلفزيون بلازما ، حاسوب وملحقاته	
القسم الرئيسي 30 د	الوقت	طريقة التنفيذ	الجانب التنظيمي
القسم التعليمي 6 دقائق	شرح المهارة 2 د	مقدمة قصيرة عن الموضوع من قبل المدرس بعد ذلك يقوم المدرس بشرح المهارة على جهاز العرض باستخدام الحاسوب	× xxxxxxxxxxxx
	اكتشاف المفهوم 2 د	يقسم الطلاب إلى مجموعات كل مجموعة ( 3 ) طلاب ، تعرض الأسئلة وكل مجموعة تتناقش فيما بينها للتوصل إلى اكتشاف الحلول بدون مساعدة المدرس .	xxx    xxx xxx    xxx x        xxx
	تقديم المفهوم 2 د	تقدم كل مجموعة الحلول التي توصلت إليها وتناقش مع المدرس ومع المجاميع	xxx    xxx xxx    xxx

مجموعة	×	×××	الأخرى		
اداء تمرينات تطبيقية مع إعطاء التغذية الراجعة الفورية . لتصحيح الأخطاء .		×××	يأخذ الطالب وضع التهيا للقفز ومسك الحلق والمرجة البسيطة مع إعطاء التغذية الراجعة الفورية	التمرين الأول 8 د	القسم التطبيقي تطبيق المفهوم 24 دقيقة
		×××	أداء التمرين السابق مع زيادة المرجة مع إعطاء التغذية الراجعة الفورية	التمرين الثاني 8 د	
		×××	أداء المرجة عاليا مع اتخاذ وسائل الأمان مع إعطاء التغذية الراجعة الفورية	التمرين الثالث 8 د	

#### ملحق ( 4 )

#### يوضح نموذج لوحة تعليمية باستخدام الخرائط الذهنية

عدد الطلاب : 9 الادوات : بساط حركات ارضية ، خرائط ، نشرات		الوحدة التعليمية : الاولى الأسبوع : الاول الهدف : تعليم مهارة القفزة العربية على بساط الحركات الارضية		
الملاحظات	الجانب التنظيمي	طريقة التنفيذ	الوقت	القسم الرئيسي 30 د
التأكيد على مفاتيح المهارة وتفصيلها		يقوم المدرس بشرح مهارة القفزة العربية مع عرضها على الطلاب من قبل المدرس ثم من قبل نموذج من الطلاب ، بعدها يقوم بطرح مجموعة من الاسئلة للطلاب وتكون الاجابة عنها من خلال استخدام الخرائط الذهنية المعدة من قبل الباحث والتي تكون موجودة على جدار القاعة .	10 دقائق	القسم التعليمي

<p>التأكيد على الالتزام بتعليمات المدرس</p>		<p>- يتوزع الطلاب على شكل مجموعات وتحديد طالب لكل مجموعة يقوم بمساعدة الطلاب على اداء المهارة .</p> <p>- يقوم المدرس بإعطاء تغذية راجعة اعتمادا على الاخطاء الشائعة وعلى خبرة المدرس ، وبذلك يقوم الطالب بمراجعة الخريطة الذهنية الموجودة على الجدار لمشاهدة وتصحيح الاخطاء ونوع الخطأ الذي يرتكبه الطالب وتصحيح الاخطاء</p>	<p>20 دقيقة</p>	<p>القسم التطبيقي</p>
---	---	--	-----------------	-----------------------