



# Journal of Studies and Researches of Sport Education

[spo.uobasrah.edu.iq](http://spo.uobasrah.edu.iq)



## The effect of educational exercises using the guided imagination method on attention control and learning to some of perform offensive skills of the blind weapon in fencing

Sajjad Abdul Wahid Abdul Khalek<sup>1</sup> ✉ 

Hamid Kadhim Hasan<sup>2</sup> ✉

University of Baghdad / College of Physical Education and Sports Sciences<sup>1</sup>  
Al-Isra University / College of Physical Education and Sports Sciences<sup>2</sup>

### Article information

#### Article history:

Received 16/4/2024

Accepted 23/5/2024

Available online 15, July, 2024

#### Keywords:

educational exercises, directed imagination, attention control, offensive skills of the blind weapon in fencing.

### Abstract

The research aimed to prepare specialized educational exercises to learn the performance of some offensive skills for epee fencers and include them in the vocabulary of the imagination method directed to fencers at the Sports Talent Care Center. The experimental approach was adopted by designing the experimental and control groups, on a sample of epee fencers aged (14–16) years, who numbered ( 14) A fencer. The international scale was also adopted to measure the degree of attentional control (Attention control scale), and tests for performing offensive skills with an epee weapon. The results were processed with the (SPSS) system to form the conclusions and recommendations that applying educational exercises using the directed imagination method helps in increasing the level of attentional control for the epee fencers at the sports talent Care Center. Applying educational exercises using guided imagination helps in improving learning to perform the direct straight attack, the attack by changing direction, the numerical attack, and the cutting attack for epee fencers at the Sports Talent Care Center, with superiority over their peers who learn without it.





## مجلة دراسات وبحوث التربية الرياضية

sps.uobasrah.edu.iq



### أثر تمارين تعليمية بأسلوب التخيل الموجه في السيطرة الانتباهية وتعلم أداء بعض المهارات الهجومية للاعبين سلاح الشيش

✉ حامد كاظم حسن<sup>2</sup>

جامعة الاسراء / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة<sup>2</sup>

✉ سجاد عبد الواحد عبد الخالق<sup>1</sup>

جامعة بغداد / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة<sup>1</sup>

#### المخلص

هدف البحث إلى إعداد تمارين تعليمية تخصصية بتعلم أداء بعض المهارات الهجومية للاعبين سلاح الشيش وتضمينها في مفردات أسلوب التخيل الموجه لمبارزي مركز رعاية الموهبة الرياضية وأعتد المنهج التجريبي بتصميم المجموعتين التجريبي والضابطة، على عينة من مبارزي سلاح الشيش بعمر (14-16) عام البالغ عددهم (14) مبارز كما أعتد المقياس العالمي لقياس درجة السيطرة الانتباهية (Attention control scale)، واختبارات أداء المهارات الهجومية بسلاح الشيش وتم معالجة النتائج بنظام (SPSS) لتكون الاستنتاجات والتوصيات بأنه يساعد تطبيق التمارين التعليمية بأسلوب التخيل الموجه في زيادة مستوى السيطرة الانتباهية لمبارزي مركز رعاية الموهبة الرياضية بسلاح الشيش، ويساعد تطبيق التمارين التعليمية بأسلوب التخيل الموجه في تحسين تعلم أداء الهجمة المستقيمة المباشرة، والهجمة بتغيير الاتجاه، والهجمة العددية، والهجمة القاطعة لمبارزي سلاح الشيش في مركز رعاية الموهبة الرياضية، وبتفوق على أقرانهم الذي يتعلمون بدونها

#### معلومات البحث

تاريخ البحث:

الاستلام: 2024/4/16

القبول: 2024/5/23

التوفر على الانترنت: 15 يوليو، 2024

#### الكلمات المفتاحية:

تمارين تعليمية، أسلوب التخيل الموجه، السيطرة الانتباهية، المهارات الهجومية بسلاح الشيش

## 1.التعريف بالبحث:

### 1-1 المقدمة وأهمية البحث

لا يخفى بأن التخيل يُلازم مراحل حياة الفرد جميعها، ولتمييزه عن المفاهيم الأخرى فأن ما يدعو إلى التخيل هو لتكوين أفكار في الدماغ غرضها إيجاد حلول لتحقيق كفاية في إشباع حاجات المتعلم عند مواجهته لمواقف معينة تتطلب حلول أنية أو مستقبلية لمهام أداءه، ويرتبط بالتخيل مهارات عدة تتمثل في القدرة على استدعاء الخبرات السابقة أو إدراك مهارات الأنية من هذه الخبرات لبناء تصورات عن الأداء، ليكون ذلك التخيل في حدود المنطق القابل للتحقيق عند رسم البرامج الحركية للمهارة، على وفق ما يمتلكه المبراز المتعلم من حدود لإمكانياته لتجنب الوهم الذي ينتج من التخيل غير الموجه، وهو بذلك يختلف عن التأمل الذي يتطلب التمعن بحادثة معينة والبحث عن إجابات لها، وكذلك يختلف مفهوم التخيل عن التدريب الذهني الذي يعتمد على مهارات تذكر برامج مرسومة مُسبقاً في أحداث الماضي ليطابقها المبراز مع متطلبات المنافسة. (Shabib et al., 2020)

إذ "أن تنمية المهارات العقلية يجب أن تسير جنباً إلى جنب مع تنمية عناصر اللياقة البدنية، ويجب التخطيط لتنميتها مثل القوة والمرونة والسرعة لتحقيق التكامل في الإعداد لاسيما في المراحل الأولى يجب أن يتم العمل على تطوير المهارات البدنية والمهارية إلى جانب العقلية والانفعالية، وإغفال مثل هذا الإعداد يعوق تحقيق الانجازات على المستوى التنافسي". (Shimon, 2001) (Jasim & Hassan, 2024)

كما أنه "لقد شغلت طبيعة الصور العقلية والخيال اهتمام الفلاسفة قبل ميلاد كونه عنصراً أساسياً وفعالاً في منظومة التفكير والنشاط العقلي، وعُرف التخيل بأكثر من تعريف أهمها بأنه نشاط نفسي تحدث خلاله عمليات تركيب ودمج بين مكونات الذاكرة والإدراك وبين الصور العقلية التي تشكلت من قبل خلال الخبرات الماضية، وتكوين نواتج ذلك كله تكوينات وأشكال عقلية جديدة". (Abdel Hamid & Khalifa, 2000)

كذلك فإنه "يتطلب التدريب العقلي تخصيص الوقت لإكتساب المهارات العقلية في ضوء تدريبات يومية وفترات محددة إسبوعياً، إذا قرر المتعلم تطوير الجانب العقلي والتحكم فيه مثلما يحدث في الجانب البدني والعمل بطريقة جادة من أجل توفير الوقت اللازم". (Shimon, 2017) (M. J. Kadhim, 2012)

إذ أنه "عالج جون لوك ذاكراً كل الأفكار التي يجب على عقولنا التعامل معها، المتأنية من الخبرة ويرى بان افكارنا تأتي من مصدرين الاول هو الأحساس (Sensation) والثاني هو التأمل ((Reflection او الحاسة الداخلية (Inter Nelsons التي تتألف من ادراك الدماغ لعملياته الخاصة". (Whaley, 2002)

كما أنه "حدود التخيل لا بد أن لا تقود المتعلمين إلى أفكار خارج تفكير عقل الإنسان، فإن الربط ما بين التخيل والواقع تقع على مسؤولية المعلم في تمكين المتعلمين من محاكاة ما تحويه البيئة التعليمية، وبهذا فإن التخيل يدعم بناء التصورات الجديدة لتغيير المعتقدات، وإذا ما اردنا استثمار تخيل العقل البشري في الوصول للحقيقة العلمية وتثبيتها، فإن السيطرة على مخاطبة العقول لا بد من أن تبتعد عن القسرية، وتوفير مساحة من الحرية لبناء المعتقدات، أي يتمكن من تفسير المجهول بالمعلوم، وبذلك فإن التخيل العقلي لا يلغي دور الخبرة السابقة ولكنه أقل اعتماداً عليها كما في التصور العقلي". (Langer, 2017)

إذ أنه في عمليات التخيل فإنه على سبيل المثال لا الحصر فإن المبراز الذي يروم إلى إداء مهارة هجومية كالهجمة بتغيير الاتجاه (Attack in Change of Direction) فإنه يرسم برنامجاً حركياً قبل الإداء إي يتخيل فيه كيفية خداع

المنافس وما يتطلب منه القيام في ظرف المستقبل من تغيير لاتجاه الهجوم بشكل غير متوقع، مما يوسع من إمكانية تحقيق فرصة طعن المنافس وكسب النقاط، وهذا يحتاج منه التموه والذكاء التكتيكي لتحقيق زحماً سريعاً غير متوقع ليصعب على المنافس التعامل معه بفاعلية.

إذ أنه "عند تخيلنا للمهارة نجدها تتكون من المكونات المعرفية والعقلية والوجدانية العاطفية والاداء، فلا مهارة فاعلة في غياب المعرفة الاساسية اللازمة لها، بدون المبالغة في تكبير دور المعرفة ككون من مكونات المهارة ومن شروط أداء المهارة أن يتم بسرعة وإتقان وفاعلية وبجهد قليل وبكلفة قليلة". (Marei & Al-Hila, 2009) (Abdul Hussein et al., 2023)

مما يعرف أسلوب التخيل الموجه بأنه "صياغة سيناريو تخيلي ينقل المتعلمين في رحلة تخيلية، ويحثهم على بناء صور ذهنية لما يسمعون، ويتم توجيه المتعلمين لبناء صور غنية بالألوان، متنوعة الاحجام، ويتم العمل على التكامل بين الحواس الخمس". (Attia, 2009) (Fadel & Kadem, 2021)

كما "أن القول المأثور (ما تفعله أكثر تأثيراً مما تقول) يرتبط ارتباطاً وثيقاً بإعطاء نماذج للسلوك وفي التربية البدنية من أسرع وأكفاً الطرائق لتعليم نشاط بدني (رياضي) هي النماذج المؤثرة والفعالة التي تبرز النقاط الانتقالية في الأداء". (Abdel Karim, 2006)

"إذ لا مهارة فاعلة في غياب المعرفة الأساسية اللازمة لها ولكن دون مبالغة في تكبير دور المعرفة ككون من مكونات المهارة، أن مكون الأداء في المهارة هو الهام فيها، ومن شروط الأداء في المهارة أن تتم بسرعة وأتقان وفاعلية وبجهد قليل وبكلفة قليلة". (Ishaq Farhan et al, 2011) (Moayd et al., 2019)

أن تعدد مثيرات البيئة التعليمية في المباراة وتتنوع أشكالها يحتم ضرورة السيطرة عليها وتنظيمها للمتعلمين، كما أن رسم البرامج الحركية لتنفيذ ما تتطلبه المهارات الهجومية بسلاح الشيش تحتاج لزيادة مستوى الانتباه بأنواعه، إذ يعد الانتباه أول العمليات العقلية، كما يحتاج لزيادة في مستوى السيطرة الإنتباهية لتلقي المعلومات والاستجابة للتوجيهات أو سرعة تنفيذ البرنامج الحركي، مما يدعو إلى زيادة الاهتمام بدعم هذه البيئة التعليمية التي ترتقي بتلك العمليات لدى المتعلمين لتطوير قابليتهم الذاتية بغية تحسين المهارات الهجومية بسلاح الشيش حسب محددات كل مهارة منها، وبمعنى أدق فإنه من الضروري تهيئتهم ذهنياً من خلال السيطرة على المثيرات بتنظيم البيئة التعليمية بما يخدم التعلم الحركي بدقة وعناية تجنبهم التعرض للتشتت (Aldewan et al., 2016) (Aldewan et al., 2006)

"بذلك يعد نشاط المتعلم في الموقف التعليمي نشاطاً عقلياً قائماً على تفاعل القوى العقلية للمتعلم مع المثيرات والخبرات التعليمية، ومن ثم فهم وإدراك المثيرات والظواهر والعلاقات بينها، وبذلك يكون قد تم التعلم". (Hammad, 2010) إذ يعد الانتباه (Attention) بأنه "يمثل قدرة التركيز على معلومات محددة من البيئة وتجاهل المعلومات الأخرى، وهذا يساعد في تحسين الإدراك وتسهيل فهم الأمور المهمة". (Eysenck & Keane, 2015)

كما يعرف "الانتباه بأنه أهم العمليات العقلية التي تلعب دوراً هاماً في النمو المعرفي لدى الفرد إذ أنه يتمكن بوساطته أن ينتقي المنبهات لحسية المختلفة التي تساعد على اكتساب المهارات وتكوين العادات السلوكية الصحيحة بما يحقق له التكيف مع البيئة المحيطة له". (Al-Fatlawi, 2005) (Al-Saadi & Shalsh, 2024)

كذلك فإنه 'ينظر إلى الانتباه على أنه طاقة أو مركز محدود السعة لا يمكن تشتيتها لتنفيذ أكثر من مهمة بنفس الوقت (Hawash & Halil, 2022) (Tariq Kamal, 2006)

كما أن "السيطرة الانتباهية تمنح المتعلم الوعي والإرادة في التحكم في كم المثيرات المستقبلية ومعالجتها على نحو يتسم بالكفاءة، مما يتيح له القدرة على المعالجة المعرفية المرنة للمعلومات والمعارف، والتي تنعكس على كفاءة المعلومات المستقبلية سواء كانت طبيعة تلك المثيرات سمعية أم بصرية أم الأثنين معاً". (Theeuwes & Van der Burg, 2007) كذلك فإنه 'يحتاج المتعلم بأن يكون قادراً على ضبط عملية الانتباه لديه للسيطرة عليها وتركيز الانتباه نحو المثيرات المهمة لديه، ومن ثم ليكون قادراً على اتخاذ القرارات المناسبة التي تكون غير متأثرة بمثيرات بعيدة عنه". (Gharibz, 2018) (Ameer & Ibraheem, 2023)

بهذا فإن تحسين السيطرة الانتباهية يعد أمراً ضرورياً للأداء المهاري بمبارزة سلاح الشيش على اعتبار إن الانتباه عملية عقلية ولا يمكن تجريد العملية التعليمية من أهميتها، وخصوصاً أن المباراة بطبيعتها تتطلب تيقظ وانتباه عالين لدى المبارز ليتمكن من تحقيق الأداء الهادف في السرعة العالية.

من خلال حدود خبرة الباحثان لاعباً ومدرباً وباحثاً في تعلم رياضة المبارزة وزياراته الميدانية لمركز رعاية الموهبة الرياضية لاحظ بأن عملية التعلم تحتاج إلى أن يسيطر المبارز على أدائه من جهة وعلى المثيرات وتوجيهات المدرب خلال الأداء من جهة أخرى، إذ كان الأرباك واضحاً عليهم في تلك الوحدات التعليمية، مما ظهرت صعوبات لديهم في التمكن من أداء المهارات الهجومية بما يتلاءم مع مستواهم من الموهبين.

بهذا ولغرض توضيح المبررات العلمية للبحث والجدوى العلمية منه الباحثان إلى التجريب بأسلوب تعليمي قد يساعد في تحسين تلك السيطرة الانتباهية المطلوبة خلال الاداء المهاري للمهارات الهجومية بسلاح الشيش، وقد يساعد في تخطي مشكلاتهم التعليمية في تحسين الحالة مهارية لكل من المهارات الهجومية الأربعة، ليهدف بذلك البحث إلى إعداد تمرينات تعليمية تخصصية بتعلم أداء المهارات الهجومية في سلاح الشيش وتضمينها في مفردات أسلوب التخيل الموجه لمبارزي مركز رعاية الموهبة الرياضية، والتعرف على أثر التمرينات التعليمية بأسلوب التخيل الموجه في السيطرة الانتباهية وتعلم أداء الهجمة المستقيمة المباشرة، والهجمة بتغيير الاتجاه، والهجمة العددية، والهجمة القاطعة بسلاح الشيش لمبارزي مركز رعاية الموهبة الرياضية، ليفترض بذلك الباحثان بأنه توجد فروق دالة إحصائياً بين نتائج الاختبارات القبلية والبعديّة للمجموعتين التجريبية والضابطة في السيطرة الانتباهية وتعلم أداء الهجمة المستقيمة المباشرة، والهجمة بتغيير الاتجاه، والهجمة العددية، والهجمة القاطعة بسلاح الشيش، وتوجد فروق دالة إحصائياً بين نتائج المجموعتين التجريبية والضابطة البعديّة في السيطرة الانتباهية وتعلم أداء الهجمة المستقيمة المباشرة، والهجمة بتغيير الاتجاه، والهجمة العددية، والهجمة القاطعة بسلاح الشيش.

**الطريقة والأدوات:**

على وفق ما جاء في مشكلة البحث أعتمد المنهج التجريبي للبحث، بتصميم المجموعتين التجريبية والضابطة ذات الضبط المحكم بالاختبارين القبلي والبعدي، وتمثلت حدود مجتمع البحث بالمبارزين الشباب بعمر (14-16) عام البالغ عددهم (22) مبارزاً بسلاح الشيش في مركز رعاية الموهبة الرياضية ضمن تشكيلات وزارة الشباب والرياضة، المستمرين في تدريباتهم للموسم الرياضي (2023-2024)، أختير منهم (14) مبارز لعينة التطبيق عمدياً بنسبة (63.636%) من هذا المجتمع على اعتبار بأنهم ليسوا من فئة الخام ويمتلكون خبرة سابقة في محددات التعلم الحركي المهاري، و(5) مبارزين للعينة الإستطلاعية بنسبة (22.727%) من هذا المجتمع، أما الباقيون أستبعدوا لعدم الألتزام بحضور الوحدات التعليمية، إذ تم تقسيم العينة الرئيسة إلى مجموعتين تجريبية وضابطة بطريقة الأزواج المتناظرة بعدد متساوٍ (7) لكل مجموعة منهما،

وكانت أسباب توجه الباحثان إلى دراستهم على اعتبار أنهم مجتمع مشكلة البحث أنفسهم، فضلاً عن كونهم متاحين بسهولة الإتصال وتعاون المدربين ويحققون أغراض البحث، وللحفاظ على السلامة الداخلية للتصميم التجريبي تم إجراء التجانس لهم في بعض المتغيرات الإثنوبومترية، كما تبينه نتائج الجدول (1):

### جدول (1)

يبين نتائج تجانس عينة البحث الرئيسة في بعض المتغيرات الدخيلة

المتغيرات الدخيلة	ن	س	+ ع	الألتواء
العمر الزمني (سنة)	14	15.21	0.699	-0.321
الطول (سم)	14	152.14	1.027	-0.325
الوزن (الكتلة) (كغم)	14	45.57	1.016	0.031

كما أعتمد الباحثان المقياس العالمي لقياس درجة السيطرة الانتباهية (Attention control scale) وهو من المقاييس الحديثة والمعتمد بالصحة العقلية وصمم للمجال المهاري للفرد، وعمد الباحثان إلى إجراء الأسس العلمية له، للتحقق من الصدق الظاهري بوساطه عرضه على (11) خبير، وأتفقوا بينهم على الإبقاء على فقراته كما هي بدون حذف أو إضافة أو دمج أو تعديل لها بنسبة (100%) من أتفاقهم على أعتبار أنه يعنى بالجانب المهاري وحديث ولم يمس على إعداده أكثر من (6) أشهر، أما موضوعيته فإنه محدد ببدائل ثلاثية مغلقة ولا تقبل الشرح بالإجابة، كما تحقق الباحثان من ثباته على عينة مماثلة من خارج حدود مجتمع البحث بلغت (20) مبارزاً، واستخراج معامل ثبات ألفا كرونباخ الذي بلغت (0.903) عند درجة حرية (18) ومستوى دلالة (0.05)، ليعتمد في هذا البحث كما موضح تفصيله في (ملحق 1)، ومبين هيكله في الجدول (2):

### جدول (2)

يبين وصف هيكلية مقياس درجة السيطرة الانتباهية المهاري

مجالى المقياس	تسلسل الفقرات	عدد الفقرات	بدائل الفقرات	مفتاح التصحيح	الدرجة الكلية	الوسط الفرضي
التركيز الانتباهي	من (1-10)	10	تنطبق علي دائماً تنطبق علي أحياناً	3 2	30-10	20
	من (11-20)	10	لا تنطبق علي	1		
التحول الانتباهي		20	3	3	60-10	40

كما أنه لقياس كل من مهارات الهجمة المستقيمة المباشرة، والهجمة بتغيير الاتجاه، والهجمة العددية، والهجمة القاطعة بسلاح الشيش، أعتمد الباحثان أداء تصوير اللاعب المبارز فديويماً، وعرض التسجيلات المخزونه لها بأقراص مدمجة (CD) مع إستمارة خاصة بالتقييم تعرض على محكمين ثلاثة (ملحق 2) لتقويم أداء كل مهارة في محاولات ثلاث لكل مبارز، ويتضمن التقويم لدرجات الأداء في هذه الاستمارة التخصصية بالمبارزين (انسيابية الأداء وسرعته (2) درجة، التوقيت المناسب للأداء (2) درجة، القسم التحضيري للمهارة (2) درجة، القسم الرئيس للمهارة (2) درجة، والقسم الختامي للمهارة (2) درجة) ليكون مجموع الدرجة العظمي لاختبار الاداء (10) درجات، إذ أعتمد القياس بوساطة المقياس العقلي والأداء المهاري في الاختبارات القبليّة والبعديّة لتجربة هذا البحث، من ثم عمد الباحثان إلى إعداد التمرينات وتوظيفها بأسلوب التخيل الموجه بعد المرور بخطوات الاطلاع على منهج المدرب، واعتماد الإطار المرجعي لأسلوب التخيل الموجه، والاطلاع على مختلف الدراسات

الأكاديمية المتاحة التي تعنى بتمارين المهارات الهجومية للمبارزة بسلاح الشيش، ليتم تطبيقها في الوحدات التعليمية لمبارزي المجموعة التجريبية كالآتي:

- ✧ تهيئة المتعلمين بتعريفهم بالنشاط التخيلي حول المهارة الهجومية المحددة بسلاح الشيش، وبيان أهمية هذا التخيل في تنمية قدرات التفكير لديهم ويطلب منهم الهدوء والتركيز ومحاولة بناء صور ذهنية بأسلوبهم الخاص لما يسمعون إليه أو يرونه من أنموذج معروض بفلكسات بقياس (1×2) متر توضح أقسام المهارة الثلاثة.
- ✧ الطلب من المتعلمين اخذ نفس عميق ثم يغلقون أعينهم.
- ✧ يعمد المدرب إلى شرح تفاصيل أداء المهارة الهجومية المحددة بسلاح الشيش بصوتٍ جهوري عالٍ، ويعرض الإنموج المثالي بفلكسات أمامهم بمراعاة فرصة كل متعلم لمشاهدته بدقة، ويؤكد المدرب على تجنب الحركات الزائدة خارج هذه المحددات عند تخيل الأداء.
- ✧ يعمد المدرب إلى إعطاء المدرب كل قسم من أقسام المهارة الهجومية حقها.
- ✧ يعمد المدرب إلى إتاحة الفرصة للمتعلمين للحديث عما تخيلوه.
- ✧ يطرح المدرب أسئلة عن الصور التي قاموا ببنائها وليس عن المعلومات التي وردت عن السيناريو، وإلا سيكررون ما ورد في السيناريو حرفياً للأمر الذي سيثقلهم عن بناء الصور الذهنية عند المهارة الهجومية بقدراتهم هم.
- ✧ التأكيد بأن يكون في البيئة التعليمية الترحيب بكل الإجابات والتخيلات.
- ✧ التأكيد على التقليل من مستوى القلق عندهم إلى أدنى مستوى.
- ✧ يطرح المدرب أسئلة عن جميع شعور حواس المتعلمين أو تحسسهم بالأداء المهاري قبل تطبيق الأداء وعن تمكنهم من تخيلها.

إذ تم تجريب التمرينات التعليمية بأسلوب التخيل الموجه (ملحق 3)، على مبارزي المجموعة التجريبية بمعدل وحدتين في يومي الجمعة والسبت من كل أسبوع ولمدة ثمانية أسابيع متتالية، ليكون حصة كل مهارة هجومية (4) وحدات، ومجموع الوحدات الكلي (16) وحدة تعليمية، يكون زمن أداء التمرينات التعليمية بأسلوب التخيل الموجه يتراوح ما بين (20-25) في بداية كل من الوحدات التدريبية في مركز رعاية الموهبة الرياضية لرياضة المبارزة، ويترك الزمن المتبقي للمدرب بدون تدخل الباحثان، أما مبارزي المجموعة الضابطة فإنهم يتعلمون بالأسلوب التعليمي المتبع في تدريباتهم مع المدرب، إذ بدأت تجربة البحث بتطبيق الاختبارات القبلية لكل من المقياس واختبارات أداء المهارات الهجومية الأربعة في يوم الخميس الموافق لتأريخ (2024/1/4) ومن ثم تطبيق التمرينات للمدة الممتدة من يوم الجمعة الموافق لتأريخ (2024/1/5) ولغاية يوم السبت الموافق لتأريخ (2024/2/24) وتم الانتهاء من هذا التجريب تطبيق الاختبارات البعدية بتاريخ الأحد الموافق لتأريخ (2024/2/25)، وبعد جمع النتائج تم معالجتها بنظام (SPSS) لاستخراج قيم كل من النسبة المئوية، والوسط الحسابي، والانحراف المعياري، ومعامل الألتواء، ومعامل ألفا كرونباخ، واختبار (ت) للعينات المترابطة، واختبار (ت) للعينات غير المترابطة.

النتائج:

## جدول (3)

يبين نتائج الاختبارات القبليّة بين المجموعتين

الفرق	(Sig)	(t)	(Sig)	(Liveen)	ع +	س	المجموعة وعددتها	المتغيرات ووحدة القياس	المهارات الهجومية بسلاح الشيش
غير دال	0.307	1.066	0.396	0.775	1.604	36.71	7	التجريبية	
					1.397	37.57	7	الضابطة	
غير دال	0.23	1.265	0.28	1.278	0.976	3.57	7	التجريبية	
					0.69	4.14	7	الضابطة	
غير دال	0.403	0.866	0.884	0.022	0.9	2.86	7	التجريبية	
					0.951	3.29	7	الضابطة	
غير دال	0.845	0.2	0.413	0.72	1.134	3.57	7	التجريبية	
					1.512	3.43	7	الضابطة	
غير دال	0.825	0.225	0.85	0.037	1.291	3	7	التجريبية	
					1.069	3.14	7	الضابطة	

الفرق الإحصائي غير دال للتعبير عن التكافؤ وخط الشروع عندما تكون درجة (Sig) أكبر من (0.05) بدرجة حرية (12)

## جدول (4)

يبين نتائج الاختبارات القبليّة والبعديّة لكل مجموعة

الفرق	(Sig)	(t)	ف هـ	ف ا	ع +	س	المقارنة	المجموعة وعددتها	المتغيرات ووحدة القياس
دال	0.000	18.937	2.116	15.143	1.604	36.71	قبلي	التجريبية	السيطرة
					1.345	51.86	بعدي	(7)	
دال	0.001	5.943	4.198	9.429	1.397	37.57	قبلي	الضابطة	الإنتباهية
					3.873	47	بعدي	(7)	
دال	0.000	7.586	1.345	3.857	0.976	3.57	قبلي	التجريبية	مهارة الهجمة
					0.535	7.43	بعدي	(7)	
دال	0.017	3.267	1.272	1.571	0.69	4.14	قبلي	الضابطة	المستقيم ة.
					0.756	5.71	بعدي	(7)	
دال	0.000	10.333	1.134	4.429	0.9	2.86	قبلي	التجريبية	مهارة الهجمة
					0.756	7.29	بعدي	(7)	
دال	0.005	4.382	1.38	2.286	0.951	3.29	قبلي	الضابطة	

					0.976	5.57	بعدي	(7)	بتغير الاتجاه.
دال	0.000	8.779	1.464	4.857	1.134	3.57	قبلي	التجريبية	مهارة الهجوم القاطعة.
					0.535	8.43	بعدي	(7)	
دال	0.004	4.583	1.155	2	1.512	3.43	قبلي	الضابطة	مهارة الهجوم القاطعة.
					0.787	5.43	بعدي	(7)	
دال	0.000	11.52	1.345	5.857	1.291	3	قبلي	التجريبية	مهارة الهجوم القاطعة.
					0.378	8.86	بعدي	(7)	
دال	0.006	4.085	2.035	3.143	1.069	3.14	قبلي	الضابطة	العديدية.
					1.38	6.29	بعدي	(7)	

الفرق الإحصائي دال للتعبير عن المقارنة بين القبلي بعدي للمجموعة عندما تكون درجة (Sig) أقل من (0.05) بدرجة حرية (6)

#### جدول (5)

يبين نتائج الاختبارات البعدية بين المجموعتين

الفرق	(Sig)	(t)	ع +	س	المجموعة وعدادها	المتغيرات ووحدة القياس	المهارات الهجومية بسلاح الشيش	
دال	0.009	3.134	1.345	51.86	7	التجريبية		السيطرة الإنتباهية
			3.873	47	7	الضابطة		
دال	0.000	4.899	0.535	7.43	7	التجريبية		مهارة الهجوم المستقيمة.
			0.756	5.71	7	الضابطة		
دال	0.003	3.674	0.756	7.29	7	التجريبية		مهارة الهجوم بتغير الاتجاه.
			0.976	5.57	7	الضابطة		
دال	0.000	8.345	0.535	8.43	7	التجريبية		مهارة الهجوم القاطعة.
			0.787	5.43	7	الضابطة		
دال	0.000	4.754	0.378	8.86	7	التجريبية		مهارة الهجوم العديدية.
			1.38	6.29	7	الضابطة		

الفرق الإحصائي دال للتعبير عن المقارنة بين المجموعتين عندما تكون درجة (Sig) أقل من (0.05) بدرجة حرية (12) المناقشة:

من مراجعة الجدول (4) يتبين بأن مبارزي مجموعتي البحث تحسنت لديهم مستوى السيطرة الإنتباهية وتعلم أداء مهارات الهجوم المستقيمة المباشرة، والهجمة بتغيير الاتجاه، والهجمة العديدية، والهجمة القاطعة بسلاح الشيش في الاختبارات البعدية عن ما كان عليه مستواها في الاختبارات القبلي، ومن مراجعة نتائج الجدول (5) يتبين تفوق مبارزو المجموعة التجريبية على أقرانهم في المجموعة الضابطة في هذا التحسن العقلي والأداء المهاري، ويعزو الباحثان إلى التمرينات التعليمية بأسلوب التخييل

الموجه كان لها الدور الإيجابي في تمكين المبارزين من تفعيل عمليات السيطرة على الانتباه لما يتخلونه عند مقارنته بإنتباههم لما يؤدونه في الواقع وهو في حد ذاته تدريباً عقلياً ساعدت عليه هذه التمرينات التعليمية بأسلوب التخيل الموجه.

ويعزو الباحثان تحسين تعلم أداء كل من مهارات الهجمة المستقيمة المباشرة، والهجمة بتغيير الاتجاه، والهجمة العددية، والهجمة القاطعة بسلاح الشيش إلى التمرينات التعليمية بأسلوب التخيل الموجه التي أثرت أيضاً بالاتجاه الإيجابي في كل من تعلمها، والتي كانت نتائج السيطرة الانتباهية داعمة له إذ وفر هذا الدمج في المتغير المستقل فرصة تعليم العقل والجسد في التطبيق نفسه لهذه التمرينات وبهذا الأسلوب التعليمي، إذ مكنت المبارز من تخيل وتطبيق الهجمة المستقيمة المباشرة من خلال تخيله الهجوم بعد التحام النصلين أثناء الأداء وبحركة واحدة مباشرة وعلى شكل خط مستقيم والانتباه للخطوط العليا أو السفلى لكل من المناطق الداخلية والخارجية بمراعاة ضرورة توافر عامل الدقة المهارية بالسرعة العالية وبالتوقيت المناسب لغرض إنجاح أداء هذه الهجمة التي تحتاج إدراك أهمية الدقة في نجاح التوقيت والتنفيذ نحو المنافس، أما فاعلية هذه التمرينات بأسلوب التخيل الموجه في تحسين تعلم الهجمة بتغيير الاتجاه إذ زادت من قدرة المتعلمين لتمكينهم من رفع مستوى التمويه والذكاء التكتيكي لخداع المنافس في التمرينات التعليمية الزوجية من خلال تغيير الاتجاه بصورة غير متوقعة للمنافس، مما يزيد من فرصة الطعن بسلاح الشيش من خلال زيادة قدرة المبارز المتعلم على تحريك السيف والجسم في اتجاه واحد من ثم يتم تغيير الاتجاه فجأة للهجوم على الجهة الأخرى، وهذا يحقق أداء سريع غير متوقع يصعب على المنافس التعامل معه بفعالية، كما ساعدت التمرينات التعليمية بأسلوب التخيل الموجه في زيادة قدرة المتعلمين لسلاح الشيش بأن يبنوا البرامج الحركية الملائمة من خلال التخيل العقلي بكيفية أداء الهجمة القاطعة والتي ظهرت واضحة في نتائج اختباراتهم البعدية في زيادة قدرتهم على الهجوم السريع نحو المنافس بوساطة توجيه ضربة قاطعة باتجاه منطقة الهدف (sarah et al., 2017)، وتمكنهم من دمج الحركة السريعة والدقيقة مع القوة الكافية لتسجيل النقاط، ولأداء الهجمة القاطعة في المباراة التي تبدأ بالاستعداد (Preparation) مع وضع السيف للخلف بزوايا تسمح بتوجيهه نحو المنافس بسهولة، والزحف (Advance) بالتقدم نحو المنافس بخطوات قصيرة وسريعة، والتهديد (Feint) بإجراء حركة تمويهية قليلاً، هذه تسمى التهديد (feint) أو التحضير للهجوم، وقد تتضمن ذلك تحريك السيف بشكل بسيط نحو منطقة معينة على جسد المنافس، ثم سرعان ما تغيير الاتجاه، والهجوم (Attack) بتغيير اتجاه السيف بشكل سريع ودقيق نحو الهدف المستهدف (مثلاً، الكتف أو الصدر)، مع استخدام حركة الساعد والمعصم لتوجيه السيف وإتمام الهجوم بشكل مفاجئ، من ثم التراجع (Retreat) وهذا كانت بفعالية التركيز على النواحي الدقيقة لأداء هذه الهجمة السريعة من خلال تطبيق التمرينات التعليمية بأسلوب التخيل الموجه، كذلك كان هذا لهذا التأثير الإيجابي في التعلم الذي أعتمد بالدرجة الأساس على البنية المعرفية ودور الممارسة والتكرار واضحاً في زيادة قدرة المبارز المتعلم على الأداء بالعدد (1، 2) بالتحام النصلين وبدون التحام من خلال السيطرة الانتباهية على أداء التغير الأول بتغيير نصل السلاح من جهة إلى أخرى لسد الثغرات الدفاعية وزيادة فرصة الحصول على لمسه وهكذا، مما ساعد على ذلك على ظهور نتيجة التحسن والتفوق على أقرانهم في المجموعة الضابطة في كل من المتغيرات التابعة. (Al Gheithi et al., 2024)

اذ" يعمل أسلوب التخيل الموجه على تحفيز ذهن المتعلم على التحليق في افاق بعيدة عن الواقع لتصور اشياء لم تكن حاضرة في الواقع يجعل نفسه طرفا فيها، فيحصل على خبرة شبه حية من طريق تعامله مع هذه الاشياء، وبوساطة التخيل يمكن للفرد التوصل الى اكتشافات طرائق جديدة لم تكن معروفة لديه من قبل، والتعلم التخيلي يجعل المتعلم يعيش الحدث بنفسه، ويستمتع به فيكون تعلماً ألقانياً". (Al-Hadabi et al., 2024)

كما "إن الاعتماد على الواقع عند بناء التخيلات البشرية تساعد وبشكل كبير على تحويلها إلى واقع ناجح إذ ما كانت هذه التخيلات موجهة بتخطيط منظم متسلسل الخطوات، وتظهر واضحة بسرعة البداهة في الاستجابات لمختلف المتغيرات المتوقعة وغير المتوقعة". (Hannig, 2015)(Al-Ghamdi & Haggag, 2024)

إذ أنه "تكنم الفروق الفردية في السيطرة الانتباهية أيضاً في قدرة بعض المتعلمين على التحول بسرعة من مثير لآخر، فضلاً عن انه هناك بعض المتعلمين يمتلكون نقاط ضعف وقوة أنتباهية، ويعتقد بأن المتعلمين الذين يمتلكون هذه القدرات التحليلية والانتباهية الواسعة سيكون انجازهم اكثر فعالية في الواجبات التي تتطلب القدرة على توحيد المستشعرات الخارجية أو الداخلية أو كليهما واعداد خطة عمل ويظهر ذلك واضحاً على التكيف مع الظروف". (De Veries, 2018)

إذ أن "السيطرة الانتباهية تزيد من السعة المعرفية للذاكرة العاملة لغرض معالجة أكبر عدد ممكن من التمثيلات المعرفية التي تسهل عملية التعلم واستيعاب المعلومات التي يتلقاها المتعلم في الدرس وتعد أحد الأجزاء الرئيسية التي يقوم بها المتحكم التنفيذي المركزي في الدماغ، من حيث ضبط المثيرات وارتباطها بالقدرة على احداث المرونة والاسترجاع وهذا يعنى ان السيطرة الانتباهية تمنح المتعلم الوعي والإرادة في التحكم في كم المثيرات المستقبلية ومعالجتها على نحو من الأداء الذي يتسم بالكفاءة". (Jawad Kadhim & Mousa, 2024) (Salahub, 2021)

كذلك فإن "الانسان السوي عادة ما يميل إلى التخيلات السارة التي يتفاعل بوساطتها بالنجاح في إتمام المهام، على عكس غير الأسوياء، وبذلك فإن الافراد الذين يستندون إلى الخيال يمكن لهم أن تحقيق الأهداف التعليمية في دروسهم، ليكون دور المعلم تهيئة بيئة صفية تشجع على الخيال وتحسن التفكير وسرعة معالجة المشكلات". (Bahri, 1994) (Al Kitani, 2024)

إذ أنه "من أهمية تطبيق أسلوب التخيل الموجه تكمن في أنه يثير مشاركة فاعلة وحقيقية من الطالب، فيصبح طرفاً فعالاً في سلوك هذه الأشياء". (Nadia Al-Afwan, 2012)

فالتعلم لا يقاس بكمية ما تحفظه وإنما يقاس بكمية ما رمز وخزن وسهل أسترجاعه بأسرع وأجود ما يمكن، والجودة تعني المقدرة على مدى أسترجاع المعلومات المطلوبة والأزمة في حل ما يواجهه المتعلم من مشكلات وهذا لا يتحقق إلا بوجود تفكير تنشطه الاستراتيجيات التعليمية الملائمة (Abdulrasool et al., 2024) (Ghazi et al., 2024)

كما أنه من أهداف أسلوب التخيل الموجه هو اثناء الصور الذهنية للمتعلمين والتي تعد أساساً لعملية توليد الأفكار الإبداعية لدى المتعلمين". (Abdullah Khamis et al., 2011)

إذ إن "معرفة متطلبات الأداء تؤدي إلى سهولة أستيعاب المتعلمين لعناصر المهارات الحركية ( Abu Al-Ezz at al, ) (M. A. A. Kadhim et al., 2024) (2009)

فضلاً عن ذلك فإنه "يتطلب الأداء الحركي في الأنشطة الرياضية درجة عالية من التناسق الحركي بمعنى المقدرة على إظهار الأفعال الحركية المناسبة في ظروف معينه بناءً على الخبرات الحركية السابقة أو المهارات المتقنة ، وبمعنى آخر مقدرة الرياضي على التصرف الحركي في مواجهة الظروف المختلفة أثناء الأداء (Curby et al., 2024)

#### الاستنتاجات والتوصيات:

- 1- يساعد تطبيق التمرينات التعليمية بأسلوب التخيل الموجه في زيادة مستوى السيطرة الانتباهية لمبارزي مركز رعاية الموهبة الرياضية بسلاح الشيش ويتفوق على أقرانهم الذي يتعلمون بدونها.
- 2- يساعد تطبيق التمرينات التعليمية بأسلوب التخيل الموجه في تحسين تعلم أداء الهجمة المستقيمة المباشرة، والهجمة بتغيير الاتجاه، والهجمة العددية، والهجمة القاطعة بسلاح الشيش لمبارزي مركز رعاية الموهبة الرياضية ويتفوق على أقرانهم الذي يتعلمون بدونها.
- 2- من الضروري إثراء البيئة التعليمية لتعليم أداء المهارات الهجومية بسلاح الشيش بالأساليب الحديثة للتعلم المهاري التي لا تحتاج تماريناتها إلى وسائل وأجهزة عالية الكلفة أو يصعب توفيرها، ليكون تركيز المبارز المتعلم على أداة اللعب وتطوير قابليته.

#### الشكر والتقدير

نسجل شكرنا لعينة البحث المتمثلة في المبارزين الشباب بعمر (14-16) عام في مركز رعاية الموهبة الرياضية ضمن تشكيلات وزارة الشباب والرياضة

#### تضارب المصالح

يعلن المؤلفان انه ليس هناك تضارب في المصالح

سجاد عبد الواحد عبد الخالق <https://orcid.org/my-orcid?orcid=0000-0001-7055-7419>

## References

- Abdel Hamid, S., & Khalifa, A. L. (2000). *Studies in curiosity, creativity and imagination* (p. 133). Dar Gharib Publications.
- Abdel Karim, M. A. H. (2006). *Dynamics of teaching physical education* (p. 33). Al-Kitab Publishing Center.
- Abdul Hussein, A. Z., Aldewan, L. H., Al-Saeed, R. A. A., & Amin, H. A. A. (2023). Building and codifying a scale of cognitive achievement of badminton lecture for students of the faculties of Physical Education and sports Sciences. *Journal of Studies and Researches of Sport Education*. <https://doi.org/10.55998/jrsrse.v33i1.416>
- Abdullah Khamis, Ambo Saidi, & Al Balushi, S. M. (2011). *Methods of teaching science, concepts and practical applications* (1(2), p. 324). Dar Al-Maysara for Publishing, Distribution and Printing.
- Abdulrasool, T. H., Hussein, R. A. A., & Aldewan, L. H. M. (2024). A proposed vision for developing the structure of physical education curriculum within the framework of digital giving and technologies of the age of artificial intelligence. *International Journal of Physiology, Sports and Physical Education*, 6(1), 19–28. <https://doi.org/10.33545/26647710.2024.v6.i1a.61>
- Abu Al-Ezz at al. (2009). *General teaching methods, contemporary applied treatment* (p. 235). Dar Wael for Publishing and Distribution.
- Al Gheithi, R., Al Droushi, A. R., & Gafaar, A. (2024). Social Impacts of Hosting the 2022 FIFA World Cup on Citizens and Residents in Qatar. *Journal of Physical Education*, 36(1).
- Al Kitani, M. (2024). The effect of neuromuscular training on improving some skill performances in basketball. *Journal of Physical Education*, 36(1), 16–1. [https://doi.org/10.37359/JOPE.V36\(1\)2024.2061](https://doi.org/10.37359/JOPE.V36(1)2024.2061)
- Aldewan, L. H., Jaber salam, & Yassin, S. (2016). The effect of the impact of the use of guided discovery method to teach some skills in epee fencing game . *Journal of Studies and Researches of Sport Education.*, 49, 11–25. <https://www.iasj.net/iasj/article/126002>
- Aldewan, Lamyaa Hasan, Abed Malih, F., & Abdel Karim, K. L. (2006). The effect of using the educational bag on the level of learning some offensive skills with the epee weapon. *Journal of Studies and Researches of Sport Education*, 19, 18–44.
- Al-Fatlawi, S. M. K. (2005). *Behavior modification in teaching* (p. 522). Dar Al Shorouk for Printing and Publishing.

- Al-Ghamdi, T. S., & Haggag, M. Y. (2024). The contribution of The Mindfulness and its relationship to risk-taking behavior in predicting sports injury among junior footballers in the Kingdom of Saudi Arabia. *Journal of Physical Education*, 36(1). DOI: [https://doi.org/10.37359/JOPE.V36\(1\)2024.2044](https://doi.org/10.37359/JOPE.V36(1)2024.2044)
- Al-Hadabi, B., El-Ashkar, H., & Sassi, R. (2024). A Field Study to Assess Physical Activity Levels During Weekdays Among Students in the First Cycle and its Relationship with Lower Limb Muscle Strength. *Journal of Physical Education*, 36(1), 170–150. [https://doi.org/10.37359/JOPE.V36\(1\)2024.2022](https://doi.org/10.37359/JOPE.V36(1)2024.2022)
- Al-Saadi, E., & Shalsh, M. (2024). The Impact of Mechanical Training in Accordance with Regulating the Optimal Stride Length in the First and Second Straight Phases on the Achievement of 400 Meter Events for Men. *Journal of Physical Education*, 36(1), 279–254. [https://doi.org/10.37359/JOPE.V36\(1\)2024.2032](https://doi.org/10.37359/JOPE.V36(1)2024.2032)
- Ameer, F. E. A., & Ibraheem, A. S. (2023). The effect of preventive exercises on the range of spine motion for squash players under 20 years old. *Journal of Physical Education*, 35(2).
- Attia, M. A. (2009). *otal quality and what is new in teaching* (p. 32). Dar Al Safaa for Publishing and Distribution.
- Bahri, T. (1994). Covert orienting of attention controls vigilance decrement at low event rate. *Perceptual and Motor Skills*, 79(1), 83–92.
- Curby, D., Ali, A., & Khudair, G. (2024). A Comparison of Some Important Biochemical Indicators According to Escalating Physical Effort till Fatigue for Elite Freestyle Wrestlers, 800m Runners, and 200m Freestyle Swimmers. *Journal of Physical Education*, 36(1), 166–184.
- De Veries, M. R. (2018). *how the tuberous sclerosis brain pays attention, a fact sheet of the spectrum of intentional problems in Tsc. Tuberous sclerosis*.
- Eysenck, M. W., & Keane, M. T. (2015). *Cognitive Psychology. A Student's Handbook* (7th ed, p. 52). Psychology Press.
- Fadel, G. A., & Kadem, M. J. (2021). Youth and Sports Forums' Administration and Their Relationship with Baghdad's Youth and Sport Directorates Forum Organizational Culture from Workers' Point of View. *Journal of Physical Education*, 33(3).
- Gharibz, S. A. (2018). *Effective open thinking and its relationship to decision-making among graduate students* [Master's thesis]. University of Baghdad. College of Education for Pure Sciences.

- Ghazi, M. A., Kadhim, M. A. A., Aldewan, L. H., & Almayah, S. J. K. (2024). *Facial fingerprint analysis using artificial intelligence techniques and its ability to respond quickly during karate (kumite)*.
- Hammad, H. M. (2010). *Active learning is an ancient and modern educational interest* (p. 42). Dar Al Nahda Al Arabiya for Publishing and Distribution.
- Hannig, D. J. (2015). *Paranoid Personality Disorder . A Brief Profile* , World Wide Web.
- Hawash, D. J., & Halil, M. H. (2022). The Effect of Using Teaching Aid on the Development of Straight Forehand and Backhand Shot Performance in Lawn Tennis. *Journal of Physical Education*, 34(3).
- Ishaq Farhan et al. (2011). *mplementing the educational program with contemporary educational patterns* (1(3), p. 235). Dar Al-Furqan.
- Jasim, M., & Hassan, U. (2024). The Effect of Special Exercises in Soccer Skill Tests for Young Players. *Journal of Physical Education*, 36(1), 290–280. [https://doi.org/10.37359/JOPE.V36\(1\)2024.1895](https://doi.org/10.37359/JOPE.V36(1)2024.1895)
- Jawad Kadhim, M., & Mousa, A. (2024). The use of an innovative device to improve the efficiency of the posterior quadriceps muscle of the man after the anterior cruciate ligament injury of advanced soccer players. *Journal of Physical Education*, 36(1), 214–239.
- Kadhim, M. A. A., Mashi, A. A. A., Al-Diwan, L. H., & Ghazi, M. A. (2024). Understanding the Mechanism of Conducting Benchmark Test for the Infrastructure of Physical Education Curricula in the Age of Artificial Intelligence. *International Journal of Elementary Education*, 13(1), 8–12. <https://doi.org/10.11648/j.ijeedu.20241301.12>
- Kadhim, M. J. (2012). The effects of drinking water, magnetized through training on some biochemical variables in blood. *Journal of Physical Education*, 24(1), 453–24808. <https://jcope.uobaghdad.edu.iq/index.php/jcope/article/view/1911/1382>
- Langer, M. (2017). *The Elusive Nature of Paranoid Personality Disorder* . World Wide Web.
- Marei, T. A., & Al-Hila, M. M. (2009). *General Teaching Methods* (4th edition, p. 216). Dar Wael for Publishing and Distribution.
- Moayd, A., Moayad, G., & Jewad, M. (2019). The Effect of Group Investigation Model on Learning overhead and underarm Pass in Volleyball. *Journal of Physical Education*, 31(2).
- Nadia Al-Afwan. (2012). *Modern trends in teaching and developing thinking* (p. 34). ar Safaa for Publishing and Distribution.

- Salahub, C. (2021). *Electrophysiological measures of flexible attentional control and visual working memory maintenance*.
- sarah, S. S., Makki, J. O., & Salam, J. A. (2017). Designing an auxiliary device to measure the level of performance of some offensive skills for young fencing players in the southern region. *Journal of Studies and Researches of Sport Education* , (53), 359–373. <https://www.iasj.net/iasj/article/147727>
- Shabib, S. S., Abdullah, S. J., & Odeh, makki J. (2020). *An auxiliary device to evaluate the performance of some skills of fencing players* (Patent 419 / 2019). 6101.
- Shimon, M. A.–A. (2001). *Mental training in the sports field* (1(2), p. 362). Dar Al Maaref Publishing.
- Shimon, M. A.–A. (2017). *Applied Sports Psychology and the Sports Psychologist's Handbook* (p. 57). Dar Al–Fikr Al–Arabi.
- Tariq Kamal. (2006). *Basics in general psychology*. Cairo: Alexandria Book Center (p. 213).
- Theeuwes, J., & Van der Burg, E. (2007). The role of spatial and nonspatial information in visual selection. *Journal of Experimental Psychology: Human Perception and Performance*, 33(6), 1335.
- Whaley, A. L. (2002). Confluent paranoia in African American psychiatric patients: An empirical study of Ridley's typology. *Journal of Abnormal Psychology*, 111(4), 568.

## ملحق (1) يوضح المقياس العالمي لقياس درجة السيطرة الانتباهية (Attention control scale)

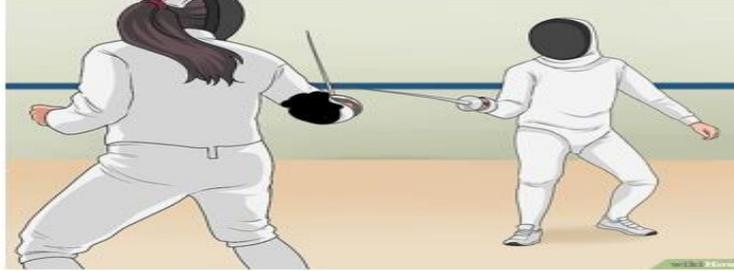
ت	عبارات الفقرات	تنطبق عليّ دائماً	تنطبق عليّ أحياناً	لا تنطبق عليّ
1	ألم أفكاري عند مشاركة أحدهم بتوجيهي عن أدائي للمهارة الحركية.			
2	أركز انتباهي خلال أدائي للمهارة الحركية.			
3	أتمكن من السيطرة على توقّيات تحركاتي لإتمام أداء المهارة الحركية.			
4	أجمع افكاري لتخطي صعوبة أدائي للمهارة الحركية.			
5	أحصر أفكاري بتركيزي على مهام أداء المهارة الحركية المطلوبة.			
6	أنتبه بتركيز حول ما يحيط بي عند أدائي للمهارة الحركية.			
7	يتيقظ ذهني لجزئيات أقسام المهارة الحركية المطلوب أدائها.			
8	أتذكر متطلبات مهامي عند أدائي للمهارة الحركية.			
9	يسهل عليّ تذكر محددات المهارة الحركية المطلوب أدائها.			
10	اتذكر أدائي للمهارة الحركية التي أطبقها.			
11	أصغي بالاستماع إلى توجيهات زملائي عن أدائي للمهارة الحركية.			
12	أنظم وقتي في تعلم أقسام المهارة الحركية المطلوب أدائها.			
13	أستجيب بسرعة حركية عند تحويل انتباهي لمتغير آخر عند أدائي للمهارة الحركية.			
14	أتمكن من أدائي للمهارة الحركية في ظروف مختلفة.			
15	أسيطر على الانتباه للتوجيهات أثناء انشغالي بأداء المهارة الحركية.			
16	أوزع انتباهي لمختلف المثيرات المهمة عند أدائي للمهارة الحركية.			
17	أستطيع التحدث مع الآخرين أثناء انشغالي بأداء المهارة الحركية.			
18	أتمكن من تحويل انتباهي عند الانتقال بين أقسام المهارة الحركية.			
19	أتكيف لتعلم المهارة الحركية المطلوب أدائها بدون إضرار لمهاراتي الأخرى.			
20	أستبعد المشتتات من انتباهي عند تعلمي لأداء المهارة الحركية المطلوبة.			

## ملحق (2) يوضح أسماء مقومي الأداء المهاري

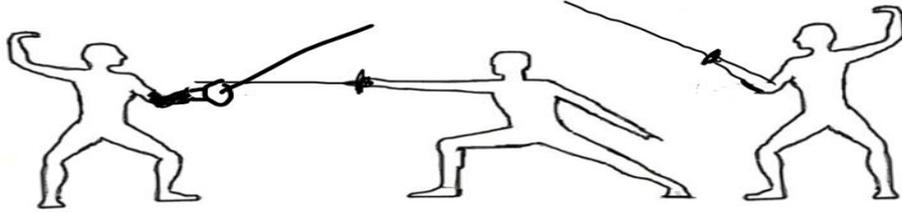
ت	المرتبة العلمية والشهاد والأسم	التخصص	مكان العمل
1	أ.د مصطفى حسن عبد الكريم	تدريب مبارزة	الجامعة المستنصرية/كلية التربية الأساسية
2	أ.د علاء عبد القادر	تعلم مبارزة	جامعة بغداد/كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
3	أ.م.د اشراق غالب عودة	فلسفة مبارزة	جامعة بغداد/كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة للبنات

ملحق (3) يوضح بعض النماذج من التمرينات التعليمية بأسلوب التخيل الموجه

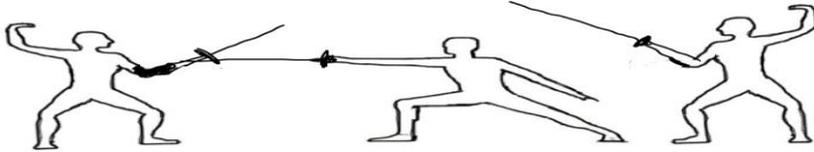
1- يعتمد المبارز المهاجم إلى أداء الهجمة المستقيمة المباشرة على اللاعب بالمدافع الذي يعتمد بدوره بأداء حركة الدفاع الرابع، ثم بعد ذلك يتم تغيير الادوار بينهما، وزمن أداء التمرين 1 دقيقة، ويعاد (15) مرة.



2- يعتمد المبارز المهاجم إلى أداء الهجمة القاطعة من جهة الدفاع السادس الى جهة الدفاع الرابع ويعتمد المبارز المدافع بأداء حركة الدفاع الرابع، ثم بعد ذلك يتم تغيير الادوار بينهما زمن أداء التمرين 1 دقيقة، ويعاد (15) مرة.



3- يعتمد المبارز المهاجم إلى أداء الهجمة بتغيير الاتجاه من الدفاع السادس الدفاع الرابع، ثم بعد ذلك يتم تغيير الادوار بينهما زمن أداء التمرين 1 دقيقة، ويعاد (15) مرة.



4- يعتمد المبارز المهاجم إلى أداء الهجمة العديدة من جهة الدفاع السادس والعودة الى نفس الجهة، وانهاء الحركة بالطعن على هدف المنافس، ويمكن أداء الهجمة العديدة من حركة الرجوع او التقدم حسب وضع المبارزين، ثم بعد ذلك يتم تغيير الادوار بينهما زمن أداء التمرين 1 دقيقة، ويعاد (15) مرة.

