قياس حجم تأثير انواع استقبال الارسال وفق تمرينات تكنلوجيا الاتصال الهندسي(المظلي) بالكرة الطائرة

أ.م.د عماد كاظم ياسر م.د احمد عطشان عبد الرضا
م.م علي شمخي جبار
كلية التربية الهدنية وعلوم الرياضة
جامعة ذي قار

ملخص البحث العربي:

تعد لعبة الطائرة من الألعاب الجماعية التي تتمتع بشعبية كبيرة لأنها لعبة تحتوي على مهارات جميلة تمتع اللاعب والمشاهد ، وتبلغ جمال هذه اللعبة من خلال الحصول الفريق على النقاط وهذا يأتي من المهارات المتشكلة ونسبة من الذكاء الميداني للاعب من خلال تضافر مجموعة من المهارات الأساسية لدى اللاعبين وأولها مهارة استقبال للكرة المرسلة من الفريق المنافس وان إتقان مثل هذه المهارة يكسب الفريق إمكانية وصول الكرة إلى اللاعب المعد الذي غالبا ما يكون المحور الأساسي لبناء الهجمة الناجحة ، واتقان هذه المهارة ناتج من مجموعة من التدريبات المختلفة تبعا لنوع الارسال لذا يجب تنويع التمرينات الخاصة لها ، وفي بحثنا هذا نقوم بأجراء تمرينات وفق تكنلوجيا الاتصال الهندسي (المظلي) الذي يعد من الانواع الحديثة في عملية تحسين المهارة، لأنه قائم على اساس مجموعة من التمرينات تناسب كل كل نوع من انواع الارسال تكون متعاقبة بالإداء مع تكراراتها وتنوعها شكلا ومضمونا حسب طبيعة الارسال المستخدم، ومن اجل الحصول على عملية اتقان كل نوع .

Measuring the size of the effect of the types of transmitter reception according to the communication technology exercises Geometric (parachute) volleyball

Prof. Emad Kazem Yasser Prof. Dr. Ahmed Atshan Abdel Reda
Ali Shamkhi Jabbar

The game of the plane is a popular game, which is very popular because it is a game that contains beautiful skills to enjoy the player and the viewer, and the beauty of this game through the team get the points and this comes from the skills and the proportion of the IQ of the field of the player through the combination of a set of basic skills of the players and the first The skill of receiving the ball sent from the opposing team and mastering such a skill earns the team access to the ball to the player, which is often the main axis to build a successful attack, and mastering this skill is the result of a variety of different exercises depending on the type of In this research, we conduct exercises according to the engineering communication technology (parachute), which is one of the modern types in the process of improving the skill, because it is based on a set of exercises suitable for each type of transmission will be successive performance with repetitions And their variety form and content depending on the nature of the transmitter used, and in order to obtain the process of mastering each type.

1- المقدمة وأهمية البحث:

ان التطور العلمي يخطو خطوات كبيرة من خلال حل المشاكل العلمية حتى وان كانت صغيرة هي لها من المردودات في التقليل من المشاكل الكبيرة التي يكون لها الأثر الأكبر في تحقيق الانجاز الرياضي ولا يقتصر هذا التطور على مجال واحد بل شمل كل مجالات الحياة ، وان مجال التربية الرياضية واحدة من هذه المجالات التي يطرأ عليها التطور بشكل سريع جدا ، وتعد لعبة الكرة الطائرة أحد تلك الألعاب التي تتميز بالمهارات الأساسية والمهمة التي يكون اغلب أجزاء تلك المهارات مبنيا على أسس علمية دقيقة ، وان شكل الأداء فيها يحدد ما يتخذه اللاعب من أوضاع خاصة في مهارة استقبال الإرسال ، تلك المهارة الأساسية التي لا تقل أهمية من المهارات الهجومية ، ,ان واستخدام تمارين منظمة تخصيصية لها دور فعال ومهم في اكتساب الاستخدام الامثل لنوع الارسال، ويتيح هذا النوع من التطبيق في مجالنا هو عملية التناسق بتمارين المتصلة تبعا لصعوبة الاداء وان بناء هذه الحالة المهمة يتطلب توقيتا سليما من خلال ترابط مجموعة من القدرات الحركية منها التوازن والمرونة وكذلك الرشاقة فضلا عن الإتقان المهارة .

ومما تقدم تتجلى أهمية البحث في محاولة الباحثون في المساهمة تقييم لمستوى اداء هذه استقبال الارسال وفق الاتصال الهندسي المظلي والذي يسهم بشكل مباشر الى تحقيق متطلبات الاداء المتواصل وكذلك لجوء الى تطبيقات مختلفة لهذه المهارة خلال الاداء الاقصى.

1 -2 مشكلة البحث:

من خلال متابعة الباحثون لعديد من المباريات المحلية لاحظ الباحثون هناك فشل في جانب استقبال الارسال نتيجة لتطور مهارة الارسال، وكذلك قلة التمارين التي تأخذ التواصل في التدريب فضلا عدم تطبيق اساليب حديثة ومشوقة تتيح للاعب إمكانية الاتقان لجميع انواع الاستقبال باختلاف نوع الارسال ، فضلا عن عدم استخدام الأداء المناسب لهذه المهارة بشكلها المطلوب وعدم اهتمام اغلب اللاعبين بهذه المهارة التي تعد الركيزة الأولى لبناء الهجمة الناجحة فضلا عن عدم ايضاح الصورة المناسبة لاستقبال الارسال حسب طبيعة نوع الارسال لان كل نوع له استقبال مناسب. ومن هذا المنطلق لجأ الباحثون إلى دراسة هذه المشكلة عند هذا التطبيق الهندسي المتصل ، وكل هذه الاسباب دفعت الباحثين للقيام بهذه الدراسة، لكي يتسنى لمدربينا الذين يشرفون على تدريب فرق الاهتمام بشكل فعال لأشكال هذه المهارة. .

1-3 أهداف البحث :

١ -عداد تمارين خاصة وفق الاتصال الهندسي (المظلي) لتطوير مهارة استقبال الارسال.

٢ -التعرف على أكثر انواع الاستقبال استخداما في المباريات التنافسية للكرة الطائرة .

٣ -قياس حجم التأثير كل نوع من انواع هذه مهارة لدى أفراد عينة البحث .

1-4- فروض البحث :

١ -تباين في أداء انواع استقبال الإرسال لدى لاعبي الكرة الطائرة في الدوري التاهيلي .

٢ -وجود قيم مختلفة في مستوى حجم التأثير لأشكال الاستقبال الإرسال لدى أفراد عينة البحث .

1-5 مجالات البحث :

1- 5 -1- المجال البشري : لاعبو نادي الشطرة للكرة الطائرة للموسم 2017- 2018 .

1-5- 2- المجال الزماني : من 8/15 / 2017 لغاية 2018/3/20

1 -5 - 3 – المجال المكاني : قاعة الشهيد نادي الشطرة.

2- **الدراسات النظرية :**

2-1 مهارة استقبال الإرسال:

"تعد أول لمسة للفريق المستقبل والتي ينبغي إن تنفذ بشكل دقيق ومضبوط لكي يتبعها مرحلة أساسية وهي إعداد الكرة وهذا يعتمد على مدى إيصال الكرة بشكل جيد من خلال الاستقبال الجيد للكرة وبعدها الإعداد والهجوم.

تتميز مهارة استقبال الإرسال بأنها ذات متطلبات عالية في الأداء ، ذلك أنها تتطلب إحساس عالي بالكرة والدقة ، والى قوة في الرجلين والى مرونة وتوافق بين عمل الرجلين والذراعين وحركات الظهر تصل إلى حد التناغم إضافة إلى قوة وسرعة واتجاه الكرة والقدرة على تقدير مكان سقوطها والتحرك السريع باتجاهه ، وان المعرفة الدقيقة بسرعة الكرة وزاوية سقوطها يعطي اللاعب فرصة اتخاذ الوضع المناسب وتقدير القوة المطلوبة منه لغرض تغيير اتجاه الكرة نحو اللاعب المعد . تعتبر هذه المهارة من الأساسيات المهمة في الكرة الطائرة ويجب على اللاعب إن يتخذ الوضع المناسب لاستقبال الكرة وبما ان إرسال الكرة أصبح يمتاز بالقوة والسرعة وغيرها من الأمور الأخرى ينبغي على اللاعب مراعاة هذه العوامل مثل سرعة الكرة وكذلك واتجاهها وللقوة الكبيرة التي يمتلكها اللاعبين في إرسال الكرة ، ونتيجة لعم التهيؤ التام لهذه العوامل في استقبال الكرة بشكل امثل جعلت تعدد اشكال للاستقبال في الكرة الطائرة نذكر منها.

*- استقبال الإرسال بالذراعين من الأسفل

*- استقبال الإرسال بالذراعين من الأعلى

*- استقبال الإرسال الأمامي (الدايف)

*- استقبال الجانبي من الدحرجة (بيد واحدة).

ولغرض الإيضاح فقد تناول الباحثون تفاصيل مهارة استقبال الكرة بالذراعين من الأسفل والتي تعد من أكثر المهارات استخداما وشيوعا لدى لاعبي كرة الطائرة. يعد استقبال الكرة من الأسفل هي المهارة الأولى في بناء الهجمة الناجحة من قبل اللاعب المستقبل للكرة وتهيئتها للاعب المعد أو للزميل في الملعب ، وذلك بامتصاص سرعة وقوة الكرة وتمريرها من الأسفل إلى الأعلى بالساعدين"[1]

طريقة الأداء للحركة (مهارة استقبال الإرسال)

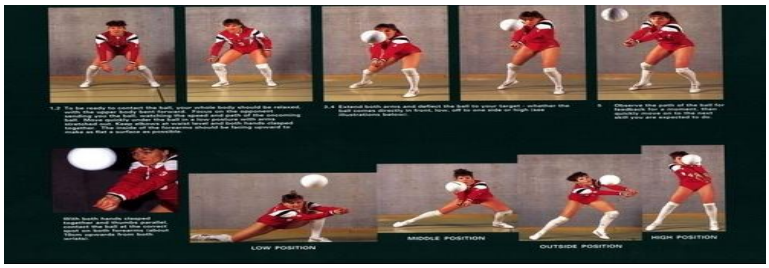
---

(1)- أكرم زكي خطابية : اللياقة البدنية اعداد وتدريب،الاردن،دار الفن للطباعة والنشر، 1996 ، ص93.

"تكون المسافة بين القدمين أوسع من عرض الكتفين والركبتين مثنيتان قليلاً ، وتكونان بزاوية قائمة تقريباً مع الفخذين ،أما الرأس فيكون عمودي على مستوى الكتفين والنظر باتجاه اللاعب المنافس وتكون حركة الثقل موزعة على الرجلين ، وتكون القدمان إحداهما متقدمة على الأخرى ، ويجب أن يكون الجسم خلف الكرة لحظة ملامستها..."[2]

طريقة الأداء (لمهارة استقبال الكرة في المنطقة الخلفية)

قد يرى البعض أنها عبارة عن مهارة استقبال الكرة من الأسفل باليدين معاً ، فهي كذلك من ناحية الشكل باستثناء إن هناك ثني كامل لمفصل الطرف السفلي خاصة الركبتين مع نزول الذراعين تحت الكرة ، وعليه فهي مشابهة في الشكل لكنها مختلفة في التنفيذ والواجبات وتستعمل بكثرة في الكرات ذات زاوية السقوط الحادة" [1] يتحرك اللاعب إلى المنطقة التي يعتقد إنها ستكون منطقة هبوط الكرة ، بعد ذلك يتخذ اللاعب وضعية الدفاع العميقة وذلك بان تكون القدمان متباعدة ومتوازية وثقل الجسم يرتكز على الأصابع ، أما الركبتان فتكونان مثبتتين بصورة عميقة من مفصل الركبة بمعدل(90) درجة ،فالجسم خلف الكرة [2] ويكون الوضع متوسطاً لبعض الأحيان وعميقاً في أحيان أخرى ، حسب زاوية الضرب ويكون الجذع عمودياً على الفخذين ومائل قليلاً للأمام والرأس عمودياً على مستوى الكتفين" ، وتكون الذراعان ممدودتان جانباً، وعند اقتراب الكرة تجمع الذراعين بشكل متوازي أمام الجسم وممدودتان لتكونان مسطحاً في منطقة أعلى الرسغ يساعد على امتصاص قوة وسرعة الكرة بحركة توافقية بين الذراعين والجذع والرجلين وذلك بحركة ارتدادية مطاطية نحو الأسفل ، ويحدد قوة ذلك الارتداد قوة الضربة الساحقة ، والأشكال (1) (2) (3) تبين بعض اشكال مهارة استقبال الإرسال



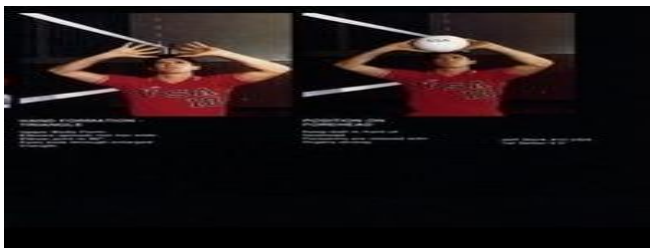
شكل رقم(1) يوضح مهارة الاستقبال الارسال (منظر أمامي)

(2)- سعد محمد قطب ولؤي الصميدعي : الكرة الطائرة للهواة ، الموصل ، مديرية مطابع الجامعة ،1998. ص38.

(1)- زكي محمد حسن : الكرة الطائرة بناء المهارات التقنية والخططية ، الإسكندرية، منشاة المعارف . ،1997 ، ص 83

(2) - عقيل عبد الله الكاتب : التكنيك والتكتيك في الكرة الطائرة . بغداد ،مطبعة جامعة بغداد1979 ، ص 81

شكل (2) يوضح مهارة الاستقبال الإرسال الجانبي (بيد واحدة من السقوط)[3]



شكل (3) يوضح مهارة الاستقبال الإرسال من الأعلى

2-1-1انواع الاتصال التكنلوجي [1] :

اولا: الاتصال غير مترابط:

ثانياً: الاتصال مترابط:

مع أن هذا النوع لا يمثل إلا جانباً بسيطاً في مواقفنا التعليمة ، حيث يؤثر بشكل فعال وأساسي في تحقيق أهداف العملية التعليمية، ولا نغالي إذا قلنا إن الاتصال غير اللفظي يكون – أحياناً – أكثر فعالية في بعض المواقف التعليمية، ومع نوعية معينة من المتعلمين.

وفي أحيان أخرى يكون هذا النوع من الاتصال هو الوحيد الفعال مع بعض فئات المتعلمين، فكما أن الاتصال مباشر كان الأكثر فعالية في تعليم فئات ، فإن هذا الاتصال هو الأكثر فعالية في تعليم فئات مختلفة.

ويعد هذا النوع من الاتصال الذي يرسل فيه المعلم رسالته التعليمية عن طريق وسائل غير لفظية، أي بطرق لا يستخدم فيها الكلمات المنطوقة، حيث يمكن للمعلم الاعتماد على تحديد نوع والشكل والتجاه واللون وكذلك تحديد الصعوبة والملاحظة الميدانية البصرية عموماً ،

ويؤدي الاتصال المباشر دوراً مهماً في تنويع المثيرات المرتبطة بأي وقف تعليمي، مما يزيد فعالية هذا الموقف، ويزيد من تفاعل المتعلم ومشاركته بصورة أكثر إيجابية في العملية التعليمية، غير أن هذا الدور لا يمكن أن يتحقق إذا لم يكن المعلم متقناً لأساليب هذا النوع من الاتصال وقادراً على استخدام كل منها في المكان والتوقيت المناسب خلال الموقف التعليمي، وإذا لم يكن المتعلم قادراً على تحديد ما هو مطلوب ، وفهم دلالاتها وفق تحديد مبتغى الحالات التطبيقية ومنها[1] :-

1- الاتصال الذاتي :

---

[3] Kessler , H.H.: Amputeesand artifical limbsin american Medical Association publication , Hand loop of physial medicineand rrehabilition.(philadelphin Blariston, (2001)p.16

(3) حمدان، محمد زياد: وسائل وتكنولوجيا التعليم مبادؤها وتطبيقاتها في التعلم والتدريس، عمان، الاردن،ص94، 1986.

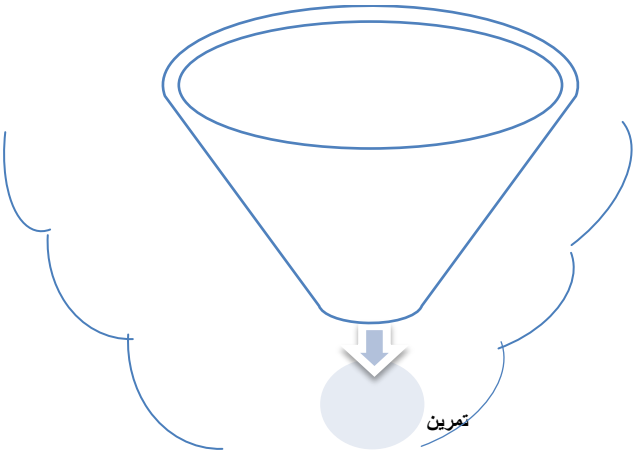
(1) سويدان،(واخرون): التقنية في التعليم،ط1، دار الفكر، عمان، الأردن،ص57، 2007.

2- الاتصال المزدوج :

3- الاتصال الهندسي (المظلي):

ويطلق عليه البعض " الاتصال الهرمي البصري " وهو أحد مستويات الاتصال الذي يتم بين المعلم أو غيره من الوسائط مختلفة، ومجموعة محددة من المتعلمين، في مكان معين وفي وقت محدد حيث يمكن للمدرب تحديد مدى تفاعل معه بشكل مباشر.

ويتفق هذا النوع مع نظيره الشخصي في أن كليهما يعتمد على الحواس بشكل المباشر بين الحالات المراد اتقانها وجهاً لوجه، وفي تحديد مدى تفاعل الافراد مع الحالة خلال الموقف ذاته، ويمثل هذا المستوى محور الارتكاز لنظام متقدم في معظم الحالات، وممكن استخدامه في كل المجالات ، لجميع مراحل ، حيث يسمح تحسين مجموعة كبيرة من الأفراد في وقت واحد، مما يخفض تكلفة العملية التدريبية او التعليمية، وتدخل أساليب : الإلقاء، والمحاضرة، واللقاءات، تمرينات، والندوات التعليمية، والعروض العملية والتوضيحية، في نطاق هذا النوع من الاتصال الهندسي (المظلي) والذي يبنى على شكل تمرينات تشبه المظلة المقلوبة او المعكوسة حيث تكون معظم الحالات التطبيقية فيها تبدأ بنوع واحد يسمى التمهيدي ثم تتفرع التمرينات لاتأخذ احجام اكثر فاعلية ومتنوعة ومتشعبة تبعا لحالات مختلفة حسب طبيعة الاستخدام وتكون غايتها الاساسية هي عملية الاتقان المهارة المراد تحسينها بالرغم من تداخل التمرينات وتنوعها ،وكما مبين في الشكل التالي.



شكل(4) يبين تطبيق التمرينات الاتصال الهندسي المظلي

4- الاتصال التعليمي الجماهيري :

٣ -1 منهج البحث وإجراءاته الميدانية

3-1 مجتمع البحث وعينتة :

إن اختيار المنهج عادة يعتمد على الحلول الدقيقة والموضوعية التي من خلالها يتم التوصل الى حل المشكلة ، لذا اعتمد الباحثون المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي لتناسبه مع طبيعة البحث . لذا تحدد مجتمع نادي الشطرة الرياضي للكرة الطائره والبالغ عددهم (13) فرق.

3-2 عينة البحث :

إن الاختيار الجيد للعينة يعد من الخطوات المهمة في البحث إذ يبعد الباحثون عن الوقوع بالأخطاء، ويعطي للبيانات المستخلصة الدقة والصحة، وان العينة المختارة "هي جزء الذي يمثل مجتمع الأصل أو النموذج الذي يجري الباحثون مجمل محاور بحثهٌ عليه وقد تم اختيار مجتمع الأصل كعينة للبحث بصورة عمديه وهم (13) لاعبا وقد شكلت النسبة المؤوية لعينة البحث (100%) وقد قام الباحثون بإجراء تجانس لأفراد العينة وكما يبين بالشكل (1)

جدول (1)

الأوساط الحسابية والانحراف المعيارية والوسيط ومعامل الالتواء واختبار كمنجروف سمرنوف لمعرفة حسن توزيع العينة تحت منحنى كاوس

يتضح إن قيمة معامل الاختلاف في كافة متغيرات البحث في الجدول (1) تقع بين (+3،-3) وهذا يعني إن

المتغيرات	القياس	سَ	ع	الوسيط	معامل الالتواء	كمنجروف سمرنوف
الوزن	كغم	68. 2	5.4	68.3	0.05-	0.09
الطول	سم	177.1	5.81	175	0.05	0.12
العمر	سنة	23.3	1.21	23.1	0.49	0.08

العينة في البحث قد توزعت توزيعا اقرب الى طبيعي في كل المتغيرات البحث. [1]

3-3 أدوات البحث:

- المصادر العربية والأجنبية.
- ملعب للكرة الطائرة
- الكرة الطائرة.
- سجل لسجيل عدد اشكال الاستقبال خلال كل مباراة.

3-3-1 القياسات المستخدمة البحث :

1- قياس الطول : قيس الطول لعينة البحث بواسطة جهاز لقياس الطول .

2 - قياس الوزن : قيس الوزن لعينة البحث بواسطة جهاز الميزان الطبي، إذ يقوم الرياضي بالصعود فوق الميزان بدون ارتداء الحذاء، ثم قراءة الوزن بالكيلوغرام.

3- قياس العمر : قيس العمر من خلال اخذ التاريخ الميلادي لكل لاعب .

٤ - حساب أشكال استقبال الإرسال : تم احتساب أشكال استقبال الإرسال المختلفة من خلال استمارة خاصة صممت لهذا الغرض مبين فيها جدول يضم أشكال مهارة الاستقبال الإرسال المستخدمة بواقع وضع

---

(2) وديع ياسين وحسن محمد عبد العبيدي : التطبيقات الإحصائية واستخدامات الحاسوب وبحوث التربية الرياضية ، الموصل ، دار الكتب للطباعة والنشر ، 1999 ، ص161 .

نقطة واحدة شكل الاستقبال ولم يأخذ بنظر الاعتبار أشكال الاستقبال الفاشلة لان الأمر يتعلق بشكل الاستقبال الإرسال ومن ثم تم استخراج الأوساط الحسابية لكل شكل منها تم تسجيله خلال مباراة واحدة .

3-3-2لتمارين المستخدمة:

تم أعداد التمرينات مختلفة ومتنوعة لمدة (4) اسابيع وبواقع ثلاث وحدات في الاسبوع الواحد ، حيث بلغ مجموع الوحدات (12 وحدة)، تضمنت التمرينات وفق الاتصال التكنلوجي الهندسي و تبعا لنوع الارسال المستخدم ،كما راعى الباحثون اسلوب التكرار والتنوع في اداء التمرينات خلال الوحدة الواحدة باختلاف الاداء أي نوع الارسال من حيث الزيادة والتدرج خلال تضمين نوع التمرين خلال الحركي وكذلك في التدرج في مقدار الصعوبة، وكان الغرض منها لتطوير نوع الاستقبال، وتحسين الدقة ، وقد تم الاعتناء في اعداد التمرينات من خلال اوقات الراحة المناسبة امكانية اللاعب .

وقد تم تطبيق التمارين المتنوعة والمختلفة كما في بعض النماذج التالية:

١ – تمرين الاستقبال الارسال المواجه بالقفز فوق الشاخص لحين وصول الكرة المرسلة.

٢ – تمرين الاستقبال الارسال المتموج بالجري(المتعرج) لحين وصول الكرة المرسلة.

٣ –تمرين استقبال الارسال الساحق من خلال الوثب بالمكان لحين وصول الكرة المرسلة.

٤ –تمرين استقبال الارسال التنس من خلال الجري فوق الحبال المطاطية لحين وصول الكرة.

٥ – استقبال الارسال من رمي الكرة على بعد (6) م والاعب اخر الملعب.

٦ – استقبال الارسال المتموج من القفز والمستقبل داخل مربع 1*1 ويجب توجيه الكره الى المعد.

٧ – استقبال الارسال التنسي يقوم بالقفز على ثلاث حواجز.

٨ –يقوم المستقبل الجري المتعرج ثم يستقبل كرة الارسال المتموج،

٩ –استقبال الارسال الجماعي من خلال ارسال ستة لاعبين ارسالات متعدد والمستقبلون في المنطقة الدفاعية.

10–استقبال ارسال ساحق جماعي والمستقبلة في المنطقة الخلفية بنفس العدد الكرات المرسلة.

3-4 الأسس العلمية للاختبار

3-4-1 صدق الاختبار: الصدق كما نقله محمد عبد الدايم ومحمد صبحي عن رايتسون (Wrightsion) و روبنز(Robbins) يعني المدى الذي يحقق به الاختبار أو أي متغير آخر للغرض الذي وضع من أجله [1]. لذا استخدم الباحث احد اشكال الصدق وهو الصدق الذاتي الذي تم استخراجه من ثبات الاختبار.

3-4-2 ثبات الاختبار:

لغرض التأكد من ثبات الاختبار قام الباحث باختيار (4) لاعبين من فرقين بمعدل لاعبين من فريق تم اختيارهم بشكل عشوائي خلال إحدى المباريات وتم تسجيل أرقامهم في استمارة خاصة أعدت لهذا الغرض وقد تم تسجيل نتائجهم لمهارات الاستقبال الكرة خلال إحدى المباريات وفي المباراة أخرى والتي صادفت بعد يومين من المباراة الأولى تم تسجيل نتائج نفس اللاعبين في استمارة وقد استخدام الباحث معامل الارتباط بيرسون بين نتائج المسجلة في الاستمارتين من اجل إيجاد ثبات الاختبارين وتبين إن درجة (ر) في نتائج الاختبارين كانت اكبر من قيمتهما الجد ولية تحت درجة حرية (6) ومستوى دلالة (0.05) وبهذا يظهر ان الاختبار ثابت كما مبين في الجدول(3).

3-4-3 الموضوعية :

تعرف الموضوعية على أنها " الدرجة التي يحصل عليها من مجموعة النتائج باستخدام الاختبار نفسه والمجموعة نفسها " أو هي عدم تأثر الاختبار بتغير المحكمين وأن يعطي الاختبار النتائج نفسها بغض النظر عمن يقيم الاختبار وهذا يعني استبعاد الحكم الذاتي "لإيجاد موضوعية الاختبار من خلال درجات محكمين يقومان بإعطاء درجات للظاهرة المراد تقيمها في الوقت نفسه" .[2]

وقد قام الباحث بالتحقق من ذلك بتعيين اثنين من المحكمين [*] لإحدى المباريات التي جرت ضمن بطولة ذاتها في يوم 19 / 2012/8.و كما مبين في جدول (2)، إذ تم تسجيل البيانات لأشكال هذه المهارة من خلال إحدى المباريات من قبل محكمين باستمارتين كل واحد بشكل مستقل عن الأخر في نفس الوقت من اجل اعتماد درجتهم لموضوعية للاختبار من خلال معالجة درجات الحكمين إحصائياً ظهر أن قيمة (ر) المحسوبة عالية وهذا يدل على ان الاختبار موضوعي.وكذلك يضيف ريسان خريبط " يكون الاختبار موضوعياً إذا كانت نسبة معمل الثبات عالية وتزيد على (0.75) "[1] .

جدول (2)

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (ر)المحسوبة والجدولية لموضوعية اختبار

الاختبارات	وحدة القياس	الحكم الأول		الحكم الثاني		(ر) المحتسبة	مستوى الدلالة
		سَ	±ع	سَ	±ع		
الاستقبال الإرسال من أسفل	نقطة	16.2	1.01	17.0	1.09	0.89	0.54

(1) محمد محمود عبد الدايم – محمد صبحي حسانين: القياس في كرة السلة، الكويت. دار الكتب الحديثة. 1984، ص102.

(2) وجيه محجوب: طرق البحث العلمي ومناهجه. بغداد. دار الحرية للطباعة والنشر. 1993، ص19.

(*) احمد يوسف : حكم درجة أولى .

علاء كاظم طارش : حكم درجة أولى .

(1) ريسان خريبط مجيد: مناهج البحث العلمي في التربية الرياضية، الموصل، مديرية دار الكتب للطباعة والنشر، 1987، ص41.

الاستقبال من الأعلى(بالأصابع)	نقطة	188	10.7	179	9.19	0.89	0.03
استقبال الإرسال من السقوط (الدايف)	نقطة	2.1	0.3	1.0	0.10	0.88	0.04
الاستقبال من السقوط الجانبي بيد واحدة	نقطة	1.89	0.71	2.02	0.03	0.87	0.05

معنوي عند درجة حرية(10) ومستوى دلالة 0,05)

3- 5 التجربة الرئيسية:

بدا عمل التجربة الرئيسية بعد الانتهاء من تطبيق التمارين المختارة لفترة شهر حرص بها الباحثون على نوعية التطبيق المثالي وفق هذا النوع وهو الاتصال الهندسي (المظلي) بشكل متدرج ومستمر خلال الوحدة التدريبية بواقع ثلاث انواع في الوحدة الواحدة وبعد الانتهاء من الاسبوع الاول تمت عملية تداخل تطبيقات التمارن في الاسابيع الثلاث الاخرى إذ أعتمد الباحثون بعد الانتهاء من التجربة كانت القياسات تعتمد ليس على الاختبارات القبلية والبعدية وانا حرص الباحثون في القياس بشكل ميداني من خلال متابعة الفريق الذي تم تطبيق هذا النوع من التمارين في مباريات البطولة يومياً وتثبيت البيانات من خلال تسجيل نقطة واحدة لكل شكل من اشكال الاستقبال المستخدمة قيد المباريات . (تم اعتماد كل شكل من الأشكال الاستقبال المستخدمة من الكرات المرسلة بتعدد انواعها من قبل الفرق لإظهار مقدار التحسن من جراء تطبيق هذه التمارين وفق هذا النوع من الاتصال الهندسي المظلي . مع عدم تسجيل النقاط لإشكال الاخرى من الاستقبال غير مدونة في الدراسة الحالية في الاستمارة الخاصة أعدت لهذا الغرض وبمساعدة كادر عمل متخصص باللعبة[*] .

وبعد ذلك قام الباحثون بعملية مسح شاملة لجميع الحالات الواردة في الاستمارات الخاصة بالملاحظة وتفريقها كل على حدة لغرض معالجتها إحصائياً.

3-6 الوسائل الإحصائية:

استخدم الباحثون برنامج (SPSS ver 19) لمعالجة البيانات وقد استخرج من البرنامج المعالجات الآتية: - 1- الوسط الحسابي، الوسيط ، الانحراف المعياري ، كمنجروف سمرنوف، قانون معامل الالتواء، قانون الارتباط البسيط بيرسون، قانون (T للعينة الواحدة)، قانون حجم التأثير .

4- عرض وتحليل ومناقشة النتائج:

٤ + عرض وتحليل ومناقشة النتائج :

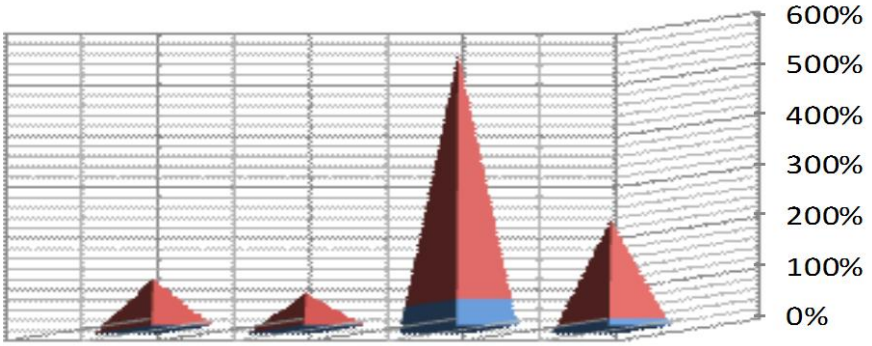
جدول (4)

يبن الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية ودرجة (T) المحتسبة ومستوى الدلالة وحجم تأثير لكل نوع من انواع الاستقبال الإرسال لمجموعتي البحث .

(*) 1-أ.م.د حيدر شمخي / كلية تربية رياضية جامعة ذي قار/ بايو ميكانيك كرة الطائرة .

2- م.د عدنان علوان / المعهد التقني/ الشطرة / تدريب رياضي .

3- م.محمد حسن / كلية تربية رياضية/ جامعة ذي قار/ تعلم حركي .



المتغيرات	Size of affection Testing			R	(T)	S.g	حجم التأثير
	وحدة القياس	X	S ±				
الاستقبال من الأسفل	نقطة	19.2	2.16	0.76	2.00	0.05	%15
الاستقبال من الأعلى	نقطة	190	11.0	0.92	4.99	0.00	%53
استقبال الإرسال من السقوط الأمامي (دايف)	نقطة	1.80	0.15	0.22	0.71	0.86	%02
الاستقبال(بيد واحدة) من الدحرجة الجانبية	نقطة	2.27	0.72	0.18	1.02	0.53	%01
Df	49						
Sig	0.05						

شكل(1) يبين حجم تأثير مهارة استقبال الإرسال لدى أفراد عينة البحث

من خلال الاطلاع على الجدول (4) الذي يبين نتائج مختلفة لأشكال استقبال الإرسال لها تاثير واضح بنوع التمارين التي تم اعدادها وفق الاتصال الهندسي (المظلي) وتبين أن قيمة الوسط الحسابي المتغير استقبال الإرسال من الأسفل للمجموعة الأولى (17) وبانحراف معياري (.1.9) وقد بلغ الوسط الحسابي لنفس المتغير في المجموعة الثانية (19.2) وبانحراف معياري (.3.16) وبلغت قيمة (ت) المحتسبة لهذا الشكل من استقبال الإرسال (2.00) وهي درجة معنوية عند مقارنتها لمستوى الدلالة(0.05) وقد تبين الوسط الحسابي للشكل الثاني من مهارة الاستقبال الإرسال وهو استقبال الإرسال من الأعلى لدى أفراد العينة في المجموعة الأولى قد بلغ (190) وبانحراف معياري مقداره (11.0) بينما بلغ الوسط الحسابي للمتغير ذاته وللمجموعة الثانية (164) وبانحراف معياري (16.6) وكانت قيمة (ت) المحتسبة لهذا الشكل من الاستقبال (. 4.99) وهي ذات معنوية عالية وظهر مقدار حجم تأثير هذا الشكل من الاستقبال واضح بينما نجد ان الوسط الحسابي للشكل الثالث من الاستقبال وهو الاستقبال من السقوط الأمامي (الدايف) لدى المجموعة الأولى قد بلغ (1.80) وبانحراف معيارية مقداره (0.15) بينما كان الوسط الحسابي للمتغير ذاته في المجموعة الثانية

هو (1.88) وبانحراف معياري مقداره (0.3) ومن خلال درجة (T) المحتسبة التي أظهرت عدم المعنوية في هذا الشكل فضلا عن حجم تأثير هذا الشكل الذي كان منخفضا جدا أما المتغير الأخير لاشكال الاستقبال المستخدمة قيد الدراسة وهو الاستقبال بيد واحدة من السقوط الجانبي ظهر وسطه الحسابي للمجموعة الأولى (2.10) وبانحراف معياري مقداره (0.64) وبلغ الوسط الحسابية للمتغير نفسه وللمجموعة الثانية (2.27) وبانحراف معياري مقداره (0.27) ومن خلال درة (T) المحتسبة وكذلك حجم التأثير المنخفض عند مستوى دلالة (0.05) .ويعزو الباحثون التباين الحاصل في أشكال لاستقبال الإرسال لدى أفراد عينة البحث عائد إلى مجموعة من الأسباب حيث يبين التحليل الإحصائي نتائج تباين في حجم التأثير لكل شكل منها وقد ظهر أعلى حجم تأثير لمتغير الاستقبال من الأعلى على الرغم أن هذا الشكل ليس من الأشكال الأكثر استخداما في لعبة كرة الطائرة ويرى الباحثون إن ذلك يعود إلى أن هذا الشكل لايحتاج من اللاعب حركة كبيرة عند استخدامه فضلا عن اغلب اللاعبين ضمن هذه البطولة لم يرتقوا إلى استخدام أشكال من الإرسال قوية مثل الإرسال الساحق والذي تكون فيه سرعة وقوة كبيرة للكرة بحيث لايستطيع اللاعب المستقبل للكرة ان يستقبلها من وضع الوقوف وكذلك استقبالها من وضع الوقوف كم يؤكد [1] "ان متطلبات الأداء الاستقبال الكرة يزداد بزيادة سرعة وقوة واتجاهها. ،وبالإضافة إلى ذلك يرى الباحثون ان لاعب كرة الطائرة لها أساسيات في الوقوف داخل الملعب وان هذه الوقوف والذي يكون مركز ثقله اقرب إلى الأرض من خلال ثني مفصلي الركبتين والذراعان تكونان باتجاه الأرض وقريبتان من مفصل الركبة لكي يكون الجسم بأكمله مستعدا لرد أي شكل من أشكال الإرسال بحرية كاملة ومن جانب أخر هذا الوضع يكون من أفضل أشكال الوقوف لرد الإرسال من الأسفل الذي كان ومازال اغلب المدربين يركزون على هذا الشكل من الوقوف من اجل رد أي شكل من أشكال الإرسال من الأسفل لكي يؤمن اللاعب المستقبل للكرة وصول الكرة بشكل انسيابي إلى اللاعب المعد وتصبح بذلك الهجمة متناسقة وان مقدار التباين الحاصل بشكل الاستقبال من الأسفل اقل استخداما من الاستقبال من الأعلى هذا يدل على أن معظم اللاعبين لم يخضعوا إلى تدريبات مركزة على الوقوف الصحيح والمناسب خلال الوحدات التدريبية لهم وان مثل هذا الأمر ليس بأمر السهل لأن عملية رد الكرة بشكل صحيح يعني بناء هجمة صحيحة ، حيث يؤكد[1] " إن الوقوف المناسب للاعب كرة الطائرة بشكل متزن يساعده في إيصال الكرة بشكلها الصحيح إلى اللاعب المعد. كذلك يرى الباحثون إن استخدام شكل الاستقبال من الأعلى بنسب عالية وبحجم تأثير واضح من خلال الجدول عائد إلى إن معظم اللاعبين المنافسين كانوا يؤدون الإرسال المتموج الذي تكون فيه سرعة الكرة بطيئة وكذلك لا تملك قوة كبيرة بحيث تكون عملية توصيل الكرة إلى اللاعب المعد واللاعب في حالة وقوف اعتيادي وبدون بذل جهد أو حركة في إيصالها ، ومن الممكن القانون قد ساهم بشكل

(1) سمير مسلط الهاشمي : البايو ميكانيك الرياضي ، الموصل ، دار الكتب للطباعة والنشر ، 1999.

(2) اكرم زكي خطابية : موسوعة الكرة الطا ئرة الحديثة : ط1، عمان ، دار الفكر ،ص67، 1996.

أو بأخر بعد إن كان هذا الشكل أي الاستقبال من الأعلى لا يجوزه القانون باعتباره مخالفة قانونية ولكن بعد السماح اللاعبين استخدامه قانونا ساعد اللاعبين على استخدام هذا الشكل وبكثرة لسهولته وقلة الحركة فيه .

ويرى الباحثون أسباب انخفاض حجم تأثير الشكل الثالث وهو الاستقبال من السقوط الأمامي (الدايف) هذا الشكل يتطلب شكل من الإرسال عالي المستوى من قبل اللاعب المنافس فضلا عن غالبا ما تكون الكرة ذات سرعة عالية جدا وان مسافة التي تضرب بها الكرة أيضا تكون قريبة وكذلك يتحاج هذا الشكل إلى إمكانية من الأداء الشامل ابتدأ من الانتباه والتركيز وتحديد سرعة وقوة واتجاه الكرة من اجل ان يقوم المدافع بإرسالها بشكل صحيح إلى اللاعب المعد كما يؤكد [2] "أن عملية التركيز اذ تكن بدرجة عالية توفر للاعب الحركة السليمة وبانسياب عالي " وعند ملاحظة الباحثون من خلال التجربة في هذا البحث على الرغم من استخدام هذا الشكل بنسبب قليلة جدا وان عملية نجاح أداء هذا الشكل لم يكن بالمستوى المطلوب وهذا يعني هناك ضعف واضح عند اللاعبين في استخدام مثل هذا الشكل وهذا عائد إلى قلة استخدامه خلال الوحدات التدريبية لدى أفراد البحث .

وكذلك يرى الباحثون انخفاض حجم تأثير الشكل الأخير من الاستقبال وهو الاستقبال الجانبي من السقوط بيد واحدة إلى عدة أسباب منها الوقوف المناسب اللاعب المدافع مع إمكانية تحديد اتجاه الكرة أثناء الإرسال لكون الإرسال المستخدم في اغلب الأحيان هو الإرسال المتموج او الإرسال من الأعلى وكلا الشكلين يمكن للاعب المستقبل تحديد سرعة واتجاه الكرة وتوصيل الكرة من وضع الوقوف وإذا تطلب الأمر بأخذ خطوة إلى الجانب دون بلوغ السقوط او الدحرجة إلى احد الجوانب واستقبالها وهذا الأمر جعل نسبة استخدامه قليلة جدا.

5- الاستنتاجات والتوصيات :

5-1 الاستنتاجات:

1- ظهور حجم تأثر واضح لشكل الاستقبال من الأعلى .

2- انخفاض حجم تأثير أهم شكل من الاستقبال هو الاستقبال من الأسفل .

3- انخفاض استخدام الأشكال الأخرى من الاستقبال الإرسال .

5-2 التوصيات:

1- ضرورة التركيز على استخدام كل أشكال الاستقبال خلال الوحدات التدريبية وتكرارها بشكل مستمر .

2- التأكيد على اتخاذ الوضع المناسب والعلمي في حالتي استقبال الإرسال عند تعليم تلك المهارتين حيث إن المعرفة الدقيقة بسرعة الكرة واتجاهها وتحديد مكان سقوطها لكي يعطي للاعب فرصة اتخاذ الوضع المناسب وتقدير القوة المطلوبة منه لتغير اتجاهها نحو اللاعب المعد.

---

(١) - عبد علي نصيف : التعلم الحركي ، ط1 ، جامعة الموصل ، دار الكتب ، 1980.

(٢) اكرم زكي خطابية: مصدر سبق ذكره،1996،ص79.

3- القيام بدراسة تشمل مهارات أخرى نسب نجاح مهارة الأعداد او نسب نجاح نهاية الهجمة (الكبس).

المصادر

*- أكرم زكي خطابية : اللياقة البدنية إعداد وتدريب،الأردن،دار الفن للطباعة والنشر، 1996.

*- زينب فهمي (وآخرون) الكرة الطائرة بين النظرية والتطبيق،القاهرة، المعارف للطباعة والنشر،1999.

*- زكي محمد حسن : الكرة الطائرة بناء المهارات التقنية والخططية ، الإسكندرية، منشاة المعارف للطباعة،2001.

*- ريسان خريبط مجيد: مناهج البحث العلمي في التربية الرياضية، الموصل، مديرية دار الكتب للطباعة والنشر، 1987.

*- علي مصطفى طه: أصول البحث بين التطبيق النظري والميداني ، القاهرة ، النيل للطباعة ،1999 .

*- عصام عبد الخالق: التدريب المبكر للكرة الطائرة: الإسكندرية، دار الجامعة للنشر والتوزيع،2003.

*- عقيل عبد الله الكاتب : التكنيك والتكتيك في الكرة الطائرة . بغداد ،مطبعة جامعة بغداد 1979 .

* - عبد علي نصيف : التعلم الحركي ، ط1 ، جامعة الموصل ، دار الكتب ، 1980.

*- سمير مسلط الهاشمي : البايو ميكانيك الرياضي ، الموصل ، دار الكتب للطباعة والنشر ، 1999.

*- سعد محمد قطب ولؤي الصميدعي : الكرة الطائرة للهواة ، الموصل ، مديرية مطبعة الجامعة ،1998.

*- مروان مجيد إبراهيم : الاختبارات والقياس ، الاردن، القلم للطباعة والنشر،2000.

*- حمدي عبد المنعم: المهارات الأساسية في الكرة الطائرة ، القاهرة ، كوبي للطباعة والنشر ، 1994.

*- محمد حسن علاوي- إسامة كامل راتب: البحث العلمي وعلم النفس الرياضي، القاهرة، دار الفكر العربي،ط1,1995,2.

*- محمد محمود عبد الدايم – محمد صبحي حسانين: القياس في كرة السلة، الكويت. دار الكتب الحديثة. 1984.

*- وديع ياسين وحسن محمد عبد العبيدي : التطبيقات الإحصائية واستخدامات الحاسوب ، الموصل ، دار الكتب للطباعة والنشر ،1999.

*- وجيه محجوب: طرق البحث العلمي ومناهجه. بغداد. دار الحرية للطباعة والنشر. 1993.