

## دراسة مقارنة في بعض المتطلبات البدنية والمهارية والإدراكية بين خطي لعب الوسط والهجوم للاعبي كرة القدم الشباب

م. م سالم عبد الرضا شهيد  
مديرية تربية البصرة  
وزارة التربية

### ملخص البحث العربي:

جاءت أهمية البحث في دراسة بعض المتطلبات البدنية والمهارية والإدراكية لخطي لعب الوسط والهجوم في لعبة كرة القدم ومدى تأثير كل من هذه المتطلبات على الأداء المهاري لكل من خطي لعب الوسط والهجوم في كرة القدم . وكانت أهداف البحث :

- 1- التعرف على فاعلية القدرات البدنية والمهارية والإدراكية لخطي الوسط والهجوم .
  - 2-- التعرف على الفروق بين خطي الوسط والهجوم في القدرات البدنية والمهارية والإدراكية .
- وكانت اهم الاستنتاجات :ان معظم المتغيرات كانت علاقة الارتباط غير معنوية بين لاعبي خطي الوسط والهجوم . واوصى الباحث :ضرورة الاهتمام بتطوير القدرات البدنية والمهارية والإدراكية وذلك لعلاقتها بالأداء المهاري .

(( A comparative study of some of the physical , skill and cognitive requirementsbetween the lines of midfield and attack for young football players .))

Prepared by M. SalimAbdulridhaShaheed

The importance of research in studying some of the physical , skill and cognitive requirements of the midfield and attack lines in football and the extent of the impact Of each of these requirements on the skill performance of both the lines of play and attack in football .

The research objectives were :

- 1-Recognize the effectiveness of the physical , skill and cognitive abilities of the middle lines and the attack .
- 2-identify the differences between the middle lines and the attack in physical , skill and cognitive abilities .

The most important Conclusions were : most of the variables were not significant correlation between the players of the lines of midfield and attack .

The researcher Recommended : the need to pay attention to the development of physical , skill and cognitive abilities for their relationship to skillful performance .

## ١ + المقدمة وأهمية البحث :

إن القابلية على اللعب بشكل جيد في كرة القدم يعتمد على أسس رئيسية في النواحي المهارية والخطية أضافه إلى الإعداد البدني الجيد ، فمتطلبات التدريب الحديث يجب أن تكون مكتملة للفريق واللاعب من النواحي البدنية و المهارية والخطية . وهذا فرض على ممارسي اللعبة إن يتمتعوا بقدرات عالية المستوى منها القدرات الإدراكية والتي تعد من الأفعال الكامنة للعمليات العقلية والمسؤولة عن إدراك الأفعال الحركية وتفسيرها وتنفيذها من خلال التعرف على المحيط والبيئة المراد فعل الحركة من خلالها إذ يعرف الإدراك على انه التعرف على العالم الخارجي عن طريق المثيرات الحسية المختلفة وهو استجابة لمثيرات حسية معينة عندما تمر بإحدى حواسنا في لحظة إحساس معينة فأنها تقودنا إلى إدراك ما نحسه ونفهمه ونفهم مصدره وهناك أشياء تفرض وجودها علينا فرضاً فتجذب انتباهنا دون غيرها (1) ، إضافة إلى إعطاء الأهمية إلى انجاز كل لاعب في الفريق والوصول للتفاهم بين اللاعبين من خلال التركيز على الجانب المهاري لكل لاعب ثم الانتقال إلى الجانب الخطي لاختيار أفضل الحلول الجماعية للحالات المستجدة في الملعب . ومن هنا تكمن أهمية البحث في دراسة وتحليل ومقارنة القدرات البدنية والمهارية والإدراكية لدى لاعبي خطي الوسط والهجوم

## ١ ٤ مشكلة البحث :

على الرغم من أهمية القدرات البدنية والمهارية والإدراكية بالنسبة للاعبي كرة القدم إلا إن هذا الموضوع لم يلق الاهتمام الكافي من الباحثين والمدرسين في مجال اللعبة الأمر الذي استرعى اهتمام الباحث في دراسة هذه المشكلة وصولاً إلى الارتقاء بمستوى أداء اللاعبين .

## 1-3 أهداف البحث :

1- التعرف على فاعلية القدرات البدنية والمهارية والإدراكية لخطي الوسط والهجوم .

2- التعرف على الفروق بين خطي الوسط والهجوم في القدرات البدنية والمهارية والإدراكية .

## 1-4 فروض البحث :

١ - وجود فروق ذات دلالة إحصائية في القدرات البدنية والمهارية والإدراكية لخطي الوسط والهجوم

٢ - وجود فروق ذات دلالة إحصائية لصالح خط الوسط في القدرات البدنية والمهارية والإدراكية .

## 1-5 مجالات البحث :

1-5-1 المجال البشري :- لاعبو فريق إعدادية المعقل للبنين في البصرة بكرة القدم للعام الدراسي 2016-2017 .

1-5-2 المجال الزمني :- الفترة من 2017/2/20 ولغاية 2017/4/20 .

١ ٥ ٣ المجال المكاني :- ساحة إعدادية المعقل للبنين .

(1) محمد جاسم : علم النفس التربوي وتطبيقاته ، ط4، مكتبة دار الثقافة للنشر والتوزيع ، 2004 ، ص229 .

## 2- الدراسات النظرية :

### 1-2 القدرات البدنية وأهميتها في كرة القدم :

إن لكل نشاط رياضي متطلباته البدنية الخاصة به ، ولذا أصبح من المهم تحديد الصفات البدنية الأساسية المطلوبة للنجاح والاستمرار فيه خصوصا في إثراء عملية الاختيار في مراحلها الأولى لان كرة القدم من الألعاب ذات الأحمال البدنية العالية التي تحتاج الى مجهود بدني وسرعة ولياقة بدنية عالية ، حيث ان الصفات البدنية هي القدرة على تنفيذ الواجبات اليومية بنشاط وبقظة وبدون تعب مفرط ، مع توافر قدر من الطاقة يسمح بمواصلة العمل والأداء خلال الوقت الحر كما يسمح بمواجهة الضغوط البدنية في الحالات الطارئة<sup>(1)</sup>.

### 2-2 التصرف الخططي : التصرف الخططي في كرة القدم هو ذلك العمل التكتيكي الذي يحتوي على عناصر

الخطط الفردية والجماعية بهدف تنفيذ التحركات الهادفة الاقتصادية التي تقوم بها مجموعة من اللاعبين<sup>(2)</sup>

2-3 الإدراك (الحس-حركي) :- وهو يعني الإحساس الذي يعطينا القدرة على إدراك وضع الجسم وأعضائه في الفراغ بدرجة يمكننا بها من معرفة مسببات الحركة من دون استعمال حواسنا الخمس، فهو يرجع أحيانا إلى الإحساس العضلي أو ما يسمى بالحاسة السادسة<sup>(3)</sup> فهو الحاسة التي يمكننا تحديد وضع أجزاء الجسم وحالته وامتداده واتجاهه في الحركة وكذلك الوضع للجسم ومواصفات حركة الجسم ككل<sup>(4)</sup> . ويمكن تعريف الإدراك (الحس - حركي ) بأنه :

هو عبارة عن انعكاس الأشياء الخارجية التي تؤثر في لحظة تواجدها بصورة مباشرة في الفرد والتي تحدث نتيجة استثارة عصبية مطابقة في المخ<sup>(5)</sup>.

### 2-4 كيف يحدث الإدراك (الحس - حركي) : يحدث الإحساس الحركي بأربع خطوات هي<sup>(6)</sup>:-

١ - يجب ان يكون هناك مثير .

2- يؤثر المثير في الخلايا العصبية المستقلة ، وهي خلايا حسية مختصة تتأثر عادة بالتغيرات التي تحدث أنواعا معينة من الطاقة .

٣ - تنقل الأعصاب النبضات العصبية من الخلايا المستقلة الى المخ .

<sup>(1)</sup> ابو العلا احمد عبد الفتاح ، محمد نصر الدين : فسيولوجيا اللياقة البدنية ، ط 1 ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، 1993 ، ص12

<sup>(2)</sup> عبدعلي جعفر محمد : تأثير التدريب الفردي على بعض الصفات البدنية الخاصة والتصرف الخططي الهجومي بكرة القدم ، رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة البصرة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة ، 2008 ، ص 36 .

<sup>(3)</sup> سهام حمد النعيمات : العلاقة بين متغيرات الادراك الحس حركي ومستوى الاداء المهاري على اجهزة جيماز السيدات ،رسالة غير منشورة ، الجامعة الاردنية / كلية التربية الرياضية ، 1995 ، ص16 .

<sup>(4)</sup> امين الخولي واسامة كامل راتب : التربية الحركية للطفل ط2، القاهرة ،دار الفكر العربي. ، 1982 ، ص198 .

<sup>(5)</sup> مهند يوسف كاظم : تأثير برنامج تعليمي مقترح في تطوير بعض القدرات الادراكية ( الحس - حركية ) واهم المهارات بكرة القدم للصالات لدى اللاعبين الناشئين ، رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة البصرة ، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة ، 2013 ، ص 39 .

<sup>(6)</sup> عبدالعزيز عبدالكريم المصطفى : التطور الحركي للطفل ، ط 2 ، عمان ، دار روائع الفكر للنشر والتوزيع ، 1996 ، ص138 .

٤ - في المخ تترجم هذه النبضات الى استجابات تظهر على شكل حركات .

### 3-منهجية البحث وإجراءاته الميدانية .

3-1 منهج البحث : استخدم الباحث المنهج الوصفي بطريقة المسح وذلك لملائمته لحل مشكلة بحثه .

3-2 مجتمع البحث : اختار الباحث مجتمع بحثه ومثلوا فريق إعدادية المعقل للبنين بكرة القدم للعام الدراسي

2016-2017 ، والبالغ عددهم ( 20 ) لاعب ، اما عينة البحث فقد اختار الباحث ( 10 ) لاعبين بالطريقة العمدية اذ مثلوا (5) لاعبين لخط وسط اللعب و(5) لاعبين لخط الهجوم وبنسبة مئوية (50%) من المجتمع الاصلي .

### 3-3 الأجهزة والأدوات المستخدمة :

١ - كرات قدم عدد 3 .

٢ - رباط للعين .

٣ - صافرة .

٤ - ساعة إيقاف صينية الصنع عدد 1 .

٥ - شريط قياس طوله (30) م .

٦ - علم صغير .

٧ - كرتان طبيتان زنة (1) كغم .

### 3-4 وسائل جمع المعلومات :

- الاختبارات والمقاييس .

- الملاحظة .

- الوسائل الإحصائية .

### 3-5 الاختبارات المستخدمة في البحث .

٣ • + اختبارات القدرات البدنية .

١ - عدو (50) م <sup>(1)</sup> :

الغرض من الاختبار : السرعة الانتقالية .

الأدوات المستخدمة : ساعة إيقاف - شريط قياس - علم صغير .

وصف الاداء : يقوم اللاعب باداء الاختبار داخل الملعب من بداية المسافة المحددة وبعد الاشارة (المرئية او

المسموعة ) حتى يصل الى نقطة النهاية التي تحدد بعلم صغير بمسافة (50) م وياقصى سرعة .

- التسجيل : يسجل الزمن لاقرب (0,01) من الثانية لاحسن محاولة من محاولتين .

- شروط الاختبار : يمنح اللاعب محاولتين ويسجل اقلهما زمن .

(1) طه اسماعيل واخرون : كرة القدم بين النظرية والتطبيق (الاعداد البدني ) ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، 1989 ، ص253 .

- يؤدي اللاعب المحاولة الثانية بعد انتهاء كل الفريق من الأداء .
- ٢ - دفع كرتين طبييتين بالقدم لمدة دقيقة<sup>(1)</sup> .
- الغرض من الاختبار : مطاولة القوة .
- الأدوات المستخدمة : ساعة إيقاف - كرتان طبييتان زنة (1) كغم - شريط قياس .
- وصف الاداء : كرتان طبييتان المسافة بينهما (6) م ، وكل كرة توضع في دائرة قطرها (0,5) م يقف اللاعب في منتصف المسافة بين الكرتين وعند سماع الاشارة بالبدء يجري بسرعة بدفع الكرة خارج الدائرة ثم يجري ويدفع الكرة الاخرى لخارج الدائرة ايضا ويعود للكرة الاولى وهكذا لمدة دقيقة .
- التسجيل : يحسب للاعب عدد المحاولات الصحيحة في الدقيقة .
- شروط الاختبار : - ان يكون دفع الكرة باسفل القدم . - لابد من وضع الكرة خارج الدائرة .
- 2-5-3 اختبارات القدرات المهارية :
- ١ - الإحساس بالكرة بالزمن (3) .
- الغرض من الاختبار : التحكم بالكرة بالهواء .
- الأدوات المستخدمة : كرة - ساعة إيقاف - شريط قياس .
- وصف الأداء : يقف اللاعب وسط دائرة قطرها (2) م وينطط بالكرة داخل حدود الدائرة بالقدمين او واحدة او جميع اجزاء الجسم .
- يقاس الزمن من لحظة رفع الكرة عن الارض حتى سقوطها او خروجها عن الدائرة .
- يؤدي اللاعب محاولتين وتسجل أفضلهما .
- ٢ - دقة المناولة الطويلة<sup>(2)</sup> .
- الغرض من الاختبار : دقة المناولة .
- الادوات المستخدمة : (3) كرات - شريط قياس طوله (30) م .
- وصف الاداء : يرسم خط طوله (2) م وعلى بعد (30) م منه ترسم دائرة نصف قطرها (2) م .
- توضع الكرة على خط البداية وعند اعطاء الاشارة للاعب يقوم بلعب الكرة بهدف اسقاطها في الدائرة .
- لكل لاعب ثلاث كرات .
- درجة الاختبار (60) درجة .
- تعطى لكل محاولة ناجحة (20) درجة
- خارج الدائرة (صفر) . 3-5-3 اختبارات القدرات الادراكية (الحس - حركية) .

(1) نفس المصدر السابق : ص 135 .

(2) محمد عبده صالح ، مفتي ابراهيم : اساسيات كرة القدم ، ط 1 ، دار عالم المعرفة ، مصر ، 1994 ، ص 192 .

3- اختبار الادراك (الحس - حركي) بمسافة تمرير الكرة وهي ثابتة الى منطقة محددة (المعدل) (1).  
الغرض من الاختبار :- قياس القدرة على الإدراك (الحس - حركي) لمسافة تمرير الكرة وهي ثابتة إلى منطقة محددة .

الأدوات المستخدمة :- ملعب - (3)كرات - رسم (3) مربعات على الأرض طول ضلع كل منها (1) م  
وصف الأداء :- يقف اللاعب بشكل معاكس لجهة التنفيذ وعند اشارة البدء يستدير اللاعب ومن على خط البداية الذي يبعد عن المربع الأول (7) م ، ويكون طول ضلع المربع الواحد (1) م  
والمسافة بين مربع واخر ( 1) م . يقوم اللاعب بتمرير الكرة إلى المربع الأول ثم الثاني ثم الثالث .يسجل للاعب مجموع النقاط التي يحصل عليها من المحاولات الثلاث اذ إن للمربع الأول (1) نقطة وللثاني ( 2) نقطة وللثالث (3) نقاط .

#### 4- اختبار الإحساس بقوة ضرب الكرة(2).

الغرض من الاختبار :- الادراك (الحس - حركي) بقوة ضرب الكرة دون النظر .  
الأدوات المستخدمة :- (3) كرات - رباط للعين .  
وصف الاداء :- الوقوف على خط منتصف الملعب في وضع الضرب ويسترجع المختبر الموقف بعناية  
محاو لا تحديد المسافة الى خط الهدف والذي يبعد (10) م ثم يحاول وهو معصوب العينين ضرب الكرة بطريقة تجعلها تسقط على خط الهدف (المحدد) .  
لكل لاعب ثلاث محاولات والتسجيل في كل محاولة هو المسافة التي تخطئها الكرة عن خط الهدف مقاسة الى اقرب (سم) ومجموع النقاط لثلاث محاولات هو التسجيل النهائي ،اي ان المسافة الافضل هي المسافة الأقل بالسنتمتر مقاسة عن خط الهدف .

#### 4- عرض وتحليل ومناقشة النتائج :

#### 4-1 عرض وتحليل نتائج اختبارات القدرات البدنية للاعبين عينة البحث :

##### جدول (1)

يبين الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (t) المحسوبة لخطي الوسط والهجوم في اختبارات القدرات البدنية .

(1) محمد عبده صالح ، مفتي ابراهيم : مصدر سبق ذكره ، ص 191 .

(2) يوسف عبدالامير : تأثير الحجم التدريبي في اللياقة البدنية والاداء المهاري بكرة القدم ، اطروحة دكتوراه ، جامعة بغداد ، كلية التربية الرياضية ، 1997 ، ص 31 .

ت	المتغيرات	وحدة القياس	خط الهجوم		خط الوسط		(t) المحسوبة	الدلالة
			الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري		
1	اختبار عدو (50) م	ثانية	4,54	0,638	3,99	0,890	1,213	غير معنوي
2	اختبار دفع كرتين طبييتين بالقدم لمدة دقيقة	درجة	47,60	26,74	32,40	20,85	0,780	غير معنوي

قيمة (t) الجدولية عند مستوى دلالة (0,05) ودرجة حرية (8) = (2,306)

يتضح من جدول (1) الوسط الحسابي والانحراف المعياري قيمة (t) المحسوبة لخط الهجوم وخط الوسط ان الوسط الحسابي لاختبار العدو (50) م لخط الهجوم بلغ (4,54) وانحراف معياري مقداره (0,638) والوسط الحسابي لخط الوسط بلغ (3,99) وانحراف معياري مقداره (0,890) .

اما قيمة (t) المحسوبة فقد بلغت (1,213) وهي اصغر من قيمة (t) الجدولية البالغة (2,306) ودرجة حرية (8) وعند مستوى دلالة (0,05) وهذا يدل على عدم وجود فروق دالة احصائيا بين خطي الوسط و الهجوم .

بينما كانت النتائج لاختبار دفع كرتين طبييتين لمدة دقيقة ومن خلال الجدول (1) ان الوسط الحسابي لخط الهجوم بلغ (47,60) وانحراف معياري مقداره (26,74) والوسط الحسابي لخط الوسط بلغ (32,40) وانحراف معياري مقداره (20,85) .

اما قيمة (t) المحسوبة فقد بلغت (0,780) وهي اصغر من قيمة (t) الجدولية البالغة (2,306) ودرجة حرية (8) وعند مستوى دلالة (0,05) وهذا يدل على عدم وجود فروق دالة احصائيا بين خطي الوسط والهجوم .

#### 4-2 عرض وتحليل نتائج اختبارات القدرات المهارية للاعبين عينة البحث :

##### جدول (2)

يبين الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (t) المحسوبة لخطي الوسط والهجوم في اختبارات القدرات المهارية.

ت	المتغيرات	وحدة القياس	خط الهجوم		خط الوسط		(t) المحسوبة	الدلالة
			الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري		



		المعياري	الحسابي	المعياري	الحسابي			
1	اختبار الادراك (الحس - حركي) بمسافة تمرير الكرة	0,447	0,80	0,547	0,60	درجة	غير معنوي	0,535
2	اختبار الاحساس بقوة ضرب الكرة	48,91	146,00	55,23	120,0	سنتمتر	معنوي	2,686

قيمة (t) الجدولية عند مستوى دلالة (0,05) ودرجة حرية (8) = (2,306)

يتضح من جدول (3) الوسط الحسابي والانحراف المعياري قيمة (t) المحسوبة لخط الهجوم وخط الوسط ان الوسط الحسابي لاختبار الادراك (الحس - حركي) بمسافة تمرير الكرة لخط الهجوم بلغ (0,600) بانحراف معياري مقداره (0,547) والوسط الحسابي لخط الوسط بلغ (0,80) وبانحراف معياري مقداره (0,447) . اما قيمة (t) المحسوبة فقد بلغت (0,535) وهي اصغر من قيمة (t) الجدولية البالغة (2,306) ودرجة حرية (8) وعند مستوى دلالة (0,05) وهذا يدل على عدم وجود فروق دالة احصائيا بين خطي الوسط و الهجوم .

كما اظهرت النتائج لاختبار الاحساس بقوة ضرب الكرة ومن خلال الجدول (3) ان الوسط الحسابي لخط الهجوم بلغ (120,00) وبانحراف معياري مقداره (55,23) والوسط الحسابي لخط الوسط بلغ (146,00) وبانحراف معياري مقداره (48,91) .

اما قيمة (t) المحسوبة فقد بلغت (2,686) وهي اكبر من قيمة (t) الجدولية البالغة (2,306) ودرجة حرية (8) وعند مستوى دلالة (0,05) وهذا يدل على وجود فروق دالة احصائيا بين خطي الوسط والهجوم ولصالح خط الوسط .

#### 4-4 مناقشة النتائج :

ويعزو الباحث سبب عدم وجود فروق معنوية لمعظم متغيرات البحث وعلاقتها بفاعلية الأداء الى ان القدرات البدنية والمهارية والإدراكية يختلف مستوى نموها بحسب اختلاف العمر والعمر التدريبي للاعبين فضلا عن ان معظم هذه الأعمار هي منشغلة بالجانب الدراسي ولعدم وجود منهج او مؤسسة رياضية واقعية لرعايتهم انعكس ذلك سلبا على معظم متغيرات البحث .

في حين نجد ان هنالك فروق ذات دلالة احصائية بالنسبة لاختبار الاحساس بقوة ضرب الكرة للاعبين خطي الوسط والهجوم ويعزو الباحث سبب تلك الفروق الى ان معظم اللاعبين يمارسون رياضة كرة القدم الشعبية دون وجود خطط تدريبية او جوانب مهارية خاصة بهكذا اعمار ، ويميلون الى اللعب الفردي اكثر من الجماعي مما ولد انطباع لدى اللاعب بان كثرة التسديد نحو الهدف يحسم النتيجة وبذلك زاد تركيز اللاعبين بقوة التسديد نحو الهدف وبكل الاتجاهات مما زاد في رسم صورة الاداء الحركي للتسديد بقوة في الذهن وبالتالي انعكس ايجابيا على احساس اللاعب بقوة ودقة التسديد .

ويتفق الباحث مع ما اشار اليه (مفتي ابراهيم ) 1994 ، ان ممارسة دقة التهديف وقوته لها دور اساسي في نجاحه وكلما زادت خبرة اللاعب وتدريباته زادت مقدرته على التهديف بقوة ودقة في المكان المحدد (1) .

#### ٥ - الاستنتاجات والتوصيات :

#### 1-5 الاستنتاجات :

في ضوء عرض النتائج ومناقشتها توصل الباحث الى الاستنتاجات الآتية :

١ - استنتج الباحث ان معظم المتغيرات كانت علاقة الارتباط غير معنوية بين لاعبي خطي الوسط والهجوم

٢ - وجود علاقة ارتباط معنوية في متغير الاحساس بقوة ضرب الكرة بين لاعبي خطي الوسط والهجوم .

2-5 التوصيات : استنادا الى الاستنتاجات يوصي الباحث بما يلي :

١ - ضرورة الاهتمام بتطوير القدرات البدنية والمهارية والادراكية وذلك لعلاقتها بالاداء المهاري .

٢ - اجراء بحوث اخرى لفئات عمرية مختلفة ومتغيرات وبرامج مختلفة عن متغيرات البحث الحالي .

٣ - اجراء دراسات مشابهة على فعاليات رياضية اخرى .

٤ - تعميم هذه الدراسة على مديرية النشاط الرياضي .

#### المصادر :

- ابو العلا احمد عبدالفتاح ، محمد نصر الدين : فسيولوجيا اللياقة البدنية ، ط 1 ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، 1993 .
- امين الخولي واسامة كامل راتب : التربية الحركية للطفل ، ط 2 ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، 1982 .
- سهام حمد النعيمات : العلاقة بين متغيرات الادراك الحس حركي ومستوى الاداء المهاري على اجهزة جمباز السيدات ، رسالة غير منشورة ، الجامعة الاردنية ، كلية التربية الرياضية ، 1995 .
- طه اسماعيل واخرون : كرة القدم بين النظرية والتطبيق (الاعداد البدني ) ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، 1989 .
- عبدالعزيز عبدالكريم المصطفى : التطور الحركي للطفل ، ط 2 ، عمان ، دار روائع الفكر للنشر والتوزيع ، 1996 .
- عبدعلي جعفر محمد : تأثير التدريب الفردي على بعض الصفات البدنية الخاصة والتصرف الخططي الهجومي بكرة القدم ، رسالة ما جستير غير منشورة ، جامعة البصرة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة ، 2008 .
- محمد ابراهيم شحاتة ومحمد جابر برقيع : دليل القياسات الجسمية واختبارات الاداء الحركي ، منشأة المعارف ، الاسكندرية ، 1996 .

(1) مفتي ابراهيم : بناء فريق كرة القدم ، ط 1 ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، 1994 ، ص 99 .

- محمد جاسم : علم النفس التربوي وتطبيقاته ، ط4 ، مكتبة دار الثقافة للنشر والتوزيع ، 2004 .
- محمد عبده صالح ، مفتي ابراهيم : اساسيات كرة القدم ، ط1 ، دار عالم المعرفة ، مصر ، 1994
- مفتي ابراهيم : بناء فريق كرة القدم ، ط1 ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، 1994 .
- مهند يوسف كاظم : تاثير برنامج تعليمي مقترح في تطوير بعض القدرات الادراكية (الحس- حركية )  
واهم المهارات بكرة القدم للصالات لدى اللاعبين الناشئين،رسالة ماجستير غير منشورة،جامعة البصرة ، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة ، 2013 .
- يوسف عبدالامير : تاثير الحجم التدريبي في اللياقة البدنية والاداء المهاري بكرة القدم ، اطروحة دكتوراه ، جامعة بغداد ، كلية التربية الرياضية ، 1997 .