

## تأثير أنموذج مكارثي في تعليم مهارة التهديف بكرة القدم للطلاب

أ.د لمياء حسن محمد

م.م حسين بدر خلف

أ.د ذو الفقار صالح عبد الحسن

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

جامعة البصرة

### ملخص البحث العربي:

تجلت أهمية البحث من تجريب التدريس وفق أنموذج مكارثي والتي لها علاقة بمدى تطور مستوى الطالب فضلا عن ذلك أن يكشف عن النتائج التي تبين من خلال مدى فاعلية هذه الأنموذج في تعلم التهديف بكرة القدم وهذا يظهر من خلال ما توصل إليه الطالب أثناء الأداء بينما هدفت الدراسة إلى أعداد تمارين وفق أنموذج مكارثي لتعلم مهارة التهديف بكرة القدم لطلاب المرحلة الأولى في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة البصرة . وقد كانت أهم فروض البحث هي وجود فروق ذات دلالة احصائية بين نتائج الاختبارات القبليّة والبعديّة في مهارة التهديف بكرة القدم لطلاب المرحلة الأولى ولصالح الاختبارات البعديّة لكلا المجموعتين التجريبيّة والضابطة، وقد استخدم الباحثون المنهج التجريبي لمناسبته لنوع وطبيعة البحث باستخدام التصميم التجريبي ذو القياسين القبلي والبعدي.

وتم أستنتاج أنه أسهم المنهاج التعليمي المطبق وفق أنموذج مكارثي في تنمية مهارة التهديف في كرة القدم لدى طلاب المرحلة الأولى في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة ، وتمت التوصية ضرورة استخدام المنهاج التعليمي المطبق وفق أنموذج مكارثي لتدريس مادة كرة القدم ( مهارة التهديف ) للطلاب، وتشجيع القائمين على العملية التعليمية في المجال الرياضي في الابتعاد عن الطرق المتبعة التي قد تجلب الملل .

### The effect of McCarthy 's model on developing the football scoring skill for students

By. m .Hussein BadrKhalaf

Prof .Lamyaa Hasan Muhmmed

Prof .THulfiqar Saleh Abdul-Hussein

Hence the importance of research from the experimenting of teaching according to the Model McCarthy, which has to do with the extent of the development of the student level in addition to revealing the results that show through the effectiveness of this model in learning scoring football and this is shown by what the student reached during the performance. And the objectives was Preparing exercises according to the McCarthy model to learn the skill of scoring football for students of the first stage in the Faculty of Physical Education and Sports Sciences / University of Basra. The following was concluded The presence of statistically significant differences between the results of the pre and post tests in the scoring skill in football for the first

stage students and in favor of the post tests for both experimental and control groups. The researchers used the experimental approach to its suitability for the type and nature of the research using the experimental design of the pre and post measurements, The following was concluded, The educational curriculum applied according to McCarthy model contributed to the development of scoring skill in football among the first stage students in the College of Physical Education and Sports Science. And It was recommended The necessity of using the educational curriculum applied according to McCarthy model for teaching football (scoring skill) to students, and encouraging those involved in the educational process in the sports field to stay away from the methods used that may bring boredom.

#### ١ - التعريف بالبحث

#### ١-١ مقدمة البحث وأهميته:

أن تسخير الاتجاهات التربوية المعاصرة في سبيل أنجاح العملية التعليمية في مجال التربية الرياضية قائم على بناء نظام تربوي يستند على الأهتمام بمقومات أعداد المدرس وضمان قيامه بأدواره المنوطة به من خلال كيفية اشراك الطالب في جميع مفردات العملية التعليمية وأدارة الدرس أسهاما لتحسين العديد من المهارات وادق التفاصيل بالأداء الرياضي من خلال اكتشاف نقاط الضعف وتصحيحها لتعرف على شكل الأداء المثالي بشكل أفضل لقيادة هذه العملية ألى النجاح وأن المدرس يجب عليه أن يمتلك قدرات وخبرات على كيفية جعل درسه مرغوب فيه لدى الطلاب دون الشعور بالملل والتنافر وذلك من خلال أستخدامه الأسلوب الي يتضمن المواقف التعليمية الفعالة والمؤثرة والمثمرة من خلال أستخدام اساليب مختلفة للتعلم تعمل على رفع ذلك الملل عن الطلاب الناتجة عن أستخدام أسلوب واحد ومن أجل اسراع في عملية التعليم بحثا عن اساليب جديدة وفعالة تساعد على سرعة تعلم المهارات الحركية وأكتسابها لكي تعطي دورا بارزا للمتعلم.

أذ تعد عملية التدريس وأختيار النموذج المناسب لهذه العملية مبدأ اساسي في تلك العملية لأجل الخروج نحو الأداء الأحسن للمتعلم ( الطالب ) من خلال أتباع نماذج تعليمية وطرائق وأساليب وأستراتيجيات تدريس متنوعة وفعالة ومثمرة ومن وسائل تعليمية مختلفة والتي تسهم بشكل مباشر في خدمة المستوى العملية التعليمية. ومن الألعاب البارزة والمهمة التي تدرس في كليات التربية البدنية وعلوم الرياضة مادة كرة القدم والتي أخذت حيزا في جدول الدروس لهذه الكليات حيث تعد هذه اللعبة من الألعاب الجماعية التي تشمل على العديد من المتطلبات والتعامل مع المواقف اللعب المختلفة للتفكير السليم وعلى العديد من المهارات الأساسية والتي من أهمها مهارة التهديد التي تجعل المتعلم يشعر بالسعادة في اثناء تعلمها بالإضافة ألى فهم الجوانب المعرفية التي تتطلب من لاعبيها التعاون والتفاعل فيما بينهم من أجل تعلمها والتمكن من أدائها أذ تعتمد عملية التعلم على شرطا اساسياً في أتقان اللعبة بأقل من

الأخطاء القانونية والتي يلعب الجانب المعرفي دورا مهما في تطوير مستوى المتعلم وتكامل مستوى الطالب نحو الأفضل. من هنا تجلت أهمية البحث من تجريب التدريس وفق أنموذج مكارثي والتي لها علاقة بمدى تطور مستوى الطالب فضلا عن ذلك أن يكشف عن النتائج التي تبين من خلال مدى فاعلية هذه الأنموذج في تعلم التهديد بكرة القدم وهذا يظهر من خلال ما توصل إليه الطالب أثناء الأداء .

## ١-٢ مشكلة البحث:

نرى أن هناك تقدم قد حصل في العديد من المجالات منها مجال طرائق التدريس لكن مع هذا التقدم أننا نشاهد الأساليب المستخدمة في العملية التعليمية لا زالت تعتمد على المدرس في التلقين والتعليم، مما يجعل أسلوب التدريس يسير وفق نمط متشابه في معظم الدروس. ومن خلال ظهور النماذج والطرائق التعليمية الحديثة في التدريس بوصفها تطبيقات تربوية لنظريات التعلم المختلفة بات أمرا ضروريا أن يسعى التدريسيون والقائمين على العملية التعليمية إلى اختيار الأسلوب والأنموذج الأمثل والذي يراعي أيضا الفروق الفردية وحاجات المتعلم فضلا عن تذليل الصعوبات التي تواجه هذه العملية، ومعالجة أي ضعف تعاني منه عملية التعلم بالطرق الملائمة وكيفية تحويل هذا الضعف إلى نقطة قوة. تعد المهارة في كرة القدم حجرا أساسيا إلى جانب العوامل النفسية والبدنية في بناء اللاعب المتكامل، وهذا يعني أنه يجب إن يكون هناك تعلم وأتقان لهذه المهارات، وتعلم وأتقان هذه المهارات بشكل سليم هو الهدف الهام و الرئيسي في العملية التعليمية، لذلك يجب إن يكون هناك سعي لأيجاد أساليب وطرق جديدة وملائمة وبما يخدم هذه العملية. ومن هنا فقد حدد الباحثون مشكلة البحث في الاجابة على السؤال الاتي : هل لنموذج مكارثي اثر في تطوير مهارة التهديد بكرة القدم لطلاب المرحلة الأولى كلية التربية الرياضية البدنية وعلوم الرياضة ؟

## ١-٣ أهداف البحث :

١- أعداد منهاج تعليمي وفق أنموذج مكارثي لتعلم مهارة التهديد بكرة القدم لطلاب المرحلة الأولى في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة البصرة .

٢- التعرف على الفروق بين نتائج الاختبارات القبلية والبعديّة وللمجموعتين التجريبية والضابطة في تطوير مهارة التهديد بكرة القدم لطلاب المرحلة الأولى في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة البصرة .

٣- التعرف على الفروق في نتائج الاختبارات البعدية بين المجموعتين التجريبية والضابطة في تطوير مهارة التهديد بكرة القدم لطلاب المرحلة الأولى في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة البصرة

## ١-٤ فروض البحث

١- وجود فروق ذات دلالة احصائية بين نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية في مهارة التهديف بكرة القدم لطلاب المرحلة الأولى ولصالح الاختبارات البعدية لكلا المجموعتين التجريبية والضابطة .  
٢- وجود فروق ذات دلالة احصائية بين نتائج الاختبارات البعدية في مهارة التهديف بكرة القدم لطلاب المرحلة الأولى ولصالح المجموعة التجريبية ( أنموذج مكارثي ) .

#### ٥-١ مجالات البحث

١-٥-١ المجال البشري : طلاب المرحلة الأولى في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة البصرة للعام الدراسي ٢٠١٨-٢٠١٩ .

٢-٥-١ المجال المكاني : ملعب كرة القدم الرئيسي في كلية التربية وعلوم الرياضة - جامعة البصرة.

٣-٥-١ المجال الزمني : للفترة الواقعة من ٣١/١٢/٢٠١٨ لغاية ٢٤ / ٤ / ٢٠١٩ .

٢- الدراسات النظرية والدراسات السابقة :

#### ١-٢ الدراسات النظرية

٢-١-١ نماذج التدريس: أن تبني بيئة تدريسية مميزة تحتوي على كافة العناصر التي تساهم في تطوير التدريس يستطيع المدرس من خلالها استثمار مفاهيم التعلم ومبادئه ونظرياته على نحو منهجي ، بحيث يتمكن من تخطيط نشاطه التعليمية وتنفيذها في مناخ صفّي ملائم تساعد على الاستفادة من كافة المحتويات المؤثرة في نظام التعليم، وتقديم الدعم للمدرسين في اختيار أنموذج التدريس المناسب للبدء في تطبيقه ضمن المادة الدراسية من أجل الوصول الى الأداء أو التحصيل المرغوب فيه . ومن هنا يرى الباحث أهمية تقديم بيان المفاهيم المرتبطة بالنماذج التدريسية اذ يرى (عبدالمجيد نشواتي) أن الإنموذج هو " مجموعة الاجراءات التي يمارسها المدرس في الوضع التعليمي والتي تتضمن تصميم المادة واساليب تقديمها ومعالجتها (7:548)" . كما ذهب ( محمد الكسباني ) بأنه " مخطط إرشادي يعتمد على نظرية معينة، يقترح مجموعة من الإجراءات المحددة والمنظمة التي من شأنها توجيه عملية تنفيذ نشاطات التعليم والتعلم، بما يسهل للعملية التعليمية تحقيق أهدافها المعرفية، والنفس حركية، والوجداني" (١٠:١١٧).

٢-١-٢ أنموذج مكارثي : تعرفه كل من (ليانا جابر ، مها قرعان) بأنه " هو عملية لتوصيل المعلومات بطريقة تناسب جميع أنماط تعلم الطلاب وتسمح لهم بالممارسة والاستخدام المبدع لمواد التعلم خلال كل درس" (٩:٣٧) ، بينما ذهبت (ايمان التيان) بأنه " باستراتيجية تعليمية قائمة على تصنيف مكارثي الرباعي لأساليب التعلم مع دمج مفهوم التحكم النصفي للدماغ ، وتتكون من أربع خطوات ، وكل خطوة عبارة عن مرحلتين احدهما موجهة للنمط الأيمن من الدماغ ، والأخرى موجهة للنمط الأيسر من الدماغ". (٤:٩) كما تشير كل من ( آمال عياش ،

وأمل زهران) بأنه " نموذج تربوي بنائي يركز على تحفيز الطلاب وأتقان المفاهيم وتطبيقاتها العملية والتفكير الإبداعي ويتكون من ثماني خطوات هي : الربط والصور والصورة والأخبار والتطبيق والتوسيع والتنقية والأداء مع الأخذ بعين الاعتبار جانبي الدماغ الأيمن والأيسر".(١٥٦:٣) ويتفق الباحث مع مفهوم مكارثي الذي أكدت أنه " دورة للتعليم والتدريب قائمة على أساليب التعلم الأربعة الأساسية، ودمج وظائف نصفي الدماغ الأيمن والأيسر مع هذه الأساليب لصنع دورة كاملة لعملية التعلم تبدأ من عملية الإدراك الحسي وتنتهي بعملية الأداء".(٤٥:١٣).

٢-١-٣ **التهديف:** أن مهارة التهديف تعتبر إحدى الخصائص الهامة للأداء المهاري المتميز بكرة القدم والتي يتم عن طريقها حسم نتائج المباريات في كرة القدم ، وتعد من وسائل الهجوم الفردي ، ويشكل التهديف النسبة الكبيرة لأرتقاء اللاعب مهارياً مما ينعكس هذا على أرتفاع معنويات لاعبي الفريق ، إذ يؤكد كلا من ( ثامر محسن وسامي الصفار) بان "الهدف النهائي في لعبة كرة القدم هو إدخال الكرة في هدف الفريق المنافس ، وكل الفعاليات التي يقوم بها الفريق يجب أن تخدم هذا الهدف لتسجيل أكبر عدد من الإصابات على الرغم من المقاومة المنظمة التي يبديها المنافسين ". (٩١:٥) ويشير (فارس حسن) إلى أن التهديف هو " الكفاءة في إصابة الهدف وفقاً لقانون اللعبة المتمثلة بالقدرة على أداء الواجب المهاري بشكل توافقي وبالذقة المطلوبة فضلاً عن الاحساس بالاتجاه والمسافة والتوقيت ومقدار القوة المناسبة بأقل جهد " (٤٤:٨) ، وان أكثر أجزاء الجسم استعمالاً في التهديف هي القدم والرأس ، إلا أن (مختار سالم) يؤكد أن "التهديف بالقدم هو أفضل وأقوى وأسرع أنواع التهديف سواء في أثناء ضرب الكرة الثابتة أو المتحركة ". (٤٩:١٢)

### ٣- منهجية البحث وإجراءاته الميدانية

٣-١ **منهج البحث :** استخدم الباحثون المنهج التجريبي لمناسبته لنوع وطبيعة البحث باستخدام تصميم المجموعات المتكافئة الضابطة والتجريبية ، إذ يعرف التجريب بأنه " عبارة عن تغيير متعمد ومضبوط بشروط محددة لواقعة معينة وملاحظة التغيرات الناتجة في الواقعة ذاتها لتفسيرها".(١٠٧:٢).

٣-٢ **مجتمع البحث وعينته :** وقد قام الباحث بتحديد مجتمع البحث وهم طلبة المرحلة الأولى في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة البصرة ، للعام الدراسي (٢٠١٨-٢٠١٩) والبالغ عددهم ( ١٨٠ ) طالباً موزعين على ( ٦ ) شعب .

بعد ذلك قام الباحث باختيار الشعب ( د ، هـ ) بالطريقة العشوائية لتكون المجموعات التي تمثل عينة البحث وبأسلوب القرعة لتحديد المجموعتين التجريبية والضابطة ، إذ قام الباحث بإبعاد الطلاب الذين يلعبون في أندية كرة القدم للموسم الرياضي ( ٢٠١٨-٢٠١٩ ) وذلك لضمان أن



التهديف	درجة	4.160	1.462	4.080	2.752	0.128	0.898	غير معنوي
---------	------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-----------

معنوي عند درجة حرية (٤٨) وتحت مستوى دلالة (٠,٠٥)

وأظهرت النتائج الإحصائية لتلك المتغيرات بعدم وجود فروق ذات دلالة احصائية مما يدل على تكافؤ مجموعتي البحث

### ٣-٤-٢ الاختبارات المستخدمة في البحث

#### ٣-٤-٢-١ اختبار التصويب (التهديف)

الغرض من الاختبار : دقة التهديف إلى المرمى في جزء محدد منه ( ١١,١٩٠).

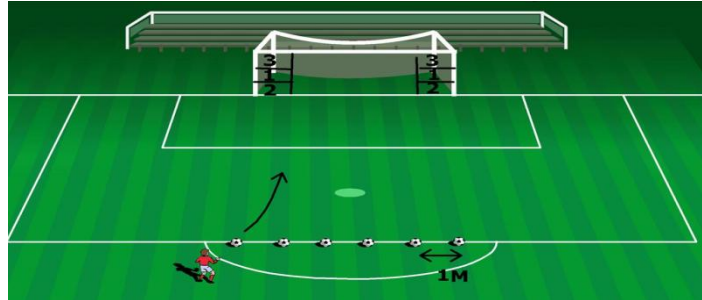
الأدوات المستخدمة : (٦) كرات قدم ، أشرطة ملونة ، شريط قياس، مرمى كرة قدم .

وصف الاختبار : يقسم المرمى من كل عمود إلى ثلاثة مربعات طول كل منها (٨٠) سم ولكل منطقة لها درجة معينة . توضع (٦) كرات على خط الجزاء والمسافة بين كل منها (١) م يقف اللاعب عند الكرة الأولى وعند الإشارة البدء يصوب إلى المرمى ثم يكرر التصويب لجميع الكرات على أن يأخذ الوقت الكافي عند التنفيذ .

التسجيل :

-تحتسب الدرجة لمجموع الدرجات التي حصل عليها في كل التصويبات الست إذ تتال التصويبه الدرجة المحددة لكل نقطة .

-تكون أشرطة التقسيم ضمن الدرجة الأكبر اما خارج المنطقة المحددة فالدرجة (صفر)



الشكل (١)

يوضح اختبار دقة التهديف

٣-٥ التجربة الاستطلاعية: أجريت التجربة الاستطلاعية في يوم الإثنين المصادف (٢٥/٢/٢٠١٩) الساعة ١٠,٣٠ صباحاً على عينة البحث الأصلية ، واستمرت لمدة يومين فقط حيث تم تطبيق بعض التمارين التي ستستخدم في المنهج التعليمي وذلك من أجل حساب زمن كل تمرين وبيان مدى ملائمة هذه التمارين لأفراد عينة البحث .

٣-٦ الاختبارات القبليّة: أجريت الاختبارات القبليّة في يوم الأربعاء المصادف ٢٧/٢/٢٠١٩ ، الساعة (١٠,٣٠) صباحاً في ملاعب كلية التربية الرياضية بجامعة البصرة وبإشراف الباحث ،

إذ تم التأكد من تثبيت الظروف المتعلقة بالاختبارات من حيث الزمان والمكان والأدوات المستعملة.

٣-٧ التجربة الرئيسية : قام الباحث بالبدء بتطبيق التجربة الرئيسية في يوم الأحد المصادف ٣/٢٠١٩ وأخذ بتهيئة مستلزمات الدرس على ملعب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة البصرة ، وتم الانتهاء من تنفيذ المنهج التعليمي في يوم الأربعاء المصادف ٢٤/٤/٢٠١٩ . ثم قام الباحث بتسليم الوحدات التعليمية لمدرس المادة لمرحلة الأولى في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة للشعب المختارة لتوضيح طريقته حسب أنموذج ( مكارثي ) وما يحتويه الأنموذج من خطوات لتنفيذها ، وقد وضع المنهاج بالاستعانة بأدبيات طرائق التدريس ولعبة كرة القدم المفتوحة للمهارات قيد الدراسة. وقد شمل المنهج التعليمي للمجموعة التجريبية ( ١٦ ) وحدة تعليمية موزعة على ( ٨ ) اسابيع وبمعدل وحدتين اسبوعيا. بدء العمل بتقسيم العينة الى مجموعتين مجموعة تجريبية بأنموذج ( مكارثي ) ومجموعة ضابطة، زمن الوحدة التعليمية الواحدة لأنموذج مكارثي ( ٩٠ ) دقيقة، أذ قام الباحث بأعداد خطوات المنهج التعليمية فقد تم تقسيمها إلى ثلاث اقسام رئيسية القسم التحضيري زمنه ( ١٥ ) دقيقة تضمن مقدمة وأحماء عام وخاص أما القسم الرئيسي زمنه ( ٦٥ ) دقيقة أما القسم الختامي ( ١٠ ) دقائق تضمن أداء تمرينات ولعب فريقين.

وآلية عمل أنموذج مكارثي يكون بحسب مراحله الأربعة ( الملاحظة التأملية، بلورة المفهوم التجريب النشط، الخبرات المحسوسة ) في القسم الرئيسي حيث يشمل النشاط التعليمي على مرحلتين الملاحظة التأملية وتمثل بشرح المدرس للمهارة المعطاة في الدرس والاستفادة من الخبرات التي يمتلكها الطلاب حول المهارة وعرض نموذج لتأمل الحركة ثم منحهم الفرصة لاكتشاف الأخطاء التي وقع بها النموذج أما مرحلة بلورة المفهوم وفيه يستمر المدرس بالشرح والأداء (ويستعين بأكثر من نموذج ) لتوضيح أداء المهارة. والتأكيد هنا على التغذية الراجعة التي تؤكد على التخلص من الأخطاء الشائعة. وتزيد الطلاب بالمعلومات الضرورية ويقدم المفاهيم بطريقة منظمة. وفي النشاط التطبيقي الذي يشمل المرحلتين التجريب النشط وفيه يتم تجريب وممارسة الأداء مع تكرار وتصحيح الأخطاء، ودور المدرس هنا هو تنويع التمارين واستخدام الصور التي تخدم هدف الدرس.

وكذلك يقوم المدرس بمتابعة أداء التلاميذ وتوجيههم. و يتم أداء المهارة بشكلها الأولي وتتم بمساعدة المدرس. ومرحلة الخبرات المحسوسة يقوم الطالب بعملية تصحيح الأخطاء مرة هو يقوم بها ومرة يقوم بها المدرس مع أداء المهارة عن طريق التكرارات لتطوير أداء المهارة بالشكل الصحيح وأيضا هنا تعطى الأسئلة وتتم الإجابة عليها. المجموعة الثانية ( الضابطة ) التي



تعلمت وفق الأسلوب التقليدي الذي أعده مدرس المادة، إذ بلغ عدد الوحدات فيها ( ١٦ ) وحدة تعليمية زمن الوحدة الواحدة ( ٩٠ ) دقيقة .

٣-٨ الاختبارات البعدية : بعد الانتهاء من تنفيذ المنهج تم إجراء الاختبارات البعدية على عينة البحث ، إذ حرص الباحث على تهيئة الظروف المستخدمة في الاختبارات القبليّة نفسها وبتاريخ ٢٥/٤/٢٠١٩ الموافق يوم الخميس في تمام الساعة (١٠،٣٠) صباحا في كلية التربية الرياضية وعلوم الرياضة / جامعة البصرة .

٣-٩ الوسائل الإحصائية : بعد جمع البيانات والمعلومات قام الباحث بأجراء التحليلات الإحصائية عليها باستخدام برنامج الحقيبة الإحصائية (SPSS ver.21) .

٤-٤ عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها

٤-١ عرض نتائج مهارة التهديد للاختبارين القبلي والبعدى للمجموعة التجريبية ( أنموذج مكارثي)

جدول (٣)

يبين الوسط الحسابي والانحراف المعياري والخطأ المعياري وقيمة (t) المحسوبة لنتائج المتغيرات المهارة في الاختبارين القبلي والبعدى للمجموعة التجريبية الأولى ( أنموذج مكارثي )

المتغيرات	وحدة القياس	الاختبار القبلي		الاختبار البعدى		الخطأ المعياري	قيمة (t) المحسوبة	sig	الدالة الاحصائية
		ع	س	ع	س				
التهديد	درجة	1.462	4.160	2.733	13.160	0.547	16.432	0.000	معنوي

يبين لنا الجدول (٢) قيم الوسط الحسابي والانحراف المعياري ومدى أختلافهما قبل تنفيذ المنهج التعليمي وبعده ، مما يدل على أن الفروق حاصلة في الأختبار البعدى ، أي بمعنى أن هناك تأثيرا للمتغير التجريبي ، ولمعرفة حقيقة هذا التغيير ودلالته الأحصائية أستخدم الباحث أختبار ( t ) للعينات المترابطة في المجموعة التجريبية ( أنموذج مكارثي ) إذ نجد أن قيمة الوسط الحسابي القبلي لمهارة التهديد (٤,١٦٠) وبأنحراف معياري (١,٤٦٢) أما الوسط الحسابي في الأختبار البعدى فقد بلغ (١٣,١٦٠) وبأنحراف معياري (٢,٧٣٣) وبنسبة خطأ معياري (٠,٥٤٧) أما قيمة (t) المحسوبة قد بلغت (١٦,٤٣٢) وعند مستوى دلالة معنوية (٠,٠٠٠) مما يدل على وجود فروق معنوية بين الأختبار القبلي والبعدى ولصالح الأختبار البعدى.

٤-١ عرض نتائج مهارة التهديد للاختبارين القبلي والبعدى للمجموعة الضابطة

جدول (٤)

يبين الوسط الحسابي والانحراف المعياري والخطأ المعياري وقيمة (t) المحسوبة لنتائج المتغيرات  
المهارية في الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة

المتغيرات	وحدة القياس	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي		الخطأ المعياري	قيمة (t) المحسوبة	sig	الدلالة الاحصائية
		ع	س	ع	س				
التهدف	درجة	2.752	4.080	2.430	7.640	0.594	5.987	0.000	معنوي

يبين لنا الجدول (٢) قيم الوسط الحسابي والانحراف المعياري ومدى اختلافهما قبل تنفيذ المنهج التعليمي الخاص بالمدرس وبعده ، مما يدل على أن الفروق حاصلة في الاختبار البعدي ، ولمعرفة حقيقة هذا التغيير ودلالته الاحصائية أستخدم الباحث اختبار (t) للعينات المترابطة في المجموعة الضابطة أذ نجد أن قيمة الوسط الحسابي القبلي لمهارة التهدف (٤,٠٨٠) وبأنحراف معياري (٢,٧٥٢) أما الوسط الحسابي في الاختبار البعدي فقد بلغ (٧,٦٤٠) وبأنحراف معياري (٢,٤٣٠) وبنسبة خطأ معياري (٠,٥٩٤) أما قيمة (t) المحسوبة قد بلغت (٥,٩٨٧) وعند مستوى دلالة معنوية (٠,٠٠٠) مما يدل على وجود فروق معنوية بين الاختبار القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي.

٤-٣ عرض نتائج الاختبارات البعدية لمهارة التهدف للمجموعتين التجريبية ( نموذج مكارثي ) والضابطة وتحليلها ومناقشتها

#### جدول (٥)

يبين قيمة الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية والخطأ المعياري وقيمة (t) المحسوبة والدلالة الإحصائية للمجموعتين التجريبية ( نموذج مكارثي ) والضابطة في اختبار التهدف

الاختبار	وحدة القياس	المجموعة التجريبية (نموذج مكارثي)		المجموعة الضابطة		الخطأ المعياري	قيمة t	sig	مستوى الدلالة
		ع	س	ع	س				
التهدف	درجة	2.733	13.160	2.430	7.640	0.731	7.545	0.000	معنوي

معنوي عند درجة حرية (٤٨) وتحت مستوى دلالة (٠,٠٥)

يتبين لنا من خلال الجدول رقم (٥) أن قيمة الوسط الحسابي لمهارة التهدف للاختبار البعدي للمجموعة التجريبية (نموذج مكارثي) قد بلغ (١٣,١٦٠) وبأنحراف معياري (٢,٧٣٣). أما قيمة الوسط الحسابي للاختبار البعدي للمجموعة الضابطة قد بلغ (٧,٦٤٠) وبأنحراف معياري (٢,٤٣٠) وعند حساب قيمة (t) للاختبار البعدي للمجموعتين التجريبية والضابطة كانت

قيمته (٧,٥٤٥) وبدلالة أحصائية (٠,٠٥) مما يدل على وجود فروق معنوية ولصالح الأختبار البعدي للمجموعة التجريبية (نموذج مكارثي).

من خلال النتائج التي حصل عليها الباحثون من الاختبارات البعدية ، تبين أن هناك فروقا معنوية بين المجموعتين التجريبية ( نموذج مكارثي ) والمجموعة الضابطة ولصالح المجموعة التجريبية ( نموذج مكارثي).

ويعزو الباحثون هذه الفروق المعنوية إلى فاعلية وحدات المنهج التعليمي الذي تم تطبيقه على هذه المجموعة التي درست بـنموذج مكارثي، إذ أن هذا الانموذج يتضمن أنشطة متنوعة ساعدت الطلاب على اكتساب المفاهيم الرئيسية للمهارة والتأكيد على التفاعل بين المدرس والطالب مما جعل للطالب مجالا إيجابيا في العملية التعليمية وعدم الاعتماد على مدرس المادة فقط في اكتساب المعلومة وذلك من خلال النشاط التعليمي الذي أعده الباحث في الوحدات التعليمية التي تشجع الطالب على التأمل وأستثارة التفكير للتعلم وزيادة المعرفة لديهم إذ ترى (ليان جابر، مها قرعان ) أن " من فوائد نموذج الفورمات أنه يعد إحدى الوسائل التي تدعم فكرة التعليم الشامل ومراعاة الفروق الفردية من خلال التعلم بطرق مختلفة" (٣٨:٩)

كما يؤكد (ذو الفقار وأخران) "أن طرق المعرفة لدى اللاعبين يجب أن تقدم عن طريق الأسئلة لكي يحدث التعلم والتدريب ميدانيا وفق ما تتطلبه المنافسة، ولزيادة المعرفة للاعب نحفز اللاعب أولا على الأجابة النظرية لتكون هدفا تطبيقيا أثناء الأداء ثانيا، وهذا يفيد اللاعبين في ربط الجانب النظري بالجانب التطبيقي". (٢٧:٦)

كما يرى الباحثون أن تطور دقة التهديف لدى المجموعة التي درست وفق أنموذج مكارثي بصورة

جيدة وتحقيق نتائج أفضل جاء نتيجة للتطبيق العملي والممارسة للأداء ضمن مرحلتي التجريب النشط والخبرات المحسوسة إذ تم تطبيق التمارين من قبل المتعلمين والتي تعتبر تجريب لخبرات جديدة من حيث توفير الوسائل والأدوات مثل الشواخص والأقمار والأهداف المتحركة مع تصحيح الأخطاء والتوجيه من قبل المدرس وهو بمثابة التغذية الراجعة فضلا عن قيام الباحث بتطوير التمارين المستخدمة في الوحدات التعليمية وتعقيدها للتقدم في تعلم المهارة من حيث أداء المهارة بمختلف أجزاء القدم والجسم من الثبات و ثم من الحركة وبدون منافس ومع المنافس، وهذا يتفق مع ما أشار كلمن (الحموز، ومحمد عواد) "ان انموذج مكارثي يتكون من مراحل منظمة تتسم بالوضوح والتركيز، مما ساعد طلاب المجموعة التجريبية على إظهار قدراتهم في التعامل مع متغيرات العملية التعليمية مثل خصائص الطلاب واستعدادهم المفاهيمي، والتفاعل مع المواقف التعليمية، والتغذية الراجعة وان تفاعل هذه المتغيرات قد انعكس إيجابا على اكتساب المفاهيم الاحيائية واستبقائها". (١:١٦٩).

## ٥- الاستنتاجات والتوصيات :-

### ٥-١ الاستنتاجات :

في ضوء نتائج البحث والتحليل الإحصائي للبيانات ومناقشتها توصل الباحث الى الاستنتاجات الآتية :-

١- أسهم المنهاج التعليمي المطبق وفق أنموذج مكارثي في تنمية مهارة التهديف في كرة القدم لدى طلاب المرحلة الأولى في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة .

٢- تفوقت المجموعة التجريبية التي نفذت المنهج التعليمي على وفق أنموذج مكارثي على المجموعة الضابطة التي نفذت المنهج وفقا للطريقة التقليدية في تطوير مهارة التهديف في كرة القدم.

٣- التدريس على وفق انموذج مكارثي جعل الطلاب أكثر تشوقا وتفاعلا مع مادة التربية الرياضية من التدريس بالطريقة التقليدية.

### ٥-٢ التوصيات :-

بناء على الاستنتاجات التي اظهرتها الدراسة الحاليه يوصي الباحث بما يأتي :-

١- ضرورة استخدام المنهاج التعليمي المطبق وفق أنموذج مكارثي لتدريس مادة كرة القدم ( مهارة التهديف ) للطلاب، وتشجيع القائمين على العملية التعليمية في المجال الرياضي في الابتعاد عن الطرق المتبعه التي قد تجلب الملل .

٢- توفير البيئة التربوية الداعمة والمشجعة للمدرسين على استخدام النماذج التعليمية الملائمة في عملية التعلم

٣- اجراء دورات تدريبية وتعليمية في استخدام هذا الانموذج في عمليات التدريس للألعاب الفردية والفرقية في اقسام وكليات التربية الرياضييه .

### المصادر العربية والأجنبية

١- الحموز، محمد عواد ، تصميم التدريس، ط١، عمان، الاردن، دار وائل للنشر والتوزيع، ٢٠٠٤

٢- إخلاص محمد عبدالحفيظ، مصطفى حسين باهي : طرق البحث العلمي والتحليل الإحصائي في المجالات التربوية والنفسية والرياضية، ط٢ ، القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، ٢٠٠٢ .

٣- آمال عياش ، أمل زهران : أثر استخدام نموذج الفورمات ( MAT ) على تحصيل طالبات الصف السادس الأساسي في مادة العلوم والاتجاهات نحوها ، مجلة جامعة القدس المفتوحة للأبحاث والدراسات التربوية والنفسية ، المجلد الأول ، العدد (٤) ، تشرين الأول ، الأردن، ٢٠١٣ .

٤- يمان التيان : أثر استخدام استراتيجيتي الفورمات والتدريس التبادلي على تنمية مهارات التفكير التأملي في العلوم للصف الثامن الأساسي بغزة ، رسالة ماجستير منشورة، كلية التربية، جامعة الأزهر، فلسطين ، ٢٠١٤

٥- ثامر محسن وسامي الصفار : أصول التدريب في كرة القدم ، الموصل ، دار الكتب للطباعة والنشر ، ١٩٨٨ .

- ٦- ذو الفقار وأخران: المعرفة في كرة القدم ، بيروت لبنان، الطبعة الأولى، جيكور للطباعة والنشر، ٢٠١٧.
- ٧-عبدالمجيد نشواتي : علم النفس التربوي ، بيروت ، لبنان ، ط١٠ ، مؤسسة الرسالة للطباعة والنشر والتوزيع ، ٢٠٠٥.
- ٨-فارس حسن عبدالجبار : تصميم أنموذج لتقييم مستوى التدريب خلال فترة المنافسات بدلالة بعض المتطلبات المهارية والبدنية والوظيفية للاعبين أندية الدرجة الممتازة لكرة القدم ، أطروحة دكتوراه ، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة ، جامعة البصرة ، ٢٠١٥.
- ٩-ليان جابر، مها وقرعان، أنماط التعلم: (النظرية والتطبيق)، رام الله ، فلسطين. الطبعة الأولى ، مركز القطان للبحث والتطوير التربوي ، ٢٠٠٤.
- ١٠-محمد الكسباني : مصطلحات في المناهج وطرق التدريس ، الاسكندرية ، مؤسسة حورس الدولية للنشر ، ٢٠١٠.
- ١١-محمد عبده صالح ،مفتي إبراهيم : أساسيات كرة القدم ، دار عالم المعرفة ، المنصورة ، ١٩٩٤
- ١٢-مختار سالم : كرة القدم للملايين ، بيروت ، مكتبة المعارف ، ١٩٨٨ .

### وحدة تعليمية بأنموذج مكارثي

- الوحدة التعليمية : الأولى  
المرحلة : الأولى
- الهدف التربوي : تعويد الطلاب على النظام الهدف السلوكي : أن يتعلم الطلاب مهارة التهديف (التصويب)  
بباطن القدم بكرة القدم
- الزمن : ٩٠ د

الملاحظات	الفعاليات والمهارات الحركية	الوقت	أقسام الوحدة التعليمية
		١٥	القسم التحضيري
	تسجيل الحضور	٣	المقدمة
التأكيد على النظام والوقوف بنسق	السير الإعتيادي - الهرولة الأعتيادية _ هرولة بتدوير الذراع اليمين للأمام والخلف ثم تدوير الذراع اليسار بعدها الذراعان معا ثم بالتعاقب _ هرولة برفع الركبتين اماما ثم للخلف _ السير	٥	إحماء عام
التأكيد على تطبيق التمارين مع مراعاة المسافات بين الطلبة	_ الطلاب متقابلين و ضرب الكرة بالقدم لمسافة ١٥م على الهدف _ الوقوف قاطرتين وضرب الكرة بالقدم على مربع على الحائط والرجوع لخلف القاطرة _ نفس التمرين السابق ولكن بوجود منافس	٧	إحماء خاص
تأكيد أن الأداء يكون بحرية حركة أن يلتزم الطالب بأداء التكرارات . تأكيد على ضبط المسافة .		٦٥	القسم الرئيسي
		٢٠	النشاط التعليمي
اعطاء تمهيد عام عن مهارة التهديف وتقديم عرض لها(ربط) . الطلبة يتأملون ويلاحظون ما يقدمه المدرس من توضيح لأجزاء المهارة (دمج) ..	- عرض مهارة التهديفمن خلال تمرين من قبل المدرس للطلبة ، ويتم أستعراض جميع أجزاء المهارة ، الغرض من هذا العرض لكي يقوم الطالب بالتأمل حتى يقوم بمقارنة ما يملكه من معلومات سابقة لديه مع ما يتم مشاهدته لأداء المدرس لمهارة التهديف. - ثم يقول المتعلم بأن ادائي سوف يكون بأفضل مايمكن من المرحلة السابقة التي كانت عليها وهذا ما يتوصل إليه من خلال مشاهدته لأداء المدرس المثالي. - أعطاء الفرصة للطلاب للتطبيق التجريبي لأداء المهارة ليأجزائها بالشكل البسيط دونأن يقوم المدرس بعملية التقويم .	١٠	المرحلة الأولى الملاحظة التأملية

	<p>- عرض مهارة التهديف من قبل المدرس ثم يقوم المتعلم بالنظر للتأمل في أكتشاف الأخطاء ثم تصحيحها ثم التطبيق الخالي من الأخطاء.</p> <p><b>التمرين:</b> يقف الطالب ومعه الكرة أمام الهدف وعلى بعد (١٥م) ، ويتأمل الطالب حركة المهارة التي تم أستعرضها من قبل المدرس وكيفية أدائها، حيث يبدأ التمرين عند سماع إشارة المدرس يقوم الطالب بعملية ضرب الكرة على الهدف بعد أن تم تصحيح الأداء.</p>		
<p>ماذا نتعلم (مفهوم مجرد) تطبيق الأداء بدون تصحيح الأخطاء، تلقي استيعاب- تفكير- أنصت- أنتباه.</p>	<p>نفس أداء التمرين السابق ولكن هنا يقوم المدرس بتسلسل الأداء الحركي لمهارة التهديف من خلال شرح التمرين كالآتي</p> <p>١-تؤدي الضربة بان توضع قدم الأرتكاز بجانب الكرة وألى الخلف تقريبا وتستدير القدم الضاربة بحيث تشكل القدم زاوية قائمة مع قدم الأرتكاز حتى يواجه القدم داخلها الكرة.</p> <p>٢-تكون الركبة مثنية قليلا.</p> <p>٣-يكون الجذع مائلا إلى الأمام قليلا.</p> <p>٤-تستخدم الذراعان لأجل الحفاظ على توازن الجسم.</p> <p>٥-تستمر مرحة الرجل المؤدية للضربة بأستمرار فيها للأمام بعد أداء الضربة.</p> <p>- التأكيد على أن يكون الأداء خالي من الأخطاء.</p>	١٠	المرحلة الثانية بلورة المفهوم
		٤٥	النشاط التطبيقي
<p>تطبيق التمرين السابق من قبل المتعلمين مع تصحيح الأخطاء وتوجيههم من قبل المدرس ويمكن للمدرس توفير بعض الأدوات التي تساعد على تطوير التعلم مثل الشواخص والأقمار والأهداف المتحركة وغيرها ( ماذا لو ) .</p>	<p>-تطبيق التمرين السابق من قبل المتعلمين على أن يقوم المدرس بالتصحيح الآني للأخطاء من خلال التغذية الراجعة للأخطاء الي قد تظهر عند المتعلمين من خلال ادائهم وتوضيحها.</p> <p>-لغرض تصعيب وتطوير التمرين السابق هو جعل المنافسة بين الطلاب لأجل أظهار الأداء الأفضل، وأضاف أدوات مساعدة وشواخص في تطبيق التمرين.</p>	٢٥	المرحلة الثالثة التجريب النشاط
<p>تقديم الطلبة وتصحيح الأخطاء .</p>	<p>-يقف المتعلمون على شكل مجموعتين. مجموعة معها الكرة، الأخرى بدون كرة مقابلة لها ، على بعد (١٠م) ، يبدأ التمرين على أيرمي المتعلم الكرة بيديه على زميله ، فيقوم اللاعب الآخر بأرجاعها بباطن القدم إليه، ثم يتبادل الطلاب الأدوار بعد مرور فترة من الزمن.</p> <p>-يقف الطلاب على شكل رتل، ويقف أمامهم المدرس ومعه كرة، يقوم المدرس بمناولة الكرة ألى الطالب الأول من الرتل بباطن القدم ، ويقوم الطالب بأرجاعها بباطن القدم ويجري سريعا ليقف خلف الطالب الذي ناوله الكرة.</p> <p>-ثلاثة طلاب يقفون على خط مستقيم والكرة مع اللاعب الوسط الذي بدأ بمناولة الكرة داخل القدم ألى اللاعب (أ) الذي يرجعها ألى لاعب الوسط (ب) الذي يقوم بدوره بمناولتها ألى اللاعب (ج) الذي يرجعها إليه بباطن القدم.</p> <p>-طالبان يتبادلان مناولات ضرب الكرة بباطن القدم بشكل مستمر. مجموعتان من الطلاب ، الطالب (أ) من المجموعة الأولى يناول الكرة بباطن القدم ألى اللاعب (ب) من المجموعة الثانية حيث يقوم الطالب بالتهديف على مكان محدد (مربع) على الهدف، ثم يتحرك سريعا للوقوف خلف المجموعة.</p> <p>يقف الطلاب على شكل رتل ومعهم كرات ، يقوم بعملية الدرجة بين الشواخص ثم التهديف بباطن القدم على هدف أرضي صغير ويجب أتمر الكرة بين الهدف مع رفع روح المنافسة بين الطلاب.</p>	٢٠	المرحلة الرابعة الخبرات المحسوسة
توزيع الطلبة	تمارين تهدئة	١٠	القسم الختامي

