

أثر منهج تعليمي باستخدام اداءات خطية متنوعة في تطوير الاداء الفني
لمهارة استقبال الارسال في لعبة الكرة الطائرة للناشئين

أ. موفق صينخ جعفر أ. د محمد عوفي راضي

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
جامعة البصرة

ملخص البحث العربي:

الفصل الاول :تطرق الباحثان الى اهمية الاداءات الخطية في مهارة استقبال الارسال ، لما لها من الاثر الكبير في مواكبة التطور الحاصل بمهارة الهجوم و تحويل العمل الدفاعي الى هجومي والحصول على نقطة ، اما مشكلة البحث فتمثلت بوجود ضعفا واضحا في الاداءات الخطية لمهارة استقبال الارسال لدى اغلب الفرق العراقية والذي لا ينسجم مع الانواع المختلفة للإرسال للفرق المنافسة ، مما يتسبب بضياع الكثير من نقاط الشوط. استخدم الباحثان المنهج التجريبي ، اما عينة البحث فتكونت من (20) لاعب من ناشئي ناديي (المدينة والبحري) الرياضيين ، وقام الباحثان بتصميم اختبارات لقياس الاداءات الخطية لمهارة استقبال الارسال ، وقاما ايضا بإعداد منهج تعليمي تطويري استمر (10) اسابيع، اذا قاما بإجراء الاختبارات القبلية والبعدي لمجموعتي البحث ، وايجاد المعاملات الاحصائية المناسبة لهما ، و تم مناقشة النتائج على ضوء الاحصائيات .

The summary

(The impact of the Educational curriculum using various planning performances in the development of the technical performance of the skill of defensive according to the requirements of modern volleyball game for young people)

Muwafaq. S. Jaafar

Mohammad. A. Radhi

The two researchers touched on the importance of the planning performances in the skill of receiving the transmitter, because of its great impact in keeping pace with the development skillfully attack and turn the defensive work into offensive and get a poin. The problem of the search was represented by a clear weakness in the schematic performances of the skill of receiving the transmission of most of the Iraqi teams, which is not consistent with the different types of transmission to the competing teams, which causes the loss of many of the break points .The researchers used the experimental method, while the sample of the research consisted of (20) players from the two clubs (Mudaina&Bahri) athletes .

1- التعريف بالبحث

١ + المقدمة واهمية البحث

ان لعبة الكرة الطائرة احدى تلك الألعاب التي شملها التطور والتي تتميز بمختلف المهارات الدقيقة والسريعة والتي يكون فيها استخدام تلك المهارات وفق الخطط المختلفة تبع الحالات دقة وسرعة الاداء والتي على ضوءها تتحدد فيها انتصارات الفرق المتنافسة، لذا تعتبر مهارات الكرة الطائرة من المهارات المرتبطة بعضها ببعض، فاذا اعتبرنا بصحة الاعتقاد بان الفوز في المباريات يعتمد اساسا على المهارات الهجومية وخصوصا مهارة الضرب الساحق ،نلاحظ ان مهارة الهجوم تبنى من خلال جودة الاداء المهاري لاستقبال الارسال، فعملية الاعداد للضرب الساحق تعتمد على اىصال الكرة الى اللاعب المعد بشكل جيد، فضلا عن التأثير النفسي للنقاط المكتسبة بواسطة استقبال الارسال الجيد ،والتي لها التأثير السلبي البالغ في معنويات لاعبي الفريق المنافس، يضاف لها رفع الروح المعنوية والاندفاع نحو تحقيق الفوز لدى لاعبي الفريق.

ان لاستخدام الاداءات الخططية عالية المستوى لمهارة استقبال الارسال الاثر الكبير في تحويل نظام اللعب من الدفاعي الى الهجومي لغرض الحصول على نقطة الفريق وتحقيق الفوز، ذلك لان مهارة استقبال الارسال لاتقل أهمية عن المهارات الهجومية من خلال دقة الاداء، باعتبارها من أهم متطلبات الأداء الناجح. ومن هنا نشأت أهمية البحث في تصميم اختبارات مهارية متنوعة لقياس دقة اداء مهارة استقبال الارسال، مساهمة منا في اعداد و تهيئة قاعدة من لاعبي الكرة الطائرة الناشئين تواكب حالة التطور التي وصلت اليها الفرق العالمية الاخرى

1-2مشكلة البحث

ان المتابع للمباريات التي خاضها المنتخب الوطني او الاندية العراقية في البطولات العربية او القارية يلاحظ ارتفاع المستوى الفني لدى اغلب تلك الفرق وخاصة في تنفيذ الواجبات الدفاعية بشكل ملفت للنظر ، فضلا عن الاعداد الصغيرة التي يتمتعون بها ، وهذا يدل على ان الاهتمام والحرص على تعلم اشكال فنية للمهارات الاساسية منذ فترات التعلم الاولية تكسب المتعلم مستوى مهاري يمكنه من تنفيذ الواجبات التي تلقى عليه مستقبلا لانه سيكون مستعد للتغيرات المستحدثة سواء في الفلسفة التدريبية عند تغيير المدربين او عند اتباع المدرب نفسه لاداءات فنية تختلف من مباراة الى اخرى ، وحسب امكانيات وطبيعة الفرق المنافسة ، ذلكلاعتقاد مهارة الضرب الساحق بشكل كبير على مهارة استقبال الارسال في اىصال الكرة الى اللاعب المعد، وهنا تكمن أهمية المهارة في تحديد نوعية والتشكيلات الهجومية التي من الممكن ان ينفذها الفريق المستقبل . وكون الباحثان من المدربين والعاملين في مجال اللعبة ومن خلال مشاهداتهم لمباريات الكرة الطائرة المحلية والدولية ، وجدا ضعفا واضحا في تنفيذ الاشكال الفنية لمهارة استقبال الارسال التي يرتبط ادائها بشكل رئيسي حسب نوعية الارسالات المستخدمة ، لذا ارتأينا دراسة هذه المشكلة علنا نوفق لإيجاد الحلول الملائمة لغرض

تطوير الاداء الفني لمهارة استقبال الارسال عن طريق استخدام اداءات خطوية متنوعة خدمة منا لفرقنا المحلية والوطنية .

1-3 هدفا البحث

1- التعرف على تأثير المنهج التعليمي المقترح باستخدام اداءات خطوية في تطوير الاداء الفني لمهارة استقبال الارسال لدى لاعبي الكرة الطائرة للناشئين .

2- تصميم وتقنين اختبارات لقياس مختلف الاداءات الخطوية لمهارة استقبال الارسال لدى لاعبي الكرة الطائرة .

١ ء فرضا البحث

1- وجود فروق ذات دلالة إحصائية في قيم الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعتين الضابطة والتجريبية في اختبارات الاداءات الخطوية لمهارة استقبال الارسال لدى لاعبي الكرة الطائرة الناشئين ولصالح الاختبار البعدي

2- وجود فروق ذات دلالة احصائية في قيم الاختبار البعدي لمهارة استقبال الارسال لدى مجموعتي البحث ولصالح المجموعة التجريبية .

١ • مجالات البحث

1-5-1 المجال البشري : لاعبي ناشئة ناديي المدينة والبحري الرياضيين بالكرة الطائرة للموسم 2018-2019 .

1-5-2 المجال الزمني : للفترة من 15 / 3 / 2018 ولغاية 1 / 11 / 2018 .

1-5-3 المجال المكاني : قاعات (نادي المدينة، منتدى الشهيد عز الدين سليم ، منتدى شباب الزبير).

3-منهجية البحث واجراءاته الميدانية

3-1 منهج البحث: استخدم الباحثان المنهج التجريبي ذو المجموعتين المتكافئتين .

3-2 مجتمع وعينة البحث : اختار الباحث مجتمع بحثه من لاعبي الاندية المشاركة في دوري اندية الناشئين بالكرة الطائرة وهي (المدينة ، البحري) ضمن اندية محافظة البصرة ، ثم اختار الباحث (10) لاعبين عمديا من كل نادي ، حيث بلغ عدد العينة (20) لاعباً من اصل (24) و بنسبة (83,33%) من مجتمع البحث ، وقد اجرى الباحثان التجانس والتكافؤ للعينة .

3-2-1 التجانس والتكافؤ لعينة البحث

تم عمل التجانس بين عينة البحث المجموعة التجريبية والضابطة ، إذ وجد بان جميع أفراد العينة متجانسين في جميع متغيرات (العمر -الكتلة- الطول) و كما موضح بالجدول (1) .

جدول (1)

يبين اعتدالية توزيع افراد عينة البحث

معامل الاختلاف	الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	وحدة القياس	الاحصائيات المتغيرات
5.298	0.794	15.000	(سنة)	العمر
14.656	8.786	59.950	(كغم)	الكتلة
2.429	4.268	175.700	(سم)	الطول

كما تم إجراء التكافؤ بين المجموعتين باستخدام اختبار (t) للعينات المستقلة . وتبين أن المجموعتين متكافئتين في جميع المتغيرات ، وذلك لان قيمة (t) المحسوبة اقل من الجدولية عند درجة حرية (18) ومستوى دلالة (0.05) ، وهذا يدل على عدم وجود فروق معنوية .

3-3 وسائل جمع المعلومات .

1-المصادر العربية والأجنبية .2- الاختبارات و القياس .

3-استمارة استطلاع آراء الخبراء والمختصين في مجال اللعبة والاختبارات والقياس لتحديد صلاحية اختبارات مهارة الدفاع عن الملعب المقترحة . 4-استمارة تفرغ البيانات .

3 4 الأجهزة والأدوات المستخدمة في البحث:

1-ملعب الكرة طائرة القانوني (القاعة المغلقة) + كرات طائرة عدد (15).

2-صناديق خشبية عدد (4) قياس (80 سم3). جهاز قاذف الكرات.

3-شريط قياس + اشربة ملونة ، سيورة + اقلام وايت بورد. صافرة عدد (2).

4-ميزان طبي صيني الصنع نوع (Sumbow). فريق العمل المساعد.

3-5 خطوات تصميم اختبارات الاداءات الخطئية لمهارة (استقبال الارسال) :

3-6 إعداد الصيغة الأولية للاختبارات وعرضها على الخبراء والمختصين .

تمكن الباحثان من صياغة فكرة جديدة لاختبارات استقبال الارسال ، نظرا لعدم توافر مثل هكذا

اختبارات، اذ قاما بإعداد وتصميم عدة اختبارات وتم شرحها بالتفصيل في استبيان خاص ، اذ تم عرض هذا الاستبيان بشكله الأولي على عدد من الخبراء والمختصين ،في مجال (الاختبارات والقياس وتدريب و تعلم الكرة الطائرة) وبعد تجميع الاستمارات من الخبراء والمختصين ، قام الباحثان بالأخذ بالتعديلات والتوصيات التي تم تثبيتها من قبل الخبراء ، وأصبحت الاختبارات بشكلها النهائي وكالاتي :

3-7 : اختبارات مهارة استقبال الارسال :

3-7-1 اختبار موفق للأداء الخطي لمهارة استقبال الارسال بالذراعين من الاسفل ضد الارسال الساحق (وفق تشكيلة الاستقبال الثلاثية).

الغرض من الاختبار: قياس دقة الاداء المهاري الخطي للاعبين في مهارة استقبال الارسال بالذراعين من الاسفل من المراكز (5،6،1).

الادوات المستخدمة : ملعب الكرة الطائرة ، جهاز قاذف الكرات بدرجة (5،5،8) ، كرات عدد (15)، حلقة مثبت على حامل بقطر (1) م وبارتفاع (2.43)م عن مستوى سطح الارض ، تقسم المنطقة الخلفية من المنطقة الدفاعية الى (3) مناطق متساوية (3×3)، شريط قياس ، شريط لاصق .

مواصفات الاداء: يوضع الجهاز خارج الملعب المقابل خلف المراكز (5،6،1) استخدام الارسال الساحق.

- يقف المختبرين في المناطق (5،6،1) الموضحة في الشكل لاستقبال الكرات عن طريق جهاز قاذف الكرات.

- يستقبل كل مختبر (ثلاث) كرات من مركز (1) و(ثلاث) كرات ايضا من مركز (6) و(ثلاث) كرات من مركز (5) ، قادمة من الجهاز والغير محددة الاتجاه (اي جميع اللاعبين يكونون مستعدين للاستقبال في نفس الوقت) مع تغيير مراكز اللاعبين ، وكما موضح في الرسم.

- يتم توجيه الكرات الى الحلق المثبت على حامل و الموضوع في مركز (3).

الشروط: لكل مختبر (9) محاولات استقبال (ثلاث) محاولات استقبال لكل مركز قادمة من ثلاث مناطق مختلفة من الارسال داخل مركز (1) و (ثلاث) محاولات أيضا من داخل مركز (6) و(ثلاث) محاولات من داخل مركز (5)

- يستخدم المختبرين استقبال الارسال بالذراعين من الاسفل .

التسجيل :- تعطى للمختبر (4) درجات لكل محاولة تدخل فيها الكرة مباشرة داخل الحلق.

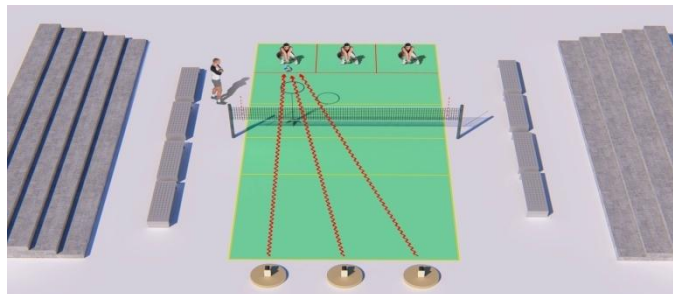
- تعطى للمختبر (3) درجات لكل محاولة تمس الحافة الخارجية وتدخل داخل الحلق.

- تعطى (2) درجة لكل محاولة استقبال تسقط قرب الحلق وفي مركز (3) .

- يعطى (1) درجة لكل محاولة استقبال داخل حدود الملعب وبعيدة عن منطقة الهجوم.

- يعطى (صفر) لكل محاولة استقبال ارسال فاشلة.

- الدرجة العظمى للمختبر (12) درجة لكل مركز.



3-7-2 اختبار موفق للأداء الخططي لمهارة استقبال الارسال باليدين من الاعلضد الارسال المتموج من القفز (وفق تشكيلة الاستقبال الثلاثية)

الغرض من الاختبار: قياس دقة ومستوى الاداء المهاري الخططي للاعبين في مهارة استقبال الارسال بالذراعين من الاعلى من المراكز (1،6،5) .

الادوات المستخدمة: ملعب الكرة الطائرة ، جهاز قاذف الكرات بدرجة (5،5،5) ، كرات عدد(15)، حلقة مثبت على حامل بقطر (1م وبارتفاع (2.43)م عن مستوى سطح الارض ، تقسيم المنطقة الامامية من المنطقة الدفاعية الى (ثلاث) مناطق متساوية (3×3)، شريط قياس ، شريط لاصق ، كاميرا تخصصية لغرض تصوير المختبرين، لغرض تقييم مستوى الاداء المهاري.

مواصفات الاداء : يوضع جهاز قاذف الكرات خارج الملعب المقابل خلف المراكز (1،6،5) استخدام الارسال المتموج

- يستقبل كل مختبر (ثلاث) كرات في مركز (1) من ثلاث مناطق مختلفة من الارسال و(ثلاث) كرات ايضا من مركز (6) و(ثلاث) كرات من مركز (5) ، قادمة من الجهاز والغير محددة الاتجاه (اي جميع اللاعبين يكونون مستعدين للاستقبال في نفس الوقت) مع تغيير مراكز اللاعبين ، وكما موضح في الرسم..

- يستقبل كل مختبر (ثلاث) كرات في مركز (1) من ثلاث مناطق مختلفة من الارسال و (ثلاث) كرات ايضا من مركز (6) و (ثلاث) كرات من مركز (5) ، قادمة من الجهاز والغير محددة الاتجاه (اي جميع اللاعبين يكونون مستعدين للاستقبال في نفس الوقت) ، وكما سيوضح في الرسم.

- يتم توجيه الكرات الى الحلق المثبت على حامل و الموضوع في مركز(3).

الشروط: لكل مختبر (تسع) محاولات استقبال(ثلاث) محاولات لكل مركز قادمة من ثلاث مناطق مختلفة من الارسال من داخل مركز (1) و(ثلاث) محاولات من داخل مركز (6) و(ثلاث) محاولات من داخل مركز (5).

- يستخدم المختبرين استقبال الارسال باليدين من الاعلى ضد الارسال المتموج .

التسجيل :- تعطى للمختبر (4) درجات لكل محاولة تدخل فيها الكرة مباشرة داخل الحلق.

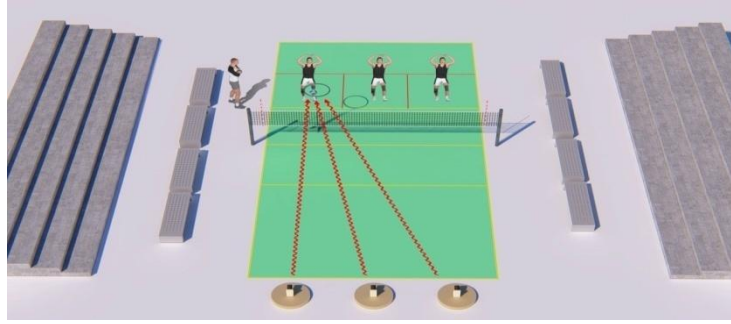
- تعطى للمختبر (3) درجات لكل محاولة تمس الحافة الخارجية وتدخل داخل الحلق .

- تعطى (2) درجة لكل محاولة استقبال تسقط قرب الحلق وفي مركز (3) .

- يعطى (1) درجة لكل محاولة استقبال داخل حدود الملعب وبعيدة عن منطقة الهجوم.

- يعطى (صفر) لكل محاولة استقبال ارسالفاشلة.

- الدرجة العظمى للمختبر (12) درجة لكل مركز



3-18 الاسس العلمية للاختبارات

قام الباحثان بإيجاد الاسس العلمية للاختبارات المصممة ، اذ استخدمتا الصدق الظاهري ، بعد عرض الاختبارات على المختصين في التربية البدنية وعلوم الرياضة ضمن الاختصاصات المعنية ، كما قاما ايضا بإيجاد الصدق التمييزي للاختبارات بين عينتين متميزتين ، هما عينة من الشباب والناشئين ، وكما موضح في الجدول (2) .

جدول (2)

يبين درجة الصدق التمييزي للفروقات بين لاعبي الشباب والناشئين

Sig	قيمة (t) * المحسوبة	الشباب		الناشئين		الاختبارات
		ع	س	ع	س	
0.000	11.056	0.916	8.375	0.755	4.000	الاستقبال بالذراعين من الاسفل ضد الارسال الساحق من مركز 1
0.000	11.582	0.744	10.375	1.060	5.375	الاستقبال بالذراعين من الاسفل ضد الارسال الساحق من مركز 6
0.000	11.688	0.925	10.000	0.744	5.375	الاستقبال بالذراعين من الاسفل ضد الارسال الساحق من مركز 5
0.000	5.667	0.674	4.700	0.666	3.000	الاستقبال بالذراعين من الاعلى ضد الارسال المتموج من مركز 1
0.000	7.814	0.567	4.900	0.632	2.800	الاستقبال بالذراعين من الاعلى ضد الارسال المتموج من مركز 6
0.000	6.833	0.737	4.900	0.632	2.800	الاستقبال بالذراعين من الاعلى ضد الارسال المتموج من مركز 5

(ت) الجدولية تحت مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (18) = 2.101

قام الباحثان بإيجاد معامل الثبات للاختبارات عن طريق الاختبار واعادة الاختبار، وكما مبين في جدول (3).

جدول (3)

يبين قيم معامل الثبات لاختبارات الاداءاتالخططية لمهارة استقبال الارسال

Sig	قيمة (t) المحسوبة	الاختبار الثاني		الاختبار الاول		الاختبارات
		ع	س	ع	س	
0.012	0.750	1.100	6.100	0.755	000.4	الاستقبال بالذراعين من الاسفلي مركز (1) ضد الارسال الساحق
0.017	0.725	0.918	7.200	1.060	5.375	الاستقبال بالذراعين من الاسفل في مركز (6) ضد الارسال الساحق
0.005	0.800	0.849	7.500	0.744	5.375	الاستقبال بالذراعين من الاسفل في مركز (5) ضد الارسال الساحق
0.017	0.727	0.632	2.800	0.666	3.000	الاستقبال بالذراعين من الاعلى في مركز (1) ضد الارسال المتموج
0.017	0.725	0.567	2.900	0.632	2.800	الاستقبال بالذراعين من الاعلى في مركز (6) ضد الارسال المتموج
0.005	0.804	0.632	2.800	0.632	2.800	الاستقبال بالذراعين من الاعلى في مركز (5) ضد الارسال المتموج

قيمة (R) الجدولية تحت مستوى دلالة (0.05) و درجة حرية (8) = 0.632 ، (435:6) .

3-9 الاختبارات القبليّة :

قام الباحثان بإجراء الاختبارات القبليّة على عينة البحث بتاريخ 19 / 6 / 2018، الساعة التاسعة صباحا ، وعلى ملعب منتدى شباب ورياضة الزبير و قاعة منتدى شباب ورياضة الشهيد عزالدين سليم .

3-10 التجربة الرئيسيّة (المنهج التعليمي) :

بتاريخ 24/6/2018، باشر الباحثان بتطبيق تجربته الرئيسيّة (المنهج التعليمي)، على عينة البحث التجريبيّة البالغة (10) لاعبين يمثلون ناشئة نادي المدينة بالكرة الطائرة ، وتكون المنهج التعليمي من (10) اسابيع ، وبواقع ثلاث وحدات تعليمية تطويرية للأيام (الاحد، الثلاثاء، الخميس)، اذ كان زمن الوحدة (90) دقيقة، ليكون المجموع (30) وحدة تعليمية تطويرية × (90 دقيقة) = (45 ساعة) اذ تم الانتهاء من تطبيق التجربة الرئيسيّة يوم الخميس الموافق 6 / 9 / 2018 .

3-11 الاختبارات البعديّة :

بعد الانتهاء من تنفيذ المنهاج التجريبي ، قام الباحثان بإجراء الاختبارات البعديّة لعينتي البحث ، يوم الاحد المصادف 9 / 2018 .

٣ ١٤ الوسائل الاحصائية : استخدم الباحثان الحقيبة الاحصائية SPSS الاصدار 23.

4- عرض ومناقشة النتائج

4-1 عرض ومناقشة نتائج الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة .

جدول (4) يبين الوسط الحسابي والانحراف المعياري والخطأ المعياري للفروق وقيمة (ت) المحسوبة للاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة لمهارة استقبال الارسال من الاسفل ومن الاعلى وفق التشكيل الثلاثي

Sig	قيمة ت المحسوبة	الخطأ المعياري	الاختبار البعدي		الاختبار القبلي		الاختبارات
			وحدة القياس درجة	وحدة القياس درجة	وحدة القياس درجة	وحدة القياس درجة	
			ع	س	ع	س	
0.000	10.776	0.213	0.918	7.200	0.737	4.900	الاستقبال بالذراعين من الاسفلي مركز (1) ضد الارسال الساحق
0.000	8.820	0.249	0.875	6.900	0.674	4.700	الاستقبال بالذراعين من الاسفل في مركز (6) ضد الارسال الساحق
0.000	12.829	0.249	0.674	7.700	0.707	4.500	الاستقبال بالذراعين من الاسفل في مركز (5) ضد الارسال الساحق
0.004	3.772	0.371	0.788	4.200	0.632	2.800	الاستقبال بالذراعين من الاعلى في مركز (1) ضد الارسال المتموج
0.052	2.236	0.223	0.516	3.400	0.567	2.900	الاستقبال بالذراعين من الاعلى في مركز (6) ضد الارسال المتموج
0.004	3.772	0.371	0.788	4.200	0.632	2.800	الاستقبال بالذراعين من الاعلى في مركز (5) ضد الارسال المتموج

قيمة ت الجدولية تحت مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (9) = 2.262

يتبين من الجدولين السابقين ان قيم الاوساط الحسابية لاستقبال الارسال في الاختبارات البعدية للتشكيل الثنائي و الثلاثي، هي اكبر من قيم الاوساط الحسابية لنفس التشكيلين في الاختبار القبلي باستثناء اختبار استقبال الارسال من الاعلى من مركز (6) وفق التشكيل الثلاثي، اذ ظهرت قيم (ت) المحسوبة اكبر من القيمة الجدولية، مما يدل على ظهور فروق ذات دلالة احصائية معنوية ولصالح الاختبار البعدي، ويعزو الباحثان ذلك الى انتظام اللاعبين بالوحدات المخصصة لها وفق المنهج المتبع من قبل المدرب، وكذلك نتيجة استخدام التكرارات اثناء الأداء المهاري والاستمرار في تطبيق الوحدات المخصصة لتطوير مهارة الاستقبال بالكرة الطائرة، إذ يؤكد (Magil.2004) ان من "المظاهر الطبيعية لعملية التعلم انه لا بد أن يكون هناك تطور في التعلم ما دام المدرب يتبع الخطوات والأسس السليمة لعملية التعلم والتمرن على الأداء الصحيح والتركيز عليه لحين ترسيخ الأداء وثباته" (273:8)، اذ يذكر (اسامة كامل راتب، 2000) " ان التدريبات المنتظمة التي يؤديها الرياضي

خلال المنهاج المستخدم تقود الى حالة الكفاية البدنية والمهارية لدى للرياضيين " (2:38)، ويرى الباحث ان المدة الزمنية التي تضمنها المنهاج التعليمي للمجموعة الضابطة، كانت كفيلا وكافية في احداث مستوى لا بأس به من التطور في المستوى المهاري الدفاعي ، اذ يؤكد ابو العلا نقلا عن (ويلمر و كوستل) " ان التغيرات التي تنتج من جراء التدريب تحدث في غضون (6-8) اسابيع " (1:32).

4-2 عرض نتائج المجموعة التجريبية في اختبارات مهارة استقبال الارسال من الاسفل ومن الاعلى وفق التشكيل الثلاثي

جدول (6) يبين الوسط الحسابي والانحراف المعياري والخطأ المعياري للفروق وقيمة (ت) المحسوبة للاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية لمهارة استقبال الارسال من الاسفل ومن الاعلى وفق التشكيل الثلاثي

Sig	قيمة ت المحسوبة	الخطأ المعياري	الاختبار القبلي		الاختبار القبلي		الاختبارات
			وحدة القياس درجة	وحدة القياس درجة	وحدة القياس درجة	وحدة القياس درجة	
			ع	س	ع	س	
0.000	13.024	0.268	1.178	8.500	0.666	5.000	الاستقبال بالذراعين من الاسفلي مركز (1) ضد الارسال الساحق
0.000	24.000	0.133	0.737	8.100	0.737	4.900	الاستقبال بالذراعين من الاسفل في مركز (6) ضد الارسال الساحق
0.000	16.500	0.266	0.875	9.100	0.823	4.700	الاستقبال بالذراعين من الاسفل في مركز (5) ضد الارسال الساحق
0.025	2.689	0.260	0.674	3.700	0.666	3.000	الاستقبال بالذراعين من الاعلى في مركز (1) ضد الارسال المتموج
0.000	6.000	0.133	0.516	3.600	0.632	2.800	الاستقبال بالذراعين من الاعلى في مركز (6) ضد الارسال المتموج
0.025	2.689	0.260	0.516	3.400	0.483	2.700	الاستقبال بالذراعين من الاعلى في مركز (5) ضد الارسال المتموج

قيمة ت الجدولية تحت مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (9) = 2.262

يتبين ان قيم الاوساط الحسابية والتي بدت واضحة انها اكبر من القيمة الجدولية ، مما تدل على ظهور فروق بين قيم الاختبارات القبلية والبعدي للمجموعة التجريبية ، ولصالح الاختبارات البعدية ، ويعزوه الباحث الى نتيجة استخدام المنهج التعليمي الذي احتوى على تمارينات وفق اداءاتخطوية تخصصية مشابهة لحالات اللعب المختلفة، ساعدت على تطوير الاداء المهاريشكل خاص ، اذ يؤكد كل من (عبد العزيز النمر وناريمان الخطيب ، 2017) و (Brain1999). (من الممكن الحصول على افضل تأثير تدريبي اذا كانت طبيعة التدريب والتمارين المستخدمة هي نفس طبيعة الاداء المهاري اثناء المنافسة ، من حيث سرعة الحركة

المطلوبة واتجاه العمل العضلي) (46:4)(33:7)، كما وان التدريب المستمر على مهارة الاستقبال ساعدت اللاعبين على رفع مستواهم في استقبال المثيرات ومعالجتها بشكل دقيق، واتخاذ القرار الصحيح الذي ينسجم ونوع المثير وقدرة الاستجابة وسرعتها ودقتها واداء المهارة بمستوى عال، وبالتالي فان التدريب على تلك المهارة سيتم عمل برنامج حركي صحيح ودخول تلك المهارة ضمن آلية العمل لقدرات اللاعب، اذ يشير (بيتر ج. ل تومسون 1996) باستمرار التدريب تتكون الذاكرة الحركية الواضحة والدقيقة للأداء ويمكن استرجاعها عند الحاجة لها (5:162)، كما وان للتدريب العلمي والمنتظم الذي سار عليه اللاعبين اثناء تنفيذ المنهج يمثل حلقة مهمة في برنامج الاعداد و على جميع المستويات ، اذ ان تكرار اللاعب للمهارات الرياضية لفترة ليست قليلة تزيد من الترابط بين المكونات الاساسية للمهارة ، وكمية الممارسة التي يستغرقها اللاعب لمهارة معينة تؤدي الى تحسين وتطوير الاداء المهاري عند التعرض لمواقف اداء مشابهة ، وبهذا فقد تحقق فرض البحث الاول .

3-4 عرض ومناقشة نتائج الاختبارات البعدية للمجموعتين الضابطة والتجريبية في اختبارات الاداءات الخطية لمهارة استقبال الارسال وفق التشكيل الثلاثي.

جدول (6) يبين الوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة (ت) المحسوبة والمعنوية في الاختبارات البعدية للمجموعتين الضابطة والتجريبية في اختبارات الاداءات الخطية لمهارة استقبال الارسال وفق التشكيل الثلاثي

Sig	قيمة ت المحسوبة	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		المتغيرات
		ع	س	ع	س	
0.013	2.751	0.918	7.200	1.178	8.500	الاستقبال بالذراعين من الاسفلي مركز (1) ضد الارسال الساحق
0.004	3.314	0.875	6.900	0.737	8.100	الاستقبال بالذراعين من الاسفل في مركز (6) ضد الارسال الساحق
0.001	4.005	0.674	7.700	0.875	9.100	الاستقبال بالذراعين من الاسفل في مركز (5) ضد الارسال الساحق
0.145	1.523	0.788	4.200	0.674	3.700	الاستقبال بالذراعين من الاعلى في مركز (1) ضد الارسال المتموج
0.398	0.866	0.516	3.400	0.516	3.600	الاستقبال بالذراعين من الاعلى في مركز (6) ضد الارسال المتموج
1.000	0.000	0.516	3.400	0.516	3.400	الاستقبال بالذراعين من الاعلى في مركز (5) ضد الارسال المتموج

قيمة ت الجدولية تحت مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (18) = (2.101)

يتبين من الجدول وجود فروق ذات دلالة احصائية معنوية في الاختبارات البعدية لاستقبال الارسال بالذراعين من الاسفل ضد الارسال الساحق، ولصالح المجموعة التجريبية ، ويعزوه الباحث ذلك الى ان المجموعة الضابطة اعتمدت (الشرح والنموذج) في التعلم من قبل المدرب المسؤول ومن حالات ثابتة وهي تفتقر الى الاثارة والدافعية والتشويق والتنوع في استخدام التمرينات الخططية ، اما المجموعة التجريبية والتي استخدمت الاداءات الخططية في المنهج التعليمي ، والتي كانت بحد ذاتها كانت دافعا معنويا قويا لدى العينة ، فاللاعب عندما يشعر بأهمية التمرينات المستخدمة وحدثتها يتولد لديه شعور ايجابي بتقديم اقصى ما يمكنه نحو تحقيق الهدف من التمرين، كما وان استمرار واتقان اداء اللاعبين للاداءات الحركية الصحيحة ضد جميع انواع تكتيكات الارسال المتوقع في اللعب ،ساهم في خزن المعلومات في ذاكرة اللاعبين وتكوين صور واضحة عن الحركات الدفاعية المهارية، وبالتالي وصولهم الى حالة الثبات في الاداء نتيجة البرنامج الحركي المخزون في الذاكرة ،وهذا ما اشار اليه (اللامي واخرون. 2018) (ان البرنامج الحركي هو عبارة عن مجموعة من الحركات يتم تخزينها في ذاكرة دماغ الفرد ،اذ يختص البرنامج الحركي بالحركات المتكونة منها المهارة ، اذ ان الاستجابة لأداء تلك المهارات تيرمج من خلال الذاكرة الحركية والتي تترجم الى حركات آلية) (3:158)، كما بين الجدول عدم وجود فروق في استقبال الارسال من الاعلى لنفس التشكيل ضد الارسال المتموج ، ويعزوه الباحثان لقوة و سرعة الكرة المرسله من الجهاز التي لم يستطع اللاعبين استقبالها بالشكل المطلوب ، وبهذا فقد تحقق فرض البحث الثاني.

5- الاستنتاجات والتوصيات

1-5 الاستنتاجات

- ١ ظهور فروق ذات دلالة احصائية في قيم الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعتين الضابطة والتجريبية ، ضد الارسالين الساحق والمتموج ولصالح الاختبار البعدي.
- ٢ ظهور فروق ذات دلالة احصائية في قيم الاختبارات البعدية للمجموعتين الضابطة والتجريبية في اختبارات استقبال الارسال بالذراعين من الاسفل ، ولصالح المجموعة التجريبية .
- ٣ عدم ظهور فروق في قيم الاختبارات البعدية للمجموعتين الضابطة والتجريبية في اختبارات استقبال الارسال باليدين من الاعلى ضد الارسال المتموج وفق التشكيل الثنائي.
- ٤ ان المنهج التعليمي المستخدم ساعد على تطوير الاداءات الخططية لدى اللاعبين الناشئين بالكرة الطائرة.
- ٥ ان الاختبارات المصممة قادرة على قياس مستوى الاداء الخططي لدى لاعبي الكرة الطائرة للناشئين.

2-5 التوصيات

- 1- الاستفادة من الاختبارات المصممة في الكشف عن القدرات المهارية لدى لاعبي الكرة الطائرة الناشئين.
- ٢ + الاستفادة من التمرينات المتنوعة في تطوير مستوى الاداء المهاري لدى لاعبي الكرة الطائرة للناشئين.
- ٣ تصميم اداءاتخططية متنوعة لمهارات اخرى في لعبة الكرة الطائرة.

المصادر العربية والاجنبية

- ١ -بوالعلا احمد عبدالفتاح : حملات تدريبيوصحة الرياضي، القاهرة، دارالفكر العربي، 1996.
- ٢ -سامة كامل راتب : علم النفس الرياضي، ط3، القاهرة ، دار الفكر العربي ، 2000.
- ٣ -عبد الله اللامي و آخرون :تقنيات التعلم الحركي، مطبعة جامعة الكوفة،2018
- ٤ -عبد العزيز النمر وناريمان الخطيب : تخطيط برامج التدريب الرياضي ،القاهرة ،الأساتذة للكتاب الرياضي ،2017.
- ٥ -محمد عوفي راضي :علاقة بعض القدرات العقليةوالحركية بمستوى أداء اللاعب الحر (الليبرو) باستقبال الإرسال والدفاع عن الملعب في دوري النخبة العراقي ، بحث منشور في مجلة دراسات وبحوث التربية الرياضية ،جامعة البصرة،2014.
- ٦ -وديع ياسين التكريتي :التطبيقات الاحصائية واستخدام الحاسوب في بحوث التربية الرياضية، مطبعة الموصل،1999 .
- 7-Brain Mackenzie : Sport Coach-Plyometric, Disclaimer, BBC Education Web(Sport) Guide [http/ww. .brainmac.1999.uk.p33](http://www.brainmac.1999.uk.p33)
- 8- Magill, A. Motor learning and control . baton , mc. 2004.

ملحق

الهدف التعليمي : تطوير مهارات استقبال الارسال
الوحدة التعليمية : (1-2-3)
الهدف التربوي :تعليم الانضباط داخل الملعب عدد اللاعبين :10الهدف التربوي : الزمن:90 دقيقة

أقسام الوحدة والنشاط	الزمن دقيقة	شرح النشاط	التنظيم والملاحظات
القسم الإعدادي (20 دقيقة) (احماء عام	20 د 8 د	- الحضور داخل الملعب - سير اعتيادي بشكل زوجي+ هرولة اعتيادية خفيفة+ تدوير الذراعين أماما و خلفا من الهرولة+ هرولة جانبية مع رفع الذراعين جانبا+ هرولة مع رفع الركبتين عاليا +هرولة مع تبادل لمس الأرض يمين ويسار + سير اعتيادي. - (وقوف) التخصرقتل الجذع الى للجانبين بالتعاقب (4 عدات).	- ارتداء الزى الرياضي والوقوف على شكل خط واحد.
احماء خاص	12 د	- (وقوف) الذراعين اماما ثمي و مد الركبتين (عدتين). - (وقوف) التخصر حني الجذع اماما (4 عدات). - (جلوس على الأربع) مد وثني الرجلين للجانبين بالتعاقب (4 عدات).	- التأكيد على الإحماء العام بشكل جيد - التأكيد على الأداء بصورة صحيحة

<p>-التأكيد على الاستقبال امام الجسم - التوضيح للاعبين الاختلاف بين وضعية الاستقبال من حيث متطلبات الحركة ووضع الجسم ومركزه . -يتم لارسال على التوالي (5،6،1) والاعداد من قبل المعد من استقبال جيد من اللاعبين . -التأكيد على سرعة حركة اللاعبين والانتباه جيدا للاعب المرسل . -اخذ الوقفة والمكان المناسبين حسب نوع الارسال مع التأكيد على اوصول كرة الاستقبال اعلى مستوى الشبكة . -التأكيد في الاستقبال من(5،1) الوقوف بعيدا عن الخط الجانبي ب(1.5م)</p>	<p>-تمرين استقبال الارسال ب(3) لاعبين من ارسال حر ، ثم الاعداد والهجوم حسب جودة الاستقبال مع وجود حائط الصد والدفاع عن الملعب للفريق الاخر . -تمرين ارسال واستقبال(3×3) توجيه كرة الاستقبال الى الحلق، مع تغيير مكان الحلق بين مركزي (2-3) مع اداء مهارة الهجوم بالكرات من المراكز (2-3-4) والاعداد عن طريق المعد من كرة غير التي يتم توصيلها الى الحلق وحسب اشارة المعد ، بوجود تشكيلات مختلفة لحائط الصد وحسب نوع الهجوم ، وبوجود الدفاع . - مدربين اثنين كل في جهة من الملعب يقومان بالإرسال احدهما يرسل الى الملعب الاخر،وبوجود لاعبين مستقبلين في مركزي (1.5) والآخر يرسل الى ثلاث مستقبلين في الملعب الاخر في المراكز(1.6.5) (مع عدم تحديد نوع الاستقبال) والتأكيد على المستقبلين توصيل الكرة الى اعلى مستوى الشبكة الى الحلق ، مع الاعداد ثم الهجوم من مركز (3). -مدرب في مركز (3) يقوم بإعداد الكرة الى المراكز الامامية الثلاثة من استقبال جيد او من كرة قادمة من احد اللاعبين والهجوم من قبل اللاعبين ،مع اداء الصد (فردى - ثنائى) وبحسب نوع الاعداد ، مع التأكيد على حركة الذراعين اثناء صد الكرات مع سرعة الاداء المهاري والتوقيت الجيد مع الهجوم ، مع وجود الدفاع عن الملعب . - يتم تطبيق ما تم تعلمه من خطط الاستقبال و حائط الصد والدفاع</p>	<p>10د 10د 10د 10د 20د</p>	<p>القسم الرئيسي التمرين الاول التمرين الثاني التمرين الثالث التمرين الرابع لعب فريقين</p>
	<p>هرولة حول الملعب + عمل ارخاء للعضلات + جمع الادوات + انتهاء الوحدة</p>	<p>10د</p>	<p>التهدئة</p>