

اثر استخدام أنموذج كلوزماير وفق الأسلوب المعرفي (الاندفاعي مقابل التألمي)  
في تعلم بعض مهارات بالجمناستك الفني على جهاز  
عارضه التوازن للطالبات

أ.د. لمياء حسن محمد

م.م اسراء حسين علي

ا.د فراس حسن عبد الحسين

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

جامعة البصرة

ملخص البحث العربي:

جاءت أهمية هذه الدراسة العملية للتعرف على تأثير نموذج كلوزماير لطالبات المجال المعرفي (التألمي والاندفاعي) في تعلم بعض المهارات بالجمناستك الفني على جهاز عارضه التوازن وذلك لتزويد الطالبات بمفاهيم تعليمية عملية تتطابق مع أساليبهم المعرفية من أجل إيصال المهارة واستيعابها من قبل الطالبة.

وكانت اهداف البحث :

- اعداد برنامج تعليمي لتعليم بعض المهارات الحركية على جهاز عارضه التوازن على وتطبيقها بانموذج كلوزماير.

وكانت اهم الاستنتاجات:

- إنَّ البرنامج التعليمي الذي اقترحه الباحثون وفق اسلوب كلوزماير كان فعالا في تحسين مستوى الحركات المهارية قيد البحث للمجموعتين التجريبيتين ( التألمية و الاندفاعية ) وبنسب مختلفة .

وتم التوصية :

- اعتماد البرنامج التعليمي وفق اسلوب كلوزماير عند تعليم الحركات المهارية لطالبات كلية التربية البدنية و علوم الرياضة .

The effect of using the Closemire model according to the cognitive method (impulsive versus speculative)

In learning some skills with gymnastic on a device  
Balance beam for female students  
Eng. Israa Hussein Ali Prof. Lamia Hassan Mohamed  
Prof. Firas Hassan Abdel Hussein

The importance of this practical study came to know the effect of the Clausmayer model for students of the cognitive domain (contemplative and impulsive) in learning some skills in your technical gymnastics on a balance beam device in order to provide students with practical educational concepts that correspond to their cognitive methods in order to communicate the skill and absorb it by the student.

The research objectives were:

-Preparing an educational program to teach some of the motor skills on a balance beam device on and applying it in the CloseMayer model.

The most important conclusions were:

The educational program proposed by the researchers according to the approach of Clausmyer was effective in improving the level of skill movements under study for the two experimental groups (contemplative and impulsive) in different proportions.

And it was recommended:

-Adopting the educational program according to the style of Clausmeier when teaching the skillful movements of students of the Faculty of Physical Education and Sports Science.

## 1-التعريف بالبحث:

### 1-1المقدمة وأهمية البحث :

ترتقي الأمم والشعوب ويتعاظم دورها التاريخي في بناء الحضارة الإنسانية بمقدار اهتمامها بالعلم وبالمستوى الذي يصل إليه أفرادها بوصفه أساس التقدم البشري وقد نال تدريس التربية البدنية اهتماما متزايدا وبرزت مشاريع علمية لتطوير علوم الرياضة ، كما أكد عليه الباحثون من خلال دراستهم وأبحاثهم على أهمية اختيار الأنموذج التعليمي التعليمية ، وتعرف سوزان إس اليس ( Susan S. Ellis ) " نماذج التعليم بأنها نماذج مبنية على نظريات التربويين وعلماء النفس والفلاسفة وغيرهم ، الذين يبحثون في كيف يتعلم الفرد. ويحتوي النموذج على مبادئ أو أسس، وسلسلة من الخطوات (أفعال وسلوك) التي ينبغي أن يقوم بها المدرس والطالب، إضافة إلى وصف للأنظمة المساندة الضرورية ، وطرائق تقويم تطور المتعلم ".<sup>(1)</sup>

وتوجد نماذج تعليم عديدة ، بعضها عام وصالح للتطبيق في تدريس مختلف المواد التعليمية ، وبعضها خاص تم تطويره لتدريس مواد تعليمية بعينها . ومن أمثلة النماذج العامة نموذج كلوزماير لتعلم المفاهيم ، فالمفاهيم العلمية تمثل الحجر الأساس في فهم المهارة وتطويرها وان توضيح مفردة الدرس يقود الى الفهم والاستيعاب والذي يعالج اهم التحديات والمشكلات التي تواجه المتعلمين في مجال التعليم ، لذا استخدمت

<sup>(1)</sup> يوسف فالح الساعدي : اثر استخدام انموذجي دانيال وكلوزماير التعليمين في اكتساب مفاهيم الاحياء والاتجاه نحو المادة لدى طلاب المرحلة المتوسطة ، اطروحة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الاساسية ، الجامعة المستنصرية ، 2007.

الباحثون احدهما وهو أنموذج كلوزماير (Clausmeier) التعليمي في اكتساب المفاهيم وهو من نماذج التعلم الاستنتاجي على مبدأ العموميات والانتقال إلى الجزئيات بقصد تدريس الطلبة بطريقة تجعل تعلمهم للمفاهيم سهلا ، حيث ان الاهتمام بالعملية التعليمية والارتقاء بها وبأساليبها أصبح الشغل الشاغل للمؤسسات التربوية والتعليمية من أجل تسهيل عملية تقديم المعلومة للمتعلم وتطوير قدراته مما يتطلب الابتعاد عن تقديم المعلومة من المدرس حصرا واستخدام أساليب تدريسية ينتقل فيها مركز النشاط في عملية التعليم من المدرس إلى المتعلم كونه أحد المحاور المهمة في العملية التعليمية ، اذ يمثل المجال المعرفي ( التأملي مقابل الاندفاعي) أحد المجالات المعرفية فهو يساعد على التمييز بين الأفراد في عملية التعامل مع المعلومات فميزة المتعلم المنفتح هي السرعة بغض النظر عن الدقة أما المتعلم المتأمل فهو يعمل على مواجهة الحقائق ببحث وبتفحص دقيق، وهذا يعني إن لكل متعلم مجالا معرفيا (تأملي أو اندفاعي) يميزه عن غيره من المتعلمين. عرف (كاجان، 1965) "الاندفاع والتأملي بأنه نمط معرفي خاص باستجابة الافراد عن اختبار الاشكال المألوفة ، فالافراد الذين يستجيبون بسرعة وتكون درجة اخطائهم عالية هم اندفاعيون بينما الافراد الذين يستغرقون وقتا طويلا في الاستجابة وفي اتخاذ القرارات وتكون درجة اخطائهم منخفضة هم تأمليون " <sup>1</sup>.

وتعد رياضة الجمناستك الفني واحدة من الرياضات التي تدرس في كليات التربية البدنية وعلوم الرياضة في الجامعات العراقية وتشكل درسا مهما ضمن البرنامج العام للطالبات ، وتتميز حركات الجمناستك الفني بصعوبة حركاتها لما تتطلبه من إعداد بدني وحركي وعقلي من أجل إظهار الأداء المهاري بالشكل الأمثل وتسهيل الأداء المهاري لهذه اللعبة .

لذا جاءت أهمية هذه الدراسة العملية للتعرف على تأثير نموذج كلوزماير لطالبات المجال المعرفي (التأملي والاندفاعي) في تعلم بعض المهارات بالجمناستك الفني على جهاز عارضة التوازن وذلك لتزويد الطالبات بمفاهيم تعليمية عملية تتطابق مع أساليبهم المعرفية من أجل إيصال المهارة واستيعابها من قبل الطالبة.

**1- 2- مشكلة البحث :**

إن عملية تعليم أي مهارة لا يمكن أن تتم بالدافع والجهد المبذول فقط وإنما بتوافر الظروف والإمكانيات الملائمة لتعليمها وبما أن رياضة الجمناستك الفني من الرياضيات الفردية التي تنمي مختلف القدرات فعلى التدريسية أن تختار الأنموذج الأمثل الذي يتناسب مع نوع المهارة المراد تعلمها وقابليات الطالبات ومستواهن مما ينمي ويدفع الطالبة للتفكير والاستنتاج من أجل تعلم أفضل . لذا نجد إن من الضروري إيجاد بدائل حديثة تساهم في رفع مستوى العملية التعليمية ومنها أنموذج كلوزماير وهو من نماذج التعلم الحديثة في مجال التربية البدنية ، لذا ارتأت الباحثة استخدام عدم استخدامه من قبل عينة البحث لتسهيل تعلم بعض المفاهيم المهارية الحديثة في مجال الجمناستك الفني وفق الأسلوب المعرفي ، إذ إن تصنيف الطالبات وفقا لمجالهن

<sup>1</sup> محمد الشقيريات : اثر النمط المعرفي الاندفاعي والتأملي في الاداء على بعض اختبارات الذاكرة وحل المشكلات عند طلبة كلية العلوم التربوية جامعة مؤتة ، مجلة جامعة دمشق ، المجلد 19 ، العدد الاول ، 2003 ، ص 62.

المعرفي قبل البدء بعملية التدريس أمر مهم لمراعاة الفروق الفردية بينهم ومن ثم يتم تعليمهم المهارات الأساسية بأسلوب (التأملي والاندفاعي) فضلا عن معرفة كل السلوكيات التي يمكن أن تصدر من الطالبات أثناء العملية التعليمية ، كما لاحظت الباحثون من خلال اطلاعها على درجات الطالبات المرحلة الثالثة في درس الجمناستيك الفني إن هناك انخفاضا واضحا في مستوى الأداء .

### 1-3 أهداف البحث :

- 1) اعداد برنامج تعليمي لتعليم بعض المهارات الحركية على جهاز عارضة التوازن على وتطبيقها بانموذج كلوزماير.
- 2) التعرف على الفروق بين نتائج الاختبارات القبليّة والبعديّة للمجموعة التجريبية للطالبات ذات الأسلوب التأملي في بعض المهارات الحركية على جهاز عارضة التوازن.
- 3) التعرف على الفروق بين نتائج الاختبارات القبليّة والبعديّة للمجموعة التجريبية للطالبات ذات الأسلوب الاندفاعي في بعض المهارات الحركية على جهاز عارضة التوازن.
- 4) التعرف على الفروق بين نتائج الاختبارات البعديّة للمجموعتين التجريبية في بعض المهارات الحركية على جهاز عارضة التوازن بالجمناستيك .

### 1 - 4 فروض البحث :

- 1) هناك فروق ذات دلالة احصائية للمجموعتين التجريبيتين للاختبارين القبلي والبعدي في تأثير استخدام أنموذج كلومايز لذوات المجال (التأملي مقابل الاندفاعي) في تعلم بعض مهارات الجمناستيك على جهاز عارضة التوازن للطالبات.

### 1-5 : مجالات البحث :

- 1-5-1:المجال البشري: طالبات المرحلة الثالثة في كلية التربية الرياضية جامعة البصرة 2017-2018.
- 1-5-2: المجال الزمني : الفترة من 2017/11/2 الى 2018/5/1
- 1-5-3المجال المكاني : قاعة الجمناستيك /كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة -جامعة البصرة.
- 1-6 تحديد المصطلحات :

- 1) الانموذج :عرفه (ياسين التميمي) بانه مجموعة الخبرات المرية التي تهيؤها المدرسة لطلبتها ، داخلها وخارجها لمساعدتهم على النمو الشامل بحيث يؤدي ذلك الى تعديل سلوكهم ، وتحقيق الاهداف التربوية (1).

<sup>1</sup> لمياء حسن الديوان ، حسين فرحان الشيخ : اساسيات تصميم المناهج الدراسية في التربية البدنية ، مكتبة البصائر للطباعة والنشر والتوزيع، لبنان ، 2016 ، ص 21 .

(2) انموذج كلوزماير : صمم كلوزماير هذا النموذج لتسهيل المفاهيم وتعليمها بطريقة منظمة وهو من نماذج التعليم الاستنتاجي على الطريقة القياسية التي تتأسس على مبدا العموميات والانتقال الى الجزئيات اي قيام المعلم بعرض القاعدة العامة ثم تجزئتها لتسهيل المفاهيم لدى المتعلمين.<sup>(1)</sup>

(3) الأسلوب الاندفاعي مقابل التألمي : ان الفرد الاندفاعي هو الذي يستغرق وقتا اقل في حل المشكلة ، ويقع في أخطاء كثيرة . بينما يستغرق الفرد المتأمل وقتا أطول وغالبا ما تكون استجابته صحيحة .<sup>(2)</sup>

2- الدراسات النظرية :

## 1-2 : انموذج كلوزماير :

تناول كلوزماير تعلم المفاهيم وتعليمها على نحو دقيق ومزود والرسوم والأشكال التوضيحية والأمثلة التطبيقية عن طريق طرح نمودجه المعروف باسمه عام ( 1971 ) وهو من نماذج التعلم والتعليم الاستنتاجي القائم على الطريقة القياسية التي تتأسس على مبدا العموميات والانتقال الى الجزئيات ، وفي ضوء رؤية كلوزماير الى عملية التعليم التي يرى انها عملية تنظيم الظروف الداخلية للموقف التي تؤثر في عملية التعلم وتتمثل بخصائص المتعلم النفسية والجسدية وقدراته العقلية واسلوب تفكيره وتنظيم الظروف الخارجية المؤثرة التي تتمثل في اداء المعلم وتفاعله مع المتعلمين والاسلوب الذي يستخدمه ومدى مراعاته الفروق الفردية بين المتعلمين<sup>(3)</sup> .

ويحقق هذا الانموذج الافكار السابقة عن التعلم ذو المعنى من خلال الامثلة حيث تعاملان على ربط المفهوم الجديد بالخبرة المعرفية للفرد ربطا تلقائيا ، لان الأمثلة توضح الخصائص ويرى ميرل وتينسون ان الهدف الاول من تدريس المفاهيم هو مساعده المتعلمين على تجميع الامثلة للمفهوم والاستجابة لها باستجابة واحده، وذلك بالإشارة لها باسم محدد هو اسم المفهوم ، وبناء على ذلك فان القيام بعملية التصنيف يتطلب تقديم التعريف اولا ثم عرض الامثلة ، وذلك حتى يتمكن المتعلم من استخدام في تصنيف الامثلة الى عناصر تنتمي للمفهوم (امثلة ) واخرى لا تنتمي اليه (لا امثلة) .

## 1-1-2 : دور المدرس في تدريس انموذج كلوزماير :<sup>(4)</sup>

لكي يستخدم هذا النموذج في تدريس المفاهيم ينبغي ان يتقن المدرس هذه المفاهيم ومعرفة خصائصها والامثلة التي تتصل بها وهذا يعني قيام المدرس قبل التدريس بما يأتي :

- (1) وضع تعريف محدد للمفهوم المراد تدريسه.
- (2) تحديد الامثلة التي ستعرض على المتعلمين ليحللها المتعلمون ويربطوه بالمفهوم.

<sup>1</sup> محسن علي عطية : التعلم انماط ونماذج حديثة ، دار الصفاء للنشر والتوزيع ، بغداد ، ص 290.

<sup>2</sup> محمد الشقيرات ، احمد الزعيبي : مصدر سيق ذكره ، ص 63.

<sup>3</sup> محسن علي عطية : التعلم انماط ونماذج حديثة ، ط 1 ، دار الصفاء للنشر ، ص 291.

<sup>4</sup> محسن علي عطية : مصدر سيق ذكره ، ص 294.

- (٣) تحديد الخصائص المطابقة للمفهوم وغير المطابقة في تلك الامثلة .
- (٤) تحديد الصنف الذي ينتمي اليه المفهوم.
- (٥) تحديد المبادئ والقوانين التي تتناول المفهوم.
- (٦) تهيئة عدد من المشكلات التي يمكن ان تستخدم المفاهيم في معالجتها وحلها.
- (٧) تحليل محتوى التعلم لتحديد المفهوم المراد تعليمه.
- (٨) وضع اكبر قدر من الامثلة حول المفهوم لغرض عرضها على الطلبة.

## 2-2 : مهارات عارضة التوازن :

ان حركات عارضة التوازن عبارة عن حركات ايقاعية وحركات اكروباتيكية وتتميز بصعوبة اداءها بسبب المواصفات الخاصة بجهاز عارضة التوازن لذلك تتطلب من اللاعب اثناء تنفيذ الحركات الى قدرة عالية من التوازن والتحكم ومهارة عالية في اداء التمارين والحركات اضافة الى الشجاعة والجرأة الكبيرة والتركيز والانتباه ، كما ويلعب الاعداد البدني والنفسي دور مهم في تحديد مستوى الاداء، اضافة الى توفر وسائل الامان الذي يساعد على زيادة الثقة عند اللاعب ، وفيما يلي بعض مهارات عارضة التوازن التي تناولتها الدراسة (1) .

## 3- منهج البحث واجراءاته الميدانية

**3-1 منهج البحث :** استخدم الباحثون المنهج التجريبي بأسلوب تصميم المجموعات المتكافئة ذات الاختبار القبلي والبعدي لملائمته طبيعة المشكلة المراد حلها ، فالمنهج التجريبي بعض نتائج حقيقية ملموسة على تأثير الاساليب التعليمية وان (ما يميز النشاط العلمي الدقيق هو استخدام اسلوب التجربة) . (2)

**3-2 مجتمع وعينة البحث :** اشتمل مجتمع البحث على طالبات المرحلة الثانية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة البصرة للعام الدراسي 2017-2018م والبالغ عددهم (58) طالبة ، ان طبيعة الاهداف التي يضعها الباحث لبحثه والاجراءات التي يستخدمها هي التي تحدد طبيعة العينة التي يختارها. (3) ، تم اختيار (46) طالبة بشكل عشوائي وتم تقسيمهم الى عينتين :

اولا : عينة بناء وتقنين : اشتملت عينة بناء وتقنين مقياس الاسلوب المعرفي (التأملي مقابل الاندفاعي) على (30) طالبة من طالبات المرحلة الثانية شعبة (ح) للعام الدراسي 2017-2018.

ثانيا : عينة تطبيق المقياس (العينة التجريبية) : اشتملت عينة التطبيق على (18) طالبة من طالبات المرحلة الثانية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة البصرة للعام الدراسي 2016-2017 م تم استبعاد طالبتين بسبب الزيادة في الوزن ، وبذلك يكون عدد افراد عينة التطبيق (16) طالبة وحسب الجدول التالي :

(1) انتصار كاظم ، منال عبود واخرون : مصدر سيق ذكرو ، ص 96.

(2) وجيه محجوب : طرائق البحث العلمي ومناهجه بغداد ، دار الحكمة للطباعة ، 1993 ، ص 246 .

(3) ذوقان عبيدات (واخرون) : البحث العلمي مفهومه ، ادواته ، اساليبه ، ط 4 ، دار الفكر للنشر والتوزيع ، عمان ، 1992 ، ص 252 .

جدول (1) يوضح عينة البحث والنسبة المئوية لها من المجتمع

ت	المجتمع	العينة	النسبة المئوية	العينة المستبعدة	النسبة من المئوية العينة
1	58	46	79.32	12	20.68

جدول (2) يبين توزيع مجتمع البحث على اجراءات البحث الميدانية

ت	الكلية / الجامعة	العينة التجريبية	عينة البناء	عينة التطبيق الرئيسية
1	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة البصرة	46	30	16

تم تقسيم عينة التطبيق الرئيسية الى مجموعتين تجريبية (التصميم التجريبي) وكما يلي :  
المجموعة التجريبية الاولى : تخضع هذه المجموعة التجريبية لتنفيذ البرنامج التعليمي المقترح وفق  
الاسلوب المعرفي (التأملي) والبالغ عددها (8) .

المجموعة التجريبية الثانية : تخضع هذه المجموعة التجريبية لتنفيذ البرنامج التعليمي المقترح وفق الاسلوب  
المعرفي (الاندفاعي) والبالغ عددها (8).

3-3 : وسائل جمع البيانات

- (1) المصادر والمراجع العربية والاجنبية .
- (2) شبكة المعلومات الدولية (الانترنت) .
- (3) المقابلات الشخصية مع السادة الخبراء والمتخصصين الملحق (1) .
- (4) الاختبارات المهارية .
- (5) استمارة التحكيم لتقييم الاداء المهاري .

4-3 : الاجهزة والادوات المستخدمة

- (1) عارضة التوازن .
- (2) شاشة عرض تلفازي LED HD .
- (3) لاب توب PANTINM 4 مع اقراص ليزرية .
- (4) ساعة توقيت .
- (5) ابسطة اسفنجية مختلفة .
- (6) ميزان طبي عدد (1) .
- (7) جهاز الرستاميتز لقياس الطول عدد (1) .
- (8) اقلام رصاص + اوراق متنوعة .
- (9) كراس فحص البصر والألوان .

3-5 : اجراءات اعداد مقياس الاسلوب المعرفي (التأملي مقابل الاندفاعي) (مناظرة واشكال المؤلفه)  
تنفق الادبيات على ان اول من وضع اختبار مناظرة الاشكال المؤلفه بفكرته الصورية المعروفة هو  
(كاكان عام 1964) ويعد اختبار مناظرة الاشكال المؤلفه (لكاكان) الاداة الرئيسية لقياس الاسلوب المعرفي  
(التأملي مقابل الاندفاعي). (1)

وبشكل عام فان هذه الاختبار يتكون اولاً من موقفين تجريبيين الغرض منهما تدريب المفحوصين على  
كيفية الاستجابة ويكون تهيئة للمفحوصين للاستجابة لـ (12) موقفاً تجريبياً ، يتالف كل موقف من صورة  
معيارية (مهارة حركية) لشيء مألوف بالنسبة للمفحوصين يرافقها (6) صور اخرى مشابهة للصورة المعيارية  
للموقف باستثناء اختلافات بسيطة يضعها الباحث تجعلها لا تشبه الصورة المعيارية المعدة من قبل الباحث  
باستثناء صورة واحدة تنطبق تماماً مع تفاصيل الصورة المعيارية المختارة من قبل الباحث ، وبعد اتمام المهمة  
من قبل المفحوصين ، يتم احتساب عدد الاخطاء التي وقع فيها المفحوص ويحسب ايضاً الوقت المستغرق  
للجابة على كل موقف من المواقف الموضوعه للاختبار ، وعلى هذا اساس (عدد الاخطاء ، والوقت  
المستغرق) يتم تصنيف المفحوصين كونهم تأمليين ام اندفاعيين ويكون ذلك من خلال حساب الوسيطين ،  
وسيط الزمن المستغرق ووسيط عدد الاخطاء ، اذا يعد المفحوصين اندفاعي اذا كان عدد اخطائه فوق الوسيط  
وكان زمن استجابته دون الوسيط ، كما يعد تأملي اذا كان عدد الاخطاء دون الوسيط وزمن استجابته فوق  
الوسيط. (2)

### 3-6 : اعداد مواقف اختبار مناظرة الاشكال المؤلفه

تعتبر عملية الاعداد مواقف اختبار مناظرة الاشكال المؤلفه من اولى الخطوات التي يقوم بها الباحثون ،  
ويتطلب ذلك الاطلاع وبشكل كبير على المصادر العلمية ذات العلاقة بموضوع البحث ، وليس هذا فحسب ،  
بل ان الباحثون قاموا بالاطلاع على شبكة المعلومات الدولية (الانترنت) ، وكذلك اجراء المقابلات الشخصية  
مع الخبراء والمتخصصين في مجال طرائق التدريس والاختبارات والقياس والمتخصصين في لعبة الجمناستيك  
والعلوم الاخرى ذات الصلة بموضوع البحث والبالغ عددهم (9) الملحق (1) .  
اعتمد الباحثون في اعداد مواقف اختبار مناظرة الاشكال المؤلفه على الاختبار الذي صممه (كاكان) ،  
وقامت الباحثون بجمع الصور الرياضية عن بعض المهارات الحركية على اجهزة الجمناستيك والبالغ عددهم  
(16) صورة ، قام الباحثون بعرض الصيغة الاولى للاختبار على عدد من الخبراء والمتخصصين كل على  
انفراد لغرض تقويم الاختبار والحكم عليه من صياغته ووضوحه ودقته للمستجيب وابداء ملاحظاته عليه وبيان  
صدقه في قياس ما وضع لاجله ، ويعد ان ابداء الخبراء والمتخصصون ارائهم وملاحظاتهم وتعديلهم لبعض

<sup>1</sup> نجلاء عباس الزهيري : اثر اسلوبى الاكتشاف لذوي المجال المعرفي التأملي مقابل الاندفاعي واحتفاظ بعض المهارات الاساسية بكرة الطائرة ، اطروحة  
دكتوراه ، كلية التربية الرياضية للبنات ، جامعة بغداد ، 2006 ، ص 74 .

<sup>2</sup> عادل السرايا : تكنولوجيا التعليم المفرد وتنمية الابتكار ، ط1 ، الاردن ، دار وائل للنشر والتوزيع ، 2007 ، ص 255 .



صور ومواقف اختبار مناظرة الاشكال المألوفة (التأملي مقابل الاندفاعي) ، عولجت المواقف احصائيا ، حيث قبلت الصور التي يتم اتفاق (4) خبراء من اصل (6) خبيرا ، الملحق (1) ، ونسبة مئوية بلغت (83%) من مجموع الخبراء والمتخصصين الكلي اللذين عرض عليهم الاختبار بصورته الاولى .  
ويتطبيق النسبة المئوية ومربع كاي (كا<sup>2</sup>) عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (1) وبقيمة جدولية بلغت (3.84) ، ونتيجة لهذا التحليل الاحصائي تم استبعاد المواقف الصورية اذا كانت نسبتها اقل من (83%) .

ونتيجة لهذا التحليل الاحصائي فقد تبقى (12) موقف صوري لاختبار مناظرة الاشكال المألوفة واستبعاد (4) مواقف ، الملحق (2) نموذج لأختبار منظر الاشكال المألوفة .  
وبعد هذا الاجراء من الاساليب الشائعة في التوصل الى تحديد الصدق الظاهري للمواقف الصورية لاختبار مناظرة الاشكال المألوفة (التأملي مقابل الاندفاعي) ، وفي هذا الصور اشار (ألن) وذلك من خلال فحص الخبراء للاختبار واستنتاج قياسه الظاهري .<sup>(1)</sup>  
**3-7 التجربة الاستطلاعية**

قام الباحثون باجراء التجربة الاستطلاعية بتاريخ 2017/11/26 على عينة من طالبات المرحلة الثالثة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة البصرة ، والبالغ عددهم (2) طالبات (تم استبعاد لاحقا من التجربة الرئيسية) ، وكان الهدف من هذا التطبيق هو :  
1- التأكد من ملائمة المقياس المعرفي (التأملي مقابل الاندفاعي) لعينة البحث .  
2- معرفة عدد وكفاءة الفريق المساعد في اجراء الاختبار وتسجيل نتائجه .  
3- معرفة الاخطاء والصعوبات التي تواجه الاختبار من قبل افراد عينة البحث .  
4- تلاقي الاخطاء المحتملة ولوقت اللزم للاختبار التي قد تصاحب تنفيذ التجربة الرئيسية .  
**3-8 : التطبيق النهائي للمقياس المعرفي (تأملي - اندفاعي)**

تم تطبيق المقياس بصورته النهائية والمكون من (12) صورة على عينة التطبيق والمتمثلة بطالبات المرحلة الثالثة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة البصرة للعام الدراسي (2017-2018) والبالغ عددهن (16) طالبة ، وذلك بتاريخ 2016/11/29 ، وتم بعد هذا الاجراء تقسيم العينة الى مجموعتين الاولى (تأملية) والثانية (اندفاعية) وحسب الوسيط والوسط الحسابي لعدد الاخطاء والزمن المستغرق ، وذلك لغرض تطبيق المنهج المعد من قبل الباحثون للمهارات الحركية التي تم اختيارها من قبل الخبراء والمتخصصين وفق النموذج (كلوزماير) .

<sup>1)</sup> ALLEN .M . J . AND YEN , W , N ; INTRODUCTION TO MEASUREMENT , THEORY , MONTEREY , CALIFORNIA , BOOK COLE , 1979 , P 96 .

9-3 : تجانس العينات التجريبية : لغرض الشروع لعملية التجريب (تطبيق المتغير التجريبي على المجموعات التجريبية) كان لزاماً على الباحثون اجراء عملية التجانس والتكافؤ لافراد عينة البحث والمجموعات التجريبية في المتغيرات الاساسية المبحوثة (المهارات الحركية) .

1-9-3 : تجانس العينة : لغرض التأكد من تجانس العينة البالغ عددهم (16) طالبة وصحة توزيعها ضمن منحى التوزيع الطبيعي ، لجأ الباحثون الى استخدام معامل الالتواء في متغيرات البحث المهارية ، وبعد اتمام عملية القياس والحصول على النتائج والقيام بمعالجتها احصائياً ، اتضح ان العينة متجانسة ، حيث كلما كانت الدرجة محصورة بين (3- . +3) في منحى التوزيع الطبيعي ، دل ذلك على تجانس العينة المختارة من قبل الباحث .<sup>(1)</sup> وكما في الجدول (3) .

جدول (3) يبين الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية ومعامل الالتواء لمتغيرات البحث

ت	المتغيرات	وحدة القياس	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	معامل الالتواء
1	الطول	سم	169.810	5.622	0.031
2	الوزن	كغم	63.092	4.103	0.388
3	العمر	سنة	22.63	1.609	0.83

10-3 : البرنامج التعليمي : اطلع الباحثون على الدراسات والمصادر العلمية في مجال التعلم الحركي والجمناستك وذلك لتحديد مفردات البرنامج التعليمي المقترح الذي يضم في قسمه الرئيسي تمارينات لتعليم الأداء المهاري لحركات (الصعود الى العارضة والميزان الامامي والمشي على العارضة والقفزات الثنائية) على جهاز عارضة التوازن والذي يجب تتناسب تماريناته والفئة العمرية لطلبة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة المرحلة الثالثة مع مراعاة تقسيم القسم الرئيسي للوحدة التعليمية إلى قسمين هما:

اولاً : النشاط التعليمي (65) دقيقة والذي يتضمن:

(1) النشاط التعليمي (25) دقيقة : ويشمل :

أ) مهارة تحليل المفهوم : ويتضمن :

\* التعريف بالموضوع (5) دقائق :

التعريف بالمهارة المراد تعليمها لعينة البحث وحسب الوحدة التعليمية .

\* تحديد علاقة الموضوع بالموضوعات الأخرى (10) دقائق :

ويتضمن طرح أمثلة عن واقع التشابه والعلاقة بين المهارة المراد تعليمها والمهارات المشابهة لها على

بقية الأجهزة الأخرى والتي سبق وان تعلمته الطالبة في الفترة الماضية .

\* تقديم الأمثلة (10) دقائق :

<sup>1</sup> ( مصطفى حسين باهي : مصدر سبق ذكره ، 1999 ، ص 19 .

التوضيح بالصور والوسائل التوضيحية الأخرى مع التركيز على الأخطاء الشائعة التي قد تحصل أثناء أداء أفراد عينة البحث للمهارة المراد تعلمها .

(٢) النشاط التطبيقي (40) دقيقة ويشمل :

\* تحديد المبادئ العامة لتحقيق الهدف من الأداء ( 10 ) دقائق : ويتضمن إعطاء كافة الأمثلة على جميع أجزاء الجسم المختلفة من اليدين والجذع والرجلين وفق متطلبات المهارة المراد تعلمها .

\* إعطاء أمثلة لحل المشكلات ( 10 ) دقائق : ويتضمن ملاحظة المدرس لحركات التطبيق من قبل الطالبة وتشخيص المشكلات والحركات الخاطئة من قبل المتعلم وإعطاء الحلول لها من الأمثلة .

\* مهارة تحليل الأمثلة (25) دقيقة ويشمل :

\* عرض النموذج (15) دقيقة : ومن خلاله يحدد المدرس مستويات العينة ويصنفها وفق 3 مستويات:

(1) الأداء الجيد لتكون نموذج للأداء .

(2) الأداء المتوسط لتكون نموذج للأداء .

(3) الأداء الضعيف لتكون نموذج للأداء .

\* تحليل الأداء عن طريق التقويم ( 10 ) دقائق : ويتضمن قيام المدرسة بتحليل أداء أفراد عينة البحث وفق الأداء المهاري الصحيح الذي تؤديه كل طالبه امام عينة المجموعة . اما الوحدات التعليلية (مي عة

والبالغفقد قسمت الى :

اولاً : جهاز عارضة التوازن : (10) وحدات تعليمية

1- الصعود للعارضة (2) وحدة تعليمية .

2- الميزان الأمامي (2) وحدة تعليمية .

3- المشي على العارضة (2) وحدة تعليمية .

4- القفزات الثنائية (2) وحدة تعليمية .

5- السلسلة الحركية (2) وحدة تعليمية .

تم عرض البرنامج التعليمي بصيغته الأولية على عدد من الخبراء والمتخصصين في مجال لعبة

الجمناستك والبالغ عددهم (6) ، الملحق (3) ، وتم الاتفاق على العديد من مفردات البرنامج التعليمي مع تعديل بعض فقراته بما يخدم عملية تعليم المهارات الحركية قيد البحث . الملحق (4) .

تم تطبيق البرنامج التعليمي من قبل أساتذة مادة الجمناستك ، مع إعطائه الحرية الكاملة في التعامل مع

القسم التحضيرى والختامى مع الالتزام الكامل في تطبيق مفردات القسم الرئيسى (النشاط التعليمى والنشاط

التطبيقي) والتي زودهم بها الباحثون ، وقد استمر البرنامج التعليمي لمدة ( 5 ) أسابيع بواقع وحدتين تعليميتين

في الأسبوع فيكون المجموع (10) وحدة تعليمية ، مدة الوحدة التعليمية الواحدة ( 90 ) دقيقة ، أما بقية الأجهزة

الأخرى ، فقد كانت تسيير حسب ما هو مقرر لها من قبل مدرس المادة .

تم البدء بتنفيذ البرنامج التعليمي المقترح في 2018/2/4 ولمدة (5) اسابيع وانتهى في 2018/3/14 ومن قبل الكادر المساعد ، وقد قام الباحثون بتطبيق وحدتين تعليميتين تعريفيتين قبل إجراء الاختبارات القبليّة لأفراد عينة البحث ليتمكن المتعلمون في المجموعات التجريبية من استيعاب المهارات بشكل أولي ، وهاتان الوحدتان كان الهدف الرئيسي منها هو انه لا يمكن أن يطبق أفراد العينة الاختبارات اذا لم يكن هناك إمكانية في أداء المهارة ولو بأقل مستوى حركي .

### 11-3 : التجربة الرئيسية

11-3-1 : الاختبارات القبليّة : قام الباحثون بإجراء الاختبارات القبليّة للاختبارات المهاريّة قيد البحث يوم الخميس المصادف 2018/1/31 ، بعد إعطاء وحدتين تعريفيتين .

14-3-2 : الاختبارات البعديّة : قامت الباحثون بتطبيق اختبارات البعديّة يوم الاحد المصادف 2018/3/18 ، وقد راعت الباحثون على توفير وتهيئة الظروف التي أجريت بها الاختبارات القبليّة قدر الإمكان من حيث زمن ومكان إجراء الاختبارات القبليّة ومكانها والأجهزة المستخدمة وأجهزة الأمان .

3-15 الوسائل الإحصائية : استخدم الباحثون الحقيبة الإحصائية SPSS من أجل معالجة البيانات الإحصائية الإصدار العاشر .

### 4- عرض وتحليل ومناقشة النتائج

4-1 : عرض نتائج الاختبارات القبليّة والبعديّة للمهارات الحركية للمجموعة التجريبية الأولى (التأملية).

جدول (4) يوضح الوسط الحسابي والانحراف المعياري والخطأ المعياري وقيمة (t) المحسوبة والدلالة الإحصائية للأختبار القبلي والبعدي للمهارات الحركية للمجموعة التجريبية الأولى (التأملية)

الدلالة الإحصائية	قيمة (t) المحسوبة	الخطأ المعياري	متوسط الفروق	الاختبار البعدي		الاختبار القبلي		متغيرات البحث	وحدة القياس	المجموعة التجريبية الأولى (التأملية)
				الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسط الحسابي			
0.000	6.746	0.475	3.208	1.393	6.291	0.668	3.083	الصعود للعارضه	الدرجة	
0.000	16.501	0.261	4.312	0.826	7.312	0.426	3.000	الميزان الأمامي	الدرجة	
0.000	11.074	0.366	4.062	1.018	7.416	0.482	3.354	المشي على العارضه	الدرجة	
0.000	8.812	0.283	2.500	0.682	5.500	0.426	3.000	القفزات الثنائيه	الدرجة	

جدول (5) يوضح الوسط الحسابي والانحراف المعياري والخطأ المعياري وقيمة (t) المحسوبة والدلالة الإحصائية للاختبار القبلي والبعدى للمهارات الحركية للمجموعة التجريبية الثانية (الاندفاعية)

الدلالة الإحصائية	قيمة (t) المحسوبة	الخطأ المعياري	متوسط الفروق	الاختبار البعدي		الاختبار القبلي		متغيرات البحث	وحدة القياس	المجموعة التجريبية الثانية (الاندفاعية)
				الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسط الحسابي			
0.000	22.748	0.214	4.875	0.689	7.541	0.651	2.666	الصعود للعارضه	الدرجة	
0.000	8.613	0.268	2.312	0.948	5.562	0.452	3.250	الميزان الأمامي	الدرجة	
0.000	6.747	0.370	2.500	1.194	5.875	0.711	3.375	المشي على العارضه	الدرجة	
0.000	7.506	0.433	3.250	0.536	6.166	1.443	2.916	القفزات الثنائية	الدرجة	

#### 4-2-1 مناقشة نتائج الاختبارات القبليه والبعدية للمجموعتين التجريبتين للمهارات الحركية

يتضح من خلال الجداول (4) و (5) ظهور فروق ذات دلالة احصائية بين نتائج الاختبارات القبليه و البعدية للمجموعتين التجريبتين في المهارات الحركية على جهاز بساط عارضة التوازن ، أن هذا التطور في مستوى الأداء يعود إلى عوامل متعددة و أهمها هو طبيعة المنهاج التعليمي الذي صممه الباحثون من خلال اطلاعها المكثف في المصادر العلمية في مجال الجمناستك فضلا عن آراء الخبراء و المتخصصين في مجال اللعبة حيث راع الباحثون التفاصيل الدقيقة لكل حركة من الحركات المهارية ، كانت هذه لها أثر كبير في صياغة منهاجاً تعليمياً قادر على تغيير حالة التعلم لدى طالبات عينة البحث نحو الافضل ، ليس هذا فحسب بل ان اعتماد اسلوب التعلم لكلوزماير وما يتضمنه من توضيح تفاصيل كل جزء من ازاء الحركة المهارية من قبل مدرس المادة والذي قابله من جهة اخرى استنتاج وتحليل طلبة الدرس للمفاهيم التي طرحت امامه وعملية الربط بين اجزاء الحركة الموضحة من قبل المدرس والذي ساعدهم وبشكل كبير على ادراك خصائص المفهوم (تفاصيل الحركة) بحيث ادى الى سرعة استيعاب المفهوم وبالتالي اصبحت عملية التطبيق سهلة من قبل المجموعات التجريبية وجعلت قدرة الطالبات على التطبيق واضحة بشكل كبير .

وفي هذا الإطار يؤكد جابر ( 2004 ) " أن البرنامج التعليمي إذا ما وضع ملائماً لرغبات المتعلمين في الاسلوب المثالي وطريقة إيصال المعلومات له ، فإنه يحفز فيهم الرغبة والدافعية و يسهم في عملية تسريع التعلم و تحسينها "

ويرى الباحثون انه لا يمكن لأي متعلم إذا ما أراد إن يتقدم في مستوى التعليم ، ان تكون لديه القدرة على القيام بالعمل أولاً والرغبة فيه ثانياً لأن ذلك يحقق الدافعية عند المتعلم حيث لاحظت الباحثون رغبة العينة الحقيقية في تطبيق المنهج التعليمي المعد للبحث وخصوصاً بعد ان أوضحت لهم ان طريقة التعلم التي سوف تكون بأسلوب ( اسلوب كلوزماير ) ، فلاحظت الدافعية في كل فرد من افراد عينة البحث .

ويؤكد عصفور (1993) ان الدافعية و الرغبة في عملية التعلم لاشباع الدافع ينتج عنه خبرات متعددة و يضع المتعلمين في اجواء اكثر حرية و دافعية و يقلل من التردد النفسي و القلق و بالتالي إعطائهم فرصة اكبر نحو انجاز المهام المكلفين بها .

ويؤكد عامر جبار (2002) " ان زيادة تكرارات الاداء يساعد على تثبيت التصور الحركي الصحيح لدى المتعلم و الذي يؤدي الى تصور الاداء خلال الممارسة و التكرارات ، فكلما مارس المتعلم المهارة تطور لديه الادراك بالنسبة لتلك المهارة .

جدول (6) يوضح الوسط الحسابي والانحراف المعياري والأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية للفروق وقيم (t) المحسوبة والدلالة الاحصائية للاختبارات المهارية البعدية للمجموعتين التجريبيتين

المعنوية الحقيقية	الدلالة الإحصائية	قيمة (t) المحسوبة	المجموعة التجريبية الثانية		المجموعة التجريبية الأولى		متغيرات البحث	وحدة القياس
			الانحراف المعياري	الأوساط الحسابية	الانحراف المعياري	الأوساط الحسابية		
معنوي	0.011	2.785	0.689	7.541	1.393	6.291	الصعود للعارضة	الدرجة
معنوي	0.000	4.819	0.948	5.562	0.826	7.312	الميزان الأمامي	الدرجة
معنوي	0.003	3.402	1.194	5.875	1.018	7.416	المشي على العارضة	الدرجة
معنوي	0.014	2.660	0.536	6.166	0.682	5.500	الفقرات الثنائية	الدرجة

قيمة (t) الجدولية عند مستوى دلالة (0.05) و درجة حرية (22)

يتضح من الجدول ( 6 ) ان قيمة الوسط الحسابي لمهارة الصعود للعارضة على جهاز عارضة التوازن للاختبار البعدي للمجموعة التجريبية الاولى قد بلغ ( 6.291 ) وبأنحراف معياري ( 1.393 ) ، اما قيمة الوسط الحسابي للاختبار البعدي للمجموعة التجريبية الثانية فقد بلغ ( 7.541 ) وبأنحراف معياري ( 0.689 ) ، وعند حساب قيمة (t) للاختبارين البعدي للمجموعتين التجريبيتين كانت قيمته (2.785) وبدلالة إحصائية (0.011) مما يدل على وجود فروق معنوية ولصالح الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية الثانية .

ويتضح من الجدول (6) ان قيمة الوسط الحسابي لمهارة الميزان الأمامي على جهاز عارضة التوازن للاختبار البعدي للمجموعة التجريبية الاولى قد بلغ ( 7.312 ) وبأنحراف معياري ( 0.826 ) ، اما قيمة الوسط الحسابي للاختبار البعدي للمجموعة التجريبية الثانية فقد بلغ ( 5.562 ) وبأنحراف معياري ( 0.948 ) ، وعند حساب قيمة (t) للاختبارين البعدي للمجموعتين التجريبيتين كانت قيمته ( 4.819 ) وبدلالة إحصائية ( 0.000 ) مما يدل على وجود فروق معنوية ولصالح الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية الاولى .

كما ويتضح من الجدول (6) ان قيمة الوسط الحسابي لمهارة المشي على العارضة على جهاز عارضة التوازن للاختبار البعدي للمجموعة التجريبية الاولى قد بلغ ( 7.416 ) وبأنحراف معياري ( 1.018 ) ، اما قيمة الوسط

الحسابي للاختبار البعدي للمجموعة التجريبية الثانية فقد بلغ ( 5.875 ) وبأنحراف معياري ( 1.194 ) ، وعند حساب قيمة (t) للاختبارين البعدي للمجموعتين التجريبتين كانت قيمته (3.402) وبدلالة إحصائية (0.003) مما يدل على وجود فروق معنوية ولصالح الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية الاولى. كذلك ان قيمة الوسط الحسابي لمهارة القفزات الثنائية على جهاز عارضة التوازن للاختبار البعدي للمجموعة التجريبية الاولى قد بلغ (5.500) وبأنحراف معياري (0.682) ، اما قيمة الوسط الحسابي للاختبار البعدي للمجموعة التجريبية الثانية فقد بلغ ( 6.166 ) وبأنحراف معياري ( 0.536 ) ، وعند حساب قيمة (t) للاختبارين البعدي للمجموعتين التجريبتين كانت قيمته ( 2.660 ) وبدلالة إحصائية ( 0.014 ) مما يدل على وجود فروق معنوية ولصالح الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية الثانية.

### 1-5 الاستنتاجات

- 1) إنّ البرنامج التعليمي الذي اقترحه الباحثون وفق اسلوب كلوزماير كان فعالا في تحسين مستوى الحركات المهارية قيد البحث للمجموعتين التجريبتين ( التأملية و الاندفاعية ) وينسب مختلفة .
  - 2) حصلت المجموعة التجريبية الأولى ( التأمليين ) على أفضل درجة في تعلم المهارات الحركية (الميزان الامامي والمشي على العارضة)على جهاز عارضة التوازن .
  - 3) حصلت المجموعة التجريبية الثانية (الاندفاعيين) على أفضل درجة في تعلم المهارات الحركية (الصعود للعارضة والقفزات الثنائية)على جهاز عارضة التوازن .
  - 4) التعلم وفق اسلوب كلوزماير أفضل من الطريقة الاعتيادية في تعليم الحركات المهارية قيد البحث .
- 2-5 التوصيات :

- 1) اعتماد البرنامج التعليمي وفق اسلوب كلوزماير عند تعليم الحركات المهارية لطالبات كلية التربية البدنية و علوم الرياضة .
- 2) ضرورة تعريف القائمين على العملية التعليمية بأهمية موضوع تعدد اساليب التعلم بشكل عام واسلوب كلوزماير على وجهه الخصوص ودوره في تحقيق التطور السريع بالمهارات الحركية للمتعلمين .
- 3) إجراء دراسات المشابهة تتعلق بالطالبات في كليات التربية البدنية وعلوم الرياضة لمرحلة دراسية ومهارات حركية مختلفة.

### المصادر:

- ذوقان عبيدات (واخرون) : البحث العلمي مفهومه ، ادواته ، اساليبه ، ط 4 ، دار الفكر للنشر والتوزيع ، عمان ، 1992 .
- عادل السرايا : تكنولوجيا التعليم المفرد وتنمية الابتكار ، ط 1 ، الاردن ، دار وائل للنشر والتوزيع ، 2007



-محمد الشقيرات : اثر النمط المعرفي الاندفاعي والتأملي في الاداء على بعض اختبارات الذاكرة وحل المشكلات عند طلبة كلية العلوم التربوية جامعة مؤتة ، مجلة جامعة دمشق ،المجلد 19 ،العدد الاول ،2003 .

- محسن علي عطية : التعلم انماط ونماذج حديثة ، ط1 ، دار الصفاء للنشر .

-يوسف فالح الساعدي : اثر استخدام انموذجي دانيال وكلوذماير التعليمين في اكتساب مفاهيم الاحياء والاتجاه نحو المادة لدى طلاب المرحلة المتوسطة ، اطروحة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الاساسية ، الجامعة المستنصرية ،2007.

- لمياء حسن الديوان ، حسين فرحان الشيخ : اساسيات تصميم المناهج الدراسية في التربية البدنية ، مكتبة البصائر للطباعة والنشر والتوزيع، لبنان ،2016 .

-محسن علي عطية : التعلم انماط ونماذج حديثة ، دار الصفاء للنشر والتوزيع ، بغداد .

- نجلاء عباس الزهيري : اثر اسلوبى الاكتشاف لذوي المجال المعرفى التاملى مقابل الاندفاعى واحتفاظ بعض المهارات الاساسية بكرة الطائرة ، اطروحة دكتوراه ، كلية التربية الرياضية للبنات ، جامعة بغداد ، 2006 .

-وجيه محبوب : طرائق البحث العلمى ومناهجه بغداد ، دار الحكمة للطباعة ، 1993 .

- ALLEN .M . J . AND YEN , W , N ; I NTRODUCTION TO MEASUREMENT , THEORY , MONTEREY , CALIFORINIA , BOOK COLE , 1979 , P 96 .

الملحق / (نموذج لوحدة تعليمية وفق انودج كلوزماير)

الوحدة التعليمية :. الثانية	الهدف التربوي:. تعويد الطالبات على النظام	المرحلة الثانية
اليوم والتاريخ :.	الهدف التعليمي:. الميزان الامامي على عارضة التوازن	الزمن:، 90 دقيقة
اقسام الوحدة التعليمية	الفعاليات والمهارات الحركية	الملاحظات
القسم التحضيري	تسجيل الحضور	التأكيد على النظام والالتزام
المقدمة	15	3
احماء عام	الوقوف -السير الاعتيادي- الهرولة-الهرولة مع رفع الذراعين عاليا والتصفيق-الهرولة مع رفع الركبتين عاليا- الهرولة مع قتل الجذع عند سماع الصافرة- الهرولة-السير-الوقوف	5
احماء خاص	(وقوف،فتحاً،تخصر)قفزات على البقعة بفتح وضم الساقين (4 عدات) (وقوف-فتحاً)تدوير الذراعين للأمام والخلف (حر) (وقوف،فتحاً،تخصر)ثني الجذع للأسفل ومدّه عاليا(4 عدات)	7
القسم الرئيسي	65	



		20	النشاط التعليمي
لابد من الاشارة الى الوقوف على كامل القدم ثابتة.	التعريف بمهارة الميزان من الوقوف على عارضة التوازن هو عبارة عن الوقوف والاتزان على قدم واحدة وتكون ممدودة مع رفع الرجل الثانية وهذا يتوقف على الاحتفاظ بمركز ثقل الجسم في القسم العلوي من الجسم والرجلين.	5	مهارة تحليل المفهوم: 1- التعريف بالموضوع
استخدام وسائل العرض	لا يختلف الميزان من الوقوف على عارضة التوازن من الميزان على البساط الارضي حيث يكون الارتكاز على قدم واحدة وعدم ثني مفصلي الركبة والذراعان جانبا والراس للأعلى والخلف قليلا.	5	2-تحديد علاقة الموضوع بالموضوعات الاخرى
التأكيد على عدم انثناء الركبة وعدم تحذب الظهر وتقوسه.	- تقدم المدرسة امثلة عن المهارة لتوضيح الصورة للطلبات. -توضيح المشكلات الشائعة.	10	3- تقديم امثلة
		45	النشاط التطبيقي
التأكيد الراس للأعلى والخلف قليلا وتقوس المنطقة القطنية.	تطبق المهارة للطلبات وفق مبدا نقل وزن الجسم مباشرة على نقطة الارتكاز(القدم ثابتة)	10	4- تحديد المبادئ العامة لتحقيق الهدف من الاداء
-اعادة التمرين بدون مساعدة الزميلة. -تقديم تغذية راجعة مستمرة.	تؤدي الطالبات المهارة مع وجود مساعدة من قبل الزميلة حيث تعمل على مسك زميلتها من اليدين ورفع الرجل للحفاظ على التوازن . -تشخص المدرسة المشكلات والعمل على حلها.	10	5-اعطاء امثلة لحل المشكلات
التأكيد على الاداء الصحيح	-تختار المدرسة(1-4)من الطالبات ذوات الاداء الجيد لتكون نموذج للأداء. -تختار المدرسة(1-4) من الطالبات ذوات الاداء متوسط لتكون نموذج للأداء. -تختار المدرسة (1-4) من الطالبات ذوات الاداء الضعيف لتكون نموذج للأداء.	15	مهارة تحليل الامثلة: 1-عرض النموذج
تكرار الاداء مع تصحيح الاخطاء باستمرار	- تقوم المدرسة الاداء وفق المستويات -تؤدي الطالبات المهارة.	5	2-تحليل الاداء عن طريق التقويم
التأكيد على حفظ النظام عند الانصراف	لعبة مسك الزميلة ، تمارين تهدئة واسترخاء	10	القسم الختامي