



Journal of Studies and Researches of Sport Education

spo.uobasrah.edu.iq



The effect of exercises according to the partial and total training methods in learning the skill of hitting volleyball for beginners

Muhammad Khairallah Jabbar ¹  

University of Basra – College of Education and Sports Sciences

Article information

Article history:

Received 30/10/2023

Accepted 8 / 10/2023

Available online 30,DEC,2023

Keywords:

partial and total exercise, skill, crushing hitting, volleyball



website

Abstract

The importance of research be in finding new methods of interfering in training methods, identifying the best and most appropriate of these methods for learners, and providing appropriate and feasible learning opportunities that serve the educational process to develop the level of skill performance among novice volleyball players by using exercises according to the partial and total training methods in learning a skill. Smash with volleyball. As for the research problem, through the researcher's experience in teaching and his observation of multiple methods of learning, he found that there are some methods that did not achieve the desired benefit in accelerating learning when used individually, so the possibility of inventing new methods is the ideal solution to move away from traditional methods The objectives of the research included preparing exercises according to the partial and total training methods in learning the spike volleyball for beginners. Where the researcher used the experimental method on the research sample represented by specialized school players (beginners) aged (11-14) years in Basra Governorate.

DOI: <https://doi.org/10.55998/jsrse.v33i2.463> ©Authors, 2023. College of Physical Education and sport sciences, University of Basrah.

This is an open-access article under the CC By 4.0 license ([creative commons licenses by 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/))





مجلة دراسات وبحوث التربية الرياضية

spo.uobasrah.edu.iq



تأثير تمارين وفق اسلوبي التمرين الجزئي والكلي في تعلم مهارة الضرب الساحق بالكرة الطائرة للمبتدئين

مهند خيرالله جبار¹  

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة البصرة

الملخص

تكمن أهمية البحث في ايجاد طرائق جديدة من التداخل في اساليب التمرين والتعرف على الافضل من هذه الأساليب وأنسبها لدى المتعلمين وتوفير فرص تعلم مناسبة ومجدية تخدم العملية التعليمية لتطوير مستوى الاداء المهاري لدى اللاعبين المبتدئين بالكرة الطائرة عن طريق استعمال تمارين وفق اسلوبي التمرين الجزئي والكلي في تعلم مهارة الضرب الساحق بالكرة الطائرة. اما مشكلة البحث ومن خلال خبرة الباحث في التدريس وملاحظته لأساليب متعددة في التعلم وجد ان هناك بعض الاساليب لم تحقق الفائدة المرجوة في تسريع التعلم عند استعمالها بالشكل المنفرد، لذا فإن إمكانية ابتكار أساليب جديدة هي الحل الامثل للابتعاد عن الاساليب التقليدية. اما اهداف البحث اشتملت على إعداد تمارين وفق اسلوبي التمرين الجزئي والكلي في تعلم مهارة الضرب الساحق بالكرة الطائرة للمبتدئين. اذ استعمل الباحث المنهج التجريبي على عينة البحث المتمثلة بلاعبي المدرسة التخصصية (المبتدئين) بعمر (11-14) سنة في محافظة البصرة

معلومات البحث

تاريخ البحث:

الاستلام: 2023 / 10 / 30

القبول: 2023 / 10 / 8

التوفر على الانترنت: 30 ديسمبر، 2023

الكلمات المفتاحية:

التمرين الجزئي والكلي ، مهارة ، الضرب الساحق ، الكرة

1- التعريف بالبحث:

1-1 مقدمة البحث وأهميته:

وفي ظل التطور الكبير الذي اجتاح العالم في مجالات الحياة جميعها ومنها المجال الرياضي فقد تطورت العلوم النظرية والتطبيقية ومنها علم التعلم الحركي والتدريب الرياضي والفلسفة والتشريح وعلم النفس الرياضي والتكنولوجيا الحديثة من أجهزة وأدوات التي سخرها الإنسان إلى خدمته والحصول على البيانات والنتائج بأوقات قياسية وفي التغلب على المصاعب وبذل اقل مجهود والاقتصاد بالطاقات وتطوير الإمكانيات البدنية والمهارية والخطية والنفسية، وللنهوض بقطاع الرياضة يجب على العاملين أن يسخرُوا هذه العلوم والمعارف بالتطبيق السليم والصحيح لكي يتسنى لهم تقليل الفارق الكبير بيننا وبين المستوى العالمي للفعاليات الرياضية كلها. كما في دراسة (Hanna & Abdulhamed Altimari, 2023) تعد الكرة الطائرة من الأنشطة الرئيسية والمهمة في جدول الدروس لكليات التربية البدنية إذ لاقت لعبة كرة الطائرة هذا الاهتمام من خلال البحث والتطوير المستمر في الحركة التدريبية وصولاً إلى نتائج أداء مميز.

فإن المتعلم هو محور العملية التعليمية وتنمية قدراته هي الغاية في هذه العملية والتي تتطلب الاهتمام الشامل والدقيق في توفير مواقف تعليمية متنوعة تخدم العملية التعليمية وتوفر فرصة تحقيق الأداء الأمثل للمهارات الرياضية المختلفة التي تعكس قدرة المتعلم على فهم اجزاء المهارة او الحركة ومكوناتها، فلا ريب أن الطموح للوصول إلى المستويات العليا من الأمور التي يرغب فيها اللاعب والمدرب ويكون هذا التقدم باعتماد على التخطيط المتقن وبناء هيكلي المناهج التعليمية (Kazem et al., 2021)

تعد لعبة الكرة الطائرة من الألعاب الجماهيرية التي باتت تنافس الألعاب الأخرى إذ التوسع الاعلامي والجماهيري واصبحت مباراتها تقام على مدار العام ضمن بطولات الاتحاد الدولي والاتحادات القارية والألعاب الأولمبية وهذا ما يؤكد الاهتمام المتزايد والكبير بهذه اللعبة (Kazem Abdelkader, 2023) لعبة الكرة الطائرة من الألعاب التي تتطلب سرعة عالية في الأداء والدقة والتغير في الايقاع هذا يميزها من غيرها من الألعاب، إذ تحتاج إلى متطلبات عالية لغرض تحقيق الإنجاز العالي وتعد التمرينات الخاصة واحد من اساليب التعلم الحركي التي تهدف إلى رفع كفاءة اللاعبين من الناحية المهارية والوظيفية، ويعد التمرين وتنظيمه من الامور الواجبة والمهمة في العملية التعليمية إذ حقق نصيباً كبيراً من الاهتمام عند المعنيين بالعملية التعليمية لأنه يسهم بشكل ايجابي في تحقيق التنوع في التمرينات المستعملة واساليب تنفيذها ، فضلاً عن تسهيل عملية التعلم والاحتفاظ بالمهارة مع مراعاة صعوبة او المهارة المطلوب تعلمها أو سهولتها من خلال التدرج واتباع التنظيم في اساليب التمرين عند ادائه للمهارات. (Aldewan et al., 2015) كما في دراسة (Abdul Hamid Q. et al., 2020) ان أسلوب اللعب المباشر هو حالة توجيه التعلم المهاري بأسلوب اللعب والغاية منه تعليم اللاعب أداء اللعب والذي يستلزم الجمع بين الوعي والاستيعاب والادراك للمعرفة الخطية وتنفيذ المهارة.

وطبقاً لما تقدم فإن أهمية البحث تكمن في ايجاد طرائق جديدة من التداخل في اساليب التمرين والتعرف على الافضل من هذه الأساليب وأنسبها لدى المتعلمين وتوفير فرص تعلم مناسبة ومجدية تخدم العملية التعليمية لتطوير مستوى الاداء المهاري لدى اللاعبين المبتدئين بالكرة الطائرة عن طريق استعمال تمرينات وفق اسلوبي

التمرين الجزئي والكلي في تعلم مهارة الضرب الساحق بالكرة الطائرة ومن ثم الارتقاء بهذه المهارة والوصول الى المستوى العالي في ادائها بالشكل الصحيح والسرعة المطلوبة.

2-1 مشكلة البحث:

تعد اساليب التعلم من الجوانب المهمة في نجاح العملية التعليمية التي تتحقق من خلال التفاعل بين اركان العملية التعليمية وهي المعلم والمتعلم والمنهج التعليمي، وللتمارين أهمية كبرى في الاعداد البدني العام والخاص والاعداد المهاري للمبتدئين بما يتميز به من خصائص لتهيئة الرياضيين بدنياً ومهارياً" وبما يتناسب وذلك النشاط، اذ يعد التمرين ذا أهمية كبيرة في اعداد المتعلمين بدنياً ومهارياً وذهنياً في مختلف الالعاب الرياضية وبما يتناسب مع الفئة (Wissam Salah Abdel Hussein & Samer Youssef Miteb, 2014)ومن خلال خبرة الباحث في التدريس وملاحظته لأساليب متعددة في التعلم وجد ان هناك بعض الاساليب لم تحقق الفائدة المرجوة في تسريع التعلم عند استعمالها بالشكل المنفرد، لذا فإن إمكانية ابتكار أساليب جديدة هي الحل الامثل للابتعاد عن الاساليب التقليدية، كما أن سبب اختيار الباحث لمهارة الضرب الساحق كمهارة يركز في تحقيق الفائدة من تعلمها ومن ثم تطويرها نتيجة التطور الهائل والكبير في اداء تلك المهارة على الصعيد الدولي، إن تنظيم التمرين واستعمال الطرائق العلمية لتوزيعه من استثمار الاساليب التعليمية ومداخلتها هي النهج العلمي الذي يراود منه رفع المستوى التعليمي وتحقيق أهداف العملية التعليمية بشكل فعال وجعل هذه الاساليب ملائمة لرغبات وميول المتعلم لتحقيق خبرات تعليمية اضافية. (Zaki AbdulHussein et al., 2021)

3-1 أهداف البحث:

- 1- إعداد تمرينات وفق اسلوبي التمرين الجزئي والكلي في تعلم مهارة الضرب الساحق بالكرة الطائرة للمبتدئين.
- 2- التعرف على نتائج الفروق بين الاختبارات القبلية والبعديّة بين مجموعتي البحث في تعلم مهارة الضرب الساحق بالكرة الطائرة للمبتدئين.
- 3- التعرف على نتائج الفروق بين مجموعتي البحث في الاختبارات البعديّة في تعلم مهارة الضرب الساحق بالكرة الطائرة للمبتدئين.

4-1 فروض البحث:

- 1- ان استعمال تمرينات وفق اسلوبي التمرين الجزئي والكلي في تعلم مهارة الضرب الساحق أثار في تعلم مهارة الضرب الساحق للاعبين الكرة الطائرة المبتدئين.
- 2- وجود فروق معنوية بين الاختبارات القبلية والبعديّة ولمجموعتي البحث في تعلم مهارة الضرب الساحق بالكرة الطائرة للمبتدئين ولصالح الاختبارات البعديّة.
- 3- وجود فروق معنوية في الاختبارات البعديّة بين مجموعتي البحث في تعلم مهارة الضرب الساحق بالكرة الطائرة للمبتدئين ولصالح المجموعة التي استخدمت أسلوب التمرين الجزئي.

5-1 مجالات البحث:

1-5-1 المجال البشري: اللاعبين المبتدئين بعمر (11-14) سنة للمدرسة التخصصية في محافظة البصرة بالكرة الطائرة.

1-5-2 المجال المكاني: قاعة المراكز التخصصية/ مديرية رياضة وشباب في محافظة البصرة.

1-5-3 المجال الزمني: من 2023 /1/16 إلى 2023/5/27.

3 -منهجية البحث وإجراءاته الميدانية:

1-3 منهج البحث:

استعمال الباحث المنهج التجريبي ذا المجموعتين المتكافئتين، كونه انسب المناهج التي تعطي نتائج منطقية، لملائمته طبيعة مشكلة البحث المراد حلها اذ يعد المنهج التجريبي " من أكثر الوسائل كفاية في الوصول إلى معرفة المشكلة، إذ يمكن من خلاله التنبؤ بالحدث والتحكم بدراسة وتفسير الأسباب. (Wajih Mahjoub, 2001)

2_3 مجتمع عينة البحث:

قام الباحث باختيار عينة البحث بالطريقة العمدية من لاعبي المدرسة التخصصية (المبتدئين) بعمر (11-14) سنة في محافظة البصرة، وتمثلت العينة بمجموعتين، المجموعة التجريبية الأولى التي اعتمد فيها الباحث على أسلوب التمرين الكلي بواقع (9) لاعبين والمجموعة الثانية التي اعتمد فيها على أسلوب التمرن الجزئي بواقع (9) لاعبين ايضا، وكان عددهم (18) لاعباً نسبة مئوية كان مقدارها (85.71%). وكانت عينة التجربة الاستطلاعية (3) لاعبين نسبة مئوية كان مقدارها (14.29%) وبذلك شكلت عينة البحث الكلية نسبة مئوية كان مقدارها (100%) من المجتمع الأصلي والبالغ عددهم (21) لاعباً، اجري التجانس لعينة البحث وللمجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية واجراء التكافؤ بين المجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية.

3-3 التجانس والتكافؤ

1-3-3 تجانس العينة

جدول (1)

يبين تجانس العينة في متغيرات (الطول والكتلة والعمر)

المتغيرات	وحدة القياس	س	± ع	معامل الاختلاف
الطول	سم	165.8333	4.61774	2.78457
العمر	سنة	45.5556	3.7136	8.1518

3-3-2 تكافؤ العينة

جدول (2)

يبين تكافؤ العينة بين متغيرات البحث كافة

sig	t	المجموعة التجريبية الثانية		المجموعة التجريبية الاولى		وحدة القياس	المتغيرات
		± ع	س	± ع	س		
.461 0	- 0.756	3.8405 7	166.666 7	5.3851 6	165	سم	الطول
.463 0	- 0.752	3.9299 4	46.2222	3.5862 4	44.888 9	كغم	الكتلة
.807 0	0.248	1.0929 1	4.7778	.78174 0	4.8889	درجة	مهارة الضرب الساحق

3-4 أدوات البحث والاجهزة المستعملة:

3-4-1 ادوات البحث:

استعان الباحث بالأدوات البحثية الآتية:

- 1- المصادر العربية والاجنبية.
- 2- الملاحظة والتجريب.
- 3- استمارة تقييم الاداء الفني (التكنيك) لمهارة الضرب الساحق لعينة البحث (ملحق 1).

3-4-2 الاجهزة والادوات المستخدمة:

استخدم الباحث الاجهزة والادوات الآتية:

1- ملعب كرة طائرة قانوني.

2- كرات طائرة قانونية عدد (20).

3- شريط قياس معدني.

4- شريط لاصق.

5- صافرة نوع (Akma).

6- كاميرا تصوير فيديو.

7- لا بتوب نوع (DELL)

8- ميزان طبي.

3-5 استمارة تقييم الأداء الفني لمهارة الضرب الساحق (Mohd Saleh Zaalan, 2014)

من أجل تحديد طريقة مناسبة لمعرفة الأداء الفني المثالي الخاص بموضوع الدراسة استعمل الباحث استمارة اعدت مسبقا خاصة لتقييم الأداء الفني (التكنيك) لمهارة الضرب الساحق التي أعتمد فيها على الشكل الظاهري للمهارة في عملية التقييم وعلى وفق أقسام المهارة الثلاثة وهي:

- القسم التحضيري.
- القسم الرئيس.
- القسم النهائي.

3-6 التجربة الاستطلاعية:

لغرض الوقوف على دقة العمل الخاص بالبحث وصلاحيته وتلافي المعوقات التي قد تظهر خلال إجراءات التجربة الرئيسة قام الباحث بإجراء التجربة الاستطلاعية إذ يذكر إن إجراء التجربة الاستطلاعية يؤدي إلى تلافي نواحي القصور مع تحديد مكان التجربة ووقتها ومدتها الزمنية أجريت بتاريخ (2023/2/1) الساعة الثالثة عصرًا في قاعة المراكز التخصصية وعلى (3) لاعبي المدرسة التخصصية بالكرة الطائرة (المبتدئين) في محافظة البصرة، وقد استعمل آلة تصوير فيديو نوع (Sony) يابانية الصنع ذات سرعة (100ص/ثا).

3 - 7 التجربة الرئيسة

قام الباحث بأجراء التجربة الرئيسة على عينة البحث والبالغ عددها (18) لاعباً منها (13) لاعباً لمهارة الضرب الساحق بتاريخ (2/2/2023 م) في قاعة المراكز التخصصية بالكرة الطائرة في محافظة البصرة وبحضور فريق العمل المساعد بعد أن جرت تهيأت كافة المستلزمات الخاصة بالتجربة، وقبل البدء بعملية التصوير تم إعطاء مدة إحماء كافية لأفراد عينة البحث، وبعدها تم البدء بتجربة البحث وصورت المحاولات الثلاث لكل لاعب ولمهارة الضرب الساحق، من بعد ذلك تعرض على السادة الخبراء لتقييم المحاولات المتتالية لكل لاعب ويمنح عنها درجات عن كل خبير، علماً أن الدرجة التقويمية لكل محاولة (12) درجات موزعة على الأقسام الثلاثة لمهارة الضرب الساحق وكالاتي (3) درجات للقسم التحضيري و (7) درجات للقسم الرئيسي و (2) درجة للقسم النهائي، ويتم اختيار المحاولة التي تحصل على اعلى درجات التقييم من قبل الخبراء. بعد ان تم وضع بعض تمرينات وفق اسلوبي التمرين الجزئي والكلي، تم الاتفاق مع مدرب المدرسة التخصصية على تطبيق هذه التمرينات في القسم الرئيس من الوحدة التعليمية للمنهاج التعليمي الذي أعده المدرب، اذ كان عدد الوحدات التدريبية في الاسبوع الواحد هي خمس وحدات تعليمية ولمدة عشرة اسابيع، اذ بلغت عدد الوحدات (50) وحدة تعليمية خلال المنهاج التعليمي في مرحلة الاعداد الخاص. ان المجموعة التجريبية الأولى استخدمت أسلوب التمرين الكلي، اما المجموعة التجريبية الثانية استعملت أسلوب التمرين الجزئي والتي تكون شدتها وحجمها البدني نفس شدة وحجم التمارين التي تستخدمها المجموعة الأولى، اذ كان زمن الوحدة التعليمية هو (120) دقيقة وزمن القسم الرئيس في الوحدة التدريبية يتراوح ما بين (80-90) دقيقة.

3 - 8 التصوير الفيديوي:

اعتمد الباحث على عملية التصوير الفيديوي لكونها الطريقة المناسبة التي يتوخى فيها الدقة المطلوبة في الأداء الفني الذي يتم بسرعه عالية لا يمكن معرفتها من خلال الملاحظة اذ يمكن تصوير أعداد كبيرة من الصور في وحدات زمنية صغيرة، اذ تم تصوير عينة البحث من اللاعبين بألة تصوير فيديوية نوع (Casio) صينية الصنع ذات سرعة (25 ص/ثا) موضوعة على حامل ثلاثي خلال جميع مراحل التصوير المستعمل للبحث وعلى بعد (7- 8 م) من مكان أداء اللاعب لمهارة الضرب الساحق وبزاوية عمودية مع اتجاه الحركة وبارتفاع عدسة (1،40 م) عن الأرض وعلى الجانب الأيمن للاعب، مما يضمن تصوير كافة مراحل الأداء الفني للمهارة.

2- 9 الوسائل الإحصائية: عولجت البيانات إحصائياً من خلال استعمال برنامج الحقيبة الإحصائية (23 SPSS ver.) من خلال استعمال التطبيقات التالية:

4- عرض وتحليل نتائج اختبارات الاداء الفني (التكنيك) لمهارة الضرب الساحق ومناقشتها:

الجدول (3)

يوضح معدلات الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية ونتائج اختبار T بين اختبائي القبلي والبعدي لاختبار الاداء الفني (التكنيك) لمهارة الضرب الساحق لمجموعتي البحث

المجموعة	القبلي		البعدي		t	Sig
	س ⁻	ع [±]	س ⁻	ع [±]		
المجموعة التجريبية الاولى	4.888	.78174	6.333	1	8.22	.000
المجموعة التجريبية الثانية	4.777	1.0929	7.666	1	6.82	.000

ومن خلال ما سبق نلاحظ ان هناك تطوراً في مستوى الاداء الفني (التكنيك) لمهارة الضرب الساحق لدى المجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية في نتائج الاختبارات البعدية، ويرى الباحث ان سبب هذا التطور بالنسبة الى المجموعتين يعود الى نتيجة البرنامج التعليمي الذي وضعه المدرب والتمرينات التي وضعها الباحث الذي اعتمد على اسلوبي التمرينات الكلية والجزئية وقد كانت مدة التدريب للأسابيع العشر كافية لأظهار تأثير البرنامج التعليمي على المجموعتين من خلال التدريب المستمر والمنظم واستعمال التمارين المبرمجة والمتدرجة من السهل الى الصعب، اذ ان تكرار المهارة خلال الوحدة يؤدي الى الاداء الامثل وكذلك تنمية الحس العضلي -

الحركي عن طريق الاستمرار في التدريب دون الوقوع في اخطاء يؤثر على مستوى الانجاز. وهذا ما اشار اليه (Lamia Hassan Al-Diwan et al., 2017) إن تطور مستوى الانجاز من الناحية البدنية والمهارية والنفسية يأتي أساساً عن طريق تأدية أنواعاً مختلفة من التمارين للعبة أو المسابقة التخصصية ذاتها كتمرين أو التمرينات الخاصة والتمرينات البدنية العامة ان المبتدئ يتمتع بقابلية تطور جيدة وسريعة في الصفات البدنية والمهارية والعقلية في لعبة الكرة الطائرة وان هذه الفئة العمرية يمكن وصفهم بحجر الزاوية والركيزة التي تعتمد عليها المنتخبات الوطنية القادمة، ان اللاعبين في هذه المرحلة يعدون من أفضل المراحل لتعليم مختلف المهارات الحركية . كذلك يؤكد (Qasim Hassan & Rashad Abbas, 2013) "ان استعمال الوسائل المتنوعة خلال الوحدة التعليمية يعمل على كشف الكثير من القدرات الكامنة لدى اللاعبين مع الاخذ بنظر الاعتبار امكانية اللاعبين من خلال وضع تمرينات تتلاءم مع اللاعب ومستواه بحسب نتائج الاختبارات على شكل مجموعات لتطوير قدراتهم (Lamia Hassan Mohamed Diwan et al., 2013) ومن المهم جداً تعليم المبتدئ كيفية استعمال المهارات بصورة جيدة وبعده أساليب حتى يتمكن من طرد الافكار السلبية والسيطرة على الانفعالات والتركيز على الاداء بنفس الطريقة التي يتعلم بها المهارات البدنية والفنية كي يتمكن من الافادة منها مدة طويلة في حياته الرياضية.

الجدول (4)

يوضح معدلات الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية ونتائج اختبار T للاختبار البعدي لاختبار الاداء الفني (التكنيك) لمهارة الضرب الساحق بين مجموعتي البحث

Sig	t	المجموعة التجريبية الثانية		المجموعة التجريبية الاولى		الاختبار البعدي
		±ع	س ⁻	±ع	س ⁻	
0.012	2.828	1	7.6667	1	6.3333	

ويرى الباحث إن أسلوب التمرين الجزئي كان له أثرا ايجابيا في تعلم أفراد المجموعة التجريبية الثانية لمهارة الضرب الساحق كذلك هو الأكثر فاعلية من أسلوب التمرين الكلي في تعلم المجموعة التجريبية الثانية، وهذا ما أشار اليه (Abdullah Hussein Al-Lami et al, 2018) ان التعلم بالطريقة الجزئية في الأنشطة والفعاليات الرياضية الى التركيز على تعلم مهارة او حركة معينة من عملية التعلم حتى يجري استيعابها وفهمها بصورة جيدة بعد ذلك يتم الانتقال الى مهارة او حركة أخرى بعد ذلك يتم ربط جميع الحركات.

كما يرى الباحث سبب هذا التطور الى استعمال أسلوب التمرين الجزئي التي تعمل على رفع مستوى المهارة ؛ كون اللاعب يكون اكثر دقة في توجيه وسرعة وارتفاع الكرة مع اختصار الوقت والجهد، اذ يفرض قانون اللعبة في ان تضرب الكرة ولا تمسك كذلك يتم توجيهها الى نقطة معينة وبتوقيت معين فعليه يجب ان يحتاج اللاعب الى سرعة التفكير وسرعة الحركة لأداء المهارة بتركيز انتباه عال جداً، وان عدم التركيز للحظات أسلوب التمرين الكلي يؤدي الى فقدان الكرة ومن ثم ينعكس بالتالي على اداء اللاعب وهذا يؤدي الى التعب النفسي الذي يكون أكثر من التعب البدني وتزداد الاخطاء البدنية ويصبح اللاعب عرضة للألم والافكار السلبية، ومن ثم فان أسلوب

التمرين الجزئي يرسخ الافكار الايجابية والفعاليات المحددة والمطلوبة سوف تؤدي الى تحسن قدرة الفرد بالتحكم بانفعالاته، فضلا عن ان سبب هذا التطور أن مهارة الضرب الساحق من المهارات الصعبة والتي تحتاج الى تدريب طويل وبشكل مستمر واستعمال أسلوب التمرين الجزئي لأداء هذه المهارة فيجب على اللاعب تطوير الاحاسيس والصورة الذهنية عندما يكون الاداء في أحسن ما تسمح به قدراته وعليه ان يشعر بالثقة بالنفس والتحكم الحقيقي وان يشعر بالانسحاب الحركي والتوافق والقوة وان يتحرك بسهولة ومرونة دون التوتر خلال اداء عملية الضرب الساحق. وكما في دراسة (Almahdawi, 2023) وفي لعبة الكرة الطائرة مهارات مختلفة بعضها سهل الممارسة وبعضها يحتاج الى تقنية تدريبية عالية المستوى وخاصة الضرب الساحق.

ويتفق الباحث مع قول (Raysan Khuraibet & Abdul Zahra Hamidi, 1990) ان هذه المهارة من أصعب المهارات لأنها تؤدي وجسم اللاعب في الهواء فيجب عند نجاحها ان تكون حركاتها دقيقة ومنسجمة ومتناسقة ومتوازنة وبتوقيت صحيح لأجل تحقيق الهدف وهذا يتطلب من اللاعب الاحساس بالمسافة والزمن والمكان فضلاً عن احساسه بالكرة. ويتفق الباحث مع قول (A. Y. , Oudah et al., 2022) ان نجاح مهارة الضرب الساحق تعتمد على قدرة اللاعب بالتحكم في الكرة والدقة في توجيهها في أي اتجاه يرغب فيه وهو في الهواء بكل اتقان وعناية ودقة لغرض الحصول على نقطة وكما ان استجابة اللاعب لما يطلبه منه المدرب تؤدي الى وقع نفسي جيد مما يجعله دائماً ينفذ بدقة وعناية واتقان مع بث روح الحماس والمثابرة لتحقيق مستوى الانجاز العالي. وكما في دراسة (A. Y. Oudah et al., 2022) إن عملية تحصيل المعلومات واكتسابها وكيفية أدائها وتكوين المفاهيم والتكوينات الذهنية والأدائية في أي من الأنشطة الرياضية يعد ناتجا معرفيا وتطبيقيا فيها، عليه لابد من الاحتفاظ به بصيغة علمية ومعرفية منظمة وعملية توظف لإثارة انتباه المتعلم وتوجيه سلوكه.

5- الاستنتاجات والتوصيات

1-5 الاستنتاجات

- 1- إن أسلوب التمرين الكلي والتمرين الجزئي كان لهما أثرا ايجابيا في تعلم أفراد المجموعة التجريبية الأولى والثانية في مهارة الضرب الساحق بالكرة الطائرة.
- 2- وإن أسلوب التمرين الجزئي هو الأكثر فاعلية من أسلوب التمرين الكلي في تعلم عينه البحث لمهارة الضرب الساحق بالكرة الطائرة.

2-5 التوصيات

- 1- ضرورة الاهتمام بتعليم اللاعبين المبتدئين بأسلوب التمرين الكلي والجزئي لما لهما من دور ايجابي في تعلم مهارة الضرب الساحق بالكرة الطائرة.
- 2- ضرورة الاهتمام بأسلوب التمرين الجزئي في تعليم المهارات الأساسية بالكرة الطائرة وخاصة التي تتكون من حركات معقدة ومركبة لأنها تتطلب تكوين برامج حركية متنوعة.
- 3- ضرورة تحديد أسلوب التمرين بما يتناسب مع نوع المهارة المتعلمة ومستوى المتعلمين.
- 4- توزيع التمرينات المستعملة في البحث على جميع المدارس التخصصية بالكرة الطائرة فئة الناشئين في جمهورية العراق ضمن المنهاج السنوي المتبع لتطوير اللعبة.

الشكر والتقدير

نسجل شكرنا الى عينة البحث المتمثلة في لاعبي المدرسة التخصصية (المبتدئين) بعمر (11-14)

References

- Abdul Hamid Q., Majeed M., & Khairallah M. (2020). The effect of using direct play exercises on the accuracy of the skill performance of spike in volleyball for juniors. *Journal of Studies and Researches of Sport Education*, 30(1), 90–103. <https://jsrse.edu.iq/index.php/home/article/view/188>
- Abdullah Hussein Al-Lami et al. (2018). *Motor learning techniques* (Higher Education Press, Ed.).
- Aldewan, L. H., Mohammed, R., & AbdulQadir, A. (2015). Building and the application of a measure to evaluate the curriculum volleyball according to the overall quality from the standpoint of the teaching staff standards. *Journal of Studies and Researches of Sport Education*, 44, 21–45. <https://www.iasj.net/iasj/article/108021>
- Almahdawi, O. (2023). Effect of skill exercises on high volume control in developing some functional and biochemical indicators and the skills of serving and smashing for young volleyball players *Journal of Studies and Researches of Sport Education*. *Journal of Studies and Researches of Sport Education*, 33(1), 2023. <https://doi.org/10.55998/jsrse.v33i1.393@Authors>
- Hanna, S. J., & Abdulhamed Altimari, Q. (2023). Evaluation of the Linear Momentum of the Approaching Steps and Its Relationship to some Biokinematic Variables for the Spike Skill of Female Volleyball Players *Journal of Studies and Researches of Sport Education*. *Journal of Studies and Researches of Sport Education*, 33(1), 2023. <https://doi.org/10.55998/jsrse.v33i1.380@Authors>
- Kazem Abdelkader, A. (2023). The Effect of Karen’s Model on Teaching Some Grips in Wrestling for Students *Journal of Studies and Researches of Sport Education*. *Journal of Studies and Researches of Sport Education*, 33(1), 2023. <https://doi.org/10.55998/jsrse.v33i1.382@Authors>
- Kazem, M. A. R. , Aldewan, L. H. , & Azzal, Y. H. (2021). The effectiveness of the formative learning model in raising the level of cognitive achievement of swimming subject for first-stage students. *Journal of Studies and Researches of Sport Education*, 69, 11–22. <https://jsrse.edu.iq/index.php/home/article/view/6>
- Lamia Hassan Al-Diwan, Saad Laith Abdul Karim, & Fatima Hassan Mohamed. (2017). The impact of the use of an educational curriculum in a cooperative (integrated and technical) method in teaching some ground movements for the third stage. *Journal of Studies and Researches of Sport Education*, 53, 51–61. <https://www.iasj.net/iasj/article/147698>
- Lamia Hassan Mohamed Diwan, Haider Mahdi Abdul-Sahib, & Sana Jawad Kadhim al-Mayahi. (2013). Platform impact media super overlap (Alhiebertmedia) to learn the effectiveness of the long jump for the Deaf Mute. *Journal of Studies and Researches of Sport Education*, 36, 27–41. <https://www.iasj.net/iasj/article/94541>
- Mohd Saleh Zaalan. (2014). *A comparative study of the most important biomechanical variables between the performance of the diagonal and straight smash and defending the court against some types of attacks*

from different heights according to specialization in volleyball, unpublished, [, Doctoral thesis]. College of Physical Education and Sports Sciences.

- Oudah, A. Y. , Shehab, S. G., & Aldewan, L. H. (2022). Building a cognitive achievement scale for the skills of smash hitting and defending the court in volleyball for students. *Journal of Positive School Psychology*, 6(6), 1168–1175. <https://journalppw.com/index.php/jpsp/article/view/7238>
- Oudah, A. Y., Shehab, S. G., & Aldewan, L. H. (2022). *The effect of the interactive blended learning strategy in learning the skill of crushing hitting in volleyball for students*. 6(6), 2860–2867. <https://journalppw.com/index.php/jpsp/article/view/7736>
- Qasim Hassan, & Rashad Abbas. (2013). The effect of an educational curriculum using multimedia in developing physical-motor intelligence and the accuracy of the squash volley,. *Journal of Physical Education Sciences, University of Babylon*, 6(2).
- Raysan Khuraibet, & Abdul Zahra Hamidi. (1990). *Higher Level Volleyball, Higher Education Press*.
- Wajih Mahjoub. (2001). *Principles of Scientific Research and Its Methods*, (Dar Al-Manhaj for Publishing and Distribution, Ed.).
- Wissam Salah Abdel Hussein, & Samer Youssef Miteb. (2014). *Motor learning and its applications in physical education and sports,: Vol. 1st edition* (Dar Al-Kutub Al-Ilmiyah, Ed.).
- Zaki AbdulHussein, A. , AbdulAmir Amen Hatham, & H., & A. L. H. (2021). The reality of electronic badminton education in light of covid 19 from the viewpoint of students of some colleges of education physical and sports sciences in Iraqi universities. *Journal of Studies and Researches of Sport Education*, 69, 319–332. <https://doi.org/https://doi.org/10.55998/jsrse.v31i4.34>

ملحق (1)

استمارة تقييم الأداء الفني لمهارة الضرب الساحق

- الغرض من الاستمارة: تقييم الأداء الفني لمهارة الضرب الساحق (القطري والمستقيم) وفق تخصصات اللاعبين الهجومية.

- الأدوات: ملعب للكرة الطائرة، كرات طائرة، كامرة فيديو.

- مواصفات الأداء: يقوم اللاعب بأداء مهارة الضرب الساحق العالي من مركز (4) ليؤدي ثلاث محاولات باتجاه ملعب الفريق المنافس.

- التسجيل: يقوم الخبراء بتقييم المحاولات المتتالية لكل لاعب ويمنح عنها درجات عن كل خبير، علماً ان الدرجة التقويمية لكل محاولة (12) درجات موزعة على الأقسام الثلاثة للضرب الساحق وكالاتي (3) درجات للقسم التحضيري و (7) درجات للقسم الرئيس و (2) درجة للقسم النهائي. قسم الباحث مهارة الضرب الساحق على ثلاثة اقسام وعلى الشكل الآتي:



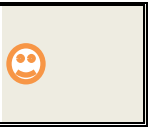
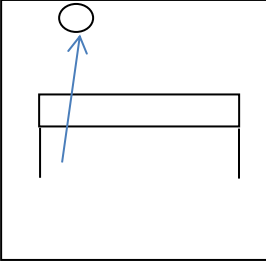
القسم الاول ويشمل (وقفة الاستعداد، الاقتراب، النهوض)

القسم الثاني ويشمل (الطيران، ضرب الكرة)

القسم الثالث ويشمل (الهبوط، الثبات)

استمارة تقييم الاداء الفني(التكنيك) لمهارة الضرب الساحق بالكرة الطائرة

رقم اللاعب	المحاولة الاولى			المحاولة الثانية			المحاولة الثالثة		
	تحضيري	رئيسي	نهائي	تحضيري	رئيسي	نهائي	تحضيري	رئيسي	نهائي

الوحدة التعليمية		الهدف التربوي : بث روح التعاون بين اللاعبين		الوسائل والادوات المستخدمة:		زمن الوحدة 90 دقيقة	
الاولى+ الثانية		الهدف التعليمي : تعلم (مهارة الضرب الساحق بأسلوب الجزي والكلي)		ملعب الكرة الطائرة قانوني + كرات		التاريخ : 2023//	
اقسام الوحدة التعليمية		التفاصيل		الاشكال		الملاحظات	
اولا: القسم التحضيري احماء عام		السير – الهرولة الوقوف مع تدوير الكاحل – الوقوف مع تدوير الركبتين- الوقوف مع تدوير الورك – الوقوف مع تدوير الذراعين الوقوف مع تدوير الرأس . الهرولة مع رفع الركبتين بالتعاقب- الهرولة مع ضرب العقبين بالورك- الهرولة مع قتل الجذع- الهرولة مع تدوير الذراعين اماما وخلفا. احماء خاص بالكرات		 		التأكيد على توحيد الحركة في اثناء الاداء	
احماء خاص		شرح مفصل لمهارة الضرب الساحق , مع عرض نموذجي من قبل المدرب لكيفية التكنيك المثالي للاداء والمكانات الصحيحة للتمرکز في اثناء الاداء . شرح وعرض التمرين لمهارة الضرب وبأسلوب التمرين(الكلي). - اخذ الخطوات وأداء عملية القفز للأمام الاعلى من منطقة م) والضرب للكرة لمنطقة 1.				التأكيد على كيفية الاحماء بالكرات	
ثانيا: القسم الرئيسي - النشاط التعليمي		- نفس التمرين السابق ولكن الضرب نحو حلقات موزعه في مركز خمسه وسنه وواحد. - نفس التمرين السابق ولكن الضرب ومرور الكرة من خلال حلقات موزعة على ارتفاع الشبكة .					
- النشاط التطبيقي		- تهدئه عامه للجسم واسترخاء					
ثالثا: القسم الختامي		10 د				التأكيد على تطبيق مهارة الضرب الساحق التأكيد على تقسيم الوقت بين تمرين واخر مع تكرار التمرين وتصحيح الاداء	