



Journal of Studies and Researches of Sport Education

spo.uobasrah.edu.iq



Mind mapping strategy and its impact on learning some basic tennis skills

haya Khazaal Jabbar ¹ Lamya Hassan Mohamed ² Montather Majeed Ali ³
University of Basra – College of Education and Sports Sciences

Article information

Article history:

Received 1/10/2023

Accepted 26 / 11/2023

Available online 30,DEC,2023

Keywords:

mind maps, strategy, tennis, basic skills



website

Abstract

The researchers touched on the importance of using the mind mapping strategy to teach students tennis skills, and it is an opportunity to increase the students' comprehension and understanding. When a student or teacher starts making a mind map, several ideas are generated for them. As for the research problem, the researchers found a need to address the weak level of female students in the tennis course by following a teaching strategy based on the correct foundations and sound planning for the process of teaching skills commensurate with the level of learners and their capabilities. The strategy was one of the solutions that would overcome such a problem to develop their learning in a way that is consistent with achieving the objectives of educational lessons and their modern trends. The objectives of the research included preparing educational units and identifying the accuracy of the level of skill performance of the serve and the front and back groundstrokes skills in tennis. The researchers used the experimental method and the research sample represented third-year female students in the College of Physical Education and Sports Sciences at the University of Basrah.









مجلة دراسات وبحوث التربية الرياضية

spo.uobasrah.edu.iq



استراتيجية خرائط العقل وأثرها في تعلم بعض المهارات الأساسية للتنس

هيا خزعل جبار¹   لمياء حسن محمد²   منتظر مجيد علي³  

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة البصرة

المخلص

تطرق الباحثون الى أهمية استعمال استراتيجية خرائط العقل لتعليم الطلبة مهارات لعبة التنس، وتعد فرصة لزيادة الاستيعاب والفهم لدى المتعلمين فعندما يبدأ الطالب أو المدرس بعمل الخريطة الذهنية فإن كميةً من الأفكار تتولد لديهما، أما مشكلة البحث وجد الباحثون حاجة لمعالجة ضعف مستوى الطالبات بمقرر التنس بإتباع استراتيجية تدريس تستند على الأسس الصحيحة وتخطيط سليم لعملية تعليم المهارات يتناسب مع مستوى المتعلمين وإمكانياتهم، فكانت الاستراتيجية أحد الحلول التي من شأنها تجاوز مثل هكذا مشكلة لتطوير تعلمهم بما يتلاءم مع تحقيق أهداف الدروس التربوية والتعليمية وتوجهاتها الحديثة، أما أهداف البحث اشتملت على اعداد وحدات تعليمية والتعرف على دقة مستوى الاداء المهاري للأرسال والضربة الأرضية الامامية والخلفية، واستعمل الباحثون المنهج التجريبي وتمثلت عينة البحث بطالبات المرحلة الثالثة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة البصرة.

معلومات البحث

تاريخ البحث:

الاستلام: 2023 / 10 / 1

القبول: 2023 / 11 / 26

التوفر على الانترنت: 30 ديسمبر، 2023

الكلمات المفتاحية:

خرائط العقل، استراتيجية، التنس، المهارات الأساسية

1-التعريف بالبحث

1-1 مقدمة البحث وأهميته:

يحرص الأكاديميين على الوصول بالمتعلمين إلى أفضل مستوى من التعلم خلال الدروس وزيادة قابليتهم لاستقبال المعلومات وتطبيقها عملياً ، فضلاً عن اثاره الدافعية نحو التعلم ، من خلال تفعيل الجوانب المهمة في العملية التعليمية (المدرس والطالب والمنهج) باستعمال الخبرات والأدوات والوسائل والبحث عن الاستراتيجيات والأساليب التي تساعد على تسهيل هذه العملية ، ولقد تغير دور المعلم والمتعلم وصار لا بد من تغير طرائق التدريس وأساليبها وظهور طرائق واستراتيجيات عديدة تستعمل في العملية التعليمية (Abd Ali Khdhim et al., 2023) ، وبما أن لعبة التنس هي من الألعاب الفردية التي تتضمن مهارات حركية عديدة فإنه ينبغي تعلمها بحسب محتوى كل مهارة وما تتضمنه من حركات أدائية الاستراتيجية وبالطريقة التي يناسب ويسهل تعلمها، كما يحتاج الطالب إلى التركيز والتفكير الذي يخلو من المشتتات وأن يوفق بين عمل الجهازين العضلي والعصبي بتسخير المعرفة المكتسبة مسبقاً وتوظيفها لتحسين السيطرة العصبية ومن ثم يكون هناك تغير لمعنى الموقف التعليمي نتيجة لهذه الخبرة ، ويختار المدرس ((الاسلوب المناسب لطريقة التدريس اذ يجب ان يكون هنالك نوع من التكيف مع الظروف المختلفة واختيار انسب الاساليب في مواجهة مشكلة معينة واختيار بديلها، ونتيجة تعرض الطلبة لجملة من المواقف او المشاكل في عملية التدريس والحصول على المعلومة)) (Zaki AbdulHussein et al., 2021)

وبما أن تعلم مهارات التنس يتطلب شرح المهارة وعرضها للطلاب لغرض حفظها وتصورها ومن ثم القيام بالاداء من خلال المسار الحركي للمهارة ، الأمر الذي يجعل المتعلمون يقومون بحفظ المادة النظرية ثم تطبيقها من خلال الأنشطة والتمارين البدنية و المهارة ، وكان لا بد من البحث عن استراتيجيات تكون كوسيلة إيجابية في التعلم توفر لنا

نماذج وأشكال تساعدنا على تحقيق تعلم اكثر وضوحاً للمتعلمين واستدعاء المعارف والخبرات السابقة التي لها علاقة بالتعلم الجديد، لأنها تقوم على أساس الدمج بين التعلم والتفكير التي يتطلب من المدرس أن ينيها لدى طلبته وتعزيز مشاركتهم الفعلية في تكوين مفاهيم فكرية ومعرفية مرتبطة بما يدرسه. (Zeina Hassan Amer Mardan, 2020)

وتماشياً مع ما سبق ذكره كان لا بد من إعداد تمارين باستعمال خرائط العقل لمعرفة اثرها في تعلم الطالبات لبعض المهارات بالتنس، ومن هنا جاءت أهمية البحث وهي توظيف خرائط العقل وتوضيح العلاقات الهرمية بين لمفاهيم محتوى في مادة التنس والتأكيد على استعمالها بوصفها اداة للتعليم لتساعد المتعلمين على ربط المفاهيم الجديدة مع ما تم تعلمه في السابق .

1-2 مشكلة البحث:

يعد درس مادة التنس من ضمن المقررات الدراسية في المرحلة الثالثة لكليات التربية البدنية وعلوم الرياضة وتتميز اللعبة بتعدد المهارات الأساسية وتتباين صعوبتها حسب طريقة الأداء الفني وتعد مهارات التنس من المهارات المركبة التي تتميز بصعوبة تعلمها مما يجعلها عائقاً أمام الطلبة والمدرسة ومن ثم يبدووا ضعف بمستوى الاداء ، ولكي تحقق الأهداف في الوحدة التعليمية ويصل الطالب لأفضل مستوى بالتعلم اتبع الباحثون الأسس الصحيحة من خلال التخطيط لعملية التعلم وفقاً لمستوى المتعلمين وإمكانياتهم، وسنعالج الضعف لدى الطلاب في بحثنا هذا من

خلال تطبيق استراتيجية خرائط العقل باعتبارها أحد الحلول التي تخدمنا لتجاوز المشاكل ونساهم في تطوير مستوى التعلم بما يحقق أهداف الدرس .

3-1 هدف البحث

1. استعمال خرائط العقل لتعلم مهارات التنس للطالبات واعداد وحدات تعليمية لذلك.
2. التعرف على أثر استراتيجية خرائط العقل في تعلم مهارات التنس للطالبات.

4-1 فرضيتا البحث:

1. توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين نتائج الاختبارات القبالية والبعديّة للمجموعتين التجريبيّة والضابطة في تعلم بعض مهارات التنس لعينة البحث.
2. توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعتين التجريبيّة والضابطة في نتائج الاختبارات البعديّة في تعلم مهارات التنس لعينة البحث.

5-1 مجالات البحث :

- 1-5-1 المجال البشري: طالبات المرحلة الثالثة / التربية البدنية وعلوم الرياضة/جامعة البصرة
- 2-5-1 المجال الزمني: 2020 / 12 / 27 إلى غاية 2021 / 2 / 14
- 3-5-1 المجال المكاني: القاعات النظرية والقاعة المغلقة وملعب التنس لكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة البصرة.

6-1 تحديد المصطلحات:

1-6-1 **خرائط العقل:** هي أدوات بصرية تتكون من ثمانية أشكال يرتبط كل شكل منها بنمط من أنماط التفكير تساعد المتعلمين على تنظيم المعلومات والمفاهيم وإدراك ما بينها من علاقات وهي تنظيمات لأشكال ورسومات خطية تحمل المحتوى المعرفي وتعكس مستويات التفكير فتعزز عملية التعلم عن طريق حاسة البصر (Nawal (Abdel Fattah Khalil, 2008

3 . منهجية البحث وإجراءاته الميدانية:

3-1 **منهج البحث:** أن طبيعة المشكلة هي التي تفرض على الباحثين استعمال المنهج المناسب لحل المشكلة، واستكمالاً لذلك اختار الباحثون التصميم التجريبي ذا المجموعتين التجريبيّة والضابطة ذات الضبط المُحكم بالاختبارين القبلي والبعدي، لملاءمته فرضيتي الدراسة الحالية ومتغيرها المُستقل.

3-2 مجتمع البحث وعينه:

تم تحديد مجتمع البحث بطالبات المرحلة الثالثة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة البصرة، والبالغ عددهن (71) طالبة يمثلن الشعب (ز، ح، ط) يدرسن مفردات مادة التنس المقررة من قبل الهيئة القطاعية، و عينة البحث اختيرت بطريقة القرعة لاختيار إحدى الشعب لكون مجموعة تجريبية والتي تمثلت بشعبة (ح) وشعبة (ط) المجموعة الضابطة وبالطريقة العشوائية تم اختيار (10) طالبات من كل شعبة ليصبح عينه وبلغ المجموع الكلي لعينه (20) طالبة وبنسبة (28.57%) من المجتمع الكلي.

3-2-1 تحليل عمل العينة

المجموعة الأولى التجريبية تخضع لممارسة تمارين الوحدات التعليمية وفق استراتيجية خرائط العقل لغرض تعليم المهارات قيد الدراسة (المتغير المستقل).

المجموعة الثانية الضابطة : تتعلم المهارات ب (الاسلوب المتبع) دون استعمال لمتغير التجريبي. ولغرض إيجاد تجانس أفراد العينة في متغيرات البحث فقد تم استعمال معامل الاختلاف) الذي أظهر تجانس أفراد العينة قبل الشروع بتطبيق التجربة الرئيسة ، وكانت قيمة معامل الاختلاف للمتغيرات الإيجابية والجدول (1) يظهر التجانس .

الجدول (1)

تجانس عينة البحث في متغيرات (الطول، العمر، كتلة الجسم)

معامل الاختلاف (خ)	لانحراف المعياري (ع±)	الوسط الحسابي (س-)	وحدة القياس	المعالجات الإحصائية المتغيرات
% 4.186	7.462	155.321	سم	الطول
% 4.682	1.17	20.484	سنة	العمر
% 5.373	4.375	61.167	كغم	كتلة الجسم

وقد استعملنا اختبار (t) للتأكد من تكافؤ المجموعتين وظهر عدم وجود فروق معنوية بين المجموعتين مما يشير إلى التكافؤ في نتائج الاختبارات القبلية وأنهم على خط شروع واحد, كما في جدول (2)

الجدول (2)

يبين تكافؤ المجموعتين (التجريبية والضابطة) في متغيرات البحث القبلية

مستوى الدلالة	sig	قيمة t	الخطأ المعياري	فرق الأوساط	التجريبية		الضابطة		الاحصائية المتغيرات
					ع±	س-	ع±	س-	
غير دال	0.674	2.311	0.801	1.224	3.592	8.129	3.658	*6.905	الإرسال
غير دال	0.770	1.212	0.801	1.711	2.175	11.978	2.327	10.267	لضربة الأرضية الأمامية
غير دال	0.841	1.032	0.591	0.982	3.733	9.101	3.073	8.119	لضربة الأرضية الخلفية

3-3 الوسائل والأدوات والأجهزة المستعملة في البحث:

المصادر والمراجع العربية والأجنبية. شبكة المعلومات الدولية (الانترنت)-الملاحظة والتجريب-المقياس والاختبارات المهارية - استمارات لتسجيل بيانات الاختبارات المهارية - ميزان طبي الكرتوني -كاميره فيديو ديجتال نوع (Sony 8M) - كرات تنس بعدد (20).-مضارب تنس عدد (20).-صور وخرائط عقلية تعليمية توضح أداء المهارات .

3-4 اختبار أداء دقة مهارة الإرسال

(Dojras, 1995)

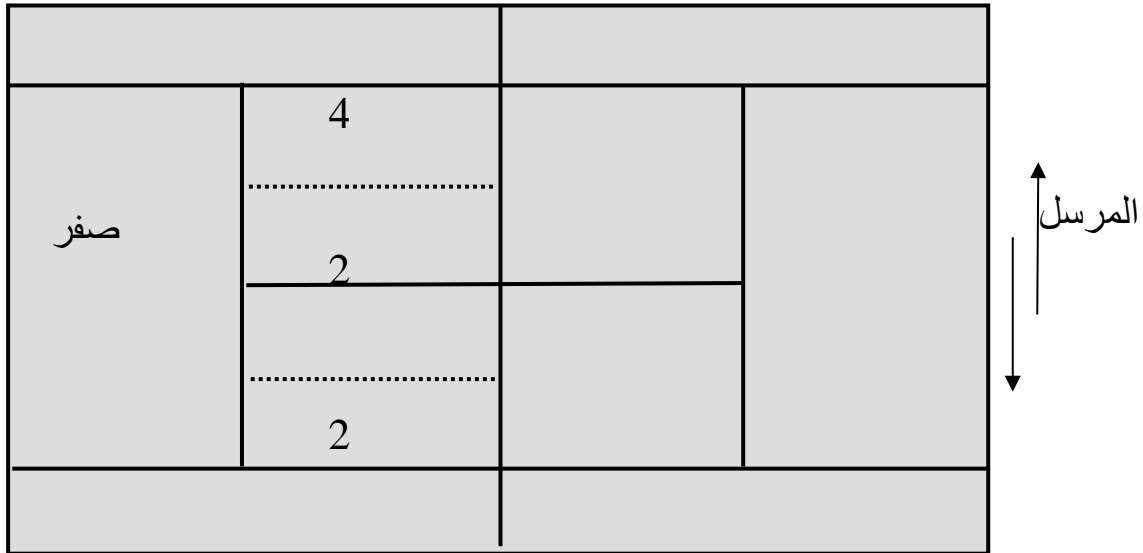
يجري هذا الاختبار وفقاً للشروط القانونية للاداء .

الهدف من الاختبار: لقياس دقة أداء ضربة الإرسال للمبتدئين.

الأدوات المستخدمة: ملعب تنس، كرات، شبكة، مضارب، استمارة تسجيل.

مواصفات القياس والأداء:

1. ويجري اللاعب (5) محاولات لكل جهة (يسار ويمين) أي بمعدل (10) محاولات إرسال.
2. يكون أداء ضربة الإرسال إلى منطقة الإرسال الصحيحة (قطرياً) في الملعب، ويجب أن تكون وقفة اللاعب صحيحة وضمن شروطها.
3. يمنح اللاعب (4) نقاط للمنطقة عالية الدقة ونقطتان لمنطقة متوسطة الدقة للإرسال السليم الناجح داخل إحدى مناطق الإرسال الصحيحة، ويمنح (صفرًا) لسقوط الكرة خارج الملعب أو عدم عبورها الشبكة.
4. تسجل المحاولات الصحيحة بحسب درجات تقييمها، وإن صدق الاختبار كما مثبت ما بين (0.68 – 0.79) وقد حدد ثبات الاختبار بإعادته (0.81).



شكل (2)

يوضح كيفية تنفيذ اختبار دقة الإرسال

اختبار الضربات الأرضية الأمامية والخلفية (Al-Maamari et al, 2006)

هدف الاختبار: قياس الضربة الأرضية الأمامية والخلفية الطويلة.

الأدوات المستعملة: ملعب تنس يتم تقسيم منطقة الإرسال والساحة الخلفية إلى منطقتين متساويتين ويمكن تسميتها المناطق A B C D مضارب تنس - كرات تنس بحالة جيدة - استمارة تسجيل.

تعليمات الاختبار:

1. يقف المختبر على خط القاعدة وعلى علامة الوسط ولا يسمح باجتيازه.
2. يقف مساعد في الملعب المقابل لاحتساب الدرجات للكرات الصحيحة وتسجيلها.
3. يقوم طالب مساعد بجمع الكرات وبمساعدة المدرس.
4. ويعطى للمختبر محاولتين تجريبيتين للأحماء والتكييف على الاختبار.
5. يمنح للمختبر 10 محاولات للضربة الأرضية الأمامية.

طريقة الأداء: يقوم المختبر برمي الكرة على الأرض وعندما ترتد الى الاعلى يلعبها ضربة أرضية أمامية أو خلفية إلى الملعب المقابل محاولاً إسقاطها في نهاية الملعب.

تسجيل الدرجات: 1. تحسب الدرجات لكل كرة صحيحة كالآتي:

4 درجات للكرة الساقطة في المنطقة A.

3 درجات للكرة الساقطة في المنطقة B.

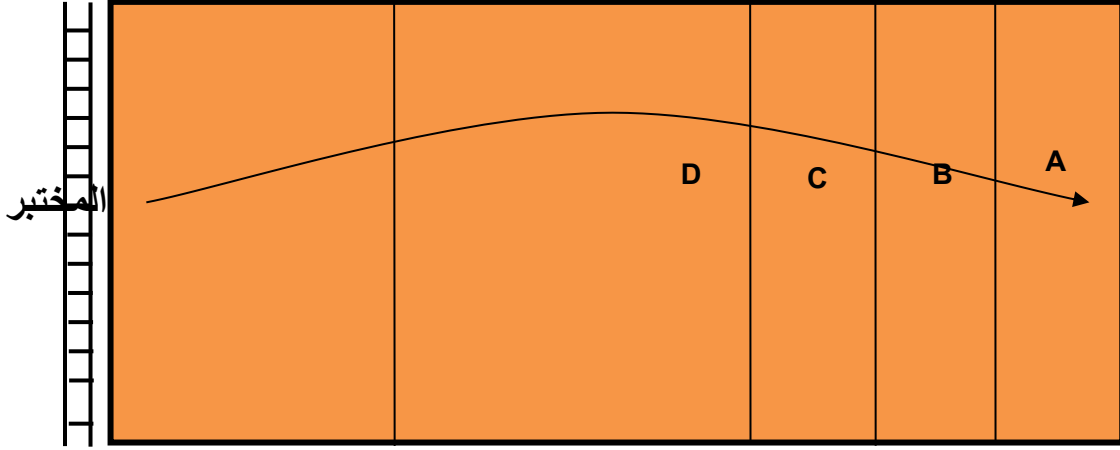
2 درجتين للكرة الساقطة في المنطقة C.

1 درجة للكرة الساقطة في المنطقة D.

صفر للكرات التي لا تعبر الشبكة أو تسقط خارج الملعب الفردي

2. الدرجة الكلية للاختبار (40) وتمثل مجموع الدرجات التي يسجلها في المحاولات العشر

ملاحظة: يستخدم الاختبار لقياس الضربة الأرضية الأمامية والخلفية الطويلة كل على حده.



شكل (3)

يوضح اختبار الضربات الأرضية الأمامية والخلفية

3-5 مراحل تصميم خرائط العقل : صمنا خرائط العقل فيما يخص المهارات الأساسية بالتتس واعتمدنا على

المصادر وكما يأتي لمراحل تصميم التدريس :

1. حددنا الموضوع أو المفهوم الرئيسي .
2. جرى رسم الخرائط بطريقة مبسطة لتستثير حواس الطالب، وجرى ترتيب المفاهيم داخل الخريطة لتوضيح وتقديم المحتوى التعليمي بطريقة تجذب انتباه الطالب وتساعد على إدراك العلاقات بين المفاهيم السابقة مع المفاهيم الجديدة ليحدث توافق في الربط .
3. المفاهيم الرئيسة المهمة وضعناها في اعلى و وسط الخريطة، و كانت على أشكال هندسية ثم تليها المفاهيم الفرعية وعملا الروابط بين تلك المفاهيم لتوضيح العلاقة بين أجزاء المهارة المراد تدريسها للطلبة و اختيار بعض المفاهيم الثانوية ووضعت تحت المفهوم الرئيس والتوصيل بينهم بخطوط أو أسهم مختلفة الأشكال واستخدمنا أدوات الربط لتدل على نوع العلاقة بين المفاهيم.
4. وتم إضافة صور ورسوم الملونة وأشكال هندسية بأحجام مختلفة.
5. ثم تم طباعة لوحات فلكسات (2 × 1,5) م بوضع أفقي واستعملناها في عرض المهارات بالجزء الرئيس للوحدات التعليمية .

3-6 الاختبارات القبالية:

أجرينا (2) وحدة تعليمية لتعريف العينة بطريقة التنفيذ بأستراتيجية خرائط العقل واجريت الاختبارات القبالية 20
2020/12/ في الملعب لمهارات (الأرسال، الضربة الأرضية الأمامية، الضربة الأرضية الخلفية)، وفريق العمل.

3-7 تطبيق الوحدات التعليمية:

طبقتنا الوحدات التعليمية باستعمال خرائط العقل لمدة (8) أسابيع ، في كل أسبوع وحدة تعليمية تُطبق خلال درس مادة التنس لمدة 90 دقيقة، وتم توضيح دور الخرائط العقلية داخل كل قسم من أقسام الوحدة التعليمية وتضمنت هذه الوحدات التعليمية (6) تمارين مهارية كل تمرين (7) دقائق أي مجموع الوقت الكلي للتمارين المهارية (42) دقيقة وهذا حسب رأي الخبراء والمختصين وكذلك فقد ربطت التمارين السابقة مع التمارين الجديدة .وعندما تكون المهارة صعبة مع الأخذ بنظر الاعتبار أن تناسب هذه التمارين مع مستوى أفراد العينة،

3-10 الاختبارات البعدية:

أجريت الاختبارات البعدية في نفس ظروف الاختبارات القبليّة على طالبات المجموعتين التجريبية والضابطة في يوم الخميس الموافق (2021/2/18) .

3-11 الوسائل الإحصائية:

استعمل معالجة البيانات على وفق الحقيبة الإحصائية (spas) الإصدار 24.

4- عرض وتحليل النتائج ومناقشتها

4-1-1 عرض نتائج الاختبارات القبليّة و البعدية لأفراد المجموعة التجريبية لمتغيرات دقة مهارة الإرسال و الضربة الأرضية الأمامية والخلفية وتحليلها.

الجدول (1)

يبين نتائج الاختبارين القبلي والبعدى للمجموعة التجريبية في اختبارات دقة مهارة الإرسال والضربتين الأرضيتين الأمامية والخلفية.

نوع الدلالة	قيمة (t) المحسوبة	الاختبار البعدي		الاختبار القبلي		الاختبار
		حرف المعيارى	لوسط الحسابى	رف المعيارى	وسط الحسابى	
معنوي	18.382	3.171	16.572	3.592	8.129	الإرسال
معنوي	15.724	3.488	18.591	2.175	11.978	الضربة الأرضية الأمامية
معنوي	12.896	4.720	14.202	3.733	9.101	الضربة الأرضية الخلفية

معنوي عند نسبة خطأ (0,05) ودرجة حرية (9) وقيمة الجدولية = (2.26).

4-1-2 عرض نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية لأفراد المجموعة الضابطة لمتغيرات دقة مهارة الأرسال والضربة الأرضية الأمامية والخلفية وتحليلها.

الجدول (2)

يبين نتائج الاختبارين القبلي والبعدى للمجموعة الضابطة في اختبارات دقة مهارة الأرسال والضربتين الأرضيتين الأمامية والخلفية.

نوع الدلالة	قيمة (t) المحسوبة	الاختبار البعدي		الاختبار القبلي		المتغيرات
		الانحراف المعياري	سط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	
معنوي	16.772	3.881	14,561	3.658	6.905	الأرسال
معنوي	12.913	3.213	16.400	2.327	10.267	الضربة الأرضية الأمامية
معنوي	10.116	3.559	12,509	3.073	8.119	الضربة الأرضية الخلفية

معنوي عند نسبة خطأ (0,05) ودرجة حرية (9) وقيمة t الجدولية = (2.26)

4-1-3 عرض نتائج الاختبارات البعدية لأفراد المجموعتين التجريبية والضابطة لمتغيرات دقة مهارة الأرسال والضربة الأرضية الأمامية والخلفية وتحليلها.

الجدول (3)

يبين نتائج الاختبارات البعدية للمجموعتين التجريبية والضابطة وقيمة t المحسوبة والجدولية في اختبارات دقة الأرسال والضربتين الأرضيتين الأمامية والخلفية.

نوع الدلالة	قيمة (t) المحسوبة	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		المتغيرات
		انحراف المعياري	وسط الحسابي	انحراف المعياري	وسط الحسابي	
معنوي	5,371	3.171	16.572	3.881	14.561	الأرسال
معنوي	3.190	3.488	18.591	3.213	16.400	الضربة الأرضية الأمامية
معنوي	3.396	4.720	14.202	3.559	12.509	الضربة الأرضية الخلفية

معنوي عند نسبة خطأ (0,05) وبدرجة حرية (18) وقيمة t الجدولية = (2.10)

4-2 مناقشة النتائج:

4-2-1 مناقشة نتائج دقة الأرسال والضربتين الأرضيتين الأمامية والخلفية للاختبارات القبالية والبعدية لمجموعتي البحث التجريبية والضابطة.

من خلال عرض نتائج الجدولين (1) و (2) وتحليلها تبين وجود فروق معنوية بين نتائج الاختبارات القبالية والبعدية لكلا المجموعتين ولصالح الاختبارات البعدية ولجميع المهارات قيد الدراسة ، ويرى الباحثون أن السبب يعود الى أن كلا المجموعتين خضعت الى منهج تعليمي معد من قبل مدرسين ذوي خبرة ولهم أهداف سلوكية ومن ثم فانها أحدثت تعلماً ملموساً في المهارات قيد الدراسة ((عند وضع منهج تعليمي وفق الأسس العلمية من أساتذة متخصصين سيؤدي حتما الى تطوير تطوير المهارة من الجانب المعرفي والمهاري)) ويتفق ذلك مع ما أشار اليه (Kazem et al., 2021) و (Alsaeed et al., 2023) أن التطور في المهارات الحركية للالعاب الرياضية سيظهر من خلال الأداء الصحيح للمتعلمين حتى ان بعضهم يتمكن من الوصول لمرحلة الألية في الأداء .

4-2-2 مناقشة نتائج دقة الأرسال والضربتين الأرضيتين الأمامية والخلفية للاختبار البعدي لمجموعتي البحث التجريبية والضابطة.

في الجدول 3 تفوقت المجموعة التجريبية على طالبات المجموعة الضابطة في مستوى هذا التعلم للمهارات (الأرسال والضربتين الأرضيتين الأمامية والخلفية) بالاختبارات البعدية ويعزوا الباحثين ظهور هذه النتيجة إلى دور تمارين الوحدات التعليمية وفق الخرائط الذهنية إذ عمل المنهج المقترح الذي ساعد المتعلمات على تعلم المهارات بشكل افضل ويتفوق واضح على المجموعة الضابطة إذ حسن كل من الأداء والدقة للمهارات المذكورة ، فكان للتمارين المقترحة التي ركزت على التنظيم والعرض المميز للخرائط وفق دور مهم في تشذيب المهارات من الأخطاء الشائعة وتثبيت البرامج الحركية مبنية على خرائط العقل في تتبع مسارات الأداء الهادف وكان للخرائط الذهنية الواضحة من خلال المقارنة مع الأنموذج المعروض خلال القسم الرئيس من الدرس بعد كل محاولة أداء، كما أكد (Kadhim et al., 2020) أن " رفع المستوى المعرفي يتطلب من المدرس اختيار طرائق وأساليب تدريس تتوافق مع خصائص الطلبة والمادة الدراسية والإمكانيات المتوفرة ومساعدة الطلبة على تنمية التفكير العلمي وبناء المفاهيم السليمة " فهذا التغيير بالأسلوب وتنويعه زاد من الدافعية والثقة بالنفس لدى طالبات المجموعة التجريبية ومن ثم كان تفوقهم واضح على حساب المجموعة الضابطة .

ان تفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة هو استعمال للخرائط الذهنية فمن خلال عرض المراحل الفنية للأداء وتفصيله وفر معلومات ممكن الرجوع اليها عند تقديم التغذية الرجعة وهذا ما أشارت إليه هولزمان (Holzman, 2004) من أن خرائط التفكير لها دور مهم في التعليم والفصول الدراسية فهي بسيطة وسهلة الاستعمال وتسهل على المعلم التعرف على المعرفة القبلية عن الموضوع، وكذلك تساعد في عرض المحتوى العلمي بشكل مرتب ومنظم.

5- الاستنتاجات والتوصيات:

5-1 الاستنتاجات:

- 1- أن كلاً من المنهاجين (المعد من قبل الباحثين والمتبع من قبل المدرس) لهم تأثير إيجابي في تعلم المهارات المبحوثة.
- 2- المنهاج التعليمي المعد وفق استراتيجية خرائط العقل كان الأفضل في تعلم أداء مهارات الإرسال والضربتين الأرضيتين الأمامية والخلفية بالتنس لدى الطالبات.
- 3- نتائج الدراسة محاولة تقييمية جادة لإعادة النظر في الوسائل التعليمية المستعملة وخصوصاً بعد جائحة كورونا وضرورة التحول الكامل للتعليم الإلكتروني واقتراح الخرائط العقلية كوسائل توضيحية تعليمية مساعدة في تعليم الأداء المهارات بالدروس العملية .

5-2 التوصيات :

1. نوصي مركز التعليم المستمر وضمن دورة طرائق التدريس التأهيلية للتدريس للتدريسيين التأكيد على استراتيجية الخرائط العقلية وأهميته وكيفية تطبيقه.
2. التأكيد على توفير الإمكانيات الضرورية لخرائط العقل عند استعمالها مع النماذج التعليمية في درس التنس الأرضي.
3. ضرورة اجراء دراسات وبحوث مشابهة على فعاليات ومهارات أخرى ومعرفة تأثير استخدام التصميم التعليمي وفق خرائط العقل وبأساليب تدريسية متنوعة.

الشكر والتقدير


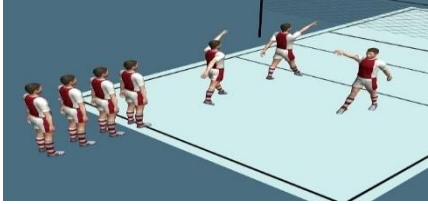
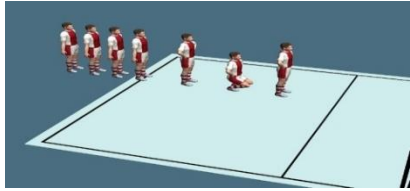
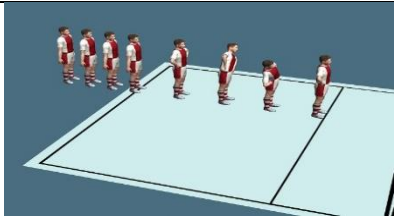
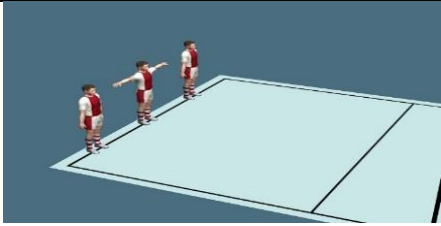
نسجل شكرنا الى عينة البحث المتمثلة بطالبات المرحلة الثالثة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة /جامعة البصرة.

References

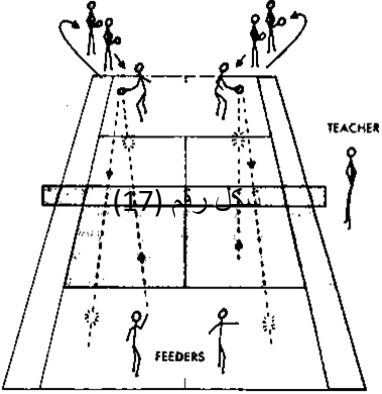
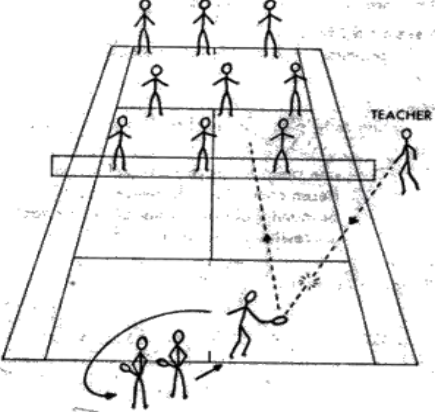
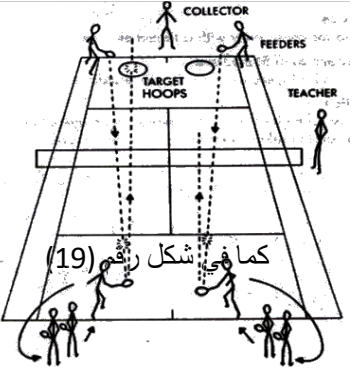
- Abd Ali Khdhim, M., Hussein Abdulrasool, T., & Hasan Aldewan, L. (2023). The Effect of Using Wheatley's Strategy in Learning the Technical Performance of the Javelin Throwing Event for Students Journal of Studies and Researches of Sport Education. *Journal of Studies and Researches of Sport Education*, 33(1), 2023.
<https://doi.org/10.55998/jsrse.v33i1.395>©Authors
- Al-Maamari et al. (2006). Designing tests to measure the basic skills of the game of tennis. , *Al-Rafidain Journal of Sports Sciences* (University of Mosul/College of Physical Education, 12(42).
- Alsaeed, R., Hassn, Y. , Alaboudi, W. , & Aldywan, L. (. (2023). Biomechanical analytical study of some obstacles affecting the development of football players. *International Journal of Physical Education, Sports and Health*, 10(23), 342–346.
<https://doi.org/10.22271/kheljournal.2023.v10.i3e.2967>
- Dojras. (1995). *cranes and Pettigrew* (opacity).
- Holzman, S. (2004). *Thinking maps: Strategy-Based Learning for English Language Learners and presented at 13th Annual Administrator Conference "Closing the Achievement Gap for Education learner Student* (C. D. of Education. Sonoma County Office of Education, Ed.).
- Kadhim, M. A. , Aldewan, L. H., & Azzal, Y. H. (2020). The effect of teaching according to the Realistic Learning Model in teaching the technical performance of freestyle swimming for first grade student. . *Journal of Studies and Researches of Sport Education*, 62, 330–343.
<https://www.iasj.net/iasj/article/205196>
- Kazem, M. A. R., Aldewan, L. H., & Azzal, Y. H. (2021). The effectiveness of the formative learning model in raising the level of cognitive achievement of swimming subject for first-stage students. *Journal of Studies and Researches of Sport Education*, 69, 11–22.
<https://www.iasj.net/iasj/article/213027>
- Nawal Abdel Fattah Khalil. (2008). The effect of using thinking maps on developing achievement, deep understanding, and achievement motivation among fifth-grade primary school students in science. *Egyptian Society for Scientific Education*, 11(4).
- Zaki AbdulHussein, A., AbdulAmir Amen Hatham, H., & Aldewan, L. H. (2021). The reality of electronic badminton education in light of covid 19 from the viewpoint of students of some colleges of education physical and sports sciences in Iraqi universities. *Journal of Studies and Researches of Sport Education*, 69, 319–332.
<https://doi.org/https://doi.org/10.55998/jsrse.v31i4.34>
- Zeina Hassan Amer Mardan. (2020). *Driver's model using mind maps and its impact on systematic thinking and developing the learning of the skills of receiving serves and preparing for volleyball for students* [Doctoral dissertation]. College of Physical Education and Sports Sciences for Girls, University of Baghdad.

ملحق (1)
 نموذج وحدة تعليمية في درس التنس لمهارة
 الضربة الأرضية الأمامية

الهدف التعليمي: تعلم تكنيك الاداء الفني
 لمهارة الضربة الأرضية الأمامية
 المرحلة الدراسية: طالبات المرحلة
 الثالثة
 الأدوات: كرات تنس - شبكة - خرائط
 العقل

الملاحظات	الأداء	الفعاليات والمهارات الحركية	الوقت	أقسام الوحدة التعليمية
التأكيد على النظام- الالتزام بتعليمات المدرس- الحفاظ على الهدوء-	 شكل رقم (1)	- تجمع الطالبات والوقوف بنسق واحد في ساحة الملعب الخاص بالتنس - جلب الأدوات - أداء التحية كما في شكل رقم (1)	15د 2د	القسم الإعداد ي المقدمة
التأكيد على أداء الإحماء من قبل جميع الطالبات	 شكل رقم (2)	السير والهرولة: السير الى الأمام مع تدوير الزراعين كالطاحونة الى الأمام أو الى الخلف كما في شكل رقم (2)	5د	الإحماء العام
التأكيد على ثني الركبتين ثنيا كاملا ومن ثم تمد مدا كاملا	 شكل رقم (3)	(الوقوف، تخصر) ثني ومد الركبتين 2 عدة كما في شكل رقم (3)	2د	التمارين البدنية
التأكيد على الفتل باتجاهات الجسم كافة يعني الى اليسار - الأمام واليمين - الأمام	 شكل رقم (4)	(الوقوف، تخصر) فتل الجذع الى جهتي اليمين واليسار4عدة . كما في شكل رقم (4)	2د	
التأكيد على ثني ومد الذراعان معا	 شكل رقم (5)	(الوقوف، الذراعان جانبا) ثني ومد الذراعان للجانب2عدة. كما في شكل رقم (5)	2د	

<p>التأكيد على أداء التمرين ومن التوقيت الصحيح</p>	 <p>شكل رقم (6)</p>	<p>(الوقوف، الذراعان عاليًا) خفض ورفع الذراعان معا 2 عدة كما في شكل رقم (6)</p>	<p>د2</p>
<p>يعمل المدرس وفق الخريط الذهنية لتوضيح المفاهيم الأساسية بالضربة الأرضية الأمامية</p>	<p>الخريطة الذهنية لمراحل الاداء الفني للضربة الارضية الامامية</p> <p>أولا وقفة الاستعداد الوقوف في وضع متوازن والقدمان متباعدتان وبشكل مريح بينما يكون وزن الجسم موزع بالتساوي على كعبي القدمين</p> <p>ثانيا المرحة الخلفية مرحة المضرب للخلف وذلك بأخذ خطوة بالقدم اليمنى. ولأجل إفساح المجال لحركة المضرب يستدير اللاعب إلى الجانب وباتجاه النقط الجانبى بحيث تكون القدم الأمامية على خط متوازي للشبكة.</p> <p>ثالثا المرحة الأمامية يقوم اللاعب بالتقدم بالقدم اليمنى حيث يبدأ برفع الكعب الأيمن للتقدم ثم القيام بحركة المرحة للأمام وبتجاه الكرة</p> <p>رابعا نهاية الحركة تستمر حركة المضرب بعد ضرب الكرة إذ يحاور اللاعب الوصول بالمضرب باتجاه العمود الأيسر للشبكة</p> <p>الضربة الأرضية الأمامية</p> <p>شكل رقم 7</p>	<p>يقوم المدرس باستعمال خريطة العقل المقترحة من قبل الباحثة لشرح تكنيك الاداء الفني لمهارة الضربة الأرضية الأمامية ضمن خطواته باستخدام خرائط العقل وستعملت الخريطة في هذه الوحدة التعليمية لتمثيل خواص أو وصف المفهوم العام ومميزاته في دوائر تحيط بالدائرة المركزية من خلال خط يربط الدائرة المركزية مع الدائرة المحيطة.</p> <p>كما في شكل رقم (7)</p>	<p>د23</p> <p>القسم الرئيسي الجانب التعليمي</p>
<p>الجانبي التطبيقية</p>	<p>د42</p>	<p>د7</p>	<p>د7</p>
<p>اخذ وضعية العرض الصحيحة. التأكيد على حركة المرحة تكون للأعلى بدلاً من أن تكون للأسفل.</p>	 <p>شكل رقم (14)</p>	<p>1. الهدف: فهم كيفية اخذ وضع الاستعداد واستيعابها وضرب الكرة، تلعب الطالبة وحدها بالاعتماد على وضعية قذف الكرة من الأسفل الى الأعلى بالتصويب الى هدف معين.</p> <p>كما في شكل رقم (14)</p>	<p>د7</p> <p>التمرين الأول</p>
<p>* اللعب في مجال ضيق.</p>	 <p>شكل رقم (15)</p>	<p>2. الهدف: إدراك وضعيات التحرك والاستعداد في اللعب مع تطوير القدرة على التحكم والاستمرارية بالكرة، تضرب الطالبة وزميلتها الكرة كل دورها، مع التصويب للهدف نفسها كما في شكل رقم (15)</p>	<p>د7</p> <p>التمرين الثاني</p>
<p>يجب التأكيد على أن يكون تمرير الكرة عبر الشبكة</p>	 <p>شكل رقم (16)</p>	<p>3. الهدف: تطوير إمكانية الطالبات على التوجيه في مجال ضيق، تضرب الطالبة وزميلتها الكرة فوق شبكة وهمية أو عائق بسيط بالتصويب الى هدف معين يقع في الجهة المقابلة.</p> <p>كما شكل رقم (16)</p>	<p>د7</p> <p>التمرين الثالث</p>

<p>اللاعب المغذي يجب تنويع رمي الكرة بأماكن وارتفاعات مختلفة.</p>	<p>شكل رقم (16)</p> 	<p>4. الهدف: زيادة الثقة، تشجيع الطالبات بضرب الكرة باتجاه نصف الملعب ويجب أن تكون الضربة نفس الأداء الفني الذي تم عرضه وشرحه..</p> <p>كما في شكل رقم (17)</p>	<p>7د</p> <p>التمرين الرابع</p>
<p>التأكيد على عدم تأخر اتصال المضرب بالكرة أو يكون قريباً جداً من الجسم.</p>	<p>شكل رقم (18)</p> 	<p>5. الهدف: تحسين دقة الأداء الفني الطالبات يضربن الكرة باتجاه الطالبات الهدف الذين يحاولن الإمساك بالكرة من دون أن يحركوا أقدامهن (الطالبات عند الشبكة يجب أن يمسكن الكرة قبل الارتداد، أما الموجودات عند منتصف الملعب قبل الارتداد أو بعده، الطالبات عند خط القاعدة بعد الارتداد، الطالبات الذين يمسكون الكرة يغادرون الملعب.</p> <p>كما في شكل رقم (18)</p>	<p>7د</p> <p>التمرين الخامس</p>
<p>يجب التأكيد على أن يكون مسار الكرة على شكل قوسا الى الزميل</p> <p>التأكيد على عدم مواجهة الشبكة عند ضرب الكرة (الوقوف للجانب).</p>	<p>شكل رقم (19)</p> 	<p>6. الهدف: تحسين أداء الضربات الأرضية، الطالبات اللاتي يرمن الكرات يعملون مناوبة مع الفريق الذي يضرب مرة واحدة في كل مرة، يتغير لاعبو الرمي عندما يصاب الهدف. استعمال كرة واحدة عند الضرورة.</p> <p>كما في شكل رقم (19)</p>	<p>7د</p> <p>التمرين السادس</p>