



Journal of Studies and Researches of Sport Education

spo.uobasrah.edu.iq



Designing tests to evaluate the performance of some individual offensive skills of Iraqi Kurdistan League Handball players

Falih Jaaz Shalash Al-Qaisi ✉

Hirsch Youssef Hamdamin ✉ 

Soran University – Faculty of Education – Physical Education School

Article information

Article history:

Received 9/7/2023

Accepted 20 / 7/2023

Available online 30,DEC,2023

Keywords:

Tests, evaluation, Technical performance, Handball skills



website

Abstract

The research had two goals - to design tests to evaluate the technical performance of players participating in the Kurdistan Region of Iraq handball league. Establishing grades and standard levels for the technical performance of players participating in the Kurdistan Region of Iraq handball league. The researchers used the descriptive approach using the analytical method, which is compatible with the nature of the problem to be studied. The research community was formed and included clubs (Erbil, Koya, Sulaymaniyah, Bardarash, Kirkuk, Ala, Soran, Rawanduz), and the research community consisted of (160) players. The nature of the research problem requires the researchers to use a number of means of collecting information in order to Obtain correct and accurate results and data to implement the research requirements, and the final application of the designed tests was implemented after ensuring the validity of the tests through By finding scientific parameters and the suitability of the tests for the research sample, the researchers, with the help of the assistant work team, conducted the main experiment for the period from 1/7/2022 until 11/21/2022, and we concluded that by following special scientific methods to design the tests, a number of skill tests for handball players were achieved.



مجلة دراسات وبحوث التربية الرياضية

spo.uobasrah.edu.iq



تصميم اختبارات لتقييم اداء بعض المهارات الهجومية الفردية للاعبين دوري اقليم كردستان العراق بكرة اليد

أ.د. فالح جعاز شلش القيسي ✉

هيرش يوسف حمدامين ✉ ID

جامعة سوران-فاكلتي التربية-سكول التربية الرياضية

الملخص

كان للبحث هدفان - تصميم اختبارات لتقييم الاداء الفني للاعبين المشاركين في دوري اقليم كردستان العراق بكرة اليد ، وضع درجات ومستويات معيارية للاداء الفني للاعبين المشاركين بدوري اقليم كردستان العراق بكرة اليد استعمل الباحثان المنهج الوصفي بالأسلوب التحليلي، الذي يتلاءم مع طبيعة المشكلة المراد دراستها . وتكون مجتمع البحث وعينته التي اشتملت على أندية(اربيل، كوية ، السليمانية، بردرش، كركوك، الا، سوران، رواندوز) ، وتكون مجتمع البحث من (160) لاعبا، إن طبيعة مشكلة البحث تفرض على الباحثين استعمال عدد من وسائل جمع المعلومات من اجل الحصول على النتائج والبيانات الصحيحة والدقيقة لتنفيذ متطلبات البحث، وتم تنفيذ التطبيق النهائي للاختبارات المصممة بعد التأكد من صلاحية الاختبارات من خلال إيجاد المعاملات العلمية وملاءمة الاختبارات لعينة البحث قام الباحثان وبمساعدة فريق العمل المساعد بإجراء التجربة الرئيسة للفترة من 7 / 1 / 2022 ولغاية 21 / 11 / 2022 ، واستنتجنا أن اتباع الوسائل العلمية الخاصة لتصميم الاختبارات تم التوصل الى عدد من الاختبارات المهارية للاعبين كرة اليد واتسمت بالتوزيع الطبيعي المناسب وهي: الاختبارات المهارية (اختبار الطبطبة ودقة التصويب بالقفز الامامي - الخداع ودقة التصويب من القفز للأمام - استلام ودقة التصويب من الزاوية)

معلومات البحث

تاريخ البحث:

الاستلام: 2023 / 7 / 9

القبول: 2023 / 7 / 20

التوفر على الانترنت: 30 ديسمبر، 2023

الكلمات المفتاحية:

الاختبارات- التقييم - الاداء الفني- المهارات بكرة اليد

1-1 مقدمة البحث واهميته

تطورت الالعاب الجماعية تطورا سريعا واصبحت الحاجة الى تنمية الاداء الفني امراً جوهريا لملاحقة التطور والتقدم الذي حصل في طرائق اللعب الجديدة للفرق العالمية ؛ لذا يجب على العاملين الاهتمام بالاعداد الفني بالوسائل العلمية الحديثة والصحيحة للوصول للاعبين بصورة خاصة والفرق على وجه العموم الى دقة واتقان الاداء الفني وتكاملها مع الاعداد البدني والخططي والنفسي والفسولوجي ومتطلبات اللعب الاخرى للوصول بالاداء بصورة آية ومتمتنة تحت اي موقف من مواقف اللعب المختلفة، وان لعبة كرة اليد واحدة من الألعاب التي تحتاج إلى الاختبار للاعبين مهارياً وخططياً وصولاً الى أفضل المستويات الرياضية العالية وان المهاري يعد الركيزة الأساسية في لعبة كرة اليد وتعد نشاطاً رياضياً يعتمد. وفي دراسة (Aldewan & Al-Temimy, 2013) اكدوا على ضرورة تكامل الاعداد البدني والخططي للاعبين كي يصلوا الى مستوى أداء فني متقن. وتعد رياضة كرة اليد واحدة من الرياضات الجماعية الشهيرة التي تتطلب مهارات فردية وجماعية متقدمة. واحدة من جوانب الأداء المهمة في كرة اليد هي الأداء الفني الهجومي الفردي للاعبين. ويتطلب الأداء الهجومي الفردي الفعال مجموعة من المهارات والتقنيات. وان لعبة كرة اليد واحدة كما في دراسة (Duaa & Tariq, 2021) من الألعاب الرياضية التي تحتاج إلى بناء قاعدة أساسية في تعلم مهاراتها الأساسية وخصوصاً الهجومية ، وكذلك تحتاج الى اعداد اللاعبين بدنياً ومهارياً وخططياً ونفسياً وصولاً الى أفضل المستويات الرياضية العالية وان الإعداد البدني والمهاري يعد الركيزة الأساسية في لعبة كرة اليد وتعد نشاطاً رياضياً يعتمد على اتقان المهارات الأساسية فضلاً عن الصفات البدنية وأن عملية ربط المهارات بالصفات البدنية أمر لا بد منه وصولاً إلى أفضل المستويات الرياضية كما في دراسة (Jassim Saleh Jassim, 2021) ان لعبة كرة اليد تتطلب قدرات بدنية عالية بصورة عامة وتحتاج الى مستوى مميز من الكفاءة.

وتتميز هذه اللعبة في انها تحتم على اللاعب الحركة المستمرة في الملعب ؛ لتنوع فعاليتها الهجومية والدفاعية وان هذه الحركة تلقي عبئاً كبيراً على الاجهزة العضوية الداخلية لجسم اللاعب، وعندما يفقد اللاعب عنصر تحمل الاداء لا يستطيع المقاومة لفترة طويلة ويظهر عليه التعب البدني الذي يجعله يفقد التركيز ومن ثم لا يستطيع أداء المهارات وتنفيذ الواجبات الهجومية والدفاعية بشكل دقيق، اذ ان للأعداد البدني هو ركيزة اساسية لتحمل الاداء المهاري تعتمد عليه الفعاليات الرياضية وفي دراسة (Jurani & Aldewan, 2014) توصلوا الى انه يجب اعتماد الاعداد البدني للاعبين لأنه احد المبادئ التي تؤدي الى تحمل الأداء المهاري فلا تخلو فعالية رياضية منه بحيث يتناسب مع اداء كل فعالية، اذ ان الأداء الفني مثلاً يتطلب جهداً عالياً من اللاعب لانه "يحتاج الى حالة الارتقاء واللف ثم الرمي والتهديف فضلاً عن تغير اتجاه الجسم من متطلبات الرمي القوي ومطالبة القوة والرشاقة الحركية ويرى الباحثان أن اهمية بحثه تكمن في محاولة لتصميم اختبارات يمكن من خلالها تقويم اللاعبين والفرق للدوري بكرة اليد.

2-1 مشكلة البحث

ان التحكم بالقدرات الفنية للاعبين والوصول بها إلى درجة التساوي التام يتطلب العمل بوتيرة متصاعدة من اجل الاداء الفني الافضل لتلافي التفاوت الكبير في مستوى هذا الأداء خصوصاً عندما ترتبط المهارات بالتنافس ووجود الخصم في المباريات ويحتاج ذلك الى تطور ملحوظ في جميع الجوانب التي تعد أساساً للأداء الهجومي

الفردى السريع فنقص اللياقة البدنية وبعض من مكوناتها يظهر بوضوح هذا النقص او ربط تلك الصفات بالأداء المهاري الذي سينعكس بالإيجاب على الأداء المتكامل فالمهارة تؤدي بالمباريات بسرعة ودقة عاليتين (BadrKhalaf et al., 2021) وذلك استثمارا للوقت ولتخلص من الخصم وتحقيق الهدف المنشود. ان واقعا الرياضي فيه هذا التفاوت في المستوى بسبب إشراك لاعبين ضمن فرقهم بمختلف المستويات الأمر الذي يؤدي الى ظهور نماذج من اللاعبين بمستويات مقبولة ومناسبة لأداء المطلوب في المباريات يقابله ظهور قابليات اقل مستوى للاعبين آخرين وفي الفريق نفسه وهذا ما يراه باستمرار الباحثان كما ان عدم التدرج من الفئات ما يؤثر على اللاعب من خلال الانتقال السريعة من مستوى الى اخر دون تطور القدرات والامكانيات المطلوبة والتكامل للاعب . وقصر عمر المنافسة في هذه الفئة العمرية وتحولهم الى فئة المتقدمين (M. A. , Kadhim et al., 2020)

من خلال ملاحظة ومتابعة الباحثان الميدانية لجميع فرق الدوري بكرة اليد في اقليم كردستان العراق لمسا ان الاداء الفني لعموم فرق الدوري متذبذباً وغير مستقراً ؛ لذا توجه الباحثان الى تصميم اختبارات لتقييم المهارات الهجومية الفردية للاعبين المشاركين في دوري اقليم كردستان العراق بكرة اليد ومن خلال النتائج المستحتملة يمكن بناء مستويات معيارية لهذه المهارات.

1-3 هدف البحث

- 1- تصميم اختبارات لتقييم أداء بعض المهارات الهجومية الفردية للاعبين دوري اقليم كردستان العراق بكرة اليد
- 2- وضع درجات ومستويات معيارية لأداء بعض المهارات الهجومية الفردية للاعبين دوري اقليم كردستان العراق بكرة اليد.

1-4 مجالات البحث

- المجال البشري: لاعبو فرق دوري اقليم كردستان العراق بكرة اليد.
- المجال الزمني: 2021/3/29 - 2023 / 7 / 5
- المجال المكاني: قاعات اندية الفرق المشاركة في دوري اقليم كردستان العراق بكرة اليد.

2- اجراءات البحث:

2 - 1 منهج البحث:

استعمل الباحث المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي والتحليلي "يعد هذا المنهج وبهذا الأسلوب أحد المناهج التي تتقصى الحقائق وتستخلص النتائج اللازمة لحل المشكلات في مجتمع معين.

2 - 2 مجتمع البحث وعينه:

اشتمل مجتمع البحث على لاعبي فرق دوري اقليم كردستان العراق بكرة اليد للموسم الرياضي (2021-2022) والتي اشتملت على أندية (اربييل، كوية ، السليمانية، بردرش، كركوك، الا، سوران، رواندوز)، وتكون مجتمع البحث(١٦٠) لاعباً في حين بلغت عينة البحث (١٠٠) لاعباً وتشكل نسبة (٦٢,٥%) من مجتمع البحث، فيما بلغت عينة الثبات(١٧) لاعباً، وعينة التجربة الاستطلاعية (٧) .

3-2 الاختبارات:

تعد الاختبارات إحدى الوسائل المهمة في جمع البيانات، إذ قام الباحثان بتصميم اختبارات لتقييم الأداء الفني الهجومي الفردي لفرق دوري إقليم كردستان العراق بكرة اليد، إذ سيشرح هذه الاختبار لاحقاً.

1-3-2 خطوات تصميم الاختبارات:

1-1-3-2 تحديد صلاحية مهارات الهجوم الفردي

بعد أن حصل الباحثان على مهارات الهجوم الفردي للاعبين كرة اليد من خلال تحليل محتوى المصادر، اقترح مجموعة من مهارات الهجوم الفردي وعرضها على مجموعة من الخبراء عددهم (10) خبراء مراعيًا بذلك قانون اللعبة ومساحة الملعب في دوري إقليم كردستان العراق بكرة اليد، والجدول (1) يبين مهارات الهجوم الفردي ونسب اتفاق الخبراء.

جدول (1) مهارات الهجوم الفردي المقترحة

ت	المهارات بدون كرة	نسبة الاتفاق
١	الحجز	٤٠ %
٢	الخداع بالجسم	٤٠ %
٣	الجرى مع تغير الاتجاه والسرعة	٣٠ %
٤	التحرك للجانب والخلف	٢٠ %
٥	التوقف	٢٠ %
٦	البدء	٢٠ %
المهارات بالكرة		نسبة الاتفاق
٧	تنطيط الكرة	٨٠ %
٨	الخداع بالكرة	٨٠ %
٩	التصويب	١٠٠ %
١٠	مناولة الكرة	٩٠ %
١١	استقبال الكرة	٩٠ %
١٢	مسك الكرة	١٠ %

2-1-3-2 إجراءات البحث الميدانية:

قام الباحث بالخطوات الآتية:

١- عمد الباحثان الى تصميم وتقنين اختبارات تتلاءم مع المهارات التي تم موافقة الخبراء عليها ودمجها في تصميم ثلاثة اختبارات مهارية للهجوم الفردي وتتلاءم مع أهداف البحث بعد الاطلاع على بعض المصادر والمراجع المتوفرة حول تصميم وتقنين الاختبارات.

٢- تم أخذ رأي بعض الخبراء والمختصين في مجال الاختصاص الدقيق من خلال توزيع استمارات أعدها الباحث تتضمن تصميم الاختبارات المقترحة وفقاً للآتي: -

الاختبار الأول:

- اسم الاختبار: اختبار الطبطة ودقة التصويب بالقفز الأمامي عالياً:
- الهدف من الاختبار: قياس مهارة الطبطة ودقة التصويب بالقفز الأمامي عالياً.
- الأدوات المستعملة: كرة يد قانونية، ساعة إيقاف، نصف ملعب كرة يد، حواجز بطول وبارتفاع 50سم، شواخص عدد (٢)، (٦) مربعات لدقة التصويب قياس (٤٠ × ٤٠ سم) في الزاويتين العلويتين والسفليتين للمرمى وفي وسط المرمى لليمين واليسار.
- طريقة الاداء: يقف اللاعب في نصف الملعب ويوضع شاخصان يبعد الشاخص الأول عن الثاني (٨) أمتار، يقف المختبر عند الشاخص الأول، ويقوم بطبطة الكرة بإحدى اليدين باستمرار وبسرعة ليصل الى الشاخص الثاني ويعمل ثلاث خطوات والقفز من فوق الحاجز والتصويب على أحد المربعات.

- شروط الاختبار:

* يتم التنطيط والتصويب بنفس اليد المستعملة.

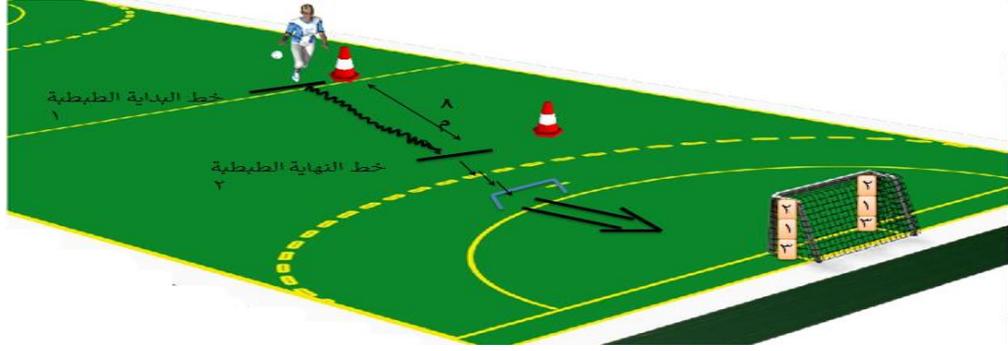
* يعطى المختبر ثلاث محاولات تحتسب أحسن محاولة.

- التسجيل:

يحتسب الزمن الكلي من لحظة البدء بالطبطة حتى دخول الكرة المرمى ويمنح (٢) نقطة الى دخلت الكرة أحد المربعين في الزاويتين العلويتين ويمنح (٣) نقاط أذ دخلت الكرة أحد المربعين السفليين ويمنح المختبر (١) نقطة إذا دخلت الى أحد المربعين الوسطين اليمين أو اليسار لا يمنح اي درجة في حال عدم وصولها للمربعين او خروجها خارج حدود المرمى، ويمنح كل لاعب ثلاث محاولات يحسب المستوى المهاري من خلال القانون التالي

$$\frac{\text{الدقة}}{\text{الزمن}} = \text{المستوى المهاري}$$

. كما هو موضح في الشكل (1).



الشكل (1) اختبار الطبطة و دقة التصويب بالقفز الامامي

الاختبار الثاني:

- اسم الاختبار: الخداع ودقة التصويب من القفز للامام.

- الهدف من الاختبار: قياس مهارة الخداع و دقة التصويب من القفز للامام.

-الأدوات: كرات يد ملعب كرة يد قانوني، صفاة شريط لاصق، حواجز او دمية بارتفاع ١٦٠ سنتيمتر عدد ١.

- طريقة الأداء: يتم وضع شريط لاصق مواجه لخط 9 امتار على بعد 3م ، ويقف المختبر خلف الشريط حاملاً الكرة ، وعند سماع الإشارة يقوم بثلاث خطوات ثم يقوم بطبطة واحد ويعمل خداع ثم يؤدي خطوتين ويقوم بالتصويب بعد اجراء حركة الخداع والتصويب على (٦) مربعات بقياس (٤٠ × ٤٠ سم) في الزاويتين العلويتين والسفلتين للمرمى وفي وسط المرمى لليمين واليسار. كما هو موضح في الشكل (2) .

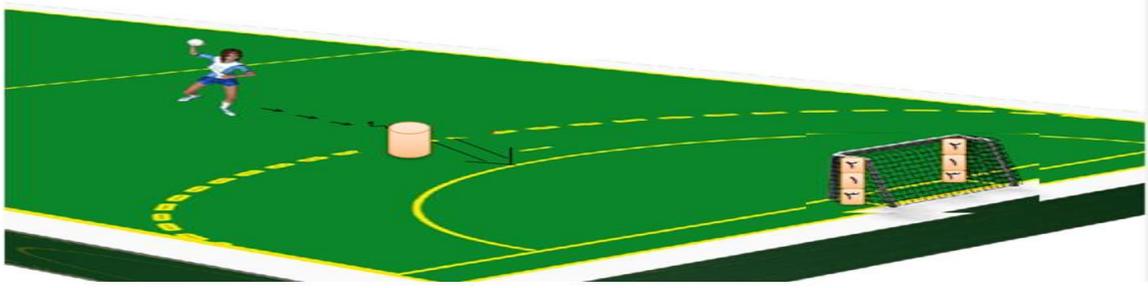
- شروط الأداء:

* يجب ان يبدأ المختبر الإختبار من وضع الاستعداد.

* يجب على المختبر عدم إجتياز خط التنفيذ(البداية) في أثناء الأداء.

* تعطى للمختبر ثلاث محاولات تحتسب أحسن محاولة.

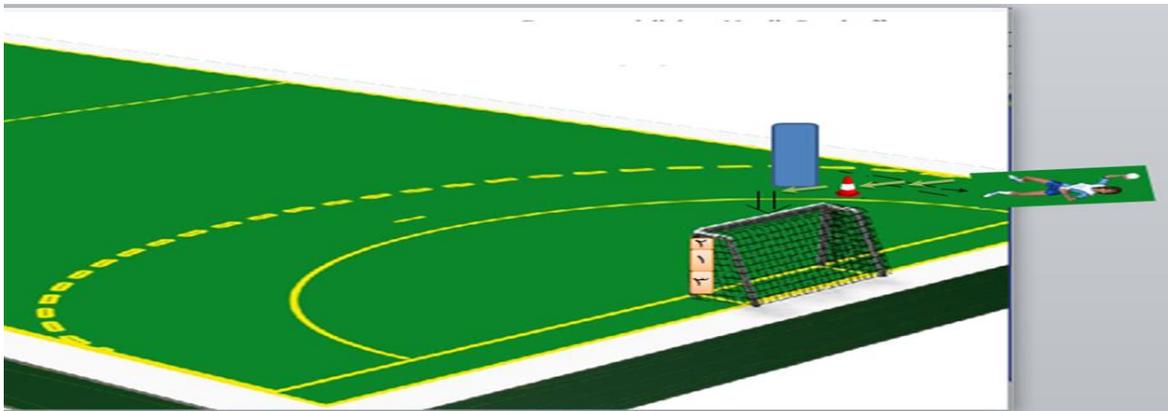
- التسجيل: يحتسب الزمن الكلي من يمنح النقاط في حال دقة التصويب وبحسب احتساب زمن الاداء لحظة استلام الكرة حتى دخول الكرة المرمى و يمنح نقطتان الى دخلت الكرة احد المربعين في الزاويتان العلويتان ويمنح (٣) نقاط اذا دخلت الكرة احد المربعين السفليين ويمنح المختبر نقطة واحدة اذا دخلت الى احد المربعين الوسطين اليمين أو اليسار لا يمنح اي درجة في حال عدم وصولها للمربعين او خروجها خارج حدود المرمى ، ويمنح كل لاعب ثلاث محاولات.



شكل (2) اختبار الخداع ودقة التصويب من القفز للامامي

الاختبار الثالث:

- اسم الاختبار: دقة التصويب من الزاوية.
- الهدف من الاختبار: قياس دقة التصويب من الزاوية.
- الأدوات : مصطبة ، كرات يد . ملعب كرة يد قانوني ، ساعة توقيت، الحكم، مسجل، المساعد.
- طريقة الأداء: يوجه الكرة الى المصطبة ويتم استلامها ثم ياخذ ثلاث خطوات والتصويب من الزاوية باتجاه المرمى، (٣) مربعات لحساب دقة التصويب قياس (٤٠ × ٤٠ سم) في الزاويتين العلويتين والسفليتين للمرمي وفي وسط المرمى لليمين واليسار، كما موضح في الشكل (٣).
- شروط الاختبار:
 - * يجب ان يبدأ المختبر الإختبار من وضع الاستعداد.
 - * تعطى للمختبر ثلاث محاولات تحتسب أحسن محاولة.
- التسجيل: تمنح الدرجات بحسب زمن الاداء ودقة التصويب على العمود القريب يعطى (٣) درجات لمربع الزاوية السفلى ودرجتان لمربع الزاوية العليا و درجة واحدة لمربع الوسط ولا يمنح اي درجة في حال عدم وصولها للمربعين او خروجها خارج حدود المرمى، يمنح كل لاعب ثلاث محاولات تحتسب أحسن محاولة.



شكل (3)

اختبار استلام ودقة التصويب من الزاوية

2-3-1 ثبات الاختبارات:

ان ثبات الاختبار "يعني أن الدرجات التي يعطيها التطبيق او يجري الحصول عليها تكون درجات دقيقة وخالية من الأخطاء، وهذا يعني انه في حالة تطبيق أداة القياس على نفس الأفراد ولأي عدد من المرات وبالطريقة بنفسها والشروط الموضوعية لها سوف نحصل على القيمة نفسها وتم استخراج معامل الثبات على عينة الثبات والبالغ عددهم (١٧) لاعباً يمثلون فرق ناديا (اريل،ال) من تاريخ 2021/12/23 اذ أعيد الاختبارات بعد أسبوع من التطبيق الأول في تاريخ 2021/12/30. والجدول (3) يبين ذلك.

جدول (3)

معاملات الثبات للاختبارات

ت	اسم الاختبار	وحدة القياس	معاملات الثبات
1	اختبار الطبطة ودقة التصويب بالقفز الأمامي	ثانية	0.889
		درجة	0.725
2	الخداع ودقة التصويب من القفز للأمام	ثانية	0.861
		درجة	0.718
3	استلام ودقة التصويب من الزاوية	ثانية	0.780
		درجة	0.811

من الجدول (3) يتبين أن جميع الاختبارات قد حصلت على معامل ثبات عال، اذ اعتمد الباحث على معامل ثبات لا يقل عن (0.71) مما يجعل الاختبار مقبولاً،

2-5 موضوعية الاختبارات:

ان استخراج الموضوعية لا يقل أهمية عن المعاملات العلمية الرئيسية الأخرى المتمثلة بالصدق والثبات، الموضوعية تعني عدم اختلاف المقدرين في الحكم شيء ما او على موضوع معين وللتأكد من موضوعية الاختبارات اختير حكمان (*) يقومان بعملية التسجيل ويسجل درجاته بمفرده ثم يجري إيجاد معامل الارتباط بينهما ، تم جرى إيجاد معامل الارتباط بين تقدير الحكم الأول وتقدير الحكم الثاني، والجدول(4) يبين ذلك (M. A. A. (Kadhim, 2020

جدول (4)

معامل الموضوعية للاختبارات

الموضوعية	الحكم الثاني		الحكم الاول		وحدة القياس	اسم الاختبار	ت
	الانحراف المعياري	الوسيط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسيط الحسابي			
0.987	0.419	3.42	0.449	3.43	ثانية	اختبار الطبطة ودقة التصويب بالقفز الأمامي	1
1	0.633	1.64	0.633	1.64	درجة		
0.997	0.397	3.585	0.397	3.588	ثانية	الخداع ودقة التصويب من القفز للأمام	2
1	0.513	2.42	0.513	2.42	درجة		
0.968	0.206	2.80	0.218	2.78	ثانية	استلام ودقة التصويب من الزاوية	3
1	0.650	2.50	0.650	2.50	درجة		

3-6 التطبيق النهائي للاختبارات: التطبيق النهائي للاختبارات المصممة:

بعد التأكد من صلاحية الاختبارات من خلال إيجاد المعاملات العلمية وملاءمة الاختبارات لعينة البحث قام الباحثان وبمساعدة فريق العمل المساعد بإجراء التجربة الرئيسة للفترة من 2022/01/07 ولغاية 2022/11/21 ، وقد راعى الباحثان كافة الاجراءات التي اتخذت في اثناء التنفيذ النهائي للاختبارات وأجريت الاختبارات وفقاً لترتيب الاختبارات كما موضح في الجدول (5).

3-7 الأجهزة والادوات المستعملة في البحث:

(كاميرا فيديو SONY -ساعات توقيت عدد (3)- كرة يد قانونية عدد (10)- مربعات مرسومة على حائط عدد (3)- حاجز من الخشب عدد (1)- مربعات مصنوع من بوري بلاستيك بقياس (40×40) سم عدد (8)- مانع مصنوع من بوري بلاستيك بقياس (150) سم عدد (1) - - استمارة لتسجيل نتائج الاختبارات- شواخص عدد (2)- - أشرطة قياس- صافرات عدد (3)-. - أشرطة لاصقة ملونة)

3-8 الوسائل الإحصائية:

قام الباحثان باستعمال الوسائل الإحصائية الآتية (الوسط الحسابي- الانحراف المعياري- قانون النسبة المئوية- الدرجة المعيارية المعدلة المئوية (6-8)- واستعين بالنظام الإحصائي (SPSS))

3- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها:

1-3 الدرجات المعيارية لاختبارات اداء الهجوم الفردي السريع

1-1-3 الوصف الإحصائي للاختبار الاول الطبطة و دقة التصويب بالقفز الامامي بكرة اليد:

جدول (5)

يبين الوصف الإحصائي لاختبار الطبطة و دقة التصويب بالقفز الأمامي

وحدة القياس	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	النوال	الالتواء
درجة	5.390	2.611	0	-0.264

من خلال الجدول (5) يستدل الباحث أن اختبار الطبطة ودقة التصويب بالقفز الامامي ملائم لمستوى العينة، ويقرب من التوزيع الطبيعي بدلالة معامل الالتواء، " ويستعمل معامل الالتواء لمعرفة اتجاه التواء التوزيع فاذا امتد باتجاه اليمين يمكن القول إن التوزيع موجب والعكس صحيح.

1--3-2 الدرجات المعيارية لاختبار الطبطة و دقة التصويب بالقفز الأمامي بكرة اليد:

من خلال تطبيق الاختبار على عينة البحث جمعت البيانات الخاصة بعينة البحث والحصول على الدرجات الخام ولكون هذه الدرجات بلا دلالة ولا تعبر عن درجات واضحة يبني عليها الباحث المستويات او التفسير العلمي المنطقي لحالة العينة أذ تعد النتيجة الأولية للاختبار الأمر الذي يولد صعوبة في مقارنة هذه الدرجات لمجموع مفردات الاختبار مما يتطلب تحويل الدرجات الخام إلى درجات معيارية وهذه الدرجات يستطيع من خلالها الباحث تفسير النتائج وبناء المستويات المعيارية التي يمكن الاعتماد عليها في عملية تقييم العينة ومن ثم بالإمكان تعميمها على عينات أخرى للاستفادة منها مستقبلا في تنفيذ الاهداف كما في الجدول (6)

جدول (6)

الدرجات الخام والدرجات المعيارية لاختبار الطبطة و دقة التصويب بالقفز الأمامي

الدرجة المعيارية	الدرجة الخام								
20	0.690	40	3.823	60	6.957	80	10.090	100	13.223
19	0.534	39	3.667	59	6.800	79	9.933	99	13.066

18	0.377	38	3.510	58	6.643	78	9.776	98	12.910
17	0.220	37	3.353	57	6.487	77	9.620	97	12.753
16	0.064	36	3.197	56	6.330	76	9.463	96	12.596
15	- 0.093	35	3.040	55	6.173	75	9.307	95	12.440
14	- 0.250	34	2.883	54	6.017	74	9.150	94	12.283
13	- 0.406	33	2.727	53	5.860	73	8.993	93	12.126
12	- 0.563	32	2.570	52	5.703	72	8.837	92	11.970
11	- 0.720	31	2.413	51	5.547	71	8.680	91	11.813
10	- 0.876	30	2.257	50	5.390	70	8.523	90	11.656
9	- 1.033	29	2.100	49	5.233	69	8.367	89	11.500
8	- 1.190	28	1.943	48	5.077	68	8.210	88	11.343
7	- 1.346	27	1.787	47	4.920	67	8.053	87	11.186
6	- 1.503	26	1.630	46	4.763	66	7.897	86	11.030
5	- 1.660	25	1.474	45	4.607	65	7.740	85	10.873
4	- 1.816	24	1.317	44	4.450	64	7.583	84	10.716
3	-	23	1.160	43	4.293	63	7.427	83	10.56

	1.973								0
2	- 2.130	22	1.004	42	4.137	62	7.270	82	10.40 3
1	- 2.286	21	0.847	41	3.980	61	7.113	81	10.24 6

3-1-3 عرض المستويات المعيارية لاختبار الطبطبة و دقة التصويب بالقفز الأمامي

من خلال الدرجات المعيارية قام الباحثان بوضع مستويات معيارية لاختبار الطبطبة ودقة التصويب بالقفز الامامي لعينة البحث واستعمال الباحث منحى كاوس (المنحنى الطبيعي) والجدول (7) يبين ذلك:

جدول (7)

الدرجات الخام والمستويات المعيارية لاختبار الطبطبة ودقة التصويب بالقفز الأمامي.

الدرجات الخام	الدرجات المعيارية	المستويات المعيارية	التكرارات	النسبة المئوية
8.523- فما اعلى	70- فما اعلى	جيد جداً	12	12%
8.522-6.957	70-60	جيد	20	20%
6.956-5.39	60-50	متوسط	16	16%
5.389-3.823	50-40	مقبول	24	24%
3.822-2.257	40-30	ضعيف	18	18%
2.256- فما ادنى	30- فما ادنى	ضعيف جداً	10	10%

4-1-3 عرض ومناقشة نتائج المستويات المعيارية لاختبار الطبطبة ودقة التصويب بالقفز الأمامي:

لغرض التعرف على المستويات المعيارية لاختبار الاداء جرى تبويب البيانات الجدول(7) ووضع المستويات المعيارية والتكرارات لها استنادا لقيم الدرجات المعيارية الزائفة وكما موضح فى الشكل (7) و مبين فى الجدول (7) أن عدد اللاعبين بمستوى جيد جداً(١٢) لاعباً وبنسبة مئوية قدرها (١٢%)، بينما كان عدد اللاعبين بمستوى جيد(٢٠) لاعباً وبنسبة مئوية قدرها(٢٠%)، اما عدد اللاعبين بمستوى متوسط (١٦) لاعباً وبنسبة مئوية قدرها(١٦%)، في حين كان عدد اللاعبين بمستوى مقبول(٢٤) لاعباً وبنسبة مئوية قدرها(٢٤%)، فيما كان عدد

اللاعبين بمستوى ضعيف (١٨) لاعباً وبنسبة مئوية قدرها (١٨%)، أما عدد اللاعبين بمستوى ضعيف جداً (١٠) لاعباً وبنسبة مئوية قدرها (١٠%).

ومن الجدول (7) ذاته ان النسبة المئوية لمستويات النجاح بلغت نسبة (٧٢٪) ما بين مقبول الى جيد جداً للاختبار وهذا يفسر ان مستويات الأداء لهذا الاختبار تعد جيدة ومقبولة وان اللاعبين يتمتعون بأعداد مهاري جيد على الرغم من هذا التمرين يربط بين مهارة الطبطبة والمهارة الأصعب في اللعبة التهديف ، في حين بلغت نسبة (٢٨٪) بين ضعيف و ضعيف جداً وهذه تعد نسبة قليلة ويفسر الباحث ان الأداء المهاري والاعداد الجيد المهاري المرتبط بما يشابه بما يحدث بالمباريات يقلل من الفرض الضائعة ويحقق نسب نجاح عالية ومن ثم نسب الفشل تكون ضئيلة بما يسمى الاداء السلبي.

3-1-5 الوصف الإحصائي للاختبار الثاني الخداع ودقة التصويب من القفز للامام

جدول (8)

الوصف الإحصائي لاختبار الخداع ودقة التصويب من القفز للامام

وحدة القياس	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المنوال	الالتواء
درجة	5.218	2.571	0	-0.574

من خلال الجدول (8) يستدل الباحث الاختبار ملائم لمستوى العينة، ويقتررب من التوزيع الطبيعي مما يجعل الاختبار معتمداً عليه في تعميم النتائج.

3-1-6 الدرجات الخام والدرجات المعيارية لاختبار الخداع ودقة التصويب من القفز للامام

بعد ان جرى التعرف على ان العينة تتوزع توزيعاً طبيعياً من خلال معامل الالتواء والحصول على درجات الا ان هذه الدرجات هي درجات خام لا تعد عن طبيعية تقييم الأداء ؛ لذا جرى تحويل هذه الدرجات الى درجات معيارية وكما مبين في الجدول(9):

جدول (9)

الدرجات الخام والدرجات المعيارية لاختبار الخداع ودقة التصويب من القفز للامام

الدرجة المعيارية	الدرجة الخام								
12.93	100	9.846	80	6.761	60	3.675	40	0.590	20
12.77	99	9.692	79	6.606	59	3.521	39	0.436	19

									7
18	0.282	38	3.367	58	6.452	78	9.537	98	12.622
17	0.127	37	3.213	57	6.298	77	9.383	97	12.468
16	- 0.027	36	3.058	56	6.144	76	9.229	96	12.314
15	- 0.181	35	2.904	55	5.989	75	9.075	95	12.160
14	- 0.335	34	2.750	54	5.835	74	8.920	94	12.005
13	- 0.490	33	2.596	53	5.681	73	8.766	93	11.851
12	- 0.644	32	2.441	52	5.527	72	8.612	92	11.697
11	- 0.798	31	2.287	51	5.372	71	8.457	91	11.543
10	- 0.952	30	2.133	50	5.218	70	8.303	90	11.388
9	- 1.107	29	1.979	49	5.064	69	8.149	89	11.234
8	- 1.261	28	1.824	48	4.909	68	7.995	88	11.080
7	- 1.415	27	1.670	47	4.755	67	7.840	87	10.926
6	- 1.569	26	1.516	46	4.601	66	7.686	86	10.771
5	- 1.724	25	1.362	45	4.447	65	7.532	85	10.617
4	- 1.878	24	1.207	44	4.292	64	7.378	84	10.463

3	- 2.032	23	1.053	43	4.138	63	7.223	83	10.30 9
2	- 2.186	22	0.899	42	3.984	62	7.069	82	10.15 4
1	- 2.341	21	0.744	41	3.830	61	6.915	81	10.00 0

3-1-7 عرض المستويات المعيارية لاختبار الخداع ودقة التصويب من القفز للامام

بعد ان تم تحويل الدرجات الخام الى درجات معيارية ولغرض تحديد مستويات معيارية لهذا الاختبار هو أسلوب متبع في بحوث التربية الرياضية للتعرف على الدرجات لتحديد المستويات يعد من الأساليب الموضوعة في تقدير الدرجات التي تجري عليها القياسات الكبيرة

الجدول (10)

الدرجات الخام والدرجات والمستويات المعيارية لاختبار الخداع ودقة التصويب من القفز للامام

الدرجات الخام	الدرجات المعيارية	المستويات المعيارية	التكرارات	النسبة المئوية
8.303- فما اعلى	70- فما اعلى	جيد جداً	7	7%
8.302-6.761	70-60	جيد	26	26%
6.760-5.218	60-50	متوسط	22	22%
5.217-3.675	50-40	مقبول	17	17%
3.674-2.133	40-30	ضعيف	17	17%
2.133- فما ادنى	30- فما ادنى	ضعيف جداً	11	11%

3-1-8 عرض ومناقشة المستويات المعيارية لاختبار الخداع ودقة التصويب من القفز للامام:

من خلال الجدول (10) يتبين أن عدد اللاعبين بمستوى جيد جداً (7) لاعبين ونسبة مئوية قدرها (7%)، بينما كان عدد اللاعبين بمستوى جيد (26) لاعباً ونسبة مئوية قدرها (26%)، اما عدد اللاعبين بمستوى متوسط (22) لاعباً ونسبة مئوية قدرها (22%)، في حين كان عدد اللاعبين بمستوى مقبول (17) لاعباً ونسبة مئوية قدرها (17%)، بينما كان عدد اللاعبين بمستوى ضعيف (17) لاعباً ونسبة مئوية قدرها (17%)، اما عدد اللاعبين بمستوى ضعيف جداً (11) لاعباً ونسبة مئوية قدرها (11%).

بالمقارنة ما بين نسبة نجاح متحققة لهذا الاختبار ظهرت نسبة (٧٢%) اما نسبة الفشل فظهرت (٢٨%) وتعد هذه النسبة جيدة على الرغم من أن مستويات عدد اللاعبين في المستوى الأول جيد جدا كان قليل نسبة الى المستوى الثاني بتقدير جيد كان اكثر وهذه تظهر صعوبة أداء الخداع خصوصا عندما ترتبط بمهارة التهديف ؛ لذا ظهرت نسبة الفشل عالية نوعاً ما في تقدير الاخرين وهما ضعيف وضعيف جدا اذ تؤكد جميع الادبيات في كرة اليد ان مهارة الخداع من المهارات الصعبة والتي تشكل أهمية كبيرة في هذه اللعبة،

3-1-9 الوصف الإحصائي للاختبار الثالث دقة التصويب من الزاوية

جدول (11)

الوصف الإحصائي لاختبار دقة التصويب من الزاوية

وحدة القياس	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	النوال	الالتواء
درجة	5.360	2.533	2.56	0.129

من خلال الجدول (11) يتبين للباحث ان اختبار الاستلام ودقة التصويب من الزاوية ملائم للباحث لمستوى

العينة، ويقترب من التوزيع الطبيعي مما يجعل الاختبار معتمداً عليه في تعميم النتائج.

3-1-10 الدرجات الخام والدرجات المعيارية لاختبار استلام ودقة التصويب من الزاوية

من خلال تطبيق الاختبارات حصل الباحث على درجات الاختبار استلام ودقة التصويب من الزاوية وهي

الدرجات تعد درجات خام وتم تحويلها الى درجات معيارية وكما مبين في الجدول (12)

جدول (12)

الدرجات الخام والدرجات المعيارية لاختبار دقة التصويب من الزاوية

الدرجة المعيارية	الدرجة الخام								
20	0.801	40	3.840	60	6.880	80	9.919	100	12.959
19	0.649	39	3.688	59	6.728	79	9.767	99	12.807
18	0.497	38	3.536	58	6.576	78	9.615	98	12.655
17	0.345	37	3.384	57	6.424	77	9.463	97	12.503
16	0.193	36	3.232	56	6.272	76	9.311	96	12.351
15	0.041	35	3.080	55	6.120	75	9.160	95	12.199
14	-0.111	34	2.928	54	5.968	74	9.008	94	12.047
13	-0.263	33	2.776	53	5.816	73	8.856	93	11.895
12	-0.415	32	2.624	52	5.664	72	8.704	92	11.743
11	-0.567	31	2.472	51	5.512	71	8.552	91	11.591
10	-0.719	30	2.320	50	5.360	70	8.400	90	11.439
9	-0.871	29	2.168	49	5.208	69	8.248	89	11.287

8	-1.023	28	2.016	48	5.056	68	8.096	88	11.135
7	-1.175	27	1.864	47	4.904	67	7.944	87	10.983
6	-1.327	26	1.712	46	4.752	66	7.792	86	10.831
5	-1.479	25	1.561	45	4.600	65	7.640	85	10.679
4	-1.631	24	1.409	44	4.448	64	7.488	84	10.527
3	-1.783	23	1.257	43	4.296	63	7.336	83	10.375
2	-1.935	22	1.105	42	4.144	62	7.184	82	10.223
1	-2.087	21	0.953	41	3.992	61	7.032	81	10.071

11-1-3 عرض المستويات المعيارية لاختبار دقة التصويب من الزاوية

من أجل التعرف على حدود ومستويات الدرجات المعيارية ونسبها المئوية واعدادها في التوزيع الطبيعي و ما حققه أفراد العينة في هذا الاختبار من مستويات متحققة أيضا فقد عمل الباحث مستويات معيارية لهذه النتائج وكما مبين في الجدول (13)

جدول (13)

الدرجات الخام والدرجات والمستويات المعيارية لاختبار دقة التصويب من الزاوية

الدرجات الخام	الدرجات المعيارية	المستويات المعيارية	التكرارات	النسبة المئوية
8.4- فما اعلى	70- فما اعلى	جيد جداً	15	15%
8.399-6.88	70-60	جيد	15	15%
6.879-5.36	60-50	متوسط	20	20%
5.359-3.84	50-40	مقبول	9	9%
3.839-2.32	40-30	ضعيف	39	39%
2.319- فما ادنى	30- فما ادنى	ضعيف جداً	2	2%

12-1-3 عرض ومناقشة المستويات المعيارية لاختبار دقة التصويب من الزاوية:

من خلال الجدول (13) يتبين أن عدد اللاعبين بمستوى جيد جداً (١٥) لاعباً وبنسبة مئوية قدرها (١٥%)، بينما كان عدد اللاعبين بمستوى جيد (١٥) لاعباً وبنسبة مئوية قدرها (١٥%)، اما عدد اللاعبين بمستوى متوسط (٢٠) لاعباً وبنسبة مئوية قدرها (٢٠%)، في حين كان عدد اللاعبين بمستوى مقبول (٩) لاعبين وبنسبة مئوية قدرها (٩%)، بينما كان عدد اللاعبين بمستوى ضعيف (٣٩) لاعباً وبنسبة مئوية قدرها (٣٩%)، اما عدد اللاعبين بمستوى ضعيف جداً فكان لاعبين اثنين وبنسبة مئوية قدرها (٢%). من خلال الجدول تظهر ان المستويات العليا لنسب النجاح تكاد تكون متطابقة في المستويين الأول والثاني ومقارنة لها في المستوى الثالث واقل منهما في المستوى الرابع وقد حققت نسب النجاح الأربعة ما مقدارها (٥٩%) في نسب الفشل في المستويين الأخيرين بلغ (٤١%) وهذه النسبة تكاد تكون مقارنته الا ان الفارق قليل ، ويرى الباحث ان هذه النسب مقاربة الى حد ما أي ان نسب النجاح على الرغم من زيادتها على نسب الفشل لكن هذه الأرقام تعد مقاربة لكون هذه المهارة تعد من المهارات الصعبة اذ ان التصويب من الزاوية صعب تحقيق النجاح فيه بسبب ضيق الزاوية صغر المساحات التي يتحرك بها لعب الزاوية فضلا عن ذلك وقوف حارس المرمى بسد الزاوية يعد من الصعوبات الكبيرة لنجاح

التصويب من الزاوية ويحتاج اللاعب الى خبرة والتدريب بشكل مكثف على هذا التمرين وهذا ما أشارت اليه دراسة (Nowruz, 2022) يجب التدريب على مهارة التصويب واتقانها ليتسنى للفريق ضمان انهاء الهجمات بنجاح، وهذا بأن في التصويب من الزاوية ؛ اذ يتميز بالصعوبة لوقوف اللاعب المدافع أمام المهاجم على خط منطقة المرمى مما يتطلب من المهاجم قوة القفز أماماً نحو خط (٤) م بموازاة خط المرمى مع الاحتفاظ بالكرة بعيداً عن متناول المدافع وفي دراسة(Samer Saadoun Reda & Iyad Saadoun, 2021) ان الهدف الأساسي لكل مهارة بكرة اليد هو إصابة الهدف لذا تعد مهارة التصويب من المهارات المهمة والاساسية في لعبة كرة اليد. وفي هذا النوع من التصويب نفترض أن تصويب اللاعب الأيمن من الزاوية على يمين الحارس والتصويب اللاعب الأيسر من الزاوية على يسار الحارس وذلك لغرض فتح زاوية."(Abd Ali Khdhim et al., 2023)

4- الاستنتاجات والتوصيات:

4-1 الاستنتاجات :

في ضوء الدراسة التي قام بها الباحثان تمكنا من التوصل إلى الاستنتاجات الآتية:
- نتيجة لإتباع الوسائل العلمية الخاصة بتصميم الاختبارات تم التوصل الى عدد من الاختبارات المهارية للاعبين كرة اليد توزيع طبيعي مناسب وهي: الاختبارات المهارية:

١- اختبار الطبطبة ودقة التصويب بالقفز الامامي.

٢- الخداع ودقة التصويب من القفز للأمام.

٣- دقة التصويب من الزاوية.

4-2 التوصيات:

في حدود عينة البحث يوصي الباحثان بما يأتي:
١- اعتماد الاختبارات كونه حققت الأسس العلمية من صدق وثبات وموضوعية وتوزيع طبيعي في تقييم وتقويم المهارية للاعبين كرة اليد.

٢- الاعتماد على الجداول المعيارية التي أظهرها البحث في تقييم وتقويم مستوى اللاعبين.

٣- ضرورة الاعتماد على الاختبارات المصممة في تتابع التقويم المهاري للاعبين في أثناء التدريب.

الشكر والتقدير

نسجل شكرنا لعينة البحث المتمثلة بلاعبين فرق دوري إقليم كردستان العراق بكرة اليد واشتملت على اندية (أربيل، كوية، السليمانية، بردرش، كركوك، الا، سوران، راوندوز)

Reference

- Abd Ali Khdhim, M., Hussein Abdulrasool, T., & Hasan Aldewan, L. (2023). The Effect of Using Wheatley's Strategy in Learning the Technical Performance of the Javelin Throwing Event for Students Journal of Studies and Researches of Sport Education. *Journal of Studies and Researches of Sport Education*, 33(1), 2023. <https://doi.org/10.55998/jsrse.v33i1.395>©Authors
- Aldewan, L. H., & Al-Temimy, S. L. A. (2013). Formative assessment to the method of teaching methods according to the model of Rosenberg. . . *Journal of Studies and Researches of Sport Education*, 36, 95–108. .<https://www.iasj.net/iasj/article/94544>
- BadrKhalaf, H. , Aldewan, L. H., & Abdul-Hussein, Th. S. (2021). The effect of McCarthy 's model on developing the football scoring skill for students. *Journal of Studies and Researches of Sport Education*, 67, 170–182. <https://www.iasj.net/iasj/article/213521>
- Duaa, M., & Tariq, A. R. (2021). The effect of the seven-step strategy on cognitive dependency and learning some offensive skills in basketball for students. *Journal of Studies and Researches of Sport Education*, 31(2), 267–281. <https://jsrse.edu.iq/index.php/home/article/view/65>
- Jassim Saleh Jassim. (2021). *The impact of quick attack exercises on some of the basic skills of emerging handball players*. <https://jsrse.edu.iq/index.php/home/article/view/132>
- Jurani, A. M., & Aldewan, L. H. (2014). A measure of the design collection of cognitive shooting air rifle. *Journal of Studies and Researches of Sport Education*, 39, 412–413. <https://www.iasj.net/iasj/article/103710>
- Kadhim, M. A. , Aldewan, L. H., & Azzal, Y. H. (2020). The effect of teaching according to the Realistic Learning Model in teaching the technical performance of freestyle swimming for first grade student. *Journal of Studies and Researches of Sport Education*, 62, 330–343. <https://www.iasj.net/iasj/article/205196>
- Kadhim, M. A. A. (2020). The effect of instant feedback on performance at the digital level on discus effectiveness. *Indian Journal of Forensic Medicine & Toxicology*, 14(4). <https://doi.org/10.37506/ijfmt.v14i4.11907>
- Nowruz, J. M. (2022). The Effect of Skill Exercises on Psychological Hardness and the Development of Correction from the Level of the Head for Youth with Handball Journal of Studies and Researches of Sport Education. *Journal of Studies and Researches of Sport Education*, 32(2), 95–109. <https://doi.org/10.55998/jsrse.v32i2.326>©Authors

Samer Saadoun Abdel Reda Abdel Reda, & Iyad Saadoun Abdel Reda Abdel Reda. (2021). Self-concept and its relationship to the accuracy of shooting handball among the players of the Mesopotamian College team. *Journal of Studies and Researches of Sport Education*, 31(3), 52–60.