



The effect of the Six Hats strategy on developing the spirit of challenge and the accuracy of the skills of the whip pass and shooting from jumping with handball for the fourth preparatory students

MUSA ADNAN MUSA  

General Directorate of Anbar Education

Article information

Article history:

Received 10/4/2023

Accepted 15/5/2023

Available online June, 2023

Keywords:

Six Hats Strategy, Spirit of challenge ,
Whip handling , Shooting from the
front jump , Handball



Abstract

The study aimed to develop an educational curriculum based on the Six Thinking Hats strategy in enhancing the spirit of challenge and accuracy of my skills in dealing with the whip and shooting from the front jump in handball for students. I also aimed to determine the effect of this strategy on the development of the spirit of challenge and the accuracy of my skills in dealing with the whip and shooting. The experimental approach was applied to suit the problem of the study, and the research sample included 48 students at Anah Preparatory School for Boys for the academic year (2022/2023). They were divided into two groups, an experimental group and a control group, each group consisting of 24 students. The pre-test was conducted for both teams to measure the spirit of the challenge, the accuracy of handling the whip and shooting skills from the front jump. After that, the experimental group implemented the independent variable, the Six Thinking Hats strategy, while the control group implemented the traditional teacher teaching strategy. The teaching method was applied for eight weeks, with two sessions per week, and each session lasted 40 minutes. It was concluded that the Six Thinking Hats strategy had a positive effect in enhancing the spirit of challenge and skill accuracy. The researcher recommends conducting similar studies using this strategy for other skills and different age groups to build a solid foundation for the game.




مجلة دراسات وبحوث التربية الرياضية

spo.uobasrah.edu.iq



أثر إستراتيجية القُبَعَات السِنة في تنمية روح التحدي ودقة مهارتي المُنَاوَلَة السوطية والتصويب من الوثب الأمامي بكرة اليد للطلاب

مُوسَى عَدنان العاني  

المُديرة العامة لتربية الأُنبار

المُلخَص

هدفت الدراسة إلى إعداد منهجاً تعليمياً وفقاً لإستراتيجية القُبَعَات السِنة في تنمية روح التحدي ودقة مهارتي المُنَاوَلَة السوطية والتصويب من الوثب الأمامي بكرة اليد للطلاب ومعرفة أثر هذه الإستراتيجية في تنمية روح التحدي ودقة مهارتي المُنَاوَلَة السوطية والتصويب, تم تطبيق المنهج التجريبي لملاءمته مشكلة الدراسة, شملت عينة البحث طلاب الرابع العلمي بإعدادية عانة للبنين للعام الدراسي (2023/2022) وبلغوا (48) طالب, تم تقسيمهم لمجموعتين تجريبية وضابطة ولكل مجموعة (24) طالب, أُجري لمجموعتي البحث الإختبار القبلي لمقياس روح التحدي ودقة مهارتي التمريرة السوطية والتصويب من الوثب الأمامي, وبعد ذلك نفذت المجموعة التجريبية المتغير المستقل إستراتيجية القُبَعَات السِنة, ثم نفذت المجموعة الضابطة إستراتيجية مُدرس المادة, وتم تطبيق المنهج التعليمي خلال ثمان أسابيع وبوحدتين في الإِسبوع وكان زمن الوحدة (40د) وإِسْتُنْتَجَ بأنّه لإستراتيجية القُبَعَات السِنة أثر إيجابي في تنمية روح التحدي ودقة المهارة, ومن توصيات الباحث أن تُجرى دراسات مشابهة بإستخدام هذه الإستراتيجية على مهارات أخرى ولمختلف الأعمار من أجل بناء ركيزة أساسية للعبة.

معلومات البحث

تاريخ البحث:

الاستلام: 2023/4/10

القبول: 2023/5/15

التوفر على الانترنت: 2023/6

الكلمات المفتاحية:

إستراتيجية القُبَعَات السِنة , روح التحدي , المُنَاوَلَة السوطية , التصويب من الوثب الأمامي , كرة اليد.

1- التعريف بالبحث

1-1 مقدمة وأهمية البحث

لقد تطوّرت الإستراتيجيات التدريسية وأساليبها بتطور الأبحاث بالتربية الرياضية، إذ أكدت تلك الأبحاث على إنَّ الطلاب قد لا يستجيبوا لعملية التعليم بإستخدام إستراتيجية تدريسية واحدة لذا لابد من استخدام إستراتيجيات تدريسية جديدة لبناء قدرات المتعلمين.

ومن يتخذ التدريس مهنة يتوجب منه المواظبة على معرفة الكثير من الإستراتيجيات بمجال تدريس التربية الرياضية لتكون لديه القدرة بإستخدامها في الوقت المناسب والملائم لسلوك المتعلمين لأنه بدون ذلك الشيء تبقى قدرة المدرس في التعامل مع الطلاب محدودة للغاية.

لذا ينبغي أن ترتبط المعارف والمعلومات النظرية بالتطبيق العملي وفقاً لأسس علمية مدروسة بحيث تحقق الأهداف الموضوعية وينبغي كذلك أن تحظى النواحي البدنية والمهارية والخططية وغيرها بإهتمام المتخصصين من خلال إتباع أسلوباً علمياً سليماً للإرتقاء بمستوى الطلاب نحو الأفضل، فالكثير من دول العالم وصلت إلى مستويات متطورة جداً من خلال إعتادها على الإستراتيجيات الحديثة في عملية التدريس.

حيث تشير (Al-Badrani, 2004) (ALtaai, 2020; Anwar, 2022) بأنَّ إستراتيجيات التدريس لا تلبى جميع متطلبات وحاجات الطلبة وهذا ما أعطى الضوء الأخضر لظهور مجموعة إستراتيجيات تعليمية تُستخدم بشكل منظم لتحقيق الأهداف التربوية البدنية، الذهنية، الإجتماعية والنفسية كونها تتفاعل مع متغيرات متعددة هدفها إيصال المادة بشكل موضوعي إلى المتعلمين.

ومن بينها إستراتيجية القُبَعات السِتة فهي إستراتيجية التفكير الفعالة التي يكون إعتادها على توزيع المتعلمين لست أنماط حسب تفكيرهم ومنحهم للمعلومات والمعارف والمهارة لإستخدام تفكيرهم والإستفادة منه حسب لون القبعة وإعطائهم القدرة على الإبداع بوقت قياسي. (Al-Din Ahmed et al., n.d).

وتعرفها (Hussein, 2020) بأنها نظاماً من التفكير الواعي الذي يوجه تفكير الشخص بإتجاه محدد ولمدة معينة كما تسمح بالتفكير لموضوع ما من جميع الجوانب والأبعاد والإهتمام بكل جانبٍ على حدة ثم تكوين فكرة شاملة عن ذلك الموضوع.

وهذه الإستراتيجية تتضمن ستاً من الأنماط الأكثر تفكيراً عند الأشخاص فتشمل التمثيل والتقمص للدور الموجود بالقبعة وهذا يشير بأنه ليس هناك طالباً سوف يرتدي القبعة بالشكل الحقيقي وفكرة هذا الموضوع يكون بإعطاء كل عنصر من التفكير إسمه كما تعطي المتعلم فرصة لكي يوجه تفكيره بالطريقة الصحيحة وجعله يفكر دون حاجز أو خوف، ويشير (Al-Dayasti, 2018) بأن هذه الإستراتيجية عبارة عن نظريات أو أفكار عن عملية التفكير حيث تعطي كل قبعة لوناً يعكس طبيعة التفكير المستخدم وهي إستراتيجية شيقة لتنمية الإبداع وتحسين التفكير.

ويرى الباحث بأن إستراتيجية القُبَعات السِتة لها مساهمة بتنمية روح التحدي للطلاب بإعتبارها عنصراً أساسياً ومهماً لزيادة قدراتهم على تواصلهم مع الحياة وتحدي الصعاب والشدائد كما أنَّها تساهم بالوقاية من النتيجة السالبة للطلاب المعرضين للضغط الكبير.

وتُعرف (Baqir et al., 2021) روح التحدي بأنها الرغبة في الكفاح والنضال للتفوق في مواقف الإنجاز والتي ينتج عنها نوعاً معيناً من النشاط والمثابرة والفاعلية.

ويمكننا القول بأن روح التحدي هي صفة لها أهميتها في تخفيف صعوبة الضغط التي يتعرض لها الطالب خلال الدرس وعنصراً أساسياً له مساهمة فعالة بزيادة قدرة المتعلمين على التكيف مع المجتمع ومواجهة ظروفه الصعبة.

ولعبة كرة اليد من الألعاب الجماعية التي لها مبدأها الأساسي المتعدد والذي يعتمد بإتقانه على إتباع التخطيط الصحيح وإستخدام الإستراتيجيات الحديثة وفقاً للإسلوب العلمي المبني على الأسس السليمة بهدف التوصل لأفضل

نتيجة, لأنه من متطلبات التدريس الحديث أن تكون مكتملة للمتعلمين من جميع النواحي (بدني , مهاري وخططي) والذي بدوره يعتبر أحد السبل الكفيلة برفع مستوى المتعلمين والإرتقاء بهم. وتمتاز طبيعة أداء كرة اليد الحديثة بعدم ثبات طريقة أدائها خلال المباراة من حيث تحركات المنافس الهجومية وكذلك سرعة الانتقال بالكرة أو بدونها وهي مرتبطة بموقف اللعب المتغير, فالتحرك السريع المستمر والهجوم والقفز والرمي والتهديف طول فترة المباراة يتطلب إعداد بدني ومهاري خاص ومتميز. وفي ضوء ما تقدم فإن أهمية الدراسة تكمن بالتعرف على أثر إستراتيجية القُبَعات السِتة في تنمية روح التحدي ودقة مهارتي المُنَاوَلَة السوطية والتصويب من الوثب الأمامي بكرة اليَد للطلّاب, وهذا الذي دعا الباحث للقيام بهذا البحث التجريبي إسهاماً منه بتطوير عملية التعليم لغرض الإرتقاء بمستوى الطلاب وزيادة دافعيتهم للتعلم وتنمية روح التحدي لديهم بهدف التوصل لأعلى مستوى.

1-2 مشكلة البحث

إنّ عدم نجاح معظم المواقف التعليمية لا يعود في أغلب الأحيان إلى عدم ملائمة الأنشطة التعليمية وإنما السبب الحقيقي هو عدم التنوع باستراتيجية التدريس المستخدمة, حيث إنّ التنوع باستخدام إستراتيجيات التدريس يساهم برفع الروتين والملل عن الطلاب بسبب إستخدام طريقة واحدة فقط, إنّ المعلم أو المُدرّس الماهر هو الذي يعمل على تطبيق أكثر من طريقة وإسلوب أثناء درسه ولديه إهتمامات تراعي ميل وإتجاه الطلاب لأن ذلك الميل يمثل دافعية لإستثارة المتعلمين نحو درسه.

وإنّ تنفيذ درس التربية الرياضية في معظم مدارس الإعدادية يميل نحو تنفيذ تقليدي ويكاد يخلو أغلبها من إعطاء دور للمتعلمين غير دورهم التنفيذي وإسلوب المُدرّس الأُمري, وإن تطبيق منهجاً علمياً وبشكل خاص تجريبياً يُعد عامل مهم للمدرسين لغرض الوصول إلى أفضل أساليب وتحقيق النتيجة المثلى, وتعتمد لعبة كرة اليد على مهارات خاصة بها كركيزة أساسية تبنى عليها تلك اللعبة لتحقيق أفضل مستوى لذلك يتوجب على كل مدرس أن يهتم بمراحل تعلمها وتطويرها بشكل سليم لإتقانها بالصورة الصحيحة.

وفي ضوء التوصيات التي تهدف لتطوير إستراتيجيات التدريس المستخدمة فإن مشكلة الدراسة تتجلى بتوجيه السؤال الآتي ؟ هل إنّ إستخدام إستراتيجية القُبَعات السِتة يُسهم في تنمية روح التحدي ودقة مهارتي المُنَاوَلَة السوطية والتصويب من الوثب الأمامي بكرة اليَد للطلّاب.

1-3 هدفي البحث

1. إعداد منهجاً تعليمياً وفقاً لإستراتيجية القُبَعات السِتة في تنمية روح التحدي ودقة مهارتي المُنَاوَلَة السوطية والتصويب من الوثب الأمامي بكرة اليَد للطلّاب.
2. التعرف على أثر إستراتيجية القُبَعات السِتة القُبَعات السِتة في تنمية روح التحدي ودقة مهارتي المُنَاوَلَة السوطية والتصويب من الوثب الأمامي بكرة اليَد للطلّاب.

1-4 فرضيتي البحث

- 1) هناك فروقاً بدلالة إحصائية بين نتائج الاختبار القبلي والبعدي لمجموعتي البحث بتنمية روح التحدي ودقة مهارتي التميررة السوطية والتصويب من الوثب بكرة اليد .
- 2) هناك فروقاً بدلالة إحصائية بين نتائج الاختبار البعدي لمجموعتي البحث الضابطة والتجريبية بمتغيرات الدراسة ولمصلحة المجموعة التجريبية.

1-5 مجالات البحث

1-5-1 المجال البشري : طُلاب صف الرابع العلمي بمدرسة إعدادية عانه للبنين في محافظة الأنبار وعددهم ثمان وأربعون طالب.

2-5-1 المجال الزمني : للمدة من 2022/10/23 ولغاية 2023/1/3

3-5-1 المجال المكاني : الساحة الرياضية والقاعات الدراسية في مدرسة ع.عانه للبنين.

2- منهجية البحث وإجراءاته الميدانية

1-2 منهج البحث

في هذه الدراسة استخدم الباحث منهجاً تجريبياً لأنه يتلائم ومشكلة البحث ذات تصميم المجموعتين التجريبية والضابطة ذي الاختبارات القبليّة والبعديّة, كما في الجدول (1) .

الجدول (1)

يُبين تصميم الدراسة التجريبي

ت	المجموعات	اختبارات قبلية	متغير الدراسة المستقل	إختبارات بعدي	مقارنة النتائج
1	مجموعة ضابطة	روح التحدي مهارتي كرة اليد	الإستراتيجية المتبعة	روح التحدي مهارتي كرة اليد	بين مجموعتي الدراسة
2	مجموعة تجريبية	روح التحدي مهارتي كرة اليد	إستراتيجية القُبَعات الستة	روح التحدي مهارتي كرة اليد	

2-2 مُجتمع وعينة البحث

تحدّد مُجتمع البحث بطلاب صف الرابع العلمي في مدرسة (ع.عانه للبنين) للعام الدراسي (2022 _ 2023) بطريقة عمدية وبلغ عددهم (109) طالب, أما عينة الدراسة فشملت أربع شُعب (أ.ب.ج.د) أُجريت القرعة فيما بينهم لتصبح عينة التجربة الرئيسة هما شعبتي (ب ود), قام الباحث بإستبعاد (12) طالب لتجربته الإستطلاعية , وأصبح مجموع عينته بشكل نهائي (48) طالباً يمثلون نسبة (44,03%) من مجتمع البحث الكلي, فُسّموا لمجموعتين شعبة (ب) ضابطة وشعبة (د) تجريبية وكل مجموعة تتكون من (24) طالب, كما بالجدول الثاني.

الجدول (2)

يُبين عدد طلاب الصف الرابع العلمي ونسبتهم المئوية في البحث

ت	المجموعتين	العينة الكلية	عينة الدراسة	النسبة المئوية
1	شعبة (ب) ضابطة	109	24	(03.44%)
2	شعبة (د) تجريبية		24	
	المجموع الكلي للعينة		48	

3-2 الأدوات والأجهزة والوسائل الخاصة بالبحث

كرات يد عدد (6) , ساعة إيقاف , صافرة , قماش سميك , شريط للقياس , مصطبة , حاسبة شخصية , إستمارات لتسجيل البيانات , المصادر العربية.

4-2 الإختبارات المُستخدمة بالبحث

بعد أن إطلع الباحث على عدداً من مصادر ودراسات علمية عُرض مقياس روح التحدي ملحق (1) على مجموعة مختصين لغرض الحُكم على وضوح وصلاحيّة الفقرات وملاءمتها للغرض الذي وضعت لأجله, ثم جمع الباحث عدداً من إختبارات مهارتي المناولة السوطية والتصويب من الوثب الأمامي بكرة اليد وعرضها بإستمارة خاصة

ملحق (2) لرأي المختصين والخبراء لتحديد الإختبار الملائم لكل مهارة، وبعدها جُمعت بياناتها ثم فُرغت الإستمارات وظهر لدينا نسبة الإتفاق بترشيح مقياس روح التحدي ومهاتري كرة اليد، كما مبين في الجدول (3).

الجدول (3)

يُبين نسبة رأي إتفاق الخبراء والمختصين لمقياس روح التحدي ومهاتري كرة اليد

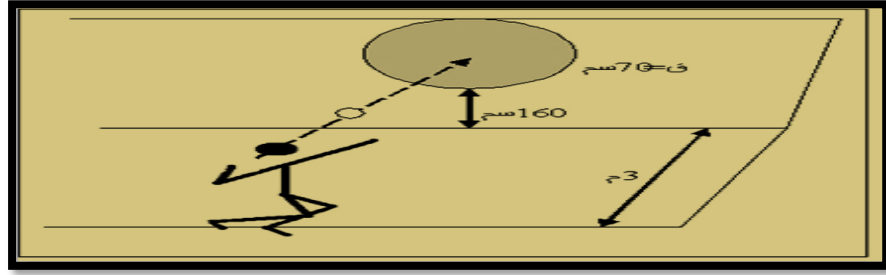
مُتغيرات البحث	إختبارات البحث	عدد المرشد ين	عدد المتفقي ن	نسبه إتفاق الخبراء	التأشيد ر
مقياس روح التحدي					
مهاتري كرة اليد	المناولة السوطية	10	12	92,30	✓
		10			✓
		10			
التصويب من الوثب الأمامي	التصويب من الوثب الأمامي	10			
		10			✓
		10			

1-4-2 إختبار مقياس رُوح التحدي. (Shalaka & Merhej, 2020)

إستخدِم المقياس المُستخدم من قبل (فاضل وعلي ، 2020) ملحق (1) إذ عُرِضت الإستمارة على عددًا من الخبراء بتخصص علم النفس الرياضي للتعرف على وضوح وصلاحيّة الفقرات وملاءمتها للغرض الذي وضعت له، وكانت نسبة الإتفاق المئويّه (92,30%)، وشملت الإستمارة على (60) فقره وأمامها (5) إختيارات هي (بدرجة كبيرة جداً ، بدرجة كبيرة ، بدرجة متوسطة ، بدرجة قليلة ، بدرجة قليلة جداً) ودرجة تصحيحها تكون بالشكل التنازلي (1,2,3,4,5) وإنّ أعلى درجة لها تكون (300) وأقل درجة (60)، وزَع الباحث الإستمارة داخل قاعات الدراسة في مدرسة (ع.عانه للبنين)، وقد وضَح للعينة شروط الإجابة بصورة مفصلة، وملحق (1) يوضح إستمارة المقياس.

2-4-2 إختبار مهارة التميرية السوطية. (Al-Hassan, 2009)

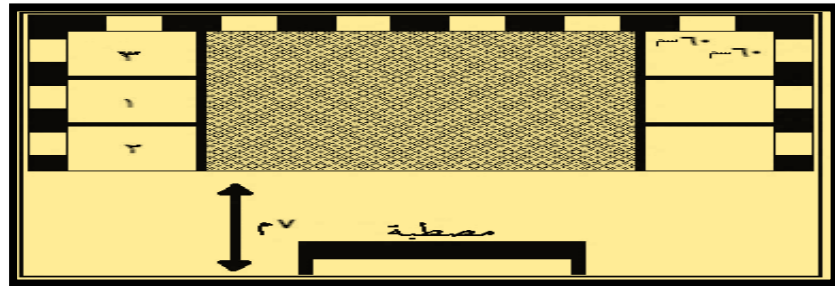
- ❖ **غرض الإختبار:** قياس سرعة التميرية السوطية على الحائط من مستوى الرأس بخطوة الإرتكاز.
- ❖ **الأدوات:** كرة يد واحدة ، حائط يُرسم عليه دائرة بقطر (70سم) يكون إرتفاعها عن الأرض (160سم) ، ساعة إيقاف ، صافرة ، كما موضح بالشكل (1).
- ❖ **مواصفات الأداء:** يقف المُختَبِر على بُعد (3م) من الحائط ، وعند سماعه صافرة البدء يقوم بتميرية كرة اليد للحائط وضمن الحدود الخاصة للدائرة.
- ❖ **شروط الإختبار:** تكون التميرية من خَلْف (3م) وضمن الحدود الخاصة للدائرة وبمستوى كتف المُختَبِر وإستلامها من خَلْف حَظ البَدء للإستلام وبزمن (30ثا).
- ❖ **النقويم:** تُحسب عدد التميريات الصحيحة بالزمن المحدد بعدد مرّات إستلام كرة اليد وهي مُرتده من الحائط، الكرة التي تُسقط على الأرض والتي تخرُج عن الدائرة لا يتم إحتسابها ويعطى للمختبر محاولتين وتُحسب له أفضلهما.



الشكل (1) يُوضح مهارة إختبار التمريرة السوطية

3-4-2 إختبار مهارة التصويب من الوثب. (Awad, 2011)

- ❖ **غرض الاختبار :** قياس دقة التصويب من الوثب الأمامي بكرة اليد .
- ❖ **أدوات الإختبار :** ست كرات يد ، مرمى لكرة يد مغطى تماماً بستار من القماش السميك وله (6) فتحات مربعة الشكل بحجم (60سم × 60سم)، يحمل المربعان العلويان من كل جانب إلى رقم(3) ويشيران لثلاث درجات ، والمربعان السفليان رقم (2) يشيران لدرجتين ، أما المربعان في المنتصف فيحملان رقم (1) ويشيران لدرجة واحدة ، مصطبة واحدة توضع على منطقة الـ(7م)، ساعة إيقاف ، كما موضح في شكل (5).
- ❖ **مواصفات الأداء :** يقف المختبر خلف خط منطقة الرمية الحرة (الـ9م) وتوضع ست كرات على الأرض، وعند سماع الإشارة يمسك إحدى الكرات ثم يأخذ ثلاث خطوات كحد أقصى إلى أن يصل للمصطبة ليقوم بالوثب من على المصطبة ثم يصوب الكرة محاولاً إدخالها بداخل إحدى المربعات ثم يعود مرة أخرى لإلتقاط الكرة الثانية ويكرر نفس الأداء لتصويب الكرات الستة.
- ❖ **التسجيل :** يُحتسب هدفاً عند دخول الكرة إحدى مربعات الهدف المخصصة ويتم جمع النقاط التي يتحصل عليها المختبر وفقاً لدرجة المربعات الستة لتكون الدرجة العظمى هي (18).
- ❖ **الشروط :** يجب الوثب من على المصطبة لغرض التصويب.



شكل (2) يُوضح إختبار مهاره التصويب بالوثب الأمامي

4-4-2 إجراءات البحث الميدانية

1-4-4-2 التجربة الإستطلاعية

أجرى الباحث تجربته هذه على مجموعة طلاب مستبعدين من عينة الدراسة الرئيسية وتكونت من (12) طالباً في يوم الأحد المصادف (2022/10/23)، إذ وزعت إستمارة مقياس روح التحدي على عينة هذه التجربة داخل قاعات الدراسة بمدرسة (ع.عانه للبنين) وبعد إنتهاء إجابتهم قام الباحث مع فريق عمله المساعد بجمع الإستمارات لغرض حساب درجاتهم، وفي نفس اليوم أُجري لهم إختباري التمريرة السوطية والتصويب من الوثب بكرة اليد.

32-4-4-2 الأسس العلمية للإختبارات

32-4-4-1 صدق الاختبارات :

يعرفه (Al-Qamsh & Al-Bawaliz, 2002) هو قياس الإختبار فعلاً أو حقيقة ما وُضع لقياسه، لذا إعتد الباحث على الصدق الظاهري والذي يتم التوصل إليه عن طريق حكم المختصين على درجة قياس الإختبارات قيد

الدراسة، إذ عُرضت اختبارات الدراسة على مجموعة من الخبراء والمُختصين في مجالي علم النفس وكرة اليد وقد ثبت صدق إختباراتها الظاهرية بعد إتفاق الخبراء على أنها تُحقّق الغرض الذي وضعت من أجله وكذلك ملائمتها للفئة العمرية قيد البحث، وقد أُختيرت الإختبارات الذي تحصلت على مقدار (80%) فأكثر من الأهمية النسبية.

2-2-4-4-2 ثبات الإختبارات :

وتُعرفه (Matroud, 2007) بأنه إذا أُجري إختبار ما على عينة ثم أعيد هذا الإختبار على العينة ذاتها وتحت نفس الظروف فإن النتائج التي ظهرت في المرة الأولى تكون نتائج متقاربة في المرة الثانية، لذا استخدم الباحث طريقة إعادة الإختبار لأنها من أنسب الطرائق المُتبعة في ثبات الإختبار على عينة تكونت من (12) طالباً بعد إسبوع من إجراء تجربته الإستطلاعية ولنفس العينة وتحت نفس الظروف التي أُجري فيها عليهم الإختبار الأول ثم استخدم الباحث معامل الارتباط لمعرفة مدى ثبات الإختبار .

3-2-4-4-32 موضوعية الإختبارات :

ويُعرفها (Shalaka, 2007) بأنها عدم تأثر النتائج الخاصة بالإختبار بذاتية المصحح أو شخصيته وإنّ المفحوص يحصل على درجة معينة عندما يقوم بتصحيح الإختبار أكثر من واحد، حيث إنّ الإختبارات المستخدمة بهذا البحث تعتمد على مفردات بسيطة وواضحة وسهلة الفهم وبعيدة عن التقويم الذاتي والاجتهاد، وأن التسجيل يتم باستخدام وحدات (الدرجة والثانية) وبذلك تعد الإختبارات المستخدمة ذات موضوعية جيدة، فضلاً عن إستخدام معامل الارتباط بين قياسات المحكمين وهو معامل الموضوعية، حيث عرّض الباحث اختبارات بحثه على مجموعة من الخبراء والمُختصين بهدف التأكد من صلاحيتها ووضوح ضوابطها وعملية حساب درجاتها وأظهرت النتيجة بأن الإختبارات ذو موضوعية عالية.

وعلى ضوء ذلك أوجد الباحث بعد مرور إسبوع من تنفيذ تجربته الاستطلاعية الأسس العلمية للمتغيرات الخاصة بالبحث وذلك بيوم الأحد المصادف (2022/10/30) وكما بالجدول (4).

الجدول (4)

يُبين الأسس العلمية لمقياس روح التحدي ومهاتري كرة اليد

موضوعية الإختبارات	ثبات الإختبارات وإعادتها	صدق الإختبارات	وحده القياس	الإختبارات
0,91	0,91	92,28	الدرجة	مقياس روح التحدي
0,89	0,91	90,41	الثانية	التمريرة السوطية
0,90	0,90	90,13	الدرجة	التصويب من الوثب

2-4-4-2 الإختبارات القبليّة

على مدار يومان أجرى الباحث إختباراته على مجموعتي بحثه بإستمارة روح التحدي ومهاتري كُرة اليد، حيث أُجري إختبار مقياس روح التحدي بيوم الأربعاء المصادف (2022/11/2) وبيوم الخميس المصادف (2022/11/3) تم إجراء إختبارات مهاتري كُرة اليد.

3-4-4-2 تكافؤ مجموعتي البحث

من الضروري البدء بخط شروع واحد لمجموعتي البحث وهذا ما قام به الباحث من خلال عملية التكافؤ بينها في المتغيرات الخاصة بالبحث الحالي وكما بالجدول (5).

الجدول (5)

يبين التكافؤ بين المجموعتين في المتغيرات الخاصة بالبحث

الدالة *	قيم (t) المحسوب هـ	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		وحدة قياس	معالم إحصائية إختبارات البحث
		إنحرافات معياريه	أوساط حسابيه	إنحرافات معياريه	أوساط حسابيه		
غير دالة	1,45	4,61	105,3	4,71	106,6	الدرجة	مقياس روح التحدي
غير دالة	1,33	1,05	8,12	1,06	8,11	الثانية	التمريرة السوطية
غير دالة	1,31	1,09	6,09	1,04	6,12	الدرجة	التصويب من الوثب

* قيمه (t) الجدوليه = (1,68) بمستوى دلالة (0,05) عند درجه الحريه (24 + 24 - 2 = 46)

4-4-4-2 تجربة البحث الرئيسة

قبل أن يبدأ الباحث بتطبيق منهجه التعليمي أعطى وحده تعليميه لمجموعته التجريبية بهدف تكوين فكرة عن إستراتيجية القُبعات الستة وكيف تُنفذ، وذلك بيوم الأحد المصادف (2022/10/6)، وطُبقت الوحدات التعليمية ببداية الفصل الدراسي للسنة الدراسية (2023/2022) في يوم الأحد المصادف (2022/10/9) وإستمر تنفيذها لثمان أسابيع وبوحدتين إسبوعياً، حيث نُفذت شعبة (د) وحداتها التعليمية وفق إستراتيجية القُبعات الستة وحسب الضوابط والتعليمات الأساسية التي يجب مراعاتها عند تنفيذها والأنماط الخاصة بالتفكير التي تكون مرتبطة بكل قبعة في عملية التدريس. ويشير (Al Nuaimi & Muhammad, 2019) لطرق التفكير الخاصة بالقبعات الستة متمثلة بالنحو الآتي: (قبعة بيضاء) ترمز للتفكير بالطريقة الحيادية، (قبعة صفراء) ترمز للتفكير بالطريقة الإيجابية، (قبعة خضراء) ترمز للتفكير بالطريقة الإبداعية، (قبعة سوداء) ترمز للتفكير بالطريقة الناقدة السلبية، (قبعة حمراء) ترمز للتفكير بطريقة الانفعالات و(قبعة زرقاء) ترمز لدور المتحكّم والمنظّم لعمليات التفكير، ولسهولة تذكر المتعلم للقبعات الستة يشير (Ibrahim, 2010) أنه يُمكننا النظر للقبعات بطريقة ثنائية، فالقبعة البيضاء تقابلها الحمراء والقبعة السوداء تقابلها الصفراء والقبعة الخضراء تقابلها الزرقاء وعن طريق ستة جوانب يقابل بعضها البعض نتمكن من النظر للموضوع بنظرة متزنة، إن مدة حصة الدرس كانت (40د)، تم تقسيمها كما مبين بالجدول (6) إذ تشابهت الشعبتين أو المجموعتين بالقسمين الإعدادي والختامي بينما اختلفا فقط بقسمها الرئيسي، بلغت مدة قسمها الإعدادي (10د) وتضمن المُقدّمة ومدتها دقيقتان وشملت وقوف الطلاب بنسقاً واحداً وأخذ غيابهم، وبلغت فترة الإجماع أربع دقائق وفترة التمرينات البدنية أربع دقائق وتمثل قسمها الرئيسي بشقين الأول الجزء التعليمي والذي تضمن شرح إستراتيجية القُبعات الستة للطلاب وكيف تنفيذها وأهميتها بينما شمل الجزء التطبيقي تنفيذ الوحدة التعليمية وفقاً لخطواتها، حيث يتم تحديد موضوع المهارة المراد تعلمها وتوزيع المتعلمين لـ(6) مجموعات وكل مجموعة تتألف من (6) طلاب، بعدها يطلب المدرس من المتعلمين الإجابة عن أسئلته المطروحة وفقاً للون القبعة، إذ يتم تزويدهم بنسخة من الضوابط والتعليمات التي تشرح حيثية كل قبعة من قبعات التفكير الستة، وبعد الإنتهاء من المناقشة تقوم كُل مجموعة بإعداد التقرير الخاص بالأفكار التي طُرحت داخل المجموعة وملخصها والحلول التي توصلت لها وتسليمه للمدرس، وتبدأ مناقشة الأفكار وتستمر لحين التوصل للحلول بالشكل النهائية مع التوصيات، وبلغت مدة قسمها الختامي خمسة دقائق وشمل تمارين التهدئة وإسترخاء الجسم وتقديم تغذية راجعة للمتعلمين في حين نُفذت شعبة (ب) الاستراتيجية الخاصة بها، وأنهى الباحث إتمام وحداته التعليمية في يوم الثلاثاء المصادف (2023/1/3).

الجدول (6)

أقسام الوحدة التعليمية ومدة كل قسم والنسبة المئوية لكل جزء

النسبة المئوية	مجموع الزمن لـ (16) وحدة تعليمية	الزمن خلال وحدة تعليمية واحدة	أقسام الوحدة التعليمية	
5 %	32 د	2 د	المقدمة	القسم الإعدادي (10 دقائق)
10 %	64 د	4 د	الإحماء العام	
10 %	64 د	4 د	الإحماء الخاص	
12,5 %	80 د	5 د	الجزء التعليمي	القسم الرئيسي (25 دقيقة)
50 %	320 د	20 د	الجزء التطبيقي	
12,5 %	80 د	5 د	تمارين التهيئة	القسم الختامي (5 دقائق)
100 %	640 د	40 د	المجموع	

2-4-4-5 الإختبارات البعدية

على مدار يومان أجرى الباحث إختباراته على مجموعتي بحثه بإستمارة روح التحدي ومهاتري كرة اليد، حيث أُجري اختبار مقياس روح التحدي بيوم الأحد المُصادف (2023/1/8) وبيوم الإثنين المُصادف (2023/1/9) تم إجراء إختبارات مهاتري كرة اليد.

2-5 الوسائل الإحصائية

تم إستخدام الوسائل الإحصائية التالية وهي النسبة المئوية ، الوسط الحسابي ، الإنحراف المعياري ، معامل الارتباط البسيط (بيرسون) ، معامل الارتباط (سبيرمان) وإختبارات (t) للعينات المترابطة.

3- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها

3-1 عرض نتائج وتُحليل ومناقشه الإختبارات القبليه والبعديه لمجموعتي البَحث

3-1-1 عرض نتائج وتُحليل ومناقشه نتائج الإختبارات القبليه والبعديه للمجموعه الضابطة

الجدول (7)

يُبين قيمه الأوساط الحسابيه والانحرافات المعياريه وفروق الوسط الحسابي وقيمه (t) المحسوبة ومعنوية الفروق لنتائج الإختبارات القبليه والبعديه لمقياس روح التحدي ومهاتري كرة اليد للمجموعه الضابطة وتحليلها

المعنوية *	قيمة t المحسوبه هـ	إنحراف معياري للفروق ق	وسط حسابي للفروق	إختبارات بعدية		إختبارات قبلية		حده قياس إختبار	معلم إحصائي إختبارات البحث
				الانحرافات	الأوساط	الانحرافات	الأوساط		
معنوي	3,66	1,09	4,70	4,59	112,7	4,71	106,6	الدرجة	روح التحدي
معنوي	4,75	1,23	1,02	1,15	9,13	1,06	8,11	الثانية	التمريرة السوطية
معنوي	4,87	1,19	2,07	1,13	7,19	1,04	6,12	الدرجة	التصويب من الوثب

* قيمة (t) الجدوليه = (1,71) بمستوى دلالة (0,05) عند درجه الحريه (23=1-24)

من الجدول أعلاه يتضح بوجود فروقاً بدلالة إحصائية بين نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية لمتغيرات البحث الخاصة وهي (روح التحدي ، التميريرة السوطية والتصويب من الوثب) ولصالح نتائج الاختبارات البعدية، ويُعزى الباحث سبب ذلك إلى استراتيجية مدرس المادة والتي نفذها بشكل علمي فضلاً عن تمارينه المستخدمة والتي كانت ملائمة لمستوى طلابه واستيعابهم لها كونها بنيت على الأسس العلمية الصحيحة وتم تنفيذها بالشكل السليم والمنظم، إذ يُشير (Al-Watifi, 2019) (Abbas, 2021a, 2021b) بأنه عند تطبيق المناهج بالشكل الفعال فإن أداء الطالب العام في التعلم يتحسن كثيراً ما دام مدرس المادة يتبع خطوات الأسس السليمة لعمليتي التعلم والتعليم.

3-1-2 عَرَضَ نَتَائِجَ وَتَحْلِيلَ وَمُنَاقَشَهُ نَتَائِجَ الإِخْتِبَارَاتِ الْقَبْلِيَّةِ وَالْبَعْدِيَّةِ لِلْمَجْمُوعَةِ التَّجْرِبِيَّةِ

الجدول (8)

يُبيِّن قيمه الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وفروق الوسط الحسابي وقيمته (t) المحسوبة ومعنوية الفروق لنتائج الاختبارات القبليّة والبعدية لمقياس روح التحدي ومهارتي كرة اليد للمجموعة التجريبية وتحليلها

المعوية *	قيمة (T) المحسوبه	انحراف معياري للفروق	وسط حسابي للفروق	اختبارات بعدية		اختبارات قبلية		حده قياس اختبار	معلم إحصائي اختبارات البحث
				الانحرافات المعيارية	الأوساط الحسابية	الانحرافات المعيارية	الأوساط الحسابية		
معنوي	6,22	1,11	6,4	4,52	131,4	4,61	105,3	الدرجة	مقياس روح التحدي
معنوي	6,53	1,26	6,09	1,11	12,61	1,05	8,12	الثانية	التميريرة السوطية
معنوي	5,11	1,23	4,90	1,19	9,10	1,09	6,09	الدرجة	التصويب من الوثب

* قيمة (t) الجدوليه = (1,71) بمستوى دلالة (0,05) عند درجه الحريه (23=1-24)

من الجدول أعلاه يتضح بوجود فروقاً بدلالة إحصائية بين نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية لمتغيرات البحث الخاصة وهي (روح التحدي ، التميريرة السوطية والتصويب من الوثب) ولصالح نتائج الاختبارات البعدية، ويُعزى الباحث سبب ذلك إلى إستخدام استراتيجية القُبَعَاتِ السِتّة والتي تتفق مع ما ينادي بالاتجاهات الحديثة في التدريس من حيث التركيز على إشراك الطلاب بالعملية التعليمية فهي تتيح الفرصة أمامهم لإبداء رأيهم وطرح أفكارهم والدفاع عنها فهي تساعد المتعلمين في الوصول إلى الاستنتاجات بالطريقة العلمية المنظمة، وهذا ما يشير له (Al-Salak, 2012)(Shunain & Shalak, 2021), بأن إستراتيجية القبعات الستة تساهم في خلق جوّ تفاعلي دون توتر أو احتراق نفسي فتتمية الاستيعاب تتطلب توفير جواً بعيداً عن الضغوطات النفسية التي قد تحد من عملية التفكير مما تنمي ثقة الطالب بنفسه فهو يعبر عن رأيه وفكره ومشاعره بحرية دون قيود وفي جو يسوده الحُب والإحترام ويُعزى هذا التطور أيضاً إلى أنّ تعدد القبعات أعطت خاصيتي التشويق والتعبير عن رأي الطالب مما سهّل عملية تنظيم التعلم والتركيز على تنظيم الأفكار وأساليب تلخيصها وعرضها ومناقشتها وهذا ما ساعد الطلاب بزيادة عملية تعلمهم، وهذا ما يؤكدّه (Al-Kreimeen, 2017)(Jasim, 2021; Odah & Saad, 2021) بأنّ هذه الاستراتيجية لها أثراً في إكتساب الطلاب العديد من المقومات الأساسية مثل الجدية والتحدى والثقة بالنفس والقدرة على التعبير عن المشاعر والأحاسيس وتوليد الأفكار وإبتكارها وهذا ما يعزز من قدراتهم على فهم المحتوى المعرفي وإدراك العلاقة بين مكونات المحتوى والأهداف المطلوب تحقيقها.

2-3 عرض وتحليل ومناقشه نتائج الإختبارات البعديه لمجموعتي البحث

الجدول (9)

يُبين قيمه الأوساط الحسابيه والانحرافات المعياريه وقيمه (t) المحسوبة ومعنوية الفرق لنتائج الاختبار البعدي لمقياس روح التحدي ومهاري كرة اليد لمجموعتي البحث وتحليلها

المعزیه *	قيم محسوبة (T)	شعبة (د) تجريبية		شعبة (ب) ضابطة		وحدة القياس	معالم إحصائية إختبارات البحث
		الانحرافات المعياريه	الأوساط الحسابيه هـ	الانحرافات المعياريه هـ	الأوساط الحسابيه هـ		
معنوي	3,51	4,52	131,4	4,59	112,7	الدرجة	مقياس روح التحدي
معنوي	6,85	1,11	12,61	1,15	9,13	الثانية	التمريرة السوطية
معنوي	5,16	1,19	9,10	1,13	7,19	الدرجة	التصويب من الوثب

* قيم (t) الجدوليه = (1,68) بمستوى دلالة (0,05) عند درجة الحرية (24 + 24 - 2 = 46)

من الجدول أعلاه يتضح وجود فروقاً بدلالة إحصائية بين نتائج الإختبارات البعديه لمتغيرات البحث الخاصة وهي (روح التحدي, التمريرة السوطية والتصويب من الوثب) ولصالح مجموعة البحث التجريبية, ويُعزي الباحث سبب ذلك لإستخدام ألوان القبعات الستة لدورها في إثارة الدافعية وجذب إنتباه المتعلمين وتجعل المعلومات متسلسلة ومنظمة وترتقي بكفاءة التفكير ونوعيته ومستواه وتوفر أسلوباً مباشراً للإنتقال من نمط في التفكير لنمط آخر, حيث يشير (Ali, 2015) بأن الإستراتيجية القائمة على قبعات التفكير الستة تساعد على الخروج من الأنماط التقليدية وتخلق نوعاً من التحفيز وتبرز قدرات المتعلمين وتمنحهم مساحة أكبر للتفكير وتشجع الإبداع وتزيد من دافعتهم لتحسين المهارات الذهنية وتنمية روح المنافسة الشريفة لديهم, ويعزو الباحث أيضاً سبب التطور هو الرغبة لدى الطلاب بالتعلم وتفاعلهم لأداء هذه المهارات لأنها عامل جوهري لنجاح وتفوق الفريق وكذلك إحتواء الوحدات التعليمية على تمارين متنوعة ومشوقة ومركبة هدفت لزيادة رغبة ودافعية الطلاب نحو التعلم, حيث يشير (Al-Khayyat & Al-Hayali, 2001) بأن القدرة على إتقان مهارات كرة اليد يتوقف بشكل مباشر على رغبة المتعلم وتحمسه وإقتناعه بالتدريب المنظم مع التركيز لأن التدريبات المختلفة للمهارات تهتم بالتركيز على تحسين أداء المهارات الأساسية وهنا تصبح الرغبة والتركيز من جانب اللاعب أمراً مهماً.

4- الإستنتاجات والتوصيات

1-4 الإستنتاجات

- (1) إستراتيجية القبعات الستة وإستراتيجية مُدرس المادة كانتا إستراتيجيتين فعاليتين في تعلم المهارات وينسب متفاوتة.
- (2) إستراتيجية القبعات الستة تأثيراً إيجابياً أكبر من إستراتيجية مُدرس المادة في تنمية روح التحدي ودقة مهاري المناولة السوطية والتصويب من الوثب الأمامي بكرة اليد للطلاب.
- (3) أعطت إستراتيجية القبعات الستة لكافة الطلاب فرصاً متساوية من خلال مشاركتهم بمجموعات تعاونية مراعية بذلك الفروق الفردية.

2-4 التوصيات

1. ضرورة استخدام إستراتيجية القُبعات الستة لأهميتها الواضحة بتنمية روح التحدي ودقة مهارتي التمريرة السوطية والتصويب من الوثب بكرة اليد لدى طُلاب الرابع الإعدادي.
2. استخدام المدرسين استراتيجيات تدريسية حديثة في مراحل التعليم المختلفة.
3. إستخدام إستراتيجية القُبعات الستة للقيام بدراسات وبحوث ولفعاليات أخرى.

الشكر والتقدير

طُلاب صف الرابع العلمي بمدرسة إعدادية عانه للبنين في محافظة الأنبار وعددهم ثمان وأربعون طالب.

References

- Abbas, K. (2021a). Setting Benchmark Levels for Some Personal Traits among Advanced Handball Players. *JSRSE*, 31(4), 397–419.
<https://jsrse.edu.iq/index.php/home/article/view/40>
- Abbas, K. (2021b). The Relationship between Emotional Traits and Some Fundamental Handball Skills among Advanced Players. *JSRSE*, 30(4), 291–306.
<https://jsrse.edu.iq/index.php/home/article/view/154>
- Al Nuaimi, S. A. Q., & Muhammad, G. H. (2019). The effect of the six thinking hats strategy on improving creative thinking skills. *Journal of Economics and Administrative Sciences*, 25(111), 1.
- Al-Badrani, K. F. (2004). *The effect of self-learning and peer teaching strategies on the level of technical performance and achievement of the air rifle shooting event* [Doctoral thesis]. University of Baghdad.
- Al-Dayasti, W. E. E.-D. (2018). The effect of using the six-colored hats method on the degree of performance of some offensive basketball skills. *Scientific Journal of Physical Education and Sports Sciences*, 2(84), 406.
- Al-Din Ahmed, D., Rahim Nouri Harbi, A., Jaber Musharraf, A., & Firas Abdullah Al-Rawe, M. (n.d.). Mental Motivation and its Relationship to the Students' Performance of Gradable Scoring Skill in Basketball. In *International Journal of Early Childhood Special Education (INT-JECSE)* (Vol. 14).
- Al-Hassan, M. M. (2009). *The effect of using the group competition method and comparing it to the command method on learning some offensive handball skills* [Master's thesis]. Anbar University.
- Ali, A. K. M. A.-K. (2015). The effectiveness of using the six thinking hats strategy in teaching the social studies course in the third intermediate grade in developing achievement, problem-solving skills, and achievement motivation. *College of Education Journal. Port Said*, 18(18), 265–296.
- Al-Khayyat, D., & Al-Hayali, N. (2001). *Handball* (p. 31). Dar Al-Kutub for Printing and Publishing.
- Al-Kreimeen, R. (2017). The impact of teaching through the six Thinking Hats on the educational results, improving the problem-solving and the achievement motivation in tenth graders in Jordan. *DIRASAT: EDUCATIONAL SCIENCES*, 44(4).
- Al-Qamsh, M., & Al-Bawaliz, M. (2002). *Measurement and Evaluation in Special Education* (1st edition, p. 109). Jordan.
- Al-Salak, A. J. (2012). *The effect of employing the six hats strategy in teaching the English language on developing creative thinking among eighth-grade female students in Gaza* [Master's thesis].
- ALtaai, A. (2020). The effect of integrated education on improving systemic thinking and achievement in tests and measurements in third-stage students at the College of Physical

- Education and *Journal of Social Sciences*, 12(1).
https://scholar.google.com/citations?view_op=view_citation&hl=ar&user=iuz1EtMAAAAJ&citation_for_view=iuz1EtMAAAAJ:qjMakFHDy7sC
- Al-Watifi, A. A. A. (2019). *The effect of the effective learning strategy in developing some visual abilities and learning the skills of serving from above (tennis) and receiving it with volleyball for students* [Master's thesis]. University of Babylon.
- Anwar, A. (2022). *The impact of using Educational Technology on Developing skill performance at Physical Education College*.
https://www.researchgate.net/publication/363609975_altqnyat_altlymyt
- Awad, M. A. (2011). *The effect of the input method on learning some basic offensive handball skills for students of the College of Physical Education* [Master's thesis]. Anbar University.
- Baqir, A., Sameer, L., & Mohammed, M. (2021). Job absorption and its relationship with the spirit of challenge of some volleyball coaches from the players' point of view. *Modern Sport*, 20(3), 1–12.
- Hussein, R. (2020). The effect of using the six hats strategy on the mathematical achievement of first-year intermediate students and their flexible understanding. (*Humanities, Social and Applied Sciences*) *Misan Journal of Academic Studies*, 19(39), 249–266.
- Ibrahim, M. A. (2010). The effectiveness of using the six thinking hats in teaching science in developing cognitive achievement, health awareness, and decision-making skills among fifth-grade primary school students. *Educational Magazine of the Faculty of Education in Sohag*, 28(28), 311–385.
- Jasim, J. (2021). The Effect of Fast Break Drills on Some Fundamental Skills of Young Handball Players. *JSRSE*, 30(4), 53–58. <https://jsrse.edu.iq/index.php/home/article/view/132>
- Matroud, M. H. (2007). *The effect of a training curriculum on developing the specific speed of 1,500-meter runners according to the target time*, [Master's thesis]. University of Diyala.
- Odah, H., & Saad, K. (2021). An Analytical Study of Psychological Differentiation Levels among Elite Handball Players. *JSRSE*, 30(1), 22–36.
<https://jsrse.edu.iq/index.php/home/article/view/179>
- Shalaka, F. K. (2007). *Determining standard levels of endurance in performing basic skills among middle Euphrates youth handball club players* [Master's thesis]. University of Babylon.
- Shalaka, F. K., & Merhej, A. J. (2020). Psychological compatibility and its relationship with the spirit of challenge among the young players of the clubs of Najaf Governorate in Handball. *Journal of College of Physical Education*, 13(6), 306–319.
- Shunain, K., & Shalak, S. (2021). A Study of the Relationship between Foot Arch Height and Foot Pronation Angle in Female Students with Shin Splints among Second Stage Students of the College of Physical Education and Sports Sciences at the University of Basra. *JSRSE*, 29(3). <https://jsrse.edu.iq/index.php/home/article/view/257>

المُلحق (1)

جمهورية العراق

وزارة التربية

إستمارة مقياس روح التحدي

أخي الطالب تحيه عطرة ...

يُرجى أن تُجيب على هذا الإستبيان بشكل صادق وصريح وبالموضوعية المطلقة بدون التأثير الخارجي من خلال

وضع علامة (✓) أمام فقرة المقياس وأسفل البدائل الموجودة أمامها, وإنَّ إجاباتك هي فقط لغرض البحث

العلمي لذا لا حاجة لكتابة الإسم.

أ.م.د. موسى عدنان موسى

شاكراً تعاونك مع التقدير...

ت	فقرات المقياس	درجة كبيرة جداً	درجة متوسطة	درجة قليلة	درجة قليلة جداً
1	يُهمني جداً الأداء بأقصى طاقاتي.				
2	أتمنى أن تتفتح أمامي الأبواب المستقبلية لإنجازاتي العاليه.				
3	دائماً أسع لأكون بمستوى زملائي المتميزون.				
4	لا أهتم كثيراً بتنقيف نفسي.				
5	لا أبذل أقصى جهدي بالتدريب والمنافسات.				
6	لذي القوة والجرأة أثناء المنافسة.				
7	أحلم بالمركز والمكانة العاليه بالمجتمع الرياضي.				
8	لا أمتلك الشجاعة للإقدام على تمرين معقد.				
9	يمثل الفوز هدفاً أطمح له دائماً.				
10	لذي القدرة على تحمل المسؤولية.				
11	أتمنى أن أصبح مشهوراً في المستقبل.				
12	لذي الرغبة بإنجاز كل أهدافي.				
13	أنا من النوع الذي يستسلم بسهولة في المنافسة.				
14	أطمح أن أكون أفضل لاعب أثناء المنافسة.				
15	لذي إمكانية إعادة الأداء بجوده لإحراز الفوز بالمنافسة.				
16	أصمم على الفوز على الرغم من الصعوبات.				
17	أخشى المنافس الذي يواجهني.				
18	يتحسن أدائي كلما زادت صعوبة الأداء.				
19	تظهر قدراتي بالمواقف الحساسة بالمنافسة.				
20	كرة اليد لعبة مثيرة يتطلب الإستمرار في أدائها.				
21	أتنافس بشكل حماسي في حالة وجود تحدي من منافس.				
22	لا أعمل على حل الصعوبات التي تواجهني.				
23	أتجنب تحدي المنافسين الأقوياء.				
24	لا أستطيع التدريب العنيف لفترات إسبوعياً.				
25	أستمتع بالمنافسة أكثر من التدريب.				
26	لا أتصف بالإصرار عند خوضي المنافسات.				
27	لا أنجز بدقة كافة مهامتي بالتدريب.				
28	أتنافس بقوة عند محاولة إنجاز هدف معين.				
29	أسعى دوماً للتفوق على المنافسين.				
30	أحاول أن أقدم أداء أفضل من الإداء السابق.				
31	أفضل ممارسة رياضتي على أي عمل آخر.				
32	التدريب الجدي يمكنني من التغلب بالمنافسة.				
33	القدرة بقيام أداء ناجح بعد أداء فاشل بفعالياتي.				

34	ليس لدي الرغبة بالتفوق والإنجاز في فعليتي.
35	لا أتميز بالجدية والمثابرة لتحقيق الفوز.
36	أستمر بالتدريب مهما تعرضت لإنتقادات.
37	أتحمل صعوبة أي عمل يراه الآخرون صعب ولا يمكن تحمله.
38	أرفض الإستسلام للتعب والإرهاق.
39	أشعر بالتفائل قبل المنافسة الهامة.
40	أحاول بكل جهدي أن أكون أفضل لاعب.
41	أنا أخشى الهزيمة خلال المنافسات.
42	قدرتي على تحمل الضغط في التدريب والمنافسة ضعيفة.
43	لدي الثقة الكبيرة في أدائي وإمكاناتي.
44	عندما تتراكم المتاعب لا أستطيع التغلب عليها.
45	أشعر بالخوف والإرباك عندما ألعب.
46	أحرص على عدم إثارة منافسي.
47	لا أتحكم في إنفعالاتي خلال المنافسة.
48	أميل للبحث عن أسلوب جديد بالتدريب.
49	أبدو متحمساً ومبتهجاً عند تحقيق الفوز.
50	أندمج مع زملائي أكثر من الإبتعاد عنهم.
51	أستطيع التركيز بشكل إيجابي بالمنافسات القادمة.
52	أنا دائم التفكير بكيفية تطوير مستواي الرياضي.
53	لا أعقد علاقات وصدقات مع الآخرين.
54	دائماً أخذ الأمور ببساطه ودون تعقيد.
55	أكرر المحاولات الخاطئة ولا أصححها.
56	أتعامل في يسر مع الآخرين.
57	لا أحتفظ بهدوئي عند مضايقة الآخرين لي.
58	لا أقف عند مستوى محدد بل أرغب بالأحسن.
59	أحاول أن أفهم وجهة نظر زملاء الآخرين.
60	أستبعد من تفكيري الهزيمة أو الفشل بالمنافسة.

ملحق (2)

جمهورية العراق

وزارة التربية

إستمارة الإستطلاع الخاصة برأي الخبراء والمُختصين لتحديد إختبارات مهاتي كرة اليد

إلى الأستاذ الفاضل المحترم

تحية طيبة ..

يزرؤم الباحث إجراء بحثه الموسوم بـ (أثر إستراتيجية القُبعات الستة في تنمية روح التحدي ودقة مهاتي المناولة السوطية والتصويب من الوثب الأمامي بكرة اليد للطلاب) وهو بحث تجريبي على عينة من طلاب صف رابع علمي، وبالنظر لتمتعكم بالخبرة والدراية العلمية بهذا المجال ولتقتني بكم لا بد لي من الأخذ برأيك حول تحديد أهم إختبارات مهاتي كرة اليد من خلال وضعك علامة (✓) في الحقل ذكراً ملاحظتك إن وجدت أو إضافه ما تراه ملائماً لتحقيق الهدف الذي أسعى له.

شاكراً تعاونك مع التقدير...

1- إسم الخبير واللقب العلمي والتوقيع.

2- التخصص ومكان العمل.

3- التاريخ.

متغيرات البحث	الاختبارات	التأشير	الملاحظات
مهارتي كرة اليد المناولة السوطية	1. إختبار التميرير السوطي على الحائط خلال 30 ثانية.		
	2. إختبار طُول التميرير ودقة التوجيه من مسافة 30م.		
	3. إختبار التميرير على الحُدود الخارجية لخط الرمية الحرة.		
التصويب من الوثب الأمامي	1. إختبار دقة التصويب من الإرتكاز.		
	2. إختبار دقة التصويب من الوثب الأمامي.		
	3. إختبار دقة التصويب من السقوط.		

الملحق (2) يُبين نموذج لوحدّة تعليمية للمجموعة التجريبية باستخدام إستراتيجية القُبعات الستة

الهدف التعليمي / تعلم مهارة

عدد الطلاب / (24)

المناولة السوطية بكرة اليد

الهدف التربوي / التأكيد على العمل

زمن الوحدة / 40 د

الجماعي والالتزام بالهدوء

الملاحظات	التنظيم والايخراج	الفعاليات والمهارات الحركية	الوقت	اقسام الوحدة
التأكيد على الهدوء والنظام والتدرج بالإحماء وأداء التمارين كما مطلوب	xxxxxx Δ	تهيئة الأدوات والوقوف بنسق واحد مع اخذ الغياب السير الاعتيادي - الهرولة الخفيفة بتدوير الذراعين للأمام بدوائر صغيرة ثم كبيرة للخلف - لمس الأرض باليدين بالتبادل - رفع الرجلين أماماً عالياً - رفع الرجلين مع ضرب الكعب بالورك - السير الاعتيادي	10 د	القسم الاعدادي
			2 د	المقدمة
			4 د	الاحماء
التأكيد على أداء التمرينات بشكل صحيح	X X X X X X X Δ X	ذراعان (الوقوف ، ذراعان عالياً) تدوير الذراعين اماماً .. (4) عدات جذع (الوقوف ، فتحاً) تبادل ثني الجذع يميناً ويساراً .. (4) عدات رجلان (الجلوس الطويل) رفع وخفض الرجلين .. (3) عدات	4 د	التمارين البدنية
التأكيد على أداء المهارة بالشكل السليم	X X X X X X X Δ X	يشرح المُدرّس مهارة المناولة السوطية مع تكتيكها الصحيح وكيف يتم تأديتها وتقديم نموذج من لدن المدرس تطبيق المناولة وفقاً لاستراتيجية القبعات الستة الحمراء (عاطفي) والبيضاء (حيادي) والسوداء (سليبي) والصفراء (تفانلي) والخضراء (ابداعي) والزرقاء (التفكير الشمولي)	25 د	القسم الرئيسي
			5 د	الجزء التعليمي
التأكيد على أداء التمرينات بالشكل المطلوب مع التكنيك الكامل والحركة الصحيحة		يقف الطلاب بشكل مستقيم أمام الحائط على بعد مترين وكل طالب يقوم بتمرير الكرة واستلام مع الجدار ثم تزداد المسافة لثلاث 3 أمتار.	20 د	الجزء التطبيقي
			4 د	التمرين الاول
		يتم تقسيم الطلاب الى مجموعات وكل مجموعة تتألف من 3 طلاب ثم يتم تمرير الكرة واستلامها فيما بينهم	4 د	التمرين الثاني

التمرين الثالث	4 د	تشكيل مجموعتين بشكل رتل ليمرر الطالب الأول في المجموعة الكرة إلى الطالب الذي أمامه ثم ينتقل خلف الكرة إلى المجموعة المقابلة..		للجسم
التمرين الرابع	4 د	يقف الطلاب على شكل مجموعة أمامهم شاخص على بعد (10م) ويقف طالب إمام – جانب المجموعة ويبدأ الطالب الأول بتمرير الكرة واستلامها من الطالب إمام الشاخص ثم الدوران حول الشاخص ثم يمرر ويستلم الكرة مع نفس الطالب ويسلمها بعد ذلك إلى الطالب الذي يليه وهكذا إلى نهاية المجموعة.		
التمرين الخامس	4 د	يقسم الطلاب لأربع مجاميع ويقف الطلاب على شكل مجموعة دائرية ويقف احد الطلبة في الوسط وفي يده الكرة ليعطي الكرة مناولة ويستلمها لكل لاعب في الدائرة ثم يبدل الطالب الذي في الوسط.		
القسم الختامي	5 د	أعطاء التمارين الترويحية لتهدئه واسترخاء الجسم وتقديم التغذية الراجعة مع لعبة ترويحية صغيرة وجمع الأدوات في مكانها ثم ايعاز نهاية الوحدة والانصراف.	xxxxxx △	إعطاء التوجيهات لأهمية العمل الجماعي

الهدف التعليمي / تعلم مهارة التصويب من الوثب الأمامي

عدد الطلاب / (24)

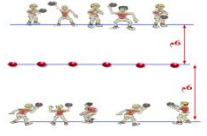
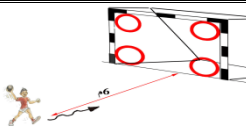
بجرة اليد

الهدف التربوي / التأكيد على العمل الجماعي والالتزام

زمن الوحدة / 40 د

بالهدوء

الملاحظات	التنظيم والاعراج	الفعاليات والمهارات الحركية	الوقت	اقسام الوحدة
التأكيد على الهدوء والنظام والتدرج بالإحماء وأداء التمارين كما مطلوب	xxxxxx △	تهيئة الأدوات والوقوف بنسق واحد مع اخذ الغياب السير الاعتيادي – الهرولة الخفيفة بتدوير الذراعين للأمام بدوائر صغيرة ثم كبيرة للخلف – لمس الأرض باليدين بالتبادل – رفع الرجلين أماماً عالياً – رفع الرجلين مع ضرب الكعب بالورك – السير الاعتيادي	10 د 2 د 4 د	القسم الاعدادي المقدمة الاحماء
التأكيد على أداء التمرينات بشكل صحيح	X X X X X X X △ X	ذراعان (الوقوف ، ذراعان عالياً) تدوير الذراعين اماماً .. (4) عدات جذع (الوقوف ، فتحاً) تبادل ثني الجذع يميناً ويساراً .. (4) عدات رجلان (الجلوس الطويل) رفع وخفض الرجلين .. (3) عدات	4 د	التمرين البدنية
التأكيد على أداء المهارة بالشكل السليم	X X X X X X X △ X	يشرح المُدرّس مهارة المناولة السوطية مع تكتيكها الصحيح وكيف يتم تأديتها وتقديم نموذج من لدن المدرس تطبيق المناولة وفقاً لاستراتيجية القبعات الستة الحمراء (عاطفي) والبيضاء (حيادي) والسوداء (سلبية) والصفراء (تفانلي) والخضراء (ابداعي) والزرقاء (التفكير الشمولي)	25 د 5 د	القسم الرئيسي الجزء التعليمي
التأكيد على أداء التمرينات بالشكل المطلوب مع التكنيك الكامل والحركة الصحيحة للجسم		يتم رسم دائرة على الجدار بقطر (1م) ويحاول الطالب التصويب داخل الدائرة من الثبات من مسافة (3م).	20 د 4 د	الجزء التطبيقي التمرين الاول
		يتم وضع دوائر بقطر (50سم) في الزوايا العليا لهدف كرة اليد ويصوب الطالب داخل الدوائر من مسافة (6م) من الثبات.	4 د	التمرين الثاني
		يتم وضع دوائر بقطر (50 سم) في الزوايا السفلى لهدف كرة يد ويصوب الطالب داخل الدوائر من مسافة (6م) من الثبات.	4 د	التمرين الثالث

		<p>يتم رسم ثلاث خطوط متوازية المسافة بين خط وآخر (6 م) ونضع على الخط الوسطى كرات سلة وكرات طائرة ويقف الطلاب على الخطين الآخرين ثم يبدأ الطلاب بتصويب كراتهم نحو كرات السلة والطائرة.</p>	4 د	التمرين الرابع
		<p>نضع دوائر بقر (50 سم) في الزوايا العليا والسفلى لهدف كرة اليد ويحاول الطلاب التصويب داخل الدوائر من مسافة (6 م) من الحركة.</p>	4 د	التمرين الخامس
<p>إعطاء التوجيهات لأهمية العمل الجماعي</p>	<p>xxxxxxx △</p>	<p>أعطاء التمارين الترويحية لتهدئة واسترخاء الجسم وتقديم التغذية الراجعة مع لعبة ترويحية صغيرة وجمع الأدوات في مكانها ثم ايعاز نهاية الوحدة والانصراف.</p>	5 د	القسم الختامي