



Journal of Studies and Researches of Sport Education

spo.uobasrah.edu.iq



The effect of the color - symbol - picture strategy on the psychological flow and learning the skill of high and low kicks in basketball for students

Doaa Moheb El Din Ahmed ¹, Farah Alaa Jaafar ²

¹Technological University / Student Activities Department.

²Middle Technical University / Rusafa Institute of Administration

Article information

Article history:

Received 18/2/2023

Accepted 29/3/2023

Available online June, 2023

Keywords:

effect of the color - symbol – picture, psychological flow, basketball



Abstract

The study aimed to prepare educational units using the color-symbol-image strategy to learn the skill of high tap and low tap in basketball among first-year students at the University College of Knowledge/Department of Physical Education and Sports Sciences. As for the two research hypotheses, there are statistically significant differences between the results of the pre- and post-tests. For the two research groups, the control and experimental research, in psychological flow and learning the skill of high and low kicks in basketball in the research sample, and there are statistically significant differences between the two research groups, the control and experimental research, in the results of the post-tests in psychological flow and learning the skill of high kicks and low kicks in basketball in the research sample, and they were used. The two researchers conducted an experimental approach with two experimental and control groups with pre- and post-tests on a sample of 70 first-year students in the Department of Physical Education and Sports Sciences / University College of Knowledge. The two researchers reached a number of conclusions, including that the color - symbol - image strategy made the students a primary focus in The teaching process led to positive interaction between students and participation throughout the lesson. The two researchers recommend diversifying the teaching strategies and models used by the teacher in order to encourage students to learn skills, obtain suspense and excitement, and stay away from boredom and monotony.

DOI: <https://doi.org/10.55998/jsrse.v33i1.414> ©Authors, 2023. College of Physical Education and sport sciences, University of Basrah.

This is an open-access article under the CC By 4.0 license ([creative commons licenses by 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/))



مجلة دراسات وبحوث التربية الرياضية



أثر استراتيجية اللون - الرمز - الصورة في التدفق النفسي وتعلم مهارة الطبطبة العالية والطبطبة الواطئة بكرة السلة للطلاب

دعاء محب الدين احمد 1✉, فرح علاء جعفر 2✉, ID
1الجامعة التكنولوجية / قسم النشاطات الطلابية, 2الجامعة التقنية الوسطى / معهد الإدارة الرصافة

المخلص	معلومات البحث
<p>هدفت الدراسة الى اعداد وحدات تعليمية باستخدام استراتيجية اللون - الرمز - الصورة لتعلم مهارة الطبطبة العالية والطبطبة الواطئة بكرة السلة لدى طلاب المرحلة الأولى في كلية المعارف الجامعة / قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة, اما فرضيتا البحث فهي هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين نتائج الاختبارات القبلي والبعدي لمجموعي البحث الضابطة والتجريبية في التدفق النفسي وتعلم مهارة الطبطبة العالية والطبطبة الواطئة بكرة السلة لدى عينة البحث, وهناك فروق ذات دلالة إحصائية بين مجموعتي البحث الضابطة والتجريبية في نتائج الاختبارات البعدي في التدفق النفسي وتعلم مهارة الطبطبة العالية والطبطبة الواطئة بكرة السلة لدى عينة البحث, وقد استخدمتا الباحثتان المنهج التجريبي ذو المجموعتين التجريبية والضابطة ذات الاختبارين القبلي والبعدي على عينة من 70 طالب من طلاب المرحلة الاولى في قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة / كلية المعارف الجامعة, وتوصلتا الباحثتان الى عدد من الاستنتاجات منها ان استراتيجية اللون - الرمز - الصورة جعلت الطلاب محورا أساسيا في عملية التعليم اذ ادى الى التفاعل الايجابي بين الطلاب والمشاركة طول فترة الدرس, وتوصي الباحثتان بالتنوع في استراتيجيات ونماذج التدريس المستخدمة من قبل المدرس وذلك لتشجيع الطلاب على تعلم المهارات والحصول على التشويق والاثارة والابتعاد عن الملل والرتابة.</p>	<p>تاريخ البحث: الاستلام: 2023/2/18 القبول: 2023/3/29 التوفر على الانترنت: 2023/6</p> <p>الكلمات المفتاحية: تعليم استراتيجية اللون - الرمز - الصورة, التدفق النفسي, مهارة الطبطبة, بكرة السلة للطلاب</p>

1- التعريف بالبحث

1-2 مقدمة البحث وأهميته

يعد الطلبة عموماً وطلبة الجامعات خصوصاً اللبنة الأساسية لبناء المجتمع، باعتبارهم المصدر للطاقت والشابة الواعية القادرة على بناء المجتمع بالشكل الذي يجعله مجتمعاً متطوراً. لذا فإن الاهتمام بمستوى هذه الشريحة وإعدادها اعداداً جيداً يجب ان يكون من اولويات ويتم ذلك من خلال استخدام استراتيجيات وخطط مدروسة ترتقي بالمستوى العقلي والعلمي والتي تعتبر أحد اهم انواع الخطط التعليمية المبنية على اسس نظرية نفسية تضفي للمتعلم الخبرات والإمكانات العقلية الفاعلة التي من شأنها تفعيل دور الطالب داخل المجتمع التعليمي.

كما ان الاستراتيجيات التي تقوم بنقل الممارسات والعلوم النظرية الى تطبيقية كما هو الحال في المجال الرياضي حيث تلعب تلك الاستراتيجيات دوراً مهماً في تعلم المهارة والارتقاء بها الى مستويات اعلى عن طريق تزويده بالمعلومات وتوجيهه نحو اساليب التعلم الصحيحة فضلاً عن تعزيز ذات الطالب وقدرته الداخلية للوصول الى حالة التعلم ثم الابداع في المهارة المتعلمة.

لذلك اتجه القائمون على العملية التعليمية الى إيجاد طرق وأساليب واستراتيجيات متنوعة هدفها تطوير العملية التعليمية ومنها استراتيجية اللون - الرمز - الصورة وهي استراتيجية قائمة على التعلم النشط وتستند الى العمل الجماعي من خلال اثاره التفكير لدى الطلاب لاكتشاف مهاراتهم وقدراتهم على الابداع بطريقة حماسية مما يؤدي الى خلق جو حماسي لدى الطلاب والابتعاد عن الدور السلبي لهم في الطريقة التقليدية بكونهم متلقين للمعلومة فقط دون مشاركتهم وتؤكد دراسة (Mashi; Anwar, 2021) باستخدام احد الاستراتيجيات ان التدريس باستعمال استراتيجية الصف المقلوب وما تضمنه بين طياتها من أنشطة تعليمية مختلفة اعطى دوراً ايجابياً للطلاب في العملية التعليمية , وتتأغم مع ميول الطلاب وطبيعة المادة وتولدت حالة من التنافس والحماس بين الطالبات ادت الى زيادة التفاعل الصفي. لذلك تعد استراتيجية اللون - الرمز - الصورة وسيلة فعالة من وسائل التعلم تهدف الى اكتساب الطلاب الخبرات والمعارف بصورة مرنة مما ينعكس ايجابياً على طريقة تفكيرهم واتجاهاتهم (Al-Din Ahmed et al., n.d)

ويعد التدفق النفسي احد مفاهيم علم النفس الإيجابي وهو حالة نفسية داخلية تجعل الطالب منهمك ومستغرق بالنشاط الذي يقوم به مع الاحساس بالنجاح في التعامل مع مثل هذه الأنشطة الامر الذي يؤدي الى استغرق الطالب بكامل منظومات شخصيته في انجاز مهمة ما في المدة الزمنية (Haider & Al-Mosawy, 2016) وهو قوة مهمة في نجاح الفرد في الاعمال والفعاليات التي يقوم بممارستها فهو يزوده بالطاقة والقدرة على الوعي الذاتي وتمثل حالة داخلية تجعل الفرد يشعر بالتوحد التام مع الاعمال التي يقوم بها والاندفاع لها بحبوية ويمكنه من تطوير ادائه وتحرره من الضغوط النفسية وفي دراسة (Ahmed; Duaa & Jaafar; farah, 2021) باستخدام استراتيجيات على مهارة الطبطبة ان التدريس وفق استراتيجية المجموعات المرنة ساعد على تطور مهارة الطبطبة العالية والطبطبة الواطئة بكرة السلة للطالبات ,وان التدريس وفق استراتيجية المجموعات المرنة ساعد على تطور التفكير لدى الطالبات .

وتعد لعبة كرة السلة إحدى الألعاب الجماعية التنافسية التي أخذت مكان الصدارة من حيث انتشارها في العالم والتي تحتوي في مضمونها عدداً من المهارات الهجومية ومنها مهارة الطبطبة اذ تعد المهارات الهجومية المهمة والصعبة والتي لا يستطيع الطالب اداؤها بسهولة، اذ انها تحتاج الى وقت أطول ومجهود أكبر من اجل تعلمها واتقانها اذ ان تعلمها يعد عنصراً فعالاً في تحقيق أفضل النتائج في المباريات. وتشير دراسة (Layadh

(Abdel-Karim, 2021) التنافس والتعاون داخل التمرينات التي تبنى على أجواء تنافسية ومتكافئة تزيد من الإثارة والدافعة للتعلم وهذا يرفع من مستوى تعلم المهارات الأساسية بكرة السلة. ومن هنا تكمن أهمية البحث في استعمال استراتيجية جديدة في المجال الرياضي وهي استراتيجية اللون - الرمز - الصورة لنتعرف من خلال وحداتها على التدفق النفسي وتعلم مهارة الطبطبة العالية والواطئة بكرة السلة لدورها المهم والفعال في لعبة كرة السلة.

1-2 مشكلة البحث

من خلال خبرة الباحثان كونهما تدريسيين وكذلك نتيجة الاطلاع على المصادر وجدنا ان مهارات كرة السلة ولاسيما الهجومية منها تُعد من المهارات التي تمتاز بنوع من الصعوبة والتي تحتاج الى الدقة والتركيز والسرعة ومنها مهارة الطبطبة العالية والطبطبة الواطئة وبذلك يكون من الصعب على الطلاب ان يتقنوا تلك المهارات ومن خلال متابعة الباحثان لآليات عمليات التدريس والتعليم لمختلف المهارات فأن هناك الكثير من الاستراتيجيات التعليمية التي طرحت على الساحة العلمية لم تستخدم وتجرب خلال عمليات تعلم المهارات المختلفة , لذا ارتأنا الباحثان تسليط الضوء على استراتيجية اللون - الرمز - الصورة من خلال الاعتماد على ما يمتلكه الطلاب من التدفق النفسي وإيجاد الحلول المناسبة للموقف المطلوب لعنا نجد الاستراتيجية الأنسب التي تسهم في جعل عملية التعلم لمهارة الطبطبة العالية والطبطبة الواطئة أسهل بالنسبة للطلاب نظراً لما تحتويه هذه الاستراتيجية من خطوات تساعد اثاره التفكير لدى الطلاب واكتشاف مهاراتهم وقدراتهم على الابداع والبحث المستمر عن الحقائق المتعلقة بمهارة الطبطبة إضافة الى محاولة اشراك الطلاب في العملية التعليمية.

1-3 أهداف البحث

- 1- التعرف على درجة التدفق النفسي لدى عينة البحث .
- 2- اعداد وحدات تعليمية باستخدام استراتيجية اللون - الرمز - الصورة لتعلم مهارة الطبطبة العالية والطبطبة الواطئة بكرة السلة لدى طلاب المرحلة الأولى في كلية المعارف الجامعة / قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة.
- 3- التعرف على أثر استراتيجية اللون - الرمز - الصورة في التدفق النفسي وتعلم مهارة الطبطبة العالية والطبطبة الواطئة بكرة السلة لدى عينة البحث.

1.4 فرضيتا البحث

- 1- هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين نتائج الاختبارات القبالية والبعدي لمجموعتي البحث الضابطة والتجريبية في التدفق النفسي وتعلم مهارة الطبطبة العالية والطبطبة الواطئة بكرة السلة لدى عينة البحث.
- 2- هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين مجموعتي البحث الضابطة والتجريبية في نتائج الاختبارات البعدي في التدفق النفسي وتعلم مهارة الطبطبة العالية والطبطبة الواطئة بكرة السلة لدى عينة البحث.

1.5 مجالات البحث

- 1 - 5 - 1 المجال البشري: - طلاب المرحلة الأولى في كلية المعارف الجامعة / قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة للعام الدراسي 2022م - 2023م .
- 1 . 5 . 2 المجال الزمني: - المدة من 2023/1/29 ولغاية 2023/3/28.
- 1-5-3 المجال المكاني: - القاعات النظرية والقاعة الرياضية في كلية المعارف الجامعة / قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة.

1. 6 تحديد المصطلحات

1- استراتيجية اللون - الرمز - الصورة: - وهي من الاستراتيجيات التي تعتمد على القراءة والاستماع والمشاهدة وتهدف الى التقاط جوهر الأفكار وتعمل على تعزيز قدرة الطلاب على القراءة والفهم والاستماع والمراقبة او المشاهدة. (Csikszentmihalyi & Larson, 2014)

2- التدفق النفسي :- حالة من التركيز العميق تحدث عندما يندمج الناس في التعامل مع مهمات تتطلب تركيزاً شديداً ومثابرة ومواصلة وبذل جهد، وهذه الحالة المثلى تتحقق أيضا عندما يكون مستوى قدرات الفرد ومهاراته في حالة من التوازن التام مع مستوى التحدي أو الصعوبة المرتبطة بالمهمة خاصة المهمات ذات الأهداف المحددة والتي تقدم تغذية راجعة فورية (Aldewan et al., 2022)

2- منهجية البحث وإجراءاته الميدانية

2-1 منهج البحث

استخدمت الباحثتان المنهج التجريبي وتصميم المجموعتين المتكافئتين الضابطة والتجريبية ذات الاختبارين القبلي والبعدي لملائمته لطبيعة ومشكلة البحث.

2-2 مجتمع البحث وعينته

تم تحديد مجتمع البحث بالطريقة العمدية وهم طلاب المرحلة الاولى في كلية المعارف الجامعة / قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة للعام الدراسي (2022-2023) والبالغ عددهم (75) طالب في الصفين الدراسيين (A ، B) اما عينة البحث وبالطريقة العشوائية وبأسلوب القرعة تم تحديد شعبة (A) لتكون المجموعة التجريبية والبالغ عددهم (40) طالب ، وتم استبعاد (5) طلاب لأجراء التجربة الاستطلاعية فكان العدد (35) طالب وشعبة (B) لتكون المجموعة الضابطة والبالغ عددهم (35) طالب ليكون العدد الكلي لمجموعتي البحث هو (70) طالب

2-3 الوسائل والادوات والاجهزة المستعملة في البحث

- المصادر العربية والاجنبية، الملاحظة، المقابلات الشخصية، استبانات لأخذ آراء الخبراء، الاختبارات والمقاييس، كامرة تصوير نوع (Sony)، كومبيوتر (حاسبة الكترونية) نوع (DELL)، ساعة توقيت الكترونية نوع (Casio)، استمارات لتسجيل وتفرغ البيانات، كرات سلة، شواخص عدد (6)، صافره عدد (1)، ملعب كرة سلة، شريط قياس، طباشير ملون ولاصق شفاف، لوحات توضيحية (فلكس).

2-4 إجراءات البحث الميدانية

2-4-1 تحديد الاختبارات المهارية

الاختبار الأول

الطبطة العالية (Ali, 2012)

الغرض من الاختبار: قياس سرعة الطبطة العالية لمسافة (20 م) للذراع المسيطرة.

• الأدوات المستخدمة: ملعب كرة سلة، وساعة توقيت الكترونية، وكرة سلة قانونية عدد (2)، وشريط قياس، وطباشير وصفارة لإعطاء إشارة البدء.

• الإجراءات

رسم خطين متوازيين المسافة بينهما (20 م) يمثلان علامة البدء والنهاية وليكن (أ، ب).

• وصف الأداء

✓ يتخذ المختبر وضع الاستعداد من البدء العالي خلف خط البدء (أ) المرسوم على الأرض.

✓ إعطاء إشارة البدء للمختبر بالركض مع الطبطة العالية بالذراع المسيطرة بأقصى سرعة ممكنة ليصل الى خط النهاية (ب).

• تعليمات الاختبار

✓ يتخذ المختبر الوضع الصحيح (وضع الاستعداد).

✓ ينتهي الاختبار عند اجتياز خط النهاية (ب) بأقصى سرعة ممكنة.

✓ لكل مختبر محاولة واحدة فقط.

إدارة الاختبار

✓ مسجل: يقوم بالنداء على الأسماء وإعطاء إشارة البدء أولاً وتسجيل النتائج ثانياً.

✓ مؤقت: يقوم بالتوقيت فضلاً عن أنه يقف عند خط النهاية (ب).

• حساب الدرجات

يسجل للمختبر الزمن الذي قطعه وعند ارتكاب مخالفة قانونية تلغى المحاولة ولا يحسب الزمن المستغرق للمختبر.

الاختبار الثاني

الطبطة الواطنة (Ali, 2012)

الغرض من الاختبار

قياس سرعة الطبطة الواطنة حول مجموعة شواخص.

الأدوات: كرة السلة، ساعة توقيت، (6) شواخص موضوعة، ويرسم خطان للبدائية والنهاية يبعد عن الشاخص

الاول (بمسافة) 1,5 م) في حين أن المسافة بين شاخص وآخر مقدارها 240 سم.

إجراء الاختبار

يقف المختبر خلف خط البداية ومعه الكرة، وعند سماع إشارة البدء يقوم بالجري المكوكي بين الشاخص مع المحاورة المستمرة بالكرة، وتؤدي هذا العمل ذهاباً وإياباً الى أن تتجاوز خط البداية.

التسجيل

يسجل للمختبر أقل زمن قطعه في المحاولتين المخصصتين له. وعند ارتكاب مخالفة قانونية تلغى المحاولة

ولا يحسب الزمن المستغرق للمختبر.

2-4-2 مقياس التدفق النفسي

بعد اطلاع الباحثان على العديد من المصادر تم اختيار مقياس التدفق النفسي لـ (Jackson &

Marsh 1996) ترجمة (العكيلي والمحمداوي, 2015), ويتكون المقياس من (36) فقرة و وضعت لها بدائل

للإجابة وهي (تتطبق علي دائماً , تتطبق علي غالباً , تتطبق علي احياناً , تتطبق علي نادراً , لا تتطبق علي

ابداً) وتأخذ الاوزان (1 , 2 , 3 , 4 , 5) على التوالي , فتكون اعلى درجة للمقياس (180) درجة واقل درجة

للمقياس (36) وبمتوسط فرضي (90) درجة , وقد ثبت صدق وثبات المقياس في صورته النهائية .

2-4-3 التجارب الاستطلاعية

الهدف من إجراء التجربة الاستطلاعية هو لاطلاع الباحثان على قدرة وصلاحية ما يساعدهما في التجربة

من أدوات وفريق العمل مساعد واختبارات ووحدات تعليمية وهي عملية مهمة أوصى بها المختصون في البحث

العلمي .

2-4-3-1 التجربة الاستطلاعية الاولى الخاصة بمقياس التدفق النفسي

تم إجراء هذه التجربة في صباح يوم الاحد المصادف 5/2/2023 على عينة من طلاب المرحلة الأولى في كلية المعارف الجامعة / قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة والبالغ عددهم (5) طلاب في إحدى القاعات الدراسية تم البدء في توزيع استمارات مقياس التدفق النفسي على طلاب عينة التجربة الاستطلاعية وتم توضيح تعليمات المقياس وكيفية الإجابة عنه.

وبعد انتهاء الطلاب من الإجابة على فقرات المقياس قامت الباحثتان بجمع الاستمارات وحساب الدرجات.

الأسس العلمية للمقياس

صدق مقياس التدفق النفسي

استخدمتا الباحثتان الصدق الظاهري بعد عرضه على خبراء في مجال علم النفس والاختبار والمقياس والتعلم الحركي وطرائق التدريس واتفاقهم على صلاحية فقرات المقياس بنسبة 100%

ثبات المقياس

قامت الباحثتان بإيجاد ثبات المقياس عن طريق التجزئة النصفية على عينة التجربة الاستطلاعية البالغ عددهم (5) طلاب وذلك من خلال تقسيم المقياس الى قسمين متكافئين هما الفقرات الزوجية والفردية، وقد تم احتساب معامل الارتباط لنصف المقياس باستخدام معامل الارتباط بيرسون بعدها قامت الباحثتان بحساب معامل الارتباط للمقياس ككل من خلال استخدام معادلة (سبيرمان- بروان) للتصحيح ، وقد اظهرت النتائج بأن المقياس يمتاز بدرجة عالية من الثبات وكما هو موضح بالجدول رقم (1) .

جدول (1)

يبين نسبة اتفاق الخبراء والثبات لمقياس التدفق النفسي

المتغيرات	معامل الثبات	معامل الثبات بعد التصحيح
مقياس التدفق النفسي	0.882	0.936

موضوعية المقياس

قامت الباحثتان بالتحقق من موضوعية مقياس التدفق النفسي وذلك من خلال وضوح الفقرات والتعليمات الخاصة وطريقة القياس واحتساب الدرجة واتفاق الخبراء على ذلك، ولا توجد فيهما فقرات تتطلب اجابة بالشرح من نوع الفقرات المقالية وان الاجابة عليه ضمن بدائل متعددة وبذلك تم التحقق من موضوعية المقياس.

2-4-3-2 التجربة الاستطلاعية الثانية الخاصة بالاختبارات المهارية

قاما الباحثتان بإجراء تجربة استطلاعية للاختبارات المهارية و تم إعطاء عينة التجربة الاستطلاعية وحدة تعريفية قبل تنفيذ الاختبارات وذلك لغرض توضيح الاختبارات وعرضها لهم وتم تنفيذ التجربة الاستطلاعية لهذه الاختبارات وذلك في يوم الاثنين المصادف 6/2/2023 على عينة من طلاب المرحلة الأولى في كلية المعارف الجامعة / قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة والبالغ عددهم (5) طلاب، اذ أجريت الاختبارات المهارية في القاعة الرياضية لكلية المعارف الجامعة / قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة .

الأسس العلمية للاختبار

وتم إجراء الأسس العلمية للاختبارات من صدق وثبات وموضوعية

- صدق الاختبار

استخدمتا الباحثتان صدق المحتوى (المضمون) عن طريق عرض الاختبارات المقترحة في البحث على مجموعة من الخبراء في مجال الاختبارات والقياس وكرة السلة واختارتا الباحثتان الاختبارات التي تمتعت بأهمية نسبية 75% فأكثر من آراء الخبراء مما يدل على صدق الاختبارات .

- ثبات وموضوعية الاختبار

الجدول (2)

يبين معامل الثبات ومعامل الموضوعية للاختبارات المهارية

الاختبارات	معامل الثبات	معامل الموضوعية
الطبطة العالية	0.898	0.916
الطبطة الواطئة	0.913	0.923

2-4-3-3 التجربة الاستطلاعية الثالثة الخاصة بوحدة تعليمية مختارة

قاما الباحثتان بإجراء التجربة الاستطلاعية في يوم الثلاثاء المصادف 7 / 2 / 2023 على طلاب المرحلة الأولى في كلية المعارف الجامعة / قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة والبالغ عددهم (5) طلاب في القاعة الرياضية لكلية المعارف الجامعة / قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة وذلك لتطبيق واحده من الوحدات التعليمية من المنهج المعد وقد اختارت الباحثة وحده تعليمية لاستراتيجية اللون - الرمز - الصورة في تعلم مهارة الطبطة العالية في كرة السلة ومن خلال هذه التجربة تعرفتا الباحثتان على مدى استيعاب الطلاب لاستراتيجية اللون - الرمز - الصورة ومدى ملاءمة الوقت المخصص للجانب التعليمي وكذلك مدى ملاءمة التمرينات المستخدمة في الوحدة التعليمية لمستوى العينة ومعرفة توزيعات المحاولات التكرارية والزمن الذي يستغرقه أداء التمرينات لتنظيم سقف زمني للوحدات التعليمية ككل وفي ضوءها تم احتساب زمن التمارين المتبقية في الوحدات الأخرى وعدد تكراراتها بشكل تقريبي ومعرفة ملائمة الوقت المخصص للجزء الختامي .

وكان من نتائج هذه التجربة أنها ساعدتا الباحثتان كثيراً على إعداد الوحدات التعليمية ضمن المنهج التعليمي المعد للمجموعة التجريبية ومكنتهما من احتساب زمن اقسام الوحدات التعليمية وتمارينها وعدد تكراراتها.

2-4-4 الاختبارات القبليّة لعينة البحث

قاما الباحثتان بتنفيذ الاختبارات القبليّة على عينة البحث (المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية) خلال يومين، إذ تم في يوم الاثنين المصادف 13/2/2023 م تطبيق مقياس التدفق النفسي وذلك في إحدى القاعات في كلية المعارف الجامعة / قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة إذ تم توزيع المقياس على افراد العينة، كما قامت الباحثتان بتوضيح تعليمات الاختبار بشكل دقيق، إذ طلبت من الطلاب الإجابة عن فقرات المقياس بشكل صادق وموضوعي، لما له من أهمية كبيرة للبحث العلمي والعملية التربوية.

واستغرق زمن الإجابة عن فقرات المقياس (25 دقيقة) وبعد انتهاء الطلاب من الإجابة تم جمع الاستمارات وتفرغ نتائجها في استمارات خاصة لسهولة العمل الإحصائي ؛ وفي يوم الثلاثاء المصادف 14 / 2 / 2023 اجري الاختبار القبلي لمهارة الطبطة العالية والطبطة الواطئة بعد الانتهاء من الوحدة التعريفية الخاصة بها، ولكتا المجموعتين ، وتم تنفيذ الاختبارات بمساعدة فريق العمل المساعد وبإشراف مباشر من الباحثتان، تم تدوين نتائج الاختبارات ، فقد عملتا الباحثتان على تثبيت جميع الظروف المتعلقة بالاختبارات كالزمان وطريقة التنفيذ

وإفراد فريق العمل المساعد كل وموقعه من أجل العمل قدر الإمكان على خلق الظروف نفسها لأجراء الاختبارات البعدية .

ولكي يكون عمل الباحثان من خط شروع واحد وبعد أن تم تقسيم مجموعتي البحث الضابطة والتجريبية وللتأكد من عدم وجود فروق معنوية بين المجموعتين قامت بأجراء التكافؤ بينهم في الاختبارات القبليّة المتضمنة الاختبارات المهاريّة العمليّة الخاصّة بكرة السلة بالإضافة إلى مقياس التدفق النفسي والجدول (3) يبين نتائج التكافؤ ولمجموعتي البحث الضابطة والتجريبية في الاختبارات القبليّة.

الجدول (3)

يبين تكافؤ مجموعتي البحث في مقياس التدفق النفسي والاختبارات المهاريّة

الاختبارات	المجموعة الضابطة			المجموعة التجريبية			قيمة ت المحسوبة	الدلالة الإحصائية
	ع	س	ن	ع	س	ن		
مقياس التدفق النفسي	5,227	72,56	35	5,210	74,36	35	1,255	غير معنوي
الطبطة العالية	1,150	7,62	35	0,983	7,38	35	0,653	غير معنوي
الطبطة الواثئة	2,364	29,67	35	1,269	29,28	35	0,614	غير معنوي

بلغت قيمة ت الجدولية (2,042) تحت مستوى دلالة (0,05) ودرجة حرية (68)

2-4-5 صياغة وتنفيذ الوحدات التعليمية على وفق استراتيجية اللون - الرمز - الصورة

بعد الاطلاع على الكثير من المصادر والدراسات والمراجع العلمية واعتماداً على المقابلات الشخصية والاستفادة من نتائج التجربة الاستطلاعية التي أجريت على وحدة تعليمية مختارة فضلاً عن الاطلاع على بعض الدراسات والبحوث التي أجريت في مجالات أخرى غير المجال الرياضي اعتمدت هذه الاستراتيجيات أو البعض منها قاما الباحثان بوضع الوحدات التعليمية الخاصة بمنهج استراتيجية اللون - الرمز - الصورة للمجموعة التجريبية وبما يلاءم موضوع وعينة البحث وموزعة على (7) وحدات تعليمية بواقع وحدة تعليمية بالأسبوع تمثلت (3) وحدات تعليمية للطبطة العالية و (4) وحدات تعليمية للطبطة الواثئة .

- لقد بدأ تطبيق الوحدات التعليمية لاستراتيجية اللون - الرمز - الصورة في يوم الأربعاء المصادف 2/15 /2023 وبمعدل وحدة تعليمية واحدة في الأسبوع للمجموعة التجريبية، وتم تنفيذ وحدة تعليمية في الأسبوع للمجموعة الضابطة أيضاً باستخدام المنهج المعتمد في القسم، وانتهت مدة تطبيق المنهج التعليمي للمجموعة التجريبية في يوم الاحد المصادف 26 / 3 / 2023 ولقد قام بتطبيق الوحدات التعليمية المعدة (تدريسي مختص) في مجال كرة السلة

- تضمن منهج استراتيجية اللون - الرمز - الصورة للدراسة الحالية الخطوات التالية: -

- يقوم التدريسي بشرح مهارة الطبطة للطلاب شرح وافي.
- يقوم الطلاب بالإصغاء لشرح المدرس وعدم توجيه أي سؤال اثناء شرح المدرس للمهارة.
- يقوم المدرس بعرض مجموعة من الألوان والرموز والصور التي تخص المهارة عن طريق جهاز العرض مثلا الألوان التي لها علاقة بلون كرة السلة او عرض صور تخص أداء المهارة وفيها تخص الطبطة بكرة السلة بأداء صحيح وأخرى خاطئ وكل صورة تحمل لون معين ويختار الطلاب الصورة التي تكون أقرب تمثيلاً لمهارة الطبطة بصورة صحيحة وبعدها يشرح المدرس سبب وجود هذا اللون ويطلب من التلاميذ توضيح سبب اختيار

هذا اللون ثم يطلب المدرس من أحد الطلبة اختيار او تحديد رمز يكون أقرب لتمثيل جوهر الموضوع من بين الرموز المعروضة امام الطلاب وفي هذه الخطوة يضع المدرس رموز عديدة تمثل أداء الطبطبة كأن تكون مستقيم منقط او شعاع متعرج او مستقيم متصل او شعاع متعرج بجانبه دائرة صغيرة تمثل الكرة الخ من الرموز ثم يطلب من الطالب بيان سبب اختياره لهذا الرمز دون غيره.

وبعد ان يحدد الطالب اللون والرمز لمهارة الطبطبة يطلب المدرس اختيار الصورة الأكثر ملائمة لمهارة الطبطبة بشكل صحيح من بين الصور التي يعرضها هذا في الجانب التعليمي اما في الجزء التطبيقي للمهارة فيطلب المدرس من طلابه اختيار الصورة التي فيها تمرين لأداء مهارة الطبطبة ويكون بشكل صحيح وأيضا اختيار الصور حسب التسلسل لأداء مهارة الطبطبة أي من السهل الى الصعب , وبعد الانتهاء من الخطوات الثلاث يفتح المدرس النقاش مع الطلاب يبينوا من خلاله سبب اختيارهم للون والرمز والصورة لأداء مهارة الطبطبة بكرة السلة.

2-4-6 الاختبارات البعدية لعينة البحث

تم إجراء الاختبارات البعدية لمجموعتي البحث الضابطة والتجريبية وذلك خلال يومين متتاليين اذ تم في يوم الاثنين المصادف 2023/3/27 تطبيق مقياس التدفق النفسي ،وبعد انتهاء الطلاب من الإجابة على فقرات المقياس ضمن مدة تتراوح بين (20-21 دقيقة)، تم جمع الاستمارات وتفرغها في استمارات خاصة لغرض معالجتها احصائياً ، اما في يوم الثلاثاء المصادف 2023/3/28 تم تطبيق الاختبارات الخاصة بالطبطبة العالية والطبطبة الواطئة للمجموعتين الضابطة والتجريبية وقد عملتا الباحثتان على تهيئة الظروف نفسها التي جرت بها الاختبارات القبلية من حيث وقت الاختبار وتسلسل أداء الاختبارات وباستخدام نفس الأدوات المساعدة مع توحيد فريق العمل المساعد في الاختبارين .

2-5 الوسائل الإحصائية المستخدمة في البحث

- النسبة المئوية = $100 \times \frac{\text{الجزء}}{\text{الكل}}$
- الوسط الحسابي = $\frac{\sum \text{مجموع}}{n}$
- الانحراف المعياري = $\sqrt{\frac{\sum (\text{مجموع} - \text{مجموع})^2}{n}}$
- معامل الارتباط البسيط بيرسون = $\frac{\frac{\sum (\text{مجموع ص}) (\text{مجموع ح})}{n} - \text{مجموع ص} \cdot \text{مجموع ح}}{\sqrt{\left(\frac{\sum (\text{مجموع ص})^2}{n} - 2 \cdot \text{مجموع ص} \cdot \text{مجموع ح} + \frac{\sum (\text{مجموع ح})^2}{n}\right)}}$
- اختبار (T) للعينات المستقلة (المتساوية) = $\frac{\text{مجموع ص} - \text{مجموع ح}}{\sqrt{\frac{\sum (\text{مجموع ص})^2}{n} + \frac{\sum (\text{مجموع ح})^2}{n} - 1}}$
- اختبار (ت) للعينات المتناظرة = $\frac{\text{مجموع ص} - \text{مجموع ح}}{\sqrt{n}}$
- سبيرمان - براون = $\frac{r^2}{r+1}$

3- عرض النتائج ومناقشتها

3-1 عرض ومناقشة نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية للمجموعة الضابطة في مقياس التدفق النفسي

ومهارة الطبطة العالية والطبطة الواطنة وتحليلها ومناقشتها

الجدول (4)

يبين نتائج دلالة الفروق بين الاختبارات القبليّة والبعدية للتدفق النفسي والاختبارات المهاريّة لدى المجموعة الضابطة

المتغيرات	وحدة القياس	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي		س ف	ع ف	قيمة t المحسوبة	مستوى الخطأ	الدلالة الاحصائية
		س	ع	س	ع					
التدفق النفسي	الدرجة	72,56	5,227	89,26	3,241	17,30	3,64	21,255	0,001	دال
الطبطة العالية	الزمن	7,62	1,150	6,74	0,943	0,85	1,121	3,293	0,001	دال
الطبطة الواطنة	الزمن	29,67	2,364	28,02	4,958	1,63	2,130	3,284	0,001	دال

تحت مستوى دلالة 0,05 ودرجة حرية 34

وتعزوا الباحثان الفروق المعنوية في مقياس التدفق النفسي والاختبارات المهاريّة قيد البحث الى مفردات المادة المستخدمة من قبل التدريسي اذ ان المنهج المستخدم كان مخططا ومدرسا وفق أسس علمية صحيحة والذي تضمن العديد من المناقشات والحوارات بين مدرس المادة والطلاب والذي كان له الأثر الواضح في تطور مستوى التدفق النفسي وتعلم المهارات للمجموعة الضابطة مما ادى الى تحقيق الفاعلية الادائية للطلاب ومن ضمن الأسباب ايضا خبرة مدرس المادة وطريقته في إيصال المعلومة وذلك عن طريق الشرح الوافي والعرض الواضح اذ ان التمارين والأنشطة والأسلوب التعليمي الذي استخدمه مدرس المادة ساهم وبشكل ايجابي تعلم وتطوير التدفق النفسي والمهارات لدى المجموعة الضابطة فضلا عن ان أساس عملية التعلم للجوانب المهاريّة هو اكتساب الطلاب مجموعة من القدرات المهاريّة لتمكن من الوصول الى مستوى جيد لأداء المهارة المراد تعلمها "وبهذا تتفق الباحثان مع ما اشار اليه (العميرة 2006) "ان وضع الطالب في مواقف او اجواء تعليمية وتوفير البيئة الفعالة يستثيره لتحقيق الاداء الافضل وذلك يأتي من خلال مساعدته في الحصول على المعلومات والمهارات والخبرات بشكل علمي مدروس ومخطط له بصورة صحيحة (Al-Hakim, 2004)

3-2 عرض ومناقشة نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية للمجموعة التجريبية في مقياس التدفق النفسي

ومهارة الطبطة العالية والطبطة الواطنة وتحليلها ومناقشتها

الجدول (5)

يبين نتائج دلالة الفروق بين الاختبارات القبليّة والبعدية للتدفق النفسي والاختبارات المهاريّة لدى المجموعة التجريبية

المتغيرات	وحدة القياس	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي		س ف	ع ف	قيمة t المحسوبة	مستوى الخطأ	الدلالة الاحصائية
		س	ع	س	ع					

التدفق النفسي	الدرجة	74,36	5,210	96,24	3,145	21,88	5,942	16,468	0.002	دال
الطبطة العالية	الزمن	7,38	0,983	5,12	1,592	2,25	1,623	5,915	0,001	دال
الطبطة الواطنة	الزمن	29,28	1,269	27,4	3,859	1,78	1,958	3,881	0,001	دال

تحت مستوى دلالة 0,05 ودرجة حرية 34

وتعزوا الباحثان الفروق المعنوية بين الاختبارات القبليّة والبعدية للمجموعة التجريبية الى فاعلية الاستراتيجية المستخدمة من قبل الباحثان الا وهي استراتيجية اللون - الرمز - الصورة فان التدريس وفق هذه الاستراتيجية تجعل الطلاب محور العملية التعليمية وتمنحهم الحرية للتعبير عن آرائهم وافكارهم من غير خوف أو تردد (Badir, 2012) (فينعكس ذلك على تعلمهم للمهارات , وتتطلب استراتيجية اللون - الرمز - الصورة المشاركة الفعالة من جانب الطلاب وتشجيع المدرس لهم للتوصل الى النتائج المرغوب فيها لذلك فان هذه الاستراتيجية لها دور مهم في تنوع التدريس (Arwood et al., 2009) , كما تشمل كافة الأنشطة التي تحفز الطلاب على المشاركة الفعالة مع بعضهم البعض وتعطيهم الفرصة لممارسة التفكير مع زملائهم مما تسهم في زيادة ثقتهم بأنفسهم وكما تناولت دراسات لرفع الثقة بالنفس ومنها دراسة (Qasim, 2022) بطريقة المحاولة والخطأ التعليمية ساعدت في رفع الثقة بالنفس وزيادة تعلم بعض المهارات الهجومية بكرة السلة للمبتدئين وكذلك دراسة (Daoud; Burzama & Ofa Mohammed; Ofa, 2021) لرفع الثقة بالنفس حيث استنتج أن التدريس وفق بيداغوجيا المقاربة بالكفاءات يساهم في تنمية سمة الثقة بالنفس من خلال حصة التربية البدنية والرياضي وبالتالي فان استراتيجية اللون - الرمز - الصورة أسهمت وبشكل كبير في تطوير التدفق النفسي وتعلم مهارة الطبطة العالية والطبطة الواطنة بكرة السلة للطلاب .

3-3 عرض ومناقشة نتائج الاختبارات البعدية للمجموعتين الضابطة والتجريبية في مقياس التدفق

النفسيّة ومهارة الطبطة العالية والطبطة الواطنة وتحليلها ومناقشتها

الجدول (6)

يبين نتائج دلالة الفروق للاختبارات البعدية للتدفق النفسي والاختبارات المهارية لدى للمجموعتين الضابطة والتجريبية

المتغيرات	وحدة القياس	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		قيمة t المحسوبة	مستوى الخطأ	الدلالة الإحصائية
		ع	س	ع	س			
التدفق النفسي	الدرجة	89,26	3,241	96,24	3,145	10,256	0,000	دال
الطبطة العالية	الزمن	6,74	0,943	5,12	1,592	3,629	0,001	دال
الطبطة الواطنة	الزمن	28,02	4,958	27,4	3,859	0,353	0,001	دال

تحت مستوى دلالة 0,05 ودرجة حرية 68

وتعزوا الباحثان تفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة في مقياس التدفق النفسي والاختبارات الطبطة العالية الى فاعلية استراتيجية اللون - الرمز - الصورة اذ تعتمد هذه الاستراتيجية على التعلم النشط والتي تتضمن مجموعة من الخطوات الواضحة التي تهتم بالجوانب النفسية للطلاب وتشجيع الحوار والمناقشة الجماعية

ومراعاة الفروق الفردية واكتساب المعرفة والمعلومات (Ritchhart et al., 2011) , والتي تثير من انتباه الطلاب وتقلل من تشتت أفكارهم من خلال توجيه تفكيرهم الى ما هو مهم وتزيد من تفاعلهم من خلال عرض الصور والفيديوهات والتي تجعلهم يشاركون في عملية التعلم وبالتالي تزيد من ثقتهم بأنفسهم والتي أسهمت وبشكل كبير في تطوير التدفق النفسي وتعلم مهارة الطبطبة العالية والطبطبة الواطئة بكرة السلة للطلاب .

وتعزوا الباحثان الفروق غير المعنوية لاختبار الطبطبة الواطئة وتقيم الاداء الى صعوبة المهارة فضلا عن ان الاستراتيجية المستخدمة قد احدثت فروق ولكنها ليست فروق واضحة او دالة وهذا قد يتطلب توفر وقت اضافي لتعلم مهارة الطبطبة الواطئ

4 الاستنتاجات والتوصيات

4-1 الاستنتاجات

- 1- ساهمت استراتيجية اللون - الرمز - الصورة والأسلوب المتبع من قبل المدرس في تطوير التدفق النفسي ومهارة الطبطبة العالية والطبطبة الواطئة بكرة السلة لدى عينة البحث ولكن بدرجات متفاوتة.
- 2- استراتيجية اللون - الرمز - الصورة جعلت الطلاب محورا اساسيا في عملية التعليم اذ ادى الى التفاعل الايجابي بين الطلاب والمشاركة طول فترة الدرس.
- 3- أثر الوحدات المعدة من قبل الباحثان باستخدام استراتيجية اللون - الرمز - الصورة على المجموعة التجريبية حيث تفوقت على المجموعة الضابطة في التدفق النفسي وتعلم مهارة الطبطبة العالية والطبطبة الواطئة بكرة السلة وذلك لأنها كانت ملائمة للعينة ومتنوعة بتمارينها والأدوات والوسائل المستخدمة.
- 4- ان التدفق النفسي له دور مهم ويجابي في تعلم مهارة الطبطبة العالية والطبطبة الواطئة بكرة السلة للطلاب.

4-2 التوصيات

- 1- اعتماد الوحدات التعليمية المعدة وفق استراتيجية اللون - الرمز - الصورة في تعلم مهارة الطبطبة العالية والطبطبة الواطئة بكرة السلة في كليات واقسام التربية البدنية وعلوم الرياضة لدورها الفعال في تعلم المهارات.
- 2- التنوع في استراتيجيات ونماذج التدريس المستخدمة من قبل المدرس وذلك لتشجيع الطلاب على تعلم المهارات والحصول على التشويق والاثارة والابتعاد عن الملل والرتابة.
- 3- إجراء دراسة مماثلة على العاب رياضية أخرى.
- 4- توجيه اهتمام المدرسين بالتدقيق النفسي للطلاب كحالة إيجابية من الممكن ان تستغل في عملية التعلم من خلال تهيئة الظروف البيئية المناسبة للتعلم لكي تساعد الطلاب على استغلال جميع طاقاتهم التي يمتلكونها.

شكر وتقدير

الشكر لله عز وجل على نعمته في اتمام الصحة لإنجاز الاعمال العلمية والبحثية، كما اتقدم بالشكر والتقدير الى كل ما ساعدني بمعلومات علمية او مصادر علمية لإنجاز هذا البحث، كما اتقدم بالشكر لعينة البحث والكادر المساعد.

References

- Ahmed; Duaa, & Jaafar; farah. (2021). The effect of the flexible group strategy on fast–slow thinking and learning The skill of the high and low peck in basketball for female students. *Journal of Studies and Researches of Sport Education*, 31(1), 208–219. <https://jsrse.edu.iq/index.php/home/article/view/91>
- Aldewan, L., Huda, M., & Makki, J. (2022). Building a Scale of Systems Thinking in Tennis. *Journal of Studies and Researches of Sport Education*, 32(2), 18–27. <https://doi.org/10.55998/jsrse.v32i2.341>
- Al–Din Ahmed, D., Rahim Nouri Harbi, A., Jaber Musharraf, A., & Firas Abdullah Al–Rawe, M. (n.d.). Mental Motivation and its Relationship to the Students’ Performance of Gradable Scoring Skill in Basketball. *International Journal of Early Childhood Special Education (INT–JECSE (Vol. 14))*.
- Al–Hakim, A. S. J. (2004). Tests, measurement and statistics in the mathematical field. *Al–Qadisiyah University, Al–Taif for Printing*.
- Ali, F. M. H. (2012). *The impact of an educational curriculum with various strategies in learning some offensive skills in basketball* [Master thesis]. Al–Mustansiriya University.
- Arwood, E. L., Kaulitz, C., & Brown, M. M. (2009). *Visual thinking strategies for individuals with autism spectrum disorders: The language of pictures*. AAPC Publishing.
- Badir, K. (2012). *Active Learning* (2nd edition, p. 234). Dar Al Masirah for publishing, distribution and printing.
- Csikszentmihalyi, M., & Larson, R. (2014). *Flow and the foundations of positive psychology* (Vol. 10). Springer.
- Daoud; Burzama, & Ofa Mohammed; Ofa. (2021). The impact of teaching according to Pedagogic approaches to the development of self–confidence feature through the share of physical and sporting education at secondary school. *Journal of Studies and Researches of Sport Education*, 31(4), 112–130. <https://jsrse.edu.iq/index.php/home/article/view/21>
- Haider, A., & Al–Mosawy, S. (2016). Psychological flow according to positive thinking among university students. *Journal of the College of Human Sciences, University of Kufa*, 18.
- Layadh Abdel–Karim. (2021). The effect of the cooperative game teams strategy for cooperative learning in learning some basic skills in basketball. *Journal of*

Studies and Researches of Sport Education, 29(3), 262–271.

<https://jsrse.edu.iq/index.php/home/article/view/258>

Mashi; Anwar. (2021). The effect of the flipped classroom strategy on the achievement of teaching methods and the development of mental capacity among female students of the College of Education for Girls. *Journal of Studies and Researches of Sport Education*, 30(4), 150–162.

<https://jsrse.edu.iq/index.php/home/article/view/142>

Qasim, M. (2022). The Effect of the Educational Trial and Error Method on Raising Self–Confidence and Learning Some Offensive Skills Basketball for Beginners. *Journal of Studies and Researches of Sport Education*, 32(2), 208–218.

<https://doi.org/10.55998/jsrse.v32i2.344>

Ritchhart, R., Church, M., & Morrison, K. (2011). *Making thinking visible: How to promote engagement, understanding, and independence for all learners*. John Wiley & Sons.

ملحق (1)

أسماء الخبراء التي تم الاستعانة بهم

ت	اسم الخبير	الاختصاص	مكان العمل
1	ا. د نهاد محمد علوان	طرائق تدريس / كرة يد	جامعة بغداد / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة للبنات
2	ا. د لى سمير حمودي	تعلم حركي / كرة طائرة	جامعة بغداد / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة للبنات
3	ا. د لقاء عبد الله علي	تدريب / كرة سلة	جامعة بغداد / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة للبنات
4	ا. م. د سحر حر مجيد	تعلم حركي / كرة سلة	جامعة بغداد / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة للبنات
5	ا. م. د نديمة بدر	طرائق تدريس / كرة سلة	جامعة بغداد / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة للبنات
6	م. د أحمد خالد عواد	طرائق تدريس / كرة سلة	جامعة الأنبار / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
7	م. د زينة حسن أمر	طرائق تدريس / كرة طائرة	كلية ابن سينا للعلوم الطبية والصيدلانية
8	م. د مريم عبد الأمير رشيد	علم النفس	الجامعة التكنولوجية / قسم النشاطات الطلابية

ملحق (2)

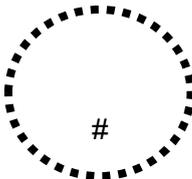
انموذج لوحدت تعليمية مختاره

الوحدت التعليمية الثانية

الهدف التعليمي : تعلم مهارة الطبطة العالية في كرة السلة باستخدام استراتيجية اللون - الرمز - الصورة

الهدف التربوي : تنمية روح المثابرة والحماس بين الطلاب

الأدوات:-ملعب كرة سلة مع ملحقاته-

أقسام الوحدت التعليمية	الزمن	الفعاليات والمهارات	التنظيم	الملاحظات
القسم الاعدادي المقدمة	15د 2د	الوقوف نسق واحد واداء التحية الرياضية	----- #	تأكيد على الحضور المبكر
الاحماء العام	3د	احماء عام يشمل جميع عضلات الجسم وتهيئة الأجهزة الداخلية للعمل		تأكيد على الاحماء الجيد والمنتظم
التمارين البدنية	5د	تمارين خاصة لكافة أجزاء الجسم		

تأكيد على تأدية تمارين التحسس من قبل الطلاب جميعهم	***** # # *****	تمارين الإحساس بالكرة	د5	الإحماء الخاص
التأكيد على اصغاء الطلاب لشرح المدرس		يقوم المدرس بشرح مهارة الطبطبة العالية بكرة السلة للطلاب شرح واضح و وافي باستخدام جهاز العرض ويعرض مجموعة من الألوان والرموز والصور التي تخص المهارة مثلا الألوان التي لها علاقة بلون كرة السلة او عرض صور تخص أداء المهارة وفيها تخص الطبطبة العالية بكرة السلة بأداء صحيح وأخرى خاطئ وكل صورة تحمل لون معين ويختار الطلاب الصورة التي تكون أقرب تمثيلا لمهارة الطبطبة بصورة صحيحة وبعدها يشرح المدرس سبب وجود هذا اللون ويطلب من التلاميذ توضيح سبب اختيار هذا اللون	د60 د20	القسم الرئيسي الجانب التعليمي
يتم اختيار الصورة الأكثر ملائمة لمهارة الطبطبة بشكل صحيح من بين الصور التي تم عرضها		يعرض المدرس رموز امام الطلاب تمثل أداء الطبطبة كأن تكون مستقيم منقط او مستقيم متصل ثم يطلب المدرس من أحد الطلبة اختيار او تحديد رمز يكون أقرب لتمثيل الموضوع ثم يطلب من الطالب بيان سبب اختياره لهذا الرمز دون غيره.	د40	الجانب التطبيقي
التأكيد على حركة المرفق والرسغ ومتابعة الاصابع للكرة		(المشي) تأدية الطبطبة العالية بالذراع اليمين حول دائرة الثلاث نقاط ومن ثم على الخطوط الجانبية للملعب	د8	
		(المشي) تأدية الطبطبة العالية بالذراع اليسار حول دائرة الثلاث نقاط ومن ثم على الخطوط الجانبية للملعب	د8	

التأكيد على توزيع النظر بين الكرة والملعب		(الهرولة) تأدية الطبطبة العالية بالذراع اليمين حول دائرة الثلاث نقاط ومن ثم على الخطوط الجانبية للملعب	د8	
التأكيد على الاداء الصحيح ومشاركة جميع الطلاب		(الهرولة) تأدية الطبطبة العالية بالذراع اليسار حول دائرة الثلاث نقاط ومن ثم على الخطوط الجانبية للملعب	د8	
التأكيد على الهدوء والنظام		تقسيم الطلال الى اربع مجاميع وتقف كل مجموعة امام المجموعة الاخرى ويقوم الطالب بأداء الطبطبة من الثبات ثم من المشي والهرولة وعند وصوله الى الفريق الاخر يقوم بمناولة الكرة والوقوف خلف الزميل	د8	
		- اعطاء تمرين لتهدئة الجهد - يتم النقاش مع الطلاب لبيبنوا من خلاله سبب اختيارهم للون والرمز والصورة لأداء مهارة الطبطبة العالية بكرة السلة. - اعطاء تغذية راجعة تراكمية - الثناء على الطلاب - اخذ الحضور - اداء تحية الانصراف - إرجاع الأدوات	د15	القسم الختامي

ملحق (3)

مقياس التدفق النفسي

لا تتطبق علي ابدأ	تتطبق علي				الفقرة (التدفق النفسي)	ت
	نادراً	احياناً	غالباً	دائماً		
					اتحدى الصعاب واعتقد ان مهاراتي تمكني من مواجهتها	1
					أدرك بأن قدراتي تتناسب وصعوبات المواقف التي أوجهها	10

					أشعر بأنني كفاء علي نحو ألبى متطلبات الموقف العالية	19
					أشعر بالتوازن بين مهاراتي الشخصية، وما أواجه من تحديات	28
					تصرف علي نحو صحيح ، دون التفكير بمحاولة القيام بذلك	2
					يتملكني إحساس كأن الأشياء تحدث تلقائياً	11
					أنجز المهام تلقائياً دون تفكير	20
					أعمل الاشياء عفويًا وتلقائياً دون الحاجة الى التفكير	29
					أعرف بوضوح ما أريد القيام به	3
					امتك إحساس قوي بالنزوع نحو تنفيذ ما خططت له	12
					اعرف جيداً الأهداف التي أروم تحقيقها	21
					أحدد أهدافي علي نحو واضح	30
					أدرك حقاً ، علي نحو واضح أن أدائي مستمر	4
					أعي جيداً كيف أؤدي المهام والنشاطات اليومية	13
					تتملكني فكرة جيدة ، عندما أقوم بأداء جيد ، وكيف أقوم به	22
					أدرك أن نشاطي جيد ، وكيف أنجزه	31
					أركز انتباهي كلياً فيما أقوم به	5
					أتمتع بالثبات الذهني في ما يحدث ، دون بذل أي جهد	14
					يتملكني تركيز كلي حينما أقوم بنشاط هادف	23
					أصرف ذهني كلياً عما يحدث حولي والتركيز علي مهمتي	32
					أسيطر علي ما أقوم به من مهام.	6
					أشعر بأنني أستطيع السيطرة علي ما أؤدي من أعمال.	15
					أدرك سيطرتي الكاملة علي وعبي	24
					أضبط تصرفاتي علي نحو تام	33

					أقلق بما يفكر به الآخرين عني	7
					أتجاهل التفكير في تقييم الآخرين لي	16
					أفقد الإحساس بالذات عندما أستغرق في تأدية المهام	25
					أهتم بما يقوله الآخرين عني	34
					أحس بأن الوقت يتغير (يبطئ أو يسرع) أثناء النشاط	8
					أفقد الإحساس بالوقت عندما أستغرق بالعمل	17
					أشعر وكأن الوقت يمر بسرعة	26
					أفقد الوعي بالزمن علي نحو عادي	35
					أستمتع حقا بخبراتي	9
					أحب الشعور بالإنجاز ، وتتملكني إرادة الفوز به ثانية	18
					أجد أن تجاربي تركت لي شعور كبير بالبهجة	27
					أستمتع بتجاربي، وأعدّها مجزية للغاية	36