



مجلة دراسات وبحوث التربية الرياضية

spo.uobasrah.edu.iq



أثر استراتيجية اللون - الرمز - الصورة في التدفق النفسي وتعلم مهارة الطبطبة العالية والطبطبة الواطئة بكرة السلة للطلاب

دعاء محب الدين احمد 1 ، فرح علاء جعفر 2 ،    
1 الجامعة التكنولوجية / قسم النشاطات الطلابية، 2 الجامعة التقنية الوسطى / معهد الإدارة الرصافة

المخلص

هدفت الدراسة الى اعداد وحدات تعليمية باستخدام استراتيجية اللون - الرمز - الصورة لتعلم مهارة الطبطبة العالية والطبطبة الواطئة بكرة السلة لدى طلاب المرحلة الأولى في كلية المعارف الجامعة / قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة، اما فرضيتا البحث فهي هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين نتائج الاختبارات القبلي والبعدي لمجموعتي البحث الضابطة والتجريبية في التدفق النفسي وتعلم مهارة الطبطبة العالية والطبطبة الواطئة بكرة السلة لدى عينة البحث، وهناك فروق ذات دلالة إحصائية بين مجموعتي البحث الضابطة والتجريبية في نتائج الاختبارات البعدي في التدفق النفسي وتعلم مهارة الطبطبة العالية والطبطبة الواطئة بكرة السلة لدى عينة البحث، وقد استخدمتا الباحثتان المنهج التجريبي ذو المجموعتين التجريبية والضابطة ذات الاختبارين القبلي والبعدي على عينة من 70 طالب من طلاب المرحلة الاولى في قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة / كلية المعارف الجامعة، وتوصلتا الباحثتان الى عدد من الاستنتاجات منها ان استراتيجية اللون - الرمز - الصورة جعلت الطلاب محورا أساسيا في عملية التعليم اذ ادى الى التفاعل الايجابي بين الطلاب والمشاركة طول فترة الدرس، وتوصي الباحثتان بالتنوع في استراتيجيات ونماذج التدريس المستخدمة من قبل المدرس وذلك لتشجيع الطلاب على تعلم المهارات والحصول على التشويق والاثارة والابتعاد عن الملل والرتابة.

معلومات البحث

تاريخ البحث:

الاستلام: 2023/2/18

القبول: 2023/3/29

التوفر على الانترنت: 2023/6

الكلمات المفتاحية:

تعليم استراتيجية اللون - الرمز - الصورة، التدفق النفسي، مهارة الطبطبة، بكرة السلة للطلاب

1- التعريف بالبحث

1-2 مقدمة البحث وأهميته

يعد الطلبة عموماً وطلبة الجامعات خصوصاً اللبنة الأساسية لبناء المجتمع، باعتبارهم المصدر للطاقات الشابة الواعية القادرة على بناء المجتمع بالشكل الذي يجعله مجتمعاً متطوراً. لذا فإن الاهتمام بمستوى هذه الشريحة وإعدادها إعداداً جيداً يجب أن يكون من أولويات ويتم ذلك من خلال استخدام استراتيجيات وخطط مدروسة ترتقي بالمستوى العقلي والعلمي والتي تعتبر أحد أهم أنواع الخطط التعليمية المبنية على أسس نظرية نفسية تضيء للمتعلم الخبرات والإمكانات العقلية الفاعلة التي من شأنها تفعيل دور الطالب داخل المجتمع التعليمي.

كما أن الاستراتيجيات التي تقوم بنقل الممارسات والعلوم النظرية إلى تطبيقية كما هو الحال في المجال الرياضي حيث تلعب تلك الاستراتيجيات دوراً مهماً في تعلم المهارة والارتقاء بها إلى مستويات أعلى عن طريق تزويده بالمعلومات وتوجيهه نحو أساليب التعلم الصحيحة فضلاً عن تعزيز ذات الطالب وقدرته الداخلية للوصول إلى حالة التعلم ثم الإبداع في المهارة المتعلمة. لذلك اتجه القائمون على العملية التعليمية إلى إيجاد طرق وأساليب واستراتيجيات متنوعة هدفها تطوير العملية التعليمية ومنها استراتيجية اللون - الرمز - الصورة وهي استراتيجية قائمة على التعلم النشط وتستند إلى العمل الجماعي من خلال إثارة التفكير لدى الطلاب لاكتشاف مهاراتهم وقدراتهم على الإبداع بطريقة حماسية مما يؤدي إلى خلق جو حماسي لدى الطلاب والابتعاد عن الدور السلبي لهم في الطريقة التقليدية بكونهم متلقين للمعلومة فقط دون مشاركتهم وتؤكد دراسة (Mashi; Anwar, 2021) باستخدام أحد الاستراتيجيات أن التدريس باستعمال استراتيجية الصف المقلوب وما تضمنه بين طياتها من أنشطة تعليمية مختلفة أعطى دوراً إيجابياً للطلاب في العملية التعليمية، وتتأغم مع ميول الطلاب وطبيعة المادة وتولدت حالة من التنافس والحماس بين الطالبات أدت إلى زيادة التفاعل الصفّي. لذلك تعد استراتيجية اللون - الرمز - الصورة وسيلة فعالة من وسائل التعلم تهدف إلى اكتساب الطلاب الخبرات والمعارف بصورة مرنة مما ينعكس إيجابياً على طريقة تفكيرهم واتجاهاتهم (Musa at al, 2021)

وبعد التدفق النفسي أحد مفاهيم علم النفس الإيجابي وهو حالة نفسية داخلية تجعل الطالب منهمك ومستغرق بالنشاط الذي يقوم به مع الإحساس بالنجاح في التعامل مع مثل هذه الأنشطة الأمر الذي يؤدي إلى استغراق الطالب بكامل منظومات شخصيته في إنجاز مهمة ما في المدة الزمنية (Abdul Aziz at al, 2017) وهو قوة مهمة في نجاح الفرد في الأعمال والفعاليات التي يقوم بممارستها فهو يزوده بالطاقة والقدرة على الوعي الذاتي وتمثل حالة داخلية تجعل الفرد يشعر بالتوحد التام مع الأعمال التي يقوم بها والاندفاع لها بحيوية ويمكنه من تطوير أدائه وتحرره من الضغوط النفسية وفي دراسة (Ahmed; Duaa & Jaafar; farah, 2021) باستخدام استراتيجيات على مهارة الطبطة أن التدريس وفق استراتيجية المجموعات المرنة ساعد على تطور مهارة الطبطة العالية والطبطة الوائنة بكرة السلة للطالبات، وأن التدريس وفق استراتيجية المجموعات المرنة ساعد على تطور التفكير لدى الطالبات .

وتعد لعبة كرة السلة إحدى الألعاب الجماعية التنافسية التي أخذت مكان الصدارة من حيث انتشارها في العالم والتي تحتوي في مضمونها عدداً من المهارات الهجومية ومنها مهارة الطبطبة إذ تعد المهارات الهجومية المهمة والصعبة والتي لا يستطيع الطالب ادائها بسهولة، إذ انها تحتاج الى وقت أطول ومجهود أكبر من أجل تعلمها واتقانها إذ ان تعلمها يعد عنصراً فعالاً في تحقيق أفضل النتائج في المباريات. وتشير دراسة (Layadh Abdel-Karim, 2021) التنافس والتعاون داخل التمرينات التي تبنى على أجواء تنافسية ومتكافئة تزيد من الإثارة والدافعة للتعلم وهذا يرفع من مستوى تعلم المهارات الأساسية لكرة السلة.

ومن هنا تكمن أهمية البحث في استعمال استراتيجية جديدة في المجال الرياضي وهي استراتيجية اللون - الرمز - الصورة لتتعرف من خلال وحداتها على التدفق النفسي وتعلم مهارة الطبطبة العالية والواطئة لكرة السلة لدورها المهم والفعال في لعبة كرة السلة.

2-1 مشكلة البحث

من خلال خبرة الباحثان كونهما تدريسيين وكذلك نتيجة الاطلاع على المصادر وجدنا ان مهارات كرة السلة ولاسيما الهجومية منها تُعد من المهارات التي تمتاز بنوع من الصعوبة والتي تحتاج الى الدقة والتركيز والسرعة ومنها مهارة الطبطبة العالية والطبطبة الواطئة وبذلك يكون من الصعب على الطلاب ان يتقنوا تلك المهارات ومن خلال متابعة الباحثان لآليات عمليات التدريس والتعليم لمختلف المهارات فأن هناك الكثير من الاستراتيجيات التعليمية التي طرحت على الساحة العلمية لم تستخدم وتجرب خلال عمليات تعلم المهارات المختلفة , لذا ارتأنا الباحثان تسليط الضوء على استراتيجية اللون - الرمز - الصورة من خلال الاعتماد على ما يمتلكه الطلاب من التدفق النفسي وإيجاد الحلول المناسبة للموقف المطلوب لعنا نجد الاستراتيجية الأنسب التي تسهم في جعل عملية التعلم لمهارة الطبطبة العالية والطبطبة الواطئة أسهل بالنسبة للطلاب نظراً لما تحتويه هذه الاستراتيجية من خطوات تساعد اثاره التفكير لدى الطلاب واكتشاف مهاراتهم وقدراتهم على الابداع والبحث المستمر عن الحقائق المتعلقة بمهارة الطبطبة إضافة الى محاولة اشراك الطلاب في العملية التعليمية.

3-1 أهداف البحث

- 1- التعرف على درجة التدفق النفسي لدى عينة البحث .
- 2- اعداد وحدات تعليمية باستخدام استراتيجية اللون - الرمز - الصورة لتعلم مهارة الطبطبة العالية والطبطبة الواطئة لكرة السلة لدى طلاب المرحلة الأولى في كلية المعارف الجامعة / قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة.
- 3- التعرف على أثر استراتيجية اللون - الرمز - الصورة في التدفق النفسي وتعلم مهارة الطبطبة العالية والطبطبة الواطئة لكرة السلة لدى عينة البحث.

4.1 فرضيتا البحث

1- هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين نتائج الاختبارات القبلية والبعدية لمجموعتي البحث الضابطة والتجريبية في التدفق النفسي وتعلم مهارة الطبطبة العالية والطبطبة الواطئة بكرة السلة لدى عينة البحث.

2- هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين مجموعتي البحث الضابطة والتجريبية في نتائج الاختبارات البعدية في التدفق النفسي وتعلم مهارة الطبطبة العالية والطبطبة الواطئة بكرة السلة لدى عينة البحث.

1.5 مجالات البحث

1 - 5 - 1 المجال البشري: - طلاب المرحلة الأولى في كلية المعارف الجامعة / قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة للعام الدراسي 2022م - 2023م .

1.5.2 المجال الزمني: - المدة من 2023/1/29 ولغاية 2023/3/28.

1-5-3 المجال المكاني: - القاعات النظرية والقاعة الرياضية في كلية المعارف الجامعة / قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة.

1.6 تحديد المصطلحات

1- استراتيجية اللون - الرمز - الصورة: - وهي من الاستراتيجيات التي تعتمد على القراءة والاستماع والمشاهدة وتهدف الى النقاط جوهر الأفكار وتعمل على تعزيز قدرة الطلاب على القراءة والفهم والاستماع والمراقبة او المشاهدة. (csikszentmihaly, 2014)

2- التدفق النفسي :- حالة من التركيز العميق تحدث عندما يندمج الناس في التعامل مع مهمات تتطلب تركيزاً شديداً ومثابرة ومواصلة وبذل جهد، وهذه الحالة المثلى تتحقق أيضا عندما يكون مستوى قدرات الفرد ومهاراته في حالة من التوازن التام مع مستوى التحدي أو الصعوبة المرتبطة بالمهمة خاصة المهمات ذات الأهداف المحددة والتي تقدم تغذية راجعة فورية (Aldewan et al., 2022)

2- منهجية البحث وإجراءاته الميدانية

2-1 منهج البحث

استخدمت الباحثتان المنهج التجريبي وتصميم المجموعتين المتكافئتين الضابطة والتجريبية ذات الاختبارين القبلي والبعدي لملائمته لطبيعة ومشكلة البحث.

2-2 مجتمع البحث وعينته

تم تحديد مجتمع البحث بالطريقة العمدية وهم طلاب المرحلة الاولى في كلية المعارف الجامعة / قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة للعام الدراسي (2022- 2023) والبالغ عددهم (75) طالب في الصفين الدراسيين (A ، B) اما عينة البحث وبالطريقة العشوائية وبأسلوب القرعة تم تحديد شعبة (A) لتكون المجموعة التجريبية والبالغ عددهم (40) طالب ,

وتم استبعاد (5) طلاب لأجراء التجربة الاستطلاعية فكان العدد (35) طالب وشعبة (B) لتكون المجموعة الضابطة والبالغ عددهم (35) طالب ليكون العدد الكلي لمجموعتي البحث هو (70) طالب .

2-3 الواسائل والادوات والاجهزة المستعملة في البحث

لغرض جمع البيانات والمعلومات والوصول الى الحقيقة استعانت الباحثتان بالوسائل الاتية:

2-3-1 الواسائل المستعملة في البحث

- المصادر العربية والاجنبية.

- الملاحظة

- المقابلات الشخصية.

- استبانات لأخذ اراء الخبراء.

- الاختبارات والمقاييس.

2-3-2 الاجهزة والادوات المستعملة في البحث

- كامرة تصوير نوع (Sony).

- كومبيوتر (حاسبة الكترونية) نوع (DELL).

- ساعة توقيت الكترونية نوع (Casio).

- استمارات لتسجيل وتفرغ البيانات.

- كرات سلة.

- شواخص عدد (6).

- صافره عدد (1).

- ملعب كرة سلة.

- شريط قياس.

- طباشير ملون ولاصق شفاف.

- لوحات توضيحية (فلكس).

2-4 إجراءات البحث الميدانية

2-4-1 تحديد الاختبارات المهارية

الاختبار الأول

الطبطة العالية (6 : 74)

الغرض من الاختبار : قياس سرعة الطبطة العالية لمسافة (20 م) للذراع المسيطرة.

• الأدوات المستخدمة: ملعب كرة سلة، وساعة توقيت الكترونية، وكرة سلة قانونية عدد (2)، وشريط قياس، وطباشير وصفارة لإعطاء إشارة البدء.

• _الإجراءات

رسم خطين متوازيين المسافة بينهما (20 م) يمثلان علامة البدء والنهاية وليكن (أ، ب).

• وصف الأداء

✓ يتخذ المختبر وضع الاستعداد من البدء العالي خلف خط البدء (أ) المرسوم على الأرض.

✓ إعطاء إشارة البدء للمختبر بالركض مع الطبطبة العالية بالذراع المسيطرة بأقصى سرعة ممكنة ليصل الى خط النهاية (ب).

• تعليمات الاختبار

✓ يتخذ المختبر الوضع الصحيح (وضع الاستعداد).

✓ ينتهي الاختبار عند اجتياز خط النهاية (ب) بأقصى سرعة ممكنة.

✓ لكل مختبر محاولة واحدة فقط.

إدارة الاختبار

✓ مسجل: يقوم بالنداء على الأسماء وإعطاء إشارة البدء أولاً وتسجيل النتائج ثانياً.

✓ مؤقت: يقوم بالتوقيت فضلاً عن أنه يقف عند خط النهاية (ب).

• حساب الدرجات

يسجل للمختبر الزمن الذي قطعه وعند ارتكاب مخالفة قانونية تلغى المحاولة ولا يحسب الزمن المستغرق للمختبر.

الاختبار الثاني

الطبطبة الواطئة (6 : 76)

الغرض من الاختبار

قياس سرعة الطبطبة الواطئة حول مجموعة شواخص.

الأدوات: كرة السلة، ساعة توقيت، (6) شواخص موضوعة، ويرسم خطان للبدية والنهاية يبعد عن الشاخص الاول

بمسافة (1,5 م) في حين أن المسافة بين شاخص وآخر مقدارها 240 سم.

إجراء الاختبار

يقف المختبر خلف خط البداية ومعه الكرة، وعند سماع إشارة البدء يقوم بالجري المكوكي بين الشاخص مع المحاورة

المستمرة بالكرة، وتؤدي هذا العمل ذهاباً وإياباً الى أن تتجاوز خط البداية.

التسجيل

يسجل للمختبر أقل زمن قطعه في المحاولتين المخصصتين له. وعند ارتكاب مخالفة قانونية تلغى المحاولة ولا يحسب

الزمن المستغرق للمختبر.

2-4-2 مقياس التدفق النفسي

بعد اطلاع الباحثان على العديد من المصادر تم اختيار مقياس التدفق النفسي لـ (Jackson & Marsh 1996) (15 : 57) ترجمة (العكيلي والمحمداوي, 2015) , ويتكون المقياس من (36) فقرة و وضعت لها بدائل للإجابة وهي (تتطبق علي دائماً , تتطبق علي غالباً , تتطبق علي احياناً , تتطبق علي نادراً , لا تتطبق علي ابداً) وتأخذ الاوزان (1 , 2 , 3 , 4 , 5) على التوالي , فتكون اعلى درجة للمقياس (180) درجة واقل درجة للمقياس (36) ويمتوسط فرضي (90) درجة , وقد ثبت صدق وثبات المقياس في صورته النهائية .

2-4-3 التجارب الاستطلاعية

الهدف من إجراء التجربة الاستطلاعية هو لاطلاع الباحثان على قدرة وصلاحيه ما يساعدهما في التجربة من أدوات وفريق العمل مساعد واختبارات ووحدات تعليمية وهي عملية مهمة أوصى بها المختصون في البحث العلمي .

2-3-4-1 التجربة الاستطلاعية الاولى الخاصة بمقياس التدفق النفسي

تم إجراء هذه التجربة في صباح يوم الاحد المصادف 2023/2 /5 على عينة من طلاب المرحلة الأولى في كلية المعارف الجامعة / قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة والبالغ عددهم (5) طلاب في إحدى القاعات الدراسية تم البدء في توزيع استمارات مقياس التدفق النفسي على طلاب عينة التجربة الاستطلاعية وتم توضيح تعليمات المقياس وكيفية الإجابة عنه. وبعد انتهاء الطلاب من الإجابة على فقرات المقياس قامت الباحثتان بجمع الاستمارات وحساب الدرجات.

الأسس العلمية للمقياس

صدق مقياس التدفق النفسي

استخدمتا الباحثتان الصدق الظاهري بعد عرضه على خبراء في مجال علم النفس والاختبار والقياس والتعلم الحركي وطرائق التدريس واتفقهم على صلاحية فقرات المقياس بنسبة 100%

ثبات المقياس

قامت الباحثتان بإيجاد ثبات المقياس عن طريق التجزئة النصفية على عينة التجربة الاستطلاعية البالغ عددهم (5) طلاب وذلك من خلال تقسيم المقياس الى قسمين متكافئين هما الفقرات الزوجية والفردية، وقد تم احتساب معامل الارتباط لنصف المقياس باستخدام معامل الارتباط بيرسون بعدها قامت الباحثتان بحساب معامل الارتباط للمقياس ككل من خلال استخدام معادلة (سبيرمان- بروان) للتصحيح , وقد اظهرت النتائج بأن المقياس يمتاز بدرجة عالية من الثبات وكما هو موضح بالجدول رقم (1) .

جدول (1)

يبين نسبة اتفاق الخبراء والثبات لمقياس التدفق النفسي

المتغيرات	معامل الثبات	معامل الثبات بعد التصحيح
مقياس التدفق النفسي	0.882	0.936

موضوعية المقياس

قامت الباحثتان بالتحقق من موضوعية مقياس التدفق النفسي وذلك من خلال وضوح الفقرات والتعليمات الخاصة وطريقة القياس واحتساب الدرجة واتفاق الخبراء على ذلك، ولا توجد فيهما فقرات تتطلب اجابة بالشرح من نوع الفقرات المقالية وان الاجابة عليه ضمن بدائل متعددة وبذلك تم التحقق من موضوعية المقياس.

2-3-4-2 التجربة الاستطلاعية الثانية الخاصة بالاختبارات المهارية

قاما الباحثتان بإجراء تجربة استطلاعية للاختبارات المهارية و تم إعطاء عينة التجربة الاستطلاعية وحدة تعريفية قبل تنفيذ الاختبارات وذلك لغرض توضيح الاختبارات وعرضها لهم وتم تنفيذ التجربة الاستطلاعية لهذه الاختبارات وذلك في يوم الاثنين المصادف 2023\2\6 على عينة من طلاب المرحلة الأولى في كلية المعارف الجامعة / قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة والبالغ عددهم (5) طلاب، اذ أجريت الاختبارات المهارية في القاعة الرياضية لكلية المعارف الجامعة / قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة .

الأسس العلمية للاختبار

وتم اجراء الأسس العلمية للاختبارات من صدق وثبات وموضوعية

- صدق الاختبار

استخدمتا الباحثتان صدق المحتوى (المضمون) عن طريق عرض الاختبارات المقترحة في البحث على مجموعة من الخبراء في مجال الاختبارات والقياس وكرة السلة واختارتا الباحثتان الاختبارات التي تمتعت بأهمية نسبية 75% فأكثر من آراء الخبراء مما يدل على صدق الاختبارات .

- ثبات وموضوعية الاختبار

الجدول (2)

يبين معامل الثبات ومعامل الموضوعية للاختبارات المهارية

الاختبارات	معامل الثبات	معامل الموضوعية
الطبطة العالية	0.898	0.916
الطبطة الواطنة	0.913	0.923

2-3-4-3 التجربة الاستطلاعية الثالثة الخاصة بوحدة تعليمية مختارة

قاما الباحثان بإجراء التجربة الاستطلاعية في يوم الثلاثاء المصادف 7 / 2 / 2023 على طلاب المرحلة الأولى في كلية المعارف الجامعة / قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة والبالغ عددهم (5) طلاب في القاعة الرياضية لكلية المعارف الجامعة / قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة وذلك لتطبيق واحد من الوحدات التعليمية من المنهج المعد وقد اختارت الباحثة وحدة تعليمية لاستراتيجية اللون - الرمز - الصورة في تعلم مهارة الطبطبة العالية في كرة السلة ومن خلال هذه التجربة تعرفتا الباحثتان على مدى استيعاب الطلاب لاستراتيجية اللون - الرمز - الصورة ومدى ملائمة الوقت المخصص للجانب التعليمي وكذلك مدى ملائمة التمرينات المستخدمة في الوحدة التعليمية لمستوى العينة ومعرفة توزيعات المحاولات التكرارية والزمن الذي يستغرقه أداء التمرينات لتنظيم سقف زمني للوحدات التعليمية ككل وفي ضوءها تم احتساب زمن التمارين المتبقية في الوحدات الأخرى وعدد تكراراتها بشكل تقريبي ومعرفة ملائمة الوقت المخصص للجزء الختامي .

وكان من نتائج هذه التجربة أنها ساعدتا الباحثتان كثيراً على إعداد الوحدات التعليمية ضمن المنهج التعليمي المعد للمجموعة التجريبية ومكنتهما من احتساب زمن أقسام الوحدات التعليمية وتمارينها وعدد تكراراتها.

2-4-4 الاختبارات القبلية لعينة البحث

قاما الباحثتان بتنفيذ الاختبارات القبلية على عينة البحث (المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية) خلال يومين، إذ تم في يوم الاثنين المصادف 2023/2/13 م تطبيق مقياس التدفق النفسي وذلك في إحدى القاعات في كلية المعارف الجامعة / قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة إذ تم توزيع المقياس على أفراد العينة، كما قامت الباحثتان بتوضيح تعليمات الاختبار بشكل دقيق، إذ طلبت من الطلاب الإجابة عن فقرات المقياس بشكل صادق وموضوعي، لما له من أهمية كبيرة للبحث العلمي والعملية التربوية.

واستغرق زمن الإجابة عن فقرات المقياس (25 دقيقة) وبعد انتهاء الطلاب من الإجابة تم جمع الاستمارات وتفرغ نتائجها في استمارات خاصة لسهولة العمل الإحصائي ؛ وفي يوم الثلاثاء المصادف 14 / 2 / 2023 اجري الاختبار القبلي لمهارة الطبطبة العالية والطبطبة الواطئة بعد الانتهاء من الوحدة التعريفية الخاصة بها، ولكلتا المجموعتين ، وتم تنفيذ الاختبارات بمساعدة فريق العمل المساعد وبإشراف مباشر من الباحثتان، تم تدوين نتائج الاختبارات ،فقد عملتا الباحثتان على تثبيت جميع الظروف المتعلقة بالاختبارات كالزمان وطريقة التنفيذ وإفراد فريق العمل المساعد كل وموقعه من أجل العمل قدر الإمكان على خلق الظروف نفسها لأجراء الاختبارات البعدية .

ولكي يكون عمل الباحثتان من خط شروع واحد وبعد أن تم تقسيم مجموعتي البحث الضابطة والتجريبية وللتأكد من عدم وجود فروق معنوية بين المجموعتين قامت بأجراء التكافؤ بينهما في الاختبارات القبلية المتضمنة الاختبارات المهارية العملية الخاصة بكرة السلة بالإضافة إلى مقياس التدفق النفسي والجدول (3) يبين نتائج التكافؤ ولمجموعتي البحث الضابطة والتجريبية في الاختبارات القبلية.

الجدول (3)

يبين تكافؤ مجموعتي البحث في مقياس التدفق النفسي والاختبارات المهارية

الاختبارات	المجموعة الضابطة			المجموعة التجريبية			قيمة ت المحس	الدلالة الإحصاء
	ن	س	ع	ن	س	ع		
مقياس التدفق النفسي	35	72,56	5,227	35	74,36	5,210	1,255	غير معنوي
الطبطة العالية	35	7,62	1,150	35	7,38	0,983	0,653	غير معنوي
الطبطة الواطنة	35	29,67	2,364	35	29,28	1,269	0,614	غير معنوي

بلغت قيمة ت الجدولية (2,042) تحت مستوى دلالة (0,05) ودرجة حرية (68)

2-4-5 صياغة وتنفيذ الوحدات التعليمية على وفق استراتيجية اللون - الرمز - الصورة

بعد الاطلاع على الكثير من المصادر والدراسات والمراجع العلمية واعتماداً على المقابلات الشخصية والاستفادة من نتائج التجربة الاستطلاعية التي أجريت على وحدة تعليمية مختارة فضلاً عن الاطلاع على بعض الدراسات والبحوث التي أجريت في مجالات أخرى غير المجال الرياضي اعتمدت هذه الاستراتيجيات أو البعض منها بقاما الباحثان بوضع الوحدات التعليمية الخاصة بمنهج استراتيجية اللون - الرمز - الصورة للمجموعة التجريبية وبما يلاءم موضوع وعينة البحث وموزعة على (7) وحدات تعليمية بواقع وحدة تعليمية بالأسبوع تمثلت (3) وحدات تعليمية للطبطة العالية و (4) وحدات تعليمية للطبطة الواطنة .

- لقد بدأ تطبيق الوحدات التعليمية لاستراتيجية اللون - الرمز - الصورة في يوم الأربعاء المصادف 2023/ 2/15 وبمعدل وحدة تعليمية واحدة في الأسبوع للمجموعة التجريبية، وتم تنفيذ وحدة تعليمية في الأسبوع للمجموعة الضابطة أيضاً باستخدام المنهج المعتمد في القسم، وانتهت مدة تطبيق المنهج التعليمي للمجموعة التجريبية في يوم الاحد المصادف 2023 / 3 / 26 ولقد قام بتطبيق الوحدات التعليمية المعدة (تدريسي مختص) في مجال كرة السلة
- تضمن منهج استراتيجية اللون - الرمز - الصورة للدراسة الحالية الخطوات
- التالية:

- يقوم التدريسي بشرح مهارة الطبطة للطلاب شرح وافي.
- يقوم الطلاب بالإصغاء لشرح المدرس وعدم توجيه أي سؤال اثناء شرح المدرس للمهارة.
- يقوم المدرس بعرض مجموعة من الألوان والرموز والصور التي تخص المهارة عن طريق جهاز العرض مثلاً الألوان التي لها علاقة بلون كرة السلة او عرض صور تخص أداء المهارة وفيها تخص الطبطة بكرة السلة بأداء صحيح وأخرى خاطئ وكل صورة تحمل لون معين ويختار الطلاب الصورة التي تكون أقرب تمثيلاً لمهارة الطبطة بصورة صحيحة وبعدها يشرح المدرس سبب وجود هذا اللون ويطلب من التلاميذ توضيح سبب اختيار هذا اللون.

ثم يطلب المدرس من أحد الطلبة اختيار أو تحديد رمز يكون أقرب لتمثيل جوهر الموضوع من بين الرموز المعروضة امام الطلاب وفي هذه الخطوة يضع المدرس رموز عديدة تمثل أداء الطبطبة كأن تكون مستقيم منقط أو شعاع متعرج أو مستقيم متصل أو شعاع متعرج بجانبه دائرة صغيرة تمثل الكرة الخ من الرموز ثم يطلب من الطالب بيان سبب اختياره لهذا الرمز دون غيره.

وبعد ان يحدد الطالب اللون والرمز لمهارة الطبطبة يطلب المدرس اختيار الصورة الأكثر ملائمة لمهارة الطبطبة بشكل صحيح من بين الصور التي يعرضها هذا في الجانب التعليمي اما في الجزء التطبيقي للمهارة فيطلب المدرس من طلابه اختيار الصورة التي فيها تمرين لأداء مهارة الطبطبة ويكون بشكل صحيح وأيضا اختيار الصور حسب التسلسل لأداء مهارة الطبطبة أي من السهل الى الصعب , وبعد الانتهاء من الخطوات الثلاث يفتح المدرس النقاش مع الطلاب يبينوا من خلاله سبب اختيارهم للون والرمز والصورة لأداء مهارة الطبطبة بكرة السلة.

2-4-6 الاختبارات البعدية لعينة البحث

تم إجراء الاختبارات البعدية لمجموعتي البحث الضابطة والتجريبية وذلك خلال يومين متتاليين اذ تم في يوم الاثنين المصادف 2023/3/27 تطبيق مقياس التدفق النفسي ،وبعد انتهاء الطلاب من الإجابة على فقرات المقياس ضمن مدة تتراوح بين (20-21 دقيقة)، تم جمع الاستمارات وتفرغها في استمارات خاصة لغرض معالجتها احصائياً ، اما في يوم الثلاثاء المصادف 2023/3/28 تم تطبيق الاختبارات الخاصة بالطبطبة العالية والطبطبة الواطئة للمجموعتين الضابطة والتجريبية وقد عملتا الباحثتان على تهيئة الظروف نفسها التي جرت بها الاختبارات القبلية من حيث وقت الاختبار وتسلسل أداء الاختبارات وباستخدام نفس الأدوات المساعدة مع توحيد فريق العمل المساعد في الاختبارين .

2-5 الوسائل الإحصائية المستخدمة في البحث (7 : 231)(8 : 286)(9 : 142)(5:122)

$$\text{النسبة المئوية} = \frac{\text{الجزء}}{\text{الكل}} \times 100$$

$$\text{الوسط الحسابي} = \frac{\text{ن مح س}}{\text{ن}}$$

$$\text{الانحراف المعياري} = \sqrt{\frac{\text{مح س} - (\text{مح س})^2}{\text{ن}}}$$

$$\text{معامل الارتباط البسيط بيرسون} = \frac{\text{مح س ص} - \frac{(\text{مح س})(\text{مح ص})}{\text{ن}}}{\sqrt{\left(\text{مح س} - \frac{(\text{مح س})^2}{\text{ن}}\right) \left(\text{مح ص} - \frac{(\text{مح ص})^2}{\text{ن}}\right)}}$$

$$\text{اختبار (T) للعينات المستقلة (المتساوية)} = \frac{\frac{\bar{x}_1 - \bar{x}_2}{\sqrt{\frac{s_1^2}{n_1} + \frac{s_2^2}{n_2}}}}{\sqrt{\frac{1}{n_1} + \frac{1}{n_2}}}$$

$$\text{اختبار (ت) للعينات المتناظرة} = \frac{s_f}{\frac{s_c}{\sqrt{n}}}$$

$$\text{سبيرمان - براون} = \frac{r^2}{r+1}$$

3- عرض النتائج ومناقشتها

1-3 عرض ومناقشة نتائج الاختبارات القبلية والبعدية للمجموعة الضابطة في مقياس التدفق النفسي ومهارة الطبطة

العالية والطبطة الواطنة وتحليلها ومناقشتها

الجدول (4)

يبين نتائج دلالة الفروق بين الاختبارات القبلية والبعدية للتدفق النفسي والاختبارات المهارية لدى المجموعة الضابطة

متغيرات	درجة القياس	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي		س ف	ع ف	قيمة t المحس	مستوى الدلالة	الدالة الاحص
		س	ع	س	ع					
التدفق النفسي	الدرجة	72,56	5,227	89,26	3,241	17,30	3,64	21,255	0,001	دال
الطبطة العا	الزمن	7,62	1,150	6,74	0,943	0,85	1,121	3,293	0,001	دال
الطبطة الواد	الزمن	29,67	2,364	28,02	4,958	1,63	2,130	3,284	0,001	دال

تحت مستوى دلالة 0,05 ودرجة حرية 34

وتعزوا الباحثان الفروق المعنوية في مقياس التدفق النفسي والاختبارات المهارية قيد البحث الى مفردات المادة المستخدمة من قبل التدريسي اذ ان المنهج المستخدم كان مخططا ومدرسا وفق أسس علمية صحيحة والذي تضمن العديد من المناقشات والحوارات بين مدرس المادة والطلاب والذي كان له الأثر الواضح في تطور مستوى التدفق النفسي وتعلم المهارات للمجموعة الضابطة مما ادى الى تحقيق الفاعلية الادائية للطلاب ومن ضمن الأسباب ايضا خبرة مدرس المادة وطريقته في إيصال المعلومة وذلك عن طريق الشرح الوافي والعرض الواضح اذ ان التمارين والأنشطة والأسلوب التعليمي الذي استخدمه مدرس المادة ساهم وبشكل ايجابي تعلم وتطوير التدفق النفسي والمهارات لدى المجموعة الضابطة فضلا عن ان أساس عملية التعلم للجوانب المهارية هو اكتساب الطلاب مجموعة من القدرات المهارية لتمكن من الوصول الى مستوى جيد لأداء المهارة المراد تعلمها "وبهذا تتفق الباحثان مع ما اشار اليه (العمارة 2006) "ان وضع الطالب في مواقف او اجواء تعليمية وتوفير البيئة

الفعالة يستثيره لتحقيق الاداء الافضل وذلك يأتي من خلال مساعدته في الحصول على المعلومات والمهارات والخبرات بشكل علمي مدروس ومخطط له بصورة صحيحة (4 : 312)

2-3 عرض ومناقشة نتائج الاختبارات القبلية والبعدية للمجموعة التجريبية في مقياس التدفق النفسي ومهارة الطبطة العالية والطبطة الواطئة وتحليلها ومناقشتها

الجدول (5)

يبين نتائج دلالة الفروق بين الاختبارات القبلية والبعدية للتدفق النفسي والاختبارات المهارية لدى المجموعة التجريبية

تغيرات	وحد	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي		س ف	ع ف	قيمة t المحس	مستوى الذ	الدلالة الاحص
		س	ع	س	ع					
التدفق النفسي	الدر	74,36	5,210	96,24	3,145	21,88	5,942	16,468	0.002	دال
الطبطة العالي	الزم	7,38	0,983	5,12	1,592	2,25	1,623	5,915	0,001	دال
الطبطة الواطئة	الزم	29,28	1,269	27,4	3,859	1,78	1,958	3,881	0,001	دال

تحت مستوى دلالة 0,05 ودرجة حرية 34

وتعزوا الباحثان الفروق المعنوية بين الاختبارات القبلية والبعدية للمجموعة التجريبية الى فاعلية الاستراتيجية المستخدمة من قبل الباحثان الا وهي استراتيجية اللون - الرمز - الصورة فأن التدريس وفق هذه الاستراتيجية تجعل الطلاب محور العملية التعليمية وتمنحهم الحرية للتعبير عن آرائهم وافكارهم من غير خوف أو تردد (1: 234) (فينعكس ذلك على تعلمهم للمهارات , وتتطلب استراتيجية اللون - الرمز - الصورة المشاركة الفعالة من جانب الطلاب وتشجيع المدرس لهم للتوصل الى النتائج المرغوب فيها (11 : 34) لذلك فأن هذه الاستراتيجية لها دور مهم في تنويع التدريس (12 : 65) , كما تشمل كافة الأنشطة التي تحفز الطلاب على المشاركة الفعالة مع بعضهم البعض وتعطيهم الفرصة لممارسة التفكير مع زملائهم مما تسهم في زيادة ثقتهم بأنفسهم وكما تناولت دراسات لرفع الثقة بالنفس ومنها دراسة (Qasim, 2022) بطريقة المحاولة والخطأ التعليمية ساعدت في رفع الثقة بالنفس وزيادة تعلم بعض المهارات الهجومية بكرة السلة للمبتدئين وكذلك دراسة (Daoud; Burzama & Ofa Mohammed; Ofa, 2021) لرفع الثقة بالنفس حيث استنتج أن التدريس وفق بيداغوجيا المقاربة بالكفاءات يساهم في تنمية سمة الثقة بالنفس من خلال حصة التربية البدنية والرياضي وبالتالي فأن استراتيجية اللون - الرمز - الصورة أسهمت وبشكل كبير في تطوير التدفق النفسي وتعلم مهارة الطبطة العالية والطبطة الواطئة بكرة السلة للطلاب .

3-3 عرض ومناقشة نتائج الاختبارات البعدية للمجموعتين الضابطة والتجريبية في مقياس التدفق النفسي ومهارة الطبطة العالية والطبطة الواطئة وتحليلها ومناقشتها

الجدول (6)

يبين نتائج دلالة الفروق للاختبارات البعدية للتدفق النفسي والاختبارات المهارية لدى للمجموعتين الضابطة والتجريبية

المتغيرات	وحدة القياس	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		قيمة t المحسوبة	مستوى الدلالة الإحصائية
		ع	س	ع	س		
التدفق النفسي	الدرجة	89,26	3,241	96,24	3,145	10,256	0,000
الطبطة العالية	الزمن	6,74	0,943	5,12	1,592	3,629	0,001
الطبطة الواطئة	الزمن	28,02	4,958	27,4	3,859	0,353	0,001

تحت مستوى دلالة 0,05 ودرجة حرية 68

وتعزوا الباحثان تفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة في مقياس التدفق النفسي والاختبارات الطبطة العالية الى فاعلية استراتيجية اللون - الرمز - الصورة اذ تعتمد هذه الاستراتيجية على التعلم النشط والتي تتضمن مجموعة من الخطوات الواضحة التي تهتم بالجوانب النفسية للطلاب وتشجيع الحوار والمناقشة الجماعية ومراعاة الفروق الفردية واكتساب المعرفة والمعلومات (16 : 24) , والتي تثير من انتباه الطلاب وتقلل من تشتت أفكارهم من خلال توجيه تفكيرهم الى ما هو مهم وتزيد من تفاعلهم من خلال عرض الصور والفيديوهات والتي تجعلهم يشاركون في عملية التعلم وبالتالي تزيد من ثقتهم بأنفسهم والتي أسهمت وبشكل كبير في تطوير التدفق النفسي وتعلم مهارة الطبطة العالية والطبطة الواطئة بكرة السلة للطلاب .

وتعزوا الباحثان الفروق غير المعنوية لاختبار الطبطة الواطئة وتقييم الاداء الى صعوبة المهارة فضلا عن ان الاستراتيجية المستخدمة قد احدثت فروق ولكنها ليست فروق واضحة او دالة وهذا قد يتطلب توفر وقت اضافي لتعلم مهارة الطبطة الواطئة

4 الاستنتاجات والتوصيات

1-4 الاستنتاجات

1- ساهمت استراتيجية اللون - الرمز - الصورة والأسلوب المتبع من قبل المدرس في تطوير التدفق النفسي ومهارة الطبطة العالية

والطبطة الواطنة بكرة السلة لدى عينة البحث ولكن بدرجات متفاوتة.

2- استراتيجية اللون - الرمز - الصورة جعلت الطلاب محوراً أساسياً في عملية التعليم اذ ادى الى التفاعل الايجابي بين الطلاب والمشاركة طول فترة الدرس.

3- أثر الوحدات المعدة من قبل الباحثان باستخدام استراتيجية اللون - الرمز - الصورة على المجموعة التجريبية حيث تفوقت على المجموعة الضابطة في التدفق النفسي وتعلم مهارة الطبطة العالية والطبطة الواطنة بكرة السلة وذلك لأنها كانت ملائمة للعينة ومتنوعة بتمارينها والأدوات والوسائل المستخدمة.

4- ان التدفق النفسي له دور مهم وإيجابي في تعلم مهارة الطبطة العالية والطبطة الواطنة بكرة السلة للطلاب.

2-4 التوصيات

1- اعتماد الوحدات التعليمية المعدة وفق استراتيجية اللون - الرمز - الصورة في تعلم مهارة الطبطة العالية والطبطة الواطنة بكرة السلة في كليات واقسام التربية البدنية وعلوم الرياضة لدورها الفعال في تعلم المهارات.

2- التنوع في استراتيجيات ونماذج التدريس المستخدمة من قبل المدرس وذلك لتشجيع الطلاب على تعلم المهارات والحصول على التشويق والاثارة والابتعاد عن الملل والرتابة.

3- إجراء دراسة مماثلة على العاب رياضية أخرى.

4- توجيه اهتمام المدرسين بالتدفق النفسي للطلاب كحالة إيجابية من الممكن ان تستغل في عملية التعلم من خلال تهيئة الظروف البيئية المناسبة للتعلم لكي تساعد الطلاب على استغلال جميع طاقاتهم التي يمتلكونها.

5- شكر وتقدير

الشكر لله عز وجل على نعمته في اتمام الصحة لإنجاز الاعمال العلمية والبحثية، كما اتقدم بالشكر والتقدير الى كل ما ساعدني بمعلومات علمية او مصادر علمية لإنجاز هذا البحث، كما اتقدم بالشكر لعينة البحث والكادر المساعد.

ولا يفوتني ان اتقدم بالشكر والتقدير الى رئيس واعضاء مجلة التحرير الخاصة بنشر هذا البحث، والشكر والتقدير الى المقومين العلمين.

Badir, Kariman, Active Learning, 2nd edition: (Dar Al Masirah for publishing, distribution and printing, Amman. 2012)

Saadi Lafta Musa, Methods and Techniques of Teaching Arts: (The National Library, Dar Al-Kutub and Documentation, Baghdad, Iraq, 2001)

Abdul Aziz Haidar, Shatib Anas Aswad, Psychological Flow According to Positive Thinking among University Students: (Journal of the College of Education for Girls, Volume Two, Issue 18, 2017)

Muhammad Hassan Amaira, The Fundamentals of Historical, Social and Psychological Education, 2nd Edition: (Amman, Dar Al-Maysara for Publishing and Distribution, 2006)

Ali Salloum Jawad Al-Hakim. Tests, Measurement and Statistics in the Mathematical Field: (Al-Qadisiyah, Al-Qadisiyah University, Al-Taif for Printing, 2004).

Ali Fayeq Mahmoud Hussein; The impact of an educational curriculum with various strategies in learning some offensive skills in basketball (Master thesis, College of Basic Education, Al-Mustansiriya University, 2012)

Mustafa Hussein Bahi. Applied statistics in the field of educational, psychological, social and mathematical research. 1st edition: (Cairo: Al-Kitab Publishing Center, 1999).

Mohamed Nasr El-Din, Inferential Statistics in the Sciences of Physical Education and Sports (1st Edition, Cairo: Dar Al-Fikr Al-Arabi, 2003)

Muhammad Jassim Al-Yasiri, Principles of Educational Statistics. 1st Edition: (Al-Najaf Al-Ashraf, Dar Al-Diyaa for Printing and Publishing, 2011)

Nour Sabah Nuri, The effect of the color-symbol-image strategy on the achievement of the class students

The third primary in science, a master's thesis: (College of Education Ibn Rushd, University of Baghdad, 2018) Arwood, Ellyn Lucas, Kautiz, Carole, Brown, Mabel visual thinking strategies for individuals with autism spectrum disorders, United States of America. (2009)

Csikszentmihalyi: Flow and the foundations of positive psychology. (2014-13)

Ritchhart, Ron, Mark, Church, Morrison, Karin making thinking visible, how to promote, engagement, understanding, and independence for all learners, foreword by David Perkins, published by Jossey-Bass, A Wiley Imprint 989 Market Street, San Francisco, 2011)

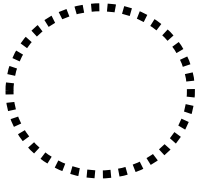
- Ahmed; Duaa, & Jaafar; farah. (2021). The effect of the flexible group strategy on fast-slow thinking and learning The skill of the high and low peck in basketball for female students. *Journal of Studies and Researches of Sport Education*, 31(1), 208–219. <https://jsrse.edu.iq/index.php/home/article/view/91>
- Aldewan, L., Huda, M., & Makki, J. (2022). Building a Scale of Systems Thinking in Tennis. *Journal of Studies and Researches of Sport Education*, 32(2), 18–27. <https://doi.org/10.55998/jsrse.v32i2.341>
- Daoud; Burzama, & Ofa Mohammed; Ofa. (2021). The impact of teaching according to Pedagogic approaches to the development of self-confidence feature through the share of physical and sporting education at secondary school. *Journal of Studies and Researches of Sport Education*, 31(4), 112–130. <https://jsrse.edu.iq/index.php/home/article/view/21>
- Layadh Abdel-Karim. (2021). The effect of the cooperative game teams strategy for cooperative learning in learning some basic skills in basketball. *Journal of Studies and Researches of Sport Education*, 29(3), 262–271. <https://jsrse.edu.iq/index.php/home/article/view/258>
- Mashi; Anwar. (2021). The effect of the flipped classroom strategy on the achievement of teaching methods and the development of mental capacity among female students of the College of Education for Girls. *Journal of Studies and Researches of Sport Education*, 30(4), 150–162. <https://jsrse.edu.iq/index.php/home/article/view/142>
- Qasim, M. (2022). The Effect of the Educational Trial and Error Method on Raising Self-Confidence and Learning Some Offensive Skills Basketball for Beginners. *Journal of Studies and Researches of Sport Education*, 32(2), 208–218. <https://doi.org/10.55998/jsrse.v32i2.344>

ملحق (1)
أسماء الخبراء التي تم الاستعانة بهم

ت	اسم الخبير	الاختصاص	مكان العمل
1	ا. د نهاد محمد علوان	طرائق تدريس / كرة يد	جامعة بغداد / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة للبنات
2	ا. د لى سمير حمودي	تعلم حركي / كرة طائرة	جامعة بغداد / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة للبنات
3	ا. د لقاء عبد الله علي	تدريب / كرة سلة	جامعة بغداد / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة للبنات
4	ا. م. د سحر حر مجيد	تعلم حركي / كرة سلة	جامعة بغداد / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة للبنات
5	ا. م. د نديمة بدر	طرائق تدريس / كرة سلة	جامعة بغداد / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة للبنات
6	م. د أحمد خالد عواد	طرائق تدريس / كرة سلة	جامعة الانبار / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
7	م. د زينة حسن أمر	طرائق تدريس / كرة طائرة	كلية ابن سينا للعلوم الطبية والصيدلانية
8	م. د مريم عبد الأمير رشيد	علم النفس	الجامعة التكنولوجية / قسم النشاطات الطلابية

ملحق (2)
 نموذج لوحدة تعليمية مختاره
 الوحدة التعليمية الثانية

الهدف التعليمي : تعلم مهارة الطبطبة العالية في كرة السلة باستخدام استراتيجية اللون – الرمز - الصورة
 الهدف التربوي : تنمية روح المثابرة والحماس بين الطلاب
 الأدوات :-ملعب كرة سلة مع ملحقاته-

أقسام الوحدة التعليمية	الزمن	الفعاليات والمهارات	التنظيم	الملاحظات
القسم الاعدادي المقدمة	15د 2د	الوقوف نسق واحد واداء التحية الرياضية	----- #	تأكيد على الحضور المبكر
الاحماء العام	3د	احماء عام يشمل جميع عضلات الجسم وتهيئة الأجهزة الداخلية للعمل		تأكيد على الاحماء الجيد والمنظم
التمارين البدنية	5د	تمارين خاصة لكافة أجزاء الجسم	***** # # *****	تأكيد على تأدية تمارين التحسس من قبل الطلاب جميعهم
الإحماء الخاص	5د	تمارين الإحساس بالكرة		
القسم الرئيسي الجانب التعليمي	60د 20د	يقوم المدرس بشرح مهارة الطبطبة العالية بكرة السلة للطلاب شرح واضح و وافي باستخدام جهاز العرض ويعرض مجموعة من الألوان والرموز والصور التي تخص المهارة مثلا الألوان التي لها علاقة بلون كرة السلة أو عرض صور تخص أداء المهارة وفيها تخص الطبطبة العالية بكرة السلة بأداء صحيح وأخرى خاطئ وكل صورة تحمل لون معين ويختار الطلاب الصورة التي تكون أقرب تمثيلا لمهارة الطبطبة بصورة صحيحة وبعدها يشرح المدرس سبب وجود هذا اللون ويطلب من التلاميذ توضيح سبب اختيار هذا اللون يعرض المدرس رموز امام الطلاب تمثل أداء الطبطبة كأن تكون مستقيم منقط أو مستقيم متصل ثم يطلب المدرس من أحد الطلبة اختيار أو تحديد رمز يكون أقرب لتمثيل الموضوع ثم يطلب من الطالب بيان سبب اختياره لهذا الرمز دون غيره.		التأكيد على اصغاء الطلاب لشرح المدرس
الجانب التطبيقي	40د	عرض مجموعة من التمارين ليختار الطالب منها حسب التسلسل من السهل الى الصعب		يتم اختيار الصورة الأكثر ملائمة لمهارة الطبطبة بشكل صحيح من بين الصور التي تم عرضها
	8د	(المشي) تأدية الطبطبة العالية بالذراع اليمين حول دائرة الثلاث نقاط ومن ثم على الخطوط الجانبية للملعب		التأكيد على حركة المرفق والرسغ ومتابعة الاصابع للكرة
	8د	(المشي) تأدية الطبطبة العالية بالذراع اليسار حول دائرة الثلاث نقاط ومن ثم على الخطوط الجانبية للملعب		
	8د	(الهرولة) تأدية الطبطبة العالية بالذراع اليمين حول دائرة الثلاث نقاط ومن ثم على الخطوط الجانبية للملعب		التأكيد على توزيع النظر بين الكرة والملعب
	8د	(الهرولة) تأدية الطبطبة العالية بالذراع اليسار حول دائرة		

التأكيد على الاداء الصحيح ومشاركة جميع الطلاب		الثلث نقاط ومن ثم على الخطوط الجانبية للملعب تقسيم الطلاب الى اربع مجاميع وتقف كل مجموعة امام المجموعة الأخرى ويقوم الطالب بأداء الطبطبة من الثبات ثم من المشي والهرولة وعند وصوله الى الفريق الآخر يقوم بمناولة الكرة والوقوف خلف الزميل	د8 د8	
التأكيد على الهدوء والنظام		- اعطاء تمرين لتهدئة الجهد - يتم النقاش مع الطلاب ليبينوا من خلاله سبب اختيارهم للون والرمز والصورة لأداء مهارة الطبطبة العالية بكرة السلة. - اعطاء تغذية راجعة تراكمية - الثناء على الطلاب - اخذ الحضور - اداء تحية الانصراف - إرجاع الأدوات	د15	
				القسم الختامي

ملحق (3)
مقياس التدفق النفسي

لا تتطبق علي ابدأ	تتطبق علي				الفقرة (التدفق النفسي)	ت
	نادراً	أحياناً	غالباً	دائماً		
					اتحدى الصعاب واعتقد ان مهاراتي تمكنني من مواجهتها	1
					أدرك بأن قدراتي تتناسب وصعوبات المواقف التي أوجهها	10
					أشعر بأنني كفء على نحو ألبى متطلبات الموقف العالية	19
					أشعر بالتوازن بين مهاراتي الشخصية، وما أواجه من تحديات	28
					تصرف على نحو صحيح ، دون التفكير بمحاولة القيام بذلك	2
					يتملكني إحساس كأن الأشياء تحدث تلقائياً	11
					أنجز المهام تلقائياً دون تفكير	20
					أعمل الأشياء عفويًا وتلقائياً دون الحاجة الى التفكير	29
					أعرف بوضوح ما أريد القيام به	3
					امتلك إحساس قوي بالنزوع نحو تنفيذ ما خططت له	12
					اعرف جيداً الأهداف التي أروم تحقيقها	21
					أحدد أهدافي على نحو واضح	30
					أدرك حقاً ، على نحو واضح أن أدائي مستمر	4
					أعي جيداً كيف أؤدي المهام والنشاطات اليومية	13
					تتملكني فكرة جيدة ، عندما أقوم بأداء جيد ، وكيف أقوم به	22

31	أدرك أن نشاطي جيد ، وكيف أنجزه				
5	أركز انتباهي كليا فيما أقوم به				
14	أتمتع بالثبات الذهني في ما يحدث ، دون بذل أي جهد				
23	يتملكني تركيز كلي حينما أقوم بنشاط هادف				
32	أصرف ذهني كليا عما يحدث حولي والتركيز على مهمتي				
6	أسيطر على ما أقوم به من مهام.				
15	أشعر بأنني أستطيع السيطرة على ما أؤدي من أعمال.				
24	أدرك سيطرتي الكاملة على و عي				
33	أضبط تصرفاتي على نحو تام				
7	أقلق بما يفكر به الآخرين عني				
16	أتجاهل التفكير في تقييم الآخرين لي				
25	أفقد الإحساس بالذات عندما أستغرق في تأدية المهام				
34	أهتم بما يقوله الآخرين عني				
8	أحس بأن الوقت يتغير (يبطئ أو يسرع) أثناء النشاط				
17	أفقد الإحساس بالوقت عندما أستغرق بالعمل				
26	أشعر وكأن الوقت يمر بسرعة				
35	أفقد الوعي بالزمن على نحو عادي				
9	أستمتع حقاً بخبراتي				
18	أحب الشعور بالإنجاز ، وتتملكني إرادة الفوز به ثانية				
27	أجد أن تجاربي تركت لي شعور كبير بالبهجة				
36	أستمتع بتجاربي، وأعدها مجزية للغاية				