



Journal of Studies and Researches of Sport Education

spo.uobasrah.edu.iq



The Impact of Hypermedia-Enhanced Cooperative Kagan Structures on Teaching Offensive Tactical Formations in Futsal for Female Students

Ali Hikmat Hameed 

Directorate of Education of Al-Rusafa Second / Baghdad / Ministry of Education

Article information

Article history:

Received 18/4/2023

Accepted 29/5/2023

Available online June,2023

Keywords:

Hypermedia-Enhanced, Cooperative
Kagan Structures, Teaching Offensive,
Tactical Formations, Futsal for Female.



Abstract

The current research aims to utilize cooperative Jigsaw structures supported by hypermedia to assist female students in the College of Physical Education at Al-Mustansiriya University in learning tactical formations. The researcher employed an experimental approach to suit the research conditions, with a sample size of 40 students divided into a control group consisting of 20 students and an experimental group consisting of 20 students. After implementing the educational program and conducting post-tests for both groups, the researcher concluded the existence of significant differences in the post-test results between the two groups, favoring the experimental group. The researcher recommended the importance of incorporating cooperative Jigsaw structures supported by hypermedia in the educational practices of indoor soccer instructors in colleges of physical education, to enhance the teaching processes in both the practical and theoretical aspects.



مجلة دراسات وبحوث التربية الرياضية

spo.uobasrah.edu.iq



أثر تراكيب كيجان التعاونية المدعمة بالهيبير ميديا في تعليم التشكيلات الخطئية الهجومية بكرة قدم الصالات للطالبات

علي حكمت حميد

مديرة تربية الرصافة الثانية/ بغداد/ وزارة التربية

المخلص

معلومات البحث

هدف البحث الحالي إلى استخدام تراكيب كيجان التعاونية المدعمة بالهيبير ميديا لتساعد طالبات كلية التربية الرياضية الجامعة المستنصرية في تعلم التشكيلات الخطئية وقد اختار الباحث المنهج التجريبي لملاءمته ظروف البحث اذ بلغت عينة البحث (40) طالبة موزعين الى مجموعة ضابطة وعددها (20) طالبة ومجموعة تجريبية وعددها (20) طالبة ، وبعد تطبيق البرنامج التعليمي واجراء الاختبارات البعدية للمجموعتين استنتج الباحث وجود فروق معنوية في نتائج الاختبارات البعدية للمجموعتين ولصالح المجموعة التجريبية واوصى الباحث على ضرورة اهتمام مدرسي كرة القدم للصالات في كليات التربية الرياضية باستخدام تراكيب كيجان التعاونية المدعمة بالهيبير ميديا في تنمية عمليات التعليم للجانبين التطبيقي والنظري.

تاريخ البحث :

الاستلام : 2023/4/18

القبول : 2023/5/29

التوفر على الانترنت : 2023/6

الكلمات المفتاحية :

تراكيب كيجان , الهيبير ميديا, التشكيلات الخطئية
كرة قدم صالات

1- التعريف بالبحث :

1- 1 مقدمة البحث وأهميته :

لقد طرأ تغيير كبير على فلسفة التدريس حديثاً لما اتسم به عالمنا المعاصر من سرعة في التطور المعرفي، وكان هذا ضرورياً لمواكبة التطور المعلوماتي والتقني الهائل، ونتيجة لهذا التطور ازداد الاهتمام يوماً بعد يوم بأهمية تحسين طرائق التدريس. ولم يشمل التطوير المناهج فقط بل شمل كل ما يتعلق بتنفيذ هذه المناهج مثل الاستراتيجيات والوسائل التعليمية المستخدمة لتدريس هذه المناهج والطرائق التدريسية، حيث أصبح التركيز على طرائق التدريسية الخاصة بالتعلم التعاوني التي تجعل الطالب فعلاً ومشاركاً في العملية التعليمية لتجعل الطالب أكثر من مجرد متلقي للمعلومة ويكون دور المعلم الإرشاد والتوجيه وذلك نتيجة لخلق مناخ من التعلم القائم على المشاركة الإيجابية بين الطلاب للوصول إلى المعلومة المطلوبة (Aldewan et al., 2015) وتعد تراكيب كيجان أحد طرائق التدريس التي تعتمد على التعلم التعاوني، وبدأت فكرة كيجان حول التعلم التعاوني منذ الثمانينات وتوصل إلى أن التعلم التعاوني يجب أن يكون هو الهيكل الأساسي لكل درس. وتعتمد تراكيب كيجان على إيجابية المتعلم في الموقف التعليمي وكما أشار (عبد المنعم 2014) إلى أن تراكيب كيجان من أنجح النماذج في التعلم التعاوني لارتباطها بجوانب أخرى منها مراعاة الفروق الفردية والقيم الاجتماعية والمهارات كمهارات التواصل بين المتعلمين والقيادة وحب التعاون والثقة بالنفس وبناء روح الفريق والبيئة الصفية الفعالة وتخلق جواً من المرح والمتعة بين المتعلمين وغيرها من الصفات التي جعلت أنجح المدارس في العالم هي المطبقة لتراكيب كيجان إذ يتمكن المتعلم من اكتساب مهارات متنوعة بطرائق عملية وبسيطة، وذلك عن طريق التنظيم للبيئة الصفية في إطار محدد على وفق تراكيب محددة وواضحة المعالم. وأوصت العديد من الدراسات السابقة مثل دراسة البركاني (2008)، ودراسة عطية وصالح (2007)، ودراسة الشمري (2013) بضرورة تطبيق تراكيب كيجان (نجم الدين، 2017، 252).

وقد تأثرت حياتنا بالتطور التكنولوجي وتكنولوجيا الحاسوب إذ أنه من الوسائل الحديثة التي لا يمكن الاستعانة بها وتعد الوسائط الفائقة التداخل (الهائبرميديا) يعبر عن تقديم الأفكار والمعلومات عن طريق الترابط بين أي من النصوص المكتوبة والرسومات والصور ويختار من بينها العناصر التي يتفاعل معها. وهي تختلف عن النصوص فائقة التداخل Hypertext التي تتمثل في تصميم بيئة تعليمية لاستخدامها في تصفح النصوص المكتوبة والتقليل بين معلوماتها وعناصرها. وبذلك يعتبر النص فائق التداخل جزءاً من الوسائط فائقة التداخل (Diwan et al., 2013)، وتعتبر الوسائط فائقة التداخل استخداماً فريداً للحاسب في تقديمه للمعلومات وتغلبها على الطريقة الخطية لاستعراض المعلومات، بعيداً عن قراءة وفهم المعلومات بالترتيب المتسلسل وفقرة تلي فقرة وصفحة تلي صفحة، وقد جاءت الوسائط المتعددة لتتاول تقديم عناصر المعلومات بطريقة تعتمد على احتياجات الطالب ورغباته لحصل على المعلومات بشكل غير خطي وينتقل من فكرة لأخرى وفقد أهدافه التعليمية حيث يعرض المعلومات التي يريدها، ويتخطى المعلومات الغير ضرورية له.

(Alsaeed et al., 2023)

اما التشكيلات الخططية في كره الصالات فهي لا تعني انواع التكتيك المستخدم او خطط الانتقال من حالة الهجوم الى حاله الدفاع بل تعني الكيفية التي يتم فيها توزيع اللاعبين الاربعة على منتصف الملعب والتشكيلات هي تشكيل ثلاثة مدافعين ومهاجم واحد ويعتبر دفاعي وتشكيل مدافع واحد وسط منطقة الدفاع لاعبان وسط على الاجنحة ومهاجم واحد وسط منطقة الهجوم تشكيل معيني وتشكيل مدافعان ومهاجمان الموازي وتشكيل مدافعان , لاعب وسط مهاجم الهرمي , اضافة الى تشكيل مدافع وثلاثة مهاجمين الهجومي (*)

ولعبة كرة القدم للصالات هي لعبة كرة قدم مصغرة تلعب من قبل خمسة لاعبين يتكون كل فريق من حارس مرمى وأربعة لاعبين على مساحة ملعب مشابه تماما لملاعب كرة اليد ويدير المباراة حكم وحكم ثاني وحكم ثالث وميقاتي وفق قانون خاص باللعبة يتكون من 17 مادة , تلعب على شوطين على ان تلعب على ملاعب داخلية او داخلية بقاسات أطوال وإعراض محددة. (Aldewan & Muhammad, 2011) ومما تقدم تتجلى أهمية البحث في معرفة أثر تراكيب كيجان التعاونية المدعمة بالهاييرميديا في تعليم التشكيلات الخططية واليه التحكيم بكرة قدم صالات للبنات للطالبات في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة مستنصرية وتعتبر من الدراسات الأولى التي أجريت بهذا الصدد وقد تسهم هذه الدراسة في تزويد المكتبة العلمية فيالمصادر .

1-2 مشكلة البحث :

إن تعليم المهارات لعبة كرة قدم الصالات يعتمد على الاسلوب المتبع في التنفيذ مما يؤثر في عدم افساح المجال امام الطلاب للتعبير عن امكاناتهم وقدراتهم وتفكيرهم فمن خلال متابعة الباحث للأنشطة كره قدم صالات والبحث في كيفية الاداء وإثارة تفكير الطلاب نحو تعليم التشكيلات الخططية الهجومية في كرة الصالات وادائها في بيئة تفاعلية اساسية لتعليم تلك التشكيلات وهي مشكله مستمرة تواجه الطلبة ولهذا بات لزاما على القائمين بالعملية التعليمية الاخذ بنظر الاعتبار الاهتمام بطرائق التدريس الفعالة من اجل اوصول المادة التعليمية وتعلمها بطريقة اقتصادية للجهد والوقت ولهذا ارتأ الباحث باختيار تراكيب كيجان التعاونية كمحاولة عملية تحاول الباحث تطبيقها للخروج من المألوف وإثارة دافعية المتعلم .

1-3 أهداف البحث :

- 1- إعداد وحدات تعليمية لبعض تراكيب كيجان التعاونية المدعمة بالهايير ميديا في تعلم التشكيلات الخططية الهجومية بكرة قدم الصالات للبنات.
- 2- التعرف على تأثير بعض تراكيب كيجان التعاونية المدعمة بالهايير ميديا في تعلم التشكيلات الخططية الهجومية بكرة قدم الصالات للبنات.
- 3- إعداد استمارة تقييم الأداء الخططي الهجومي لتشكيلات اللعب في كرة قدم الصالات

4-1 فروض البحث :

- 1- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى 0,05 بين الاختبارات القبلية والبعدية لمجموعتين البحث التجريبية والضابطة في تعلم التشكيلات الخططية الهجومية بكرة قدم الصالات للبنات
- 2- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى 0,05 بين الاختبارات البعدية لمجموعتين البحث التجريبية والضابطة في تعلم التشكيلات الخططية الهجومية بكرة قدم الصالات للبنات.

5-1 مجالات البحث:

1-5-1 المجال البشري :طالبات كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - الجامعة المستنصرية

1-5-2 المجال الزمني : للمدة من 2022/10/21 ولغاية 2023/1/26

1-5-3 المجال المكاني :كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - الجامعة المستنصرية.

3- منهجية البحث وإجراءاته الميدانية :**3-1 منهج البحث :**

استخدم الباحث المنهج التجريبي بأسلوب المجموعات المتكافئة لملاءمته طبيعة مشكلة البحث .

3-2 مجتمع البحث وعينته:

يعتمد نجاح أي دراسة في البحث العلمي على تحديد المجتمع واختيار العينة المناسبة لنوع واهداف الدراسة (حازم، 2020، ص53) ويعد ان تأكد الباحث من منهج الطالبات لمادة المرحلة الرابعة بكرة الصالات حدد الباحث مجتمع البحث من طالبات المرحلة الرابعة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة \ الجامعة المستنصرية والبالغ عددهن (45) طالبة للعام (2022- 2023) , وتم اختيار عينه التجربة الرئيسية بالطريقة العشوائية , وكان عددها (40) طالبة تم تقسيمهن الى مجموعتين (ضابطة وتجريبية) اذ كان طالبات شعبة (أ) (20) طالبة وهي التي تمثل المجموعة التجريبية والتي تعمل وفق المنهج المعد من قبل الباحث بطريقة تراكيب كيجان التعاونية المدعمة بالهايبيرميديا , اما المجموعة الثانية شعبة (ب) وعددها (25) طالبة فقد تم اختيار (20) طالبة لتمثل المجموعة الضابطة والتي تعمل وفق اسلوب مدرس المادة المتبع , لتشكل نسبة مئوية مقدارها (88,88) وكذلك اشتملت عينه التجربة الرئيسية على عينه التجربة الاستطلاعية وعددهن (14) طالبة من مجتمع البحث , وتم استبعاد (5) طالبات لغرض التجانس والتكافؤ لعينه البحث , والجدول (1) يبين مجتمع البحث وعينته والنسبة المئوية.

جدول (1) يبين مجتمع البحث وعينته والنسبة المئوية لعينة البحث

المرحلة	عدد الشعب	عدد الطالبات في كل شعبة	عدد الطالبات المستبعدات في التجربة الاستطلاعية	عينة البحث	النسبة المئوية
الرابعة	أ	25	-----	25	%88,88

	20	14	20	ب	
	45	14	45	2	المجموع

3-2-1 التصميم التجريبي:

تم تطبيق التصميم التجريبي لمجموعتين تجريبية وضابطة " يتوقف تحديد نوع التصميم التجريبي على طبيعة الموضوع , وعلى ظروف عينه , وان توافر درجه كافية من ضبط المتغيرات امر بالغ الصعوبة بحكم طبيعة الظواهر التربوية المعقدة (الزويبي، 1981، ص26)

3-2-2 تكافؤ مجموعتي البحث :

تجنب العوامل التي قد تؤثر في نتائج التجربة الرئيسية ، ولأجل التحقق من تكافؤ المجموعتين الضابطة والتجريبية قام الباحث بمعاملة وتحليل البيانات المعنية بنتائج الاختبار القبلي للعيينة في يوم الموافق 25/10/2022 ،، وقد تلقت عينة البحث المعلومات والارشادات التعليمية والدروس التوضيحية من مدرس متخصص ومدرّب جامعي (*) قبل تطبيق الاختبارات ، ثم طبقت الاختبارات القبلية وبمساعدة فريق العمل المساعد(*)، وبعدها تم ايجاد (الوسط الحسابي والانحراف المعياري) للمجموعتين الضابطة والتجريبية في الاختبارات القبلية ، وبأستخدام قيمة (T) المحسوبة لمتغيرات البحث حيث تبين نتائج تكافؤ المجموعتين التجريبية والضابطة وقيمته (T) المحسوبة عند مستوى دلالة (0,05)

3-3 الوسائل والأجهزة والادوات المستخدمة في البحث:

3-3-1 وسائل جمع المعلومات:

- ❖ المنهج الدراسي المعتمد للمرحلة الرابعة في كليه التربية البدنية وعلوم الرياضه جامعة مستنصرية .
- ❖ الكتب والمراجع العلمية العربية والاجنبية
- ❖ مركز تجمع المعلومات الانترنيت
- ❖ الابحاث والدراسات السابقة
- ❖ المقابلات الشخصية.
- ❖ اراء السادة الخبراء في مجال تدريس كرة قدم صالات .
- ❖ استمارة تقييم الاداء الخططي الخاصة بكرة القدم للصالات .
- ❖ 3-3-2 الأجهزة المستخدمة في البحث (حاسبة إلكترونية نوع HP620 ، جهاز لقياس الطول والكتلة ، ساعة توقيت نوع Casio ، كاميرة فيديو دجيتال نوع (Sony 8M) ، ايباد)

3-3-3 أدوات المستخدمة في البحث (ملعب كرة قدم للصالات قانوني ، كرات قدم صالات قانونية عددها (10) كرة ، شاشة عرض ، شريط لاصق بالوان مختلفة ، ميزان طبي ، شريط قياس ، افلام فيديو نوع (SonyAlbom) ، أقراص سي. دي (C.D) عدد (10) ، شواخص عددها (20) ، اهداف بلاستيكية صغيرة ، صافرة ، كارتات تحكيم العقوبات الفنية (4) ، لوحات توضيحية فلكس عدد (6))

3-4 إجراءات البحث الميدانية :

3-4-1 تحديد التشكيلات الخطئية واهم المهارات الهجومية بكرة قدم الصالات المستخدمة في البحث :
من خلال الاطلاع على المصادر والدراسات السابقة بكرة قدم الصالات قام الباحث بتحديد اهم التشكيلات الخطئية المستخدمة في لعبة كرة قدم صالات وهي (التشكيل الصندوقي والتشكيل الدائري والتشكيل الماسي والتشكيل الشامل) ، اضافة الى تحديد اهم المهارات الهجومية المستخدمة في كل تشكيل وكالاتي :

المهارات الخطئية الهجومية بكرة قدم الصالات

- 1- دقة المناولة .
- 2- التهديف .
- 3- الخداع والتمويه بالكرة وبدونها .
- 4- الهجوم بالزيادة العددية .

3-4-3 خطوات اعداد اختبار الاداء الخطئي بكرة قدم الصالات :

نتيجة قلة الاختبارات او وجود بعض الاختبارات ولكنها لا تناسب اهداف البحث والتي يمكن من خلالها تقييم الاداء الخطئي بكرة قدم الصالات لحالات اللعب بكرة قدم الصالات ، فقد ارتأى الباحث تصميم اختبار يهدف لقياس متغيرات البحث وفق التشكيلات الخطئية بكرة قدم الصالات, حيث حدد الباحث الهدف من الاختبار ، والمجتمع المعني بالاختبار . وبعد الاطلاع على المصادر والدراسات السابقة والبحوث العلمية المعنية بمجال كرة قدم الصالات ، اضافة الى مراجعة مجالات الاختبار والقياس والتقويم الرياضي ، ودراسة الظروف المحيطة لنجاح الاختبار (المكانية والزمانية) اضافة الى شروط اعداد الاختبار وفق الاسس العلمية الصحيحة مع مراعاة ان يقيس ويلائم السمة المراد قياسها واختبارها ، وبعد الاستعانة بذوي الاختصاص في هذا المجال تم تصميم الاختبار بكرة قدم الصالات وفق الخطوات التالية :

اولا. تحديد اسم الاختبار :

الاختبار الخطئي بكرة قدم الصالات

تحديد الهدف من الاختبار :

لقياس الجوانب المهارية الخطئية الهجومية وفق التشكيلات الخطئية اضافة لتقييم الية التحكيم بكرة قدم الصالات .

ثانيا . ادوات الاختبار :

ملعب كرة قدم لصالات + كرات قدم لصالات + كوزن لعب + مختبرين (5*5) +محكم عدد4 + استمارات تسجيل لتقييم للاداء + استمارات تسجيل لتقييم الية التحكيم + خبراء لتقييم الاداء .

ثالثا . وصف الاداء :

مع صفارة البداية يبدأ الفريقين المختبرين (5*5) المباراة مع حكام المباراة التي يحدد زمن الشوط الواحد (10) دقائق لكل شوط تتخللهما فترات راحة بين الشوطين مع مراعاة الاداء يكون وفق القانون .

رابعاً. كتابة تعليمات الاختبار :

- يكون الاداء وفق قانون لعبة كرة قدم الصالات .
- يكون عدد المختبرين (5) لكل فريق اضافة الى حكام عدد (4) مع قابلية تبديل المختبرين اثناء الاداء .
- يكون عدد المقيمين للاداء (3) من ذوي الاختصاص بمجال اللعبة يتوزعون على جهتي الملعب .

خامساً. طريقة التسجيل :

تكون مهمه المقيمين للاداء الخططي بكرة قدم الصالات بمنح درجات معينه ضمن استمارة التقييم لكل اداء (للجانب الهجومي) , شكل رقم (1) يوضح الاختبار الخططي وفق التشكيلات الخططية بكرة قدم الصالات .

سادساً . درجات الاختبار :

لغرض تحديد درجات الاختبار قام الباحث بأعداد استمارة لتقييم الاداء واخرى لتقييم الية التحكيم .

3 - 4 - 3 اعداد استمارة الاداء الخططي لتشكيلات كرة قدم الصالات :

تم اعداد استمارة الاداء الخططي لتشكيلات كرة قدم الصالات وتضمنت الاستمارة التشكيلات الاربعة لكرة قدم الصالات وهي التشكيل الصندوقي والدائري والماسي والشامل وكل تشكيل يتضمن مواقف لعب هجومية ملحقة () , ولكل موقف يكون التقييم من (1 الى 10) درجة تمنح من قبل الخبراء والمختصين في مجال كرة القدم والاختبارات والقياس وطرائق التدريس

3- 4 - 4 التجربة الاستطلاعية :

ان اهم ما يوصي به خبراء البحث العلمي للحصول على نتائج موثوق بها، هي إجراء التجربة الاستطلاعية التي تعرف أنها (دراسة تجريبية اولية يقوم بها الباحث على عينة صغيرة قبل قيامه بالتجربة الرئيسة ، الهدف منها اختيار اساليب البحث وادواته)⁽¹⁾.

3-4-4-1 التجربة الاستطلاعية :

ولغرض الحصول على النتائج الضرورية ولاتباع السياق العلمي باجراءات البحث فقد أجرى الباحث التجربة الاستطلاعية الاولى في يوم الثلاثاء الساعة الثامنة والنصف بتاريخ 2 \ 11 \ 2022 على العينة مؤلفة من

(14) طالبة وهن من خارج عينة البحث التجريبية للتأكد من ما يلي :

- 1- التأكد من مدى صلاحية تطبيق استمارة تقييم الاداء الخططي لتشكلات .
- 2- التأكد من مدى صلاحية تطبيق استمارة تقييم الية التحكيم .
- 3- معرفة مدى استعداد عينة البحث .
- 4- التأكد من مدى تفاهم فريق العمل وكفايتهم في تسجيل النتائج .
- 5- التأكد من سلامة الاجهزة والادوات المستخدمة .
- 6- معرفة الصعوبات التي قد تواجه مجريات البحث .
- 7- معرفه زمن الاختبار .

1- 4- 5 الاسس العلمية للاختبار :

تعتبر المعاملات العلمية (الثبات والصدق والموضوعية) شرط اساسي ومهم في تصميم الاختبارات , وفي متغيرات المستخدمة في الاختبار , حيث تشير ايمان حسين الى ان الثبات " يعد من العوامل الهامة او الخصائص الواجب توفرها لصلاحية استخدام أي اختبار او جهاز قياس , فالمقياس او الجهاز الثابت سوف يعطي نفس النتيجة تقريبا لنفس الشخص عند اجراء القياس لمرات عديدة في نفس اليوم او في ايام مختلفة حيث تكون النتيجة مؤشر جيد لقدرات هذا الشخص (فؤاد،1984،ص34)

اما العامل الاخر فهو عامل الصدق حيث يعد الصدق " من الشروط المهمة الواجب توافرها في اداة جمع البيانات , ويعني الصدق قدرة الاداء على قياس ما اعدت لقياسة فعلا (فريال ،1987،ص187) ومن الاسس العلمية للاختبار الموضوعية على الباحث ان يضع في حساباته عدم اختلاف المحكمين , وعدم التحيز او التعصب الشخصي لان الموضوعية تعني " وصف قدرات الفرد كما هي موجودة فعلا لا كما نريدها ان تكون , وهي عدم اختلاف المقدرين في الحكم على شئ ما او على موضوع معين وكذلك يعد الاختبار موضوعيا اذا كان يعطي الدرجات نفسها بغض النظر عن الشخص الذي يصححه ودون تدخل احكامه الذاتية

3-5 المنهج التعليمي :

3 - 5 - 1 اسس وضع المنهج التعليمي :

بعد الاصلاح على المنهج التعليمي المتبع للمرحلة الرابعة والذي يدرس في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة مستنصرية , قام الباحث بتحديد مجموعة من الاسس للمنهج المعد من قبل الباحث والمستخدم من قبل مجموعة التجربة الرئيسية (المجموعة التجريبية) ومنها

1- ان يتلائم مع المنهج المرحلة الرابعة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة للمادة كرة قدم الصالات .

2- مراعاة عدد المحاضرات في الجدول الاسبوعي .

3- مراعاة زمن الوحدة التعليمية .

4- مراعاة الاسس العلمية عند وضع المنهج التعليمي المعد من قبل الباحث .

5- تم الاعتماد على المصادر العلمية والدراسات السابقة والاستعانة ببعض الخبراء عند اختيار تمارين المنهج التعليمي

6- عرض المنهج التعليمي على مجموعة من ذوي الاختصاص والخبرة .

3-5-2 الوحدة التعريفية :

قبل المباشرة في تنفيذ المنهج التعليمي تم تنفيذ الوحدة التعريفية حيث اشتر الباحث من خلال الوحدة التعريفية الى عدة نقاط منها :

- لتعريف الطالبات بتركيب كيجان التعاونية واهدافها واهميتها في عمليات التعلم الحديث وتطوير معارفهن ومعلوماتهن , اضافة لاهمية الهايبرميديا في طرائق التدريس الحديث وما تضيفه من تفاعل وتشويق بين المعلم والمتعلم والمحتوى .

- فقد اشار الباحث لطالبات عينه البحث بأن هناك الكثير من المواقف الخطئية الهجومية بكرة قدم الصالات التي تحدث اثناء المباراة التي تعتمد على التشكيلات الخطئية لتحقيق اهداف الوحدة التعليمية وخصوصا عندما يكون العمل جماعي تعاوني بين افراد المجموعات , ويشير الباحث بأن استخدام الاسلوب التقني من

العرض والصورة والصوت مع طالبات عينه البحث هو احد الاساليب العلمية الحديثة في طرائق التدريس التي تسلمهم في سهولة الفهم والاداء الصحيح .

- اضافة الى تطبيق مجموعة من الطالبات العمل كحكام للمباراة التعليمية لغرض تطبيق الية التحكم المستخدمة اثناء الوحدات التعليمية .

3 - 6 التجربة الرئيسية :

وهي التجربة التي تم من خلالها تطبيق المنهج التعليمي المعد من قبل الباحث للمجموعة التجريبية باستخدام تراكيب كيجان المدعمة بالهايبرميديا لغرض معالجة مشكلة البحث وتحقيق اهداف الدراسة .

3 - 6 - 1 الاختبارات القبلية :

عمد الباحث الى اجراء الاختبارات القبلية بالتشكيلات الخططية والية التحكم في بعد الانتهاء من التجربة الاستطلاعية القاعة الرياضية لكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة مستنصرية في يوم الثلاثاء الساعة الثامنة والنصف بتاريخ 2022/11/10 للوقوف على المستوى المهاري لطالبات عينه البحث , وكما تم تهيئة المستلزمات الضرورية لاجراء الاختبار وتثبيت جميع الظروف المتعلقة من مكان وادوات وطريقة اجراء وكادر العمل المساعد .

3 - 6 - 2 تطبيق المنهج التعليمي :

تم تطبيق المنهج التعليمي المعد من قبل الباحث للمجموعة التجريبية باستخدام تراكيب كيجان المدعمة بالهايبرميديا اضافة الى المجموعه الضابطة التي طبق عليها المنهج المعتمد من قبل استاذ المادة . بدأ تنفيذ التجربة يوم بتاريخ واستمرت لغاية يوم بتاريخ .

لذا تم اعداد منهجاً تعليمياً خاصاً بالتعليم لافراد المجموعة التجريبية بعد أن اطلع الباحث على مجموعة من المصادر وقام الباحث باعداد وحدات تعليمية من يوم 2022/11/20 الى غاية العلمية اضافة الى خبرات الخبراء في هذا المجال . يوم 2023/1/10

وقد تضمن المنهج (16) اسبوع، بواقع وحدتين تعليمية واحدة لكل اسبوع وبزمن قدره (90) دقيقة للوحدة التعليمية بحسب وقت الدروس التعليمية .

وفيما يأتي التوزيع الزمني للمنهج المقترح :

- عدد الاسبوع (16).
- عدد الوحدات التعليمية في الاسبوع (2) وحدة : $(2 \times 16 = 32)$.
- زمن الوحدة التعليمية (90) دقيقة.
- الزمن الكلي للوحدات التعليمية $(90 \times 16 = 1,440)$ دقيقة.
- عدد التمرينات في الوحدة التعليمية تتراوح من (3-5) تمارين.
- تقسيم أفراد المجموعة التجريبية الى اربع مجموعات وفق تراكيب كيجان.

وتحتوي كل وحده تعليمية ما يأتي:

أ- القسم التحضيري (30) دقيقة منها (5) دقائق في تسجيل حضور الطالبات وشرح واجبات واهداف الوحدة التعليمية وتحضير الادوات ادخال الجانب التعليمي من القسم الرئيسي ضمن القسم التحضيري ويكون (15) دقيقة لغرض استخدام تكنولوجيا التعليم حيث يبدأ استاذ المادة وباستخدام جهاز العرض (شاشة البلازما والحاسوب) والصور التعليمية لعرض وشرح بعض مفردات قانون اللعبة توضيح المادة(5) واشارات الحكام

وتوضيح الخطوات التعليمية لاحد مواقف اللعب (دقة المناولة) ضمن التشكيلات الخطئية (التشكيل الصندوقي) من خلال برنامج (TacticalPad) وتحريكهم حسب تركيبة (تبادل المشكلات) حيث تأثيرات الصورة والصوت (الهايبرميديا) , كما يعطي فكرة عما سوف يدرس في القسم التطبيقي ومدى الارتباط بين المحاضرة السابقة واللاحقة ,

وبعد الانتهاء من هذا الجانب يتم الانتقال الى القاعة الرياضية لغرض الاحماء ويكون زمن الاحماء (10) دقائق

(5) دقائق للتمارين البدنية العامة وتشمل السير - الهرولة - رفع الركبتين - الخ .

(5) دقائق للتمارين البدنية الخاصة التي تخدم القسم الرئيسي : مرونة - قوة - سرعة - الخ .

ب- القسم الرئيسي (50 دقيقة

(50) دقيقة للجانب التطبيقي : تطبق الطالبات مجموعة من التمارين وفق تراكيب كيجان التعاونية واختيار (4)

تمارين من المنهج التعليمي المعد من قبل الباحث بما يناسب الهدف التعليمي للوحدة التعليمية ويكون زمن التمرين الواحد

(10) دقائق مع مراعاة عامل السهولة بالاداء اضافة الى التدرج بالاداء من المهارات الخام الى المركبة وصولا للاداء

الخطئي وفق التشكيلات الخطئية بكرة قدم الصالات .

ويتم تقسيم الطالبات من قبل استاذ المادة الى اربع مجموعات ووقوف كل مجموعة ضمن تشكيل معين

(الشتكيل الصندوقي) تتكون كل مجموعة من (5) او اكثر حسب متطلبات كل تمرين واثاء اداء التمرين

المناولة والاستلام يقوم استاذ المادة وبأشارة محددة كالتصفيق مثلا تتحرك مجاميع الطالبات وتتجه كل طالبة

المجموعة الاولى بأتجاه طالبة اخرى مناسبة تكون من المجموعة الثانية ويكون التبادل في المراكز وهكذا

لباقى مجموعات الطالبات الى ان يتم تبادل مراكز جميع الطالبات وهذا حسب تركيبة ابحت عن الشخص

المناسب ,

ويكون دور المدرس المراقبة والاشراف والتدخل عند الضرورة من خلال اعطاء التغذية الراجعة والتصحيح وتقييم الاداء ,

اما القسم الختامي (10) دقائق يتم فيه اجراء مباراة مصغرة من قبل فريقين من الطالبات اضافة الى قيام

طالبتين بدور الحكم في المباراة من اجل تعليم وتقييم ادائهن اثناء التحكيم ويتم التبادل بين الطالبات في تحكيم

المباراة , ويكون دور المدرس المراقبة والاشراف والتدخل عند الضرورة من خلال اعطاء التغذية الراجعة

والتصحيح وتقييم الاداء .

ان تراكيب كيجان هي احد اساليب التدريس الحديث القائم على النشاط المنظم والتي تجعل الطالب محور العملية التعليمية

وتؤدي الى زيادة التحصيل لدى المتعلم ومن هذا الاسلوب العديد من التراكيب وتم اختيار اربع تراكيب تتلائم مع الطالبات

والمنهج المتبع من قبل الكلية والتدرج بتعليم الطالبات لتشكيلات الخطئية واليه التحكيم لكرة الصالات وكان عمل الباحث

ضمن المنهج التعليمي كما يلي :

ملاحظة (قبل توضيح التركيبة يقوم استاذ المادة وبأشراف الباحث بمراجعة التركيبة السابقة)

1- تركيبة تحرك ثم اثبت

الجانب التعليمي : يقوم استاذ المادة بشرح الخطوات التعليمية للتركيب ثم يوجه سؤال ويطلب الاجابة عليه .

الجانب التطبيقي: يطلب استاذ المادة من الطالبات التحرك في تبادل مراكز الطالبات اثناء تشكيل معين داخل القاعة الرياضية ثم الثبات واخذ المراكز بقولة قف او اثبت لاتخاذ المراكز الصحيحة للتشكيل ثم يطلب من كل طالبتين قريبتين من بعض تبادل الحديث.

2- تركيبة تبادل المشكلات :

الجانب التعليمي : يقوم استاذ المادة بتوضيح الخطوات التعليمية للتركيبية ثم يطرح سؤال ويطلب الاجابة عليه .
الجانب التطبيقي : يطلب استاذ المادة اتخاذ المراكز المناسبة للطالبات وبعد ذلك تقوم كل مجموعة التوجه الى المجموعة الاخرى للطرح المشكلة التي حدث اثناء التمرينات وعرضها على كافة المجاميع من اجل ايجاد الحلول المناسبة لها .

3- تركيبة الترتيب المخفي :

الجانب التعليمي : يقوم استاذ المادة بشرح الخطوات التعليمية للتركيبية ثم توجهه سؤال يتطلب الاجابة عليه من قبل مجاميع الطالبات .

الجانب التطبيقي : بعد تقسيم الطالبات واتخاذ المراكز المناسبة يخصص استاذ المادة لكل مجموعة طالبات بطاقات مناسبة العدد اذا وضعت بالشكل الصحيح شكلت تشكيل معين .

4- تركيبة ابحت عن الشخص المناسب :

الجانب التعليمي : يقوم استاذ المادة بتوضيح الخطوات التعليمية للتركيبية ثم يطرح سؤال ويطلب الاجابة عليه .
الجانب التطبيقي : يقوم استاذ المادة باعطاء التمارين لطالبات واثناء اداء التمرين يقوم استاذ المادة باشارة محددة (كأن يكون اللاعب المهاجم في كل فريق بالتحول الى الفريق الاخر بنفس مكان المناسب) وهكذا لباقي الطالبات .
ويسير التدريس وفق تراكيب كيجان لمجموعة التجريبية وفق الخطوات التالية :

1- رفع الجانب التعليمي من القسم الرئيسي الى القسم التحضيري لغرض استخدام الوسيلة التعليمية الهايبرميديا من عرض وشرح متغيرات قيد البحث ثم الذهاب الى القاعة الرياضية لاداء باقي اقسام الوحدة التعليمية بكرة قدم الصالات .

2- تقسيم الطالبات الى اربع مجاميع لمراعاة التشكيلات .

3- تنفيذ بعض تراكيب كيجان المتمثلة في تركيبية اثبت ثم تحرك تركيبية تبادل المشكلات تركيبية الترتيب المخفي تركيبية ابحت عن الشخص المناسب.

4- يتم تطبيق تراكيب كيجان على التشكيلات الخططية الاربعة اي تطبيق تركيبية تحرك ثم اثبت على التشكيل الصندوقي والتشكيل الدائري والتشكيل الماسي والشامل وهكذا لباقي التراكيب التعاونية .

5- يتم تنفيذ المجاميع الاربعة للطالبات نفس التشكيل مع التركيبية المعطاة .

6- من خلال تصوير فريق العمل المساعد للمجاميع الطالبات وعرض التصوير لمعرفة الاخطاء لكل طالبة ومحاولة تصحيحها.

7- تم استخدام برنامج TacticalPad من قبل الباحث وهو اداة مساعدة في شرح وعرض متغيرات البحث سمعية ومرئية للطالبات اضافة الى ذلك .

أ- عرض افلام تعليمية للتشكيلات الخططية بالحركة الكاملة والحركة البطيئة .

ب- تقديم الصور الثابتة والمتحركة للطالبات .

ت- التغذية الراجعة عن طريق عرض الاخطاء ومناقشتها وتصحيحها .

ث- اضافة الى تزويد الطالبات بالنمط السمعي والبصري اثناء العرض والاداء.

8- في الوحدة التعليمية تم اعطاء (4) تمارين تطويرية للشكيلات الخططية من اجل تعليم الطالبات كيفية العمل على التشكيل.

9- تنفيذ الوحدات التعليمية من قبل استاذ المادة وبأشراف الباحث .

10- اعد الباحث تمرينات تطويرية بالاعتماد على المصادر والمراجع العلمية .

11- تزويد استاذ المادة بالوحدة التعليمية قبل بدء الدرس من اجل الاطلاع على التمارين والادوات وتجهيز المكان .

وقد روعي عند وضع المنهج التعليمي بعض الاسس والمبادئ التعليمية هي على النحو الآتي:

- تحديد الاهداف الخاصة بكل وحدة تعليمية .
- ان تحقق الوحدة التعليمية هدف تعليمي وسلوكي او هدفان على الاكثر .
- ان يعمل كل تمرين من تمرينات الوحدة التعليمية على تحقيق اهدافها .
- تحديد الازمنة المخصصة لكل تمرين .
- مراعاة تطبيق التركيبة مع التشكيل التي تم تعلمها في وحدة سابقة في الوحدة التعليمية التالية لتثبيتها وربطها بالتراكيب والتشكيلات الجديدة .

3-6-3 الاختبارات البعدية :

بعد الانتهاء من تنفيذ المنهج التعليمي تم اجراء الاختبار البعدي على المجموعتين الضابطة والتجريبية وذلك لتحديد مستوى تعليم الطالبات للتشكيلات الخططية والية التحكيم الخاصة بكرة قدم الصالات التي وصلت اليها عينة البحث ، وذلك في 2023/1/15 وفي القاعة الرياضية لكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة مستنصرية ، وقد سعى الباحث الى تهيئة الظروف نفسها من حيث الوقت، والمكان، والجهزة، والادوات، وطريقة التنفيذ وفريق العمل من أجل خلق الأحوال نفسها التي اجريت فيها الاختبارات القبلية .

3-7 الوسائل الاحصائية :

1- النسبة المئوية

2- الوسط الحسابي

3- الوسيط

4- الانحراف المعياري

5- معامل الالتواء

- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها :

4-1 عرض وتحليل النتائج القبلية والبعدية لمجموعتي البحث التجريبية والضابطة في التشكيلات الخططية بكرة القدم الصالات للبنات ومناقشتها:

عد الباحث بتقييم (التشكيلات الخططية) على عينة البحث الرئيسة للمجموعتين (التجريبية والضابطة) المكونة من (10) طالبات في كل مجموعة بكرة القدم الصالات .

4-3 مناقشة النتائج :-

4-3-1 مناقشة نتائج الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية :-

يتبين من النتائج في الجداول الى ان هناك فروقا معنوية ذات دلالة إحصائية قد حصلت عليها المجموعة التجريبية في الاختبار القبلي والبعدي في تعليم التشكيلات الخططية بكرة قدم الصالات قيد البحث في جميع الاختبارات للمجموعة التجريبية في الاوساط الحسابية للاختبارات البعدية والاختبارات القبليّة , يعزو الباحث سبب هذه الفروق التي حصلت بين نتائج الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في تعليم التشكيلات الخططية بكرة قدم الصالات الى الممارسة المستمرة والتكرار في عملية التعليم وسلامه المنهج التعليمي المستخدم وتصحيح الاخطاء اثناء الاداء العملي للطلّبات , وهذا ما وضحه (ظافر هاشم اسماعيل 2002) ان من الظواهر الطبيعية لعملية التعلم انه لابد ان يكون هنالك تطور في التعليم مادام المدرب يتبع الخطوات الاساسية السليمة للتعلم وتعليم والتمرن على الاداء الصحيح والتركيز على المحاولات التكرارية بشكل متواصل لحين ترسيخ وثبات الأداء (ظافر ، 2002، ص102) (Kazem et al., 2018)

ويعزو الباحث هذا الفرق المعنوي في تعليم التشكيلات الخططية بكرة قدم الصالات الى المنهج التعليمي المستخدم والانتظام واستمرار الطلّبات في التعليم وفق تراكيب كيجان , لدى طالّبات المجموعة التجريبية ادى الى نتائج جيدة , ويعزو الباحث سبب تعليم التشكيلات الخططية لمجموعة من الاسباب في العملية التدريسية منها التدرج من السهل الى الصعب باستخدام التمرينات وهذا ما تؤكد عليه تراكيب كيجان التعاونية التي تساعد المتعلم في الاعتماد على نفسه وقدراته في الحصول على المعلومة دون الاعتماد على المعلم الذي يكون دورة منظم ومرشد وهذا يزيد من دافعية المتعلم كذلك فأن تراكيب كيجان التعاونية ظهرت على المتعلم بعض المتعة اثناء التعلم حيث انه اسلوب جديد للتعليم جاء متوافق مع رغباته وميوله , مما أدى الى رفع مستواه , والجو المرح الذي تخلقه تراكيب كيجان في

وأدى هذا إلى رفع المستوى الخططي لدى الطالّبات وكان له الاثر الايجابي فيه من خلال دمج التكنولوجيا مع تراكيب كيجان التي ساعدت في جعل الطالّبات اكثر انخراطا في عملية التعليم وبالتالي زيادة في مستوى التعلم, وظهرت نتائج فروق الاختبارات فاعلية تراكيب كيجان التعاونية المدعمة بالهايبيرميديا في تحسين التعلم ومن الممكن استخدامها في تدريس طلاب التربية البدنية وعلوم الرياضة وهذا يتفق مع دراسة هاميلتون 2016 التي تناولت اهمية دمج التكنولوجيا بالنسبة للتدريسين الذين يستخدمون التكنولوجيا في التعليم كنوع من انواع تعليم المهارات واثّر ذلك على المتعلم (Hamilton.2016,p344) 11 (Oudah et al., 2022b)

وان ما كشف عنه بعض المختصين في مجال التوعية عن دمج التكنولوجيا بالتعليم يساعد في إخراج الدرس بشكل منظم وهذا يتوافق مع ما اشار اليه المطوري وأخرون أن دمج التكنولوجيا بما يتوافق مع متطلبات الحركة وتنمية التفكير وإيجاد الحلول اثناء الاداء يعزز عملية التفكير عبر المنهج بطريقة صحيحة يؤدي الى اعداد جيل من المتعلمين منتجين ومفكرين (Al-Mtouri et al., 2018) والسؤال هنا هل نقوم بذلك بالطريقه الصحيحة التي ذات معنى بالتدريس ؟ ان عرض وشرح الواجب المطلوب الكترونيا من المهم ان يكون هادفا في كيفية دمج التكنولوجيا بالتعليم وعدم القيام بذلك لمجرد التكنولوجيا واستخدام الباحث تراكيب كيجان المدعمة بالهايبيرميديا من اجل تحسين وتطوير العملية التعليمية . (Aldewan et al., 2022)

4 - 3 - 2 مناقشة نتائج الاختبارات البعديّة للمجموعتين التجريبية والضابطة :-

يتبين من النتائج في الجداول السابقة والإشكال البيانية التوضيحية الى ان هناك فروق معنوية ذات دلالة إحصائية في نتائج الاختبار البعدي للمجموعتين التجريبية والضابطة ولصالح المجموعة التجريبية ويعود سبب تفوق المجموعة التجريبية في نتائج الاختبار البعدي على المجموعة الضابطة في التشكيلات الخططية بكرة قدم الصالات (التشكيل الصندوقي , الدائري , الماسي , الشامل) الى دور تراكيب كيجان المدعمة بالهايبيرميديا اذ جعل عملية التعليم سهلة عن طريق استخدام التكنولوجيا منها طريقه العرض الفعالة وهذا ساعد الطالبات على الحصول على فرص جيدة في كيفية اداء الحركات المطلوبة والابتعاد عن الاسلوب التقليدي والتوجه نحو الاساليب الحديثة في تعليم التشكيلات الخططية بكرة قدم الصالات وحققت الاساليب الحديثة المتبعة في التنوع في استخدام الوسائط التعليمية والتقنية من تمكن الطالبات من استخدام ومشاركته اكثر من حاسة استقبال للمعلومة المطروحة وهذا ما اشار اليه نادر الزيدون 1999 (ان الوسائط التعليمية تساعد على تكامل الحواس عند المتعلم وتجعل عملية التعلم اكثر سهولة ويسرا وأكثر تشويق وجذباً نتيجة لاقتران الصوت والصورة في الفيلم . (ثائر 1999،162،

ويعزو الباحث من أسباب تفوق المجموعة التجريبية هو حضور واستمتاع الطالبات في الوحدات التعليمية المعدة وفق تراكيب كيجان التعاونية وهذا ساعدهن من الاعتماد على انفسهن وبالتالي زيادة الثقة والقدرة على اتخاذ القرار وهذا ما جاء في دراسة (Lester – Gibbons, 2016), ودراسة (Hinson, 2015) وما أكدته نجم الدين 2017 (استمتاع الطالبات بحضور الدروس المعدة وفق نماذج (Kagan) حيث مكنهن من زيادة الثقة بأنفسهن والاعتماد على الذات واتخاذ القرار

وبما ان تراكيب كيجان المدعمة بالهايبيرميديا التي استخدمها الباحث هو هيل لتكامل تكنولوجيا التعليم حيث وفرت هذه التراكيب لما ما تحتويها من وسائل تخدم عملية التعليم وامور تجعلها اكثر سهولة وتكامل لفهم العملية التعليمية بصورتها الصحيحة وتوفير فرصة للطالبات للتفاعل والتزود بالخبرات التي تسهل عليّة عملية التعلم ومراعاة الفروق الفردية , في كل عمل تعاوني من الواجب توافر عدد من المبادئ الاساسية لكيان وتواجدت تلك المبادئ في الوحدات التعليمية المطبقة على عينه البحث ويساهم ادراك الطالبات لهذه المبادئ على حسن سير العمل التعاوني وتحقيق الأهداف المرجوة

والتكنولوجيا تهبي الكثير من المعلومات للمتعم وهذا يطابق عمل الباحث في استخدام تراكيب كيجان المدعمة بالهايبيرميديا من خلال البرنامج الالكتروني Tacticl pab والذي وفر الكثير من المعلومات الى الطالبات مما ساعد في تقبلهن وفهمهن للمعلومة بفاعلية وهذا ما أشار إليه يوسف قطامي 2000) عندما يزيد مخزون المتعلم من المعلومات تزداد قدرته على حل المشكلات التي تواجهه سواء كان بالجانب النظري او في الأداء وكذلك تقسيم الطالبات الى مجموعات على أساس استعدادهن وميولهن ووفر لهن هذا التقسيم المتعة وبيئة جديدة للتعلم وهذا ما اكده ال عزام 2019) ان المتعلم يجد المتعة اثناء التعلم باستخدام تراكيب كيجان , حيث انه اسلوب متوافق مع ميولهم ورغباتهم مما يؤدي الى رفع مستواهم نقلاً عن (Zaki AbdulHussein et al., 2021) "أصبحت المعرفة ليست فقط عملية نقل معلومات من المعلم الى الطالب بل ايضاً كيفية تلقي الطالب لهذه المعرفة من الناحية الذهنية فالتعليم الالكتروني يمكنه من تحمل مسؤولية أكبر في العملية التعليمية عن طريق الاستكشاف والتعبير والتجربة فتغير الادوار حيث يصبح متعلماً بدلاً من متلق والمعلم موجهاً بدلاً من خبير" وقد تعلمن المحتوى نفسه عن طريق استخدام التكنولوجيا ويمكن عن طريقها الوصول الى المعلومات التي تزيد من فاعلية تعلم التشكيلات الخططية بكرة قدم الصالات , وكذلك تزيد من العمل التعاون بين المجموعة الواحدة , والتنافس بين المجموعات الاخرى للحصول على المعلومات وكذلك سرعة تعلم التشكيلات الخططية . (يوسف، 2000،ص124) (Kadhim et al., 2021) ويعزو الباحث ان سبب الفروق المعنوية ذات دلالة إحصائية في نتائج الاختبار البعدي للمجموعتين التجريبية والضابطة ولصالح

المجموعة التجريبية هو نتيجة فاعلية تراكيب كيجان المدعمة بالهايبيرميديا المستخدمة والتي عملت على تنمية مهارات التنافس والحوار الجماعي لان تراكيب كيجان التعاونية تعمل بدائرة التعلم تعمل على فرص التعلم ضمن مجموعات متباينة ,

الفصل الخامس الاستنتاجات والتوصيات

5-1 الاستنتاجات

- 1- أحرزت الطالبات تعلماً تشكيلات اللعب الهجومية في الاختبارات البعيدة
- 2- أحرزت الطالبات تعلماً في الاختبارات البعيدة للمجموعة الضابطة يدل على إن الأسلوب المتبع أسلوب له تأثير إيجابي على الطالبات كما يدل على كفاءة مدرسي المادة .
- 3 -حصل تطور في دقة تعلم تشكيلات اللعب الهجومية بالنسبة للمجموعة التجريبية الأولى التي استخدمت استراتيجية كيجان التعاونية المدعمة بالهايبير ميديا

5-2 التوصيات :-

- بناء على النتائج والاستنتاجات التي توصل إليها الباحث فإنه يوصي الآتي:
- 1 - استخدام إستراتيجية تراكيب كيجان التعاونية المدعمة بالهيبير ميديا في كرة القدم للصالات .
 - 2 - ضرورة اهتمام مدرسي كرة قدم للصالات بإستراتيجية تراكيب كيجان التعاونية المدعمة بالهيبير ميديا في تنمية عمليات التعليم في الجانبين العملي والنظري .
 - 3- العمل على الاستفادة من نتائج الدراسة باستخدام تراكيب كيجان التعاونية المدعمة بالهيبير ميديا قيد البحث- لتحسين مستوى الأداء.

المصادر العربية

- اسماعيل عبد زيد واخرون : الجديد في التصميم التعليمي وتكنولوجيا التعليم , دار الكتب والوثائق , المتنبى , بغداد , 2019,
- إيمان حسين الطائي : محاضرات التقويم والقياس في التربية الرياضية , مكتبة الاكاديمية المجالات العلمية والكتب العلمية للمنتدى الرياضي في اذار لسنة 2005 .
- حازم نوري كاطع : تأثير استراتيجية التعلم البنائي وفق الاسلوب التنافسي في تطوير المعرفة الخططية وبعض المهارات الخططية وبعض المهارات المركبة بكرة القدم للطلاب , اطروحة دكتوراة , جامعة البصرة , كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة , 2020 .
- حنان عبد الجليل عبد الغفور ,اثر استخدام نماذج كيجن (Kagan) على تنمية التحصيل الدراسي والمهارات الاجتماعية في مقرر الدراسات الاجتماعية والوطنية لدى طالبات الصف الاول المتوسط :مجلة الطفولة والتربية ,مجلد 9 ,العدد31 ,جامعة الاسكندرية .كلية رياض الاطفال ,2017.
- زاهر إسماعيل : تكنولوجيا المعلومات وتحديث التعليم , دار الكتاب , القاهرة , 2001 , .

ظافر هاشم اسماعيل : الاسلوب التدريسي المتداخل وتأثيره في التعلم والتطور من خلال الخيارات التنظيمية المكانية لبيئة تعلم التنس , اطروحة دكتوراة , جامعة بغداد , كلية التربية الرياضية , 2002.

-عبد المنعم , خالد عبد العظيم : فاعلية استراتيجيات كيجان في علاج بعض الاخطاء الاملائية لدى طلاب الدبلوم التربوي بالجامعة العربية المفتوحة , مجلة دراسات عربية في التربية وعلم النفس , مجلد (2) , العدد (51) , 2014 , (

-عفاف عثمان : استراتيجيات التدريس في التربية الرياضية , ط1 , الاسكندرية , دار الوفاء للطباعة والنشر , 2008 .,

-محمد سعد زغلول واخرون : تكنولوجيا التعليم واساليبها في التربية الرياضية , ط1 , القاهرة , مركز الكتاب للنشر , 2001,

-نادر فهمي الزيدون واخرون : التعلم والتعليم الصفّي , ط4 , عمان , دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع , 1999 .

-ناهده عبد زيد : أساسيات في التعلم الحركي , دار البيضاء للطباعة , جامعة بابل , 2017 , .

-وجيه محجوب : التعلم والتعليم والبرامج الحركية , دار الفكر العربي , عمان , ط1 , 2000 .,

- يوسف ناصر حلمي علي , اثر استخدام نماذج التعلم التعاوني لكيجان KAGAN في تدريس الرياضيات على تنمية التحصيل ومهارات حل المشكلات الرياضية والمهارات الاجتماعية لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية : مجلة التربية , المجلد 1, العدد 184 , مصر , جامعة الازهر . كلية التربية , 2019 ,

References:

⁽²⁾Hamilton,R.Rosenberg,an Akcaoglu,M. (2016). The Substitution Augmentation Modification Redefinition (SAMR) Model: a Critical Review and Suggestions for its Use. Tech Trends, Washington 60.5 (Sep 2016): 433-44

Aldewan, L. H., & Muhammad, R. (2011). Measuring some General Thinking Patterns of Five-a-side Woman Players in West Asia championship. Journal of Studies and Researches of Sport Education, 29, 9- 25 .

<https://www.iasj.net/iasj/article/5178>

Aldewan, L. H., Abdul-Sahib, H. M., & al-Mayahi, S. J. K. (2013). Platform impact media super overlap (Alhiebermedia) to learn the effectiveness of the long jump for the Deaf Mute. Journal of Studies and Researches of Sport Education, 36, 27-41.

Retrieved from <https://www.iasj.net/iasj/article/94541>

Aldewan, L. H., AbdulHussain, Z. S., & Hussein, T. (2015). Building a tactical knowledge scale of women's futsal. *Journal of Studies and Researches of Sport Education*, 44, 11–20.

<https://www.iasj.net/iasj/article/108020>

Aldewan, L. H., Noori, A. B., & Oda, M. J. (2022). The influence of the rofini model on learning some basic skills and sensory perceptions in the game of female tennis. *Journal of Studies and Researches of Sport Education*, 32(1), 16–27.

<https://doi.org/https://doi.org/10.55998/jsrse.v32i1.285>

Alsaheed, R., Hassn, Y., Alaboudi, W., & Aldywan, L. (2023). Biomechanical analytical study of some obstacles affecting the development of football players. *International Journal of Physical Education, Sports and Health*, 10(3), 342–346.

<https://doi.org/10.22271/kheljournal.2023.v10.i3e.2967>

Al-Mtouri, A. Y., Aldewan, L. H., & Al-Timari, qaswer A. (2018). The effect of swom strategy on learning some basic skills in accordance with kinematic compatibility. *Journal of Studies and Researches of Sport Education*, 55, 343–361.

<https://www.iasj.net/iasj/article/167442>

Kazem, M. A. R., Aldewan, L. H., & Azal, Y. H. (2021). The effectiveness of the formative learning model in raising the level of cognitive achievement of swimming subject for first-stage students. *Journal of Studies and Researches of Sport Education*, 69, 11–22.

<https://jsrse.edu.iq/index.php/home/article/view/6>

Oudah, A. Y., Shehab, S. G., & Aldewan, L. H. (2022a). Building a cognitive achievement scale for the skills of smash hitting and defending the court in volleyball for students.

Journal of Positive School Psychology, 6(6), 1168–1175.

<https://journalppw.com/index.php/jpsp/article/view/7238>

Zaki AbdulHussein, A., AbdulAmir Amen Hatham, H., & Aldewan, L. H. (2021). The reality of electronic badminton education in light of covid 19 from the viewpoint of students of some colleges of education physical and sports sciences in Iraqi universities. *Journal of Studies and Researches of Sport Education*, 69, 319–332.

<https://doi.org/https://doi.org/10.55998/jsrse.v31i4.34>

Kadhim, M. A. A., Abd-Fares, M. N., & Aldewan, L. H. (2021). The educational bag by the method of self-competition and its impact on learning skill performance And the achievement of discus throwing for female students. *Journal of Studies and Researches of Sport Education*, 68, 11–22. Retrieved from <https://www.iasj.net/iasj/article/213162>

Kadhim, M. A. A. (2020). The effect of instant feedback on performance at the digital level on discus effectiveness. *Indian Journal of Forensic Medicine & Toxicology*, 14(4).
<https://doi.org/10.37506/ijfmt.v14i4.11907>
