



## Journal of Studies and Researches of Sport Education

[spo.uobasrah.edu.iq](http://spo.uobasrah.edu.iq)



### The effect of using collaborative competition with the use of assistive tools on developing football goal–scoring skill

Mustafa Farhoud Abboud✉, Muhammad Awfi Radi<sup>ip</sup>✉, Haider Auji Ahmed✉

College of Physical Education and Sport Science\ University of Basrah

#### Article information

##### Article history:

Received 18/2/2023

Accepted 29/3/2023

Available online June, 2023

##### Keywords:

Competition style, skill development,  
goal-scoring, football



#### Abstract

The importance of research lies in understanding the extent to which the use of collaborative competition with the use of assistive tools impacts the development of football goal–scoring skills and the implementation of educational units that serve the learning and development of this skill. The main objectives of the research were to explore the impact of collaborative competition in ensuring goal–scoring skill development in future educational and training stages. The research problem was represented by a clear weakness in mastering this skill. The researchers employed an experimental approach, and the research sample consisted of players from the football school in Al–Jubaysh district. The researchers prepared a developmental educational curriculum that lasted for 10 weeks, conducting pre– and post–tests for the research groups.



## مجلة دراسات وبحوث التربية الرياضية

[spo.uobasrah.edu.iq](http://spo.uobasrah.edu.iq)



# تأثير أسلوب التنافس الجماعي باستخدام أدوات مساعدة في تطوير مهارة التهديف بكرة القدم

مصطفى فرهود عبود ✉, أ.د. محمد عوفي راضي <sup>1</sup>, أ.د. حيدر عوفي احمد ✉

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة البصرة

### المخلص

### معلومات البحث

تتجلى أهمية البحث في التعرف على مدى تأثير استخدام أسلوب التنافس الجماعي با استخدام أدوات مساعده في تطوير مهارة التهديف بكرة القدم وعداد وحدات تعليمية تخدم تعلم مهارة التهديف وتطويرها وكانت اهم أهداف البحث التعرف على تأثير أسلوب التنافس الجماعي الذي من شأنه ضمان مهارة التهديف وتطويرها مستقبلا في مراحل تعليمه وتدريبه لاحقه أما مشكلة البحث فتمثله بوجود ضعفا واضحا في أدا تلك المهارة أستخدم الباحثون المنهج التجريبي أما عينة البحث فتكونت من لاعبي المدرسة الكروية في قضاء الجبايش حيث قام الباحثون بأعداد منهج تعليمي تطويري استمر لمدة (10) أسابيع إذ قاموا با إجراء الاختيارات القبلية والبعدية لمجموعتي البحث.

### تاريخ البحث :

لاستلام: 2023/2/18

القبول: 2023/3/29

التوفر على الانترنت: 2023/6

### الكلمات المفتاحية :

أسلوب التنافس, تطوير مهارة, التهديف, كرة القدم

## 1- التعريف بالبحث.

### 1-1 المقدمة وأهمية البحث.

يعتبر التهديف الحصيلية النهائية لمختلف القدرات البدنية والحركية والمهارية والخططية لغرض إدخال الكرة في مرمى المنافس وواحد من أجزاء اللعب الهجومي في كرة القدم وعند التهديف يجب على اللاعب أن يجمع بين الدقة والسرعة معا وكلما كان اللاعب ذا خبرة جيدة كلما كان له القدرة على إرسال كرات قوية وفي المكان المناسب، أما اللاعب ذو الخبرة القليلة فانه يميل إلى التهديف القوي على حساب الدقة "اذ تعد دقة التهديف عاملا أساسيا في اغلب المهارات الحركية المكونة للألعاب الرياضية" (Shbeeb et al., 2021) (ALtaai, 2018; Anwar abd alkader Mashi, 2020). "حيث تعد هذه اللعبة من الألعاب الجماعية وتشمل العديد من المتطلبات ومواقف ومهارات اللعب المختلفة واهمها مهارة التهديف" (Khalaf et al., 2021)

وبما أن مهارة التهديف هي الوسيلة لأنها الجهد المبذول من قبل الفريق واللاعبين فيتطلب من القائمين على عملية التعلم والتدريب من الاهتمام المبكر بهذه المهارة لدى اللاعبين الناشئين لذا يكون التعلم عليها باستخدام تمارين مختلفة وأساليب متعددة وكذلك أدوات مساعدة والتي تقترب عما هو عليه في المباراة. اذ ان عملية تقويم الأداء المهاري في كرة القدم يعد وسيلة فعالة في تحديد مدى فاعلية ونجاح المناهج المستخدمة في عملية التدريب (Al-Saadi, 2021) "لذلك يجب على المدربين بذل جهود استثنائية في مجال خبراتهم في التدريب من خلال الالمام بطرائق وخطط اللعب بكرة القدم" (Jaafar, 2021) "اذ يسعى المختصين دائما الى تطوير اللعب من خلال رفع مستويات اللاعبين من النواحي الفنية والخططية والادراكية والنفسية وغيرها" (Alamry et al., 2021)

لذا تبرز أهمية البحث من خلال استخدام أسلوب التنافس الجماعي الذي من شأنه ضمان تقان مهارة التهديف وتطويرها مستقبلا في مراحل تعليمية وتدريبية لاحقة.

### 1-2 مشكلة البحث.

أن أداء بعض المهارات الأساسية يتطلب المزيد من الاهتمام في إيجاد تمارين داعمة لتطوير هذه المهارات.

ومن تلك المهارات مهارة التهديف التي تكون تبعا لنوع واتجاه هجوم الفريق ولهذا فأنها تتطلب إعطاء تمارين متفاوتة الصعوبة لضمان الأداء تدريجيا من الجميع كون هذه المهارة تكون مطلوبة من جميع اللاعبين عند تواجدهم في حالة الهجوم

وهنا تكمن مشكلة البحث من خلال متابعة الباحثون لمباريات فرق الناشئين وجد أن هناك ضعفا واضحا لدى فئة الناشئين نتيجة ضعف البرامج التعليمية في دقة أداء تلك المهارة بما ينسجم مع اللعب الهجومي الذي وصل اليه اللاعبون.

لذا ارتأى دراسة هذه المشكلة من خلال تطوير المهارة باستخدام الأسلوب التنافسي الذي يضمن الوصول باللاعبين إلى مستويات مقاربة في أداء تلك المهارة.

### 3-1 أهداف البحث.

1- التعرف على تأثير أسلوب التنافس الجماعي باستخدام أدوات مساعدة في تطوير مهارة التهديف لدى عينة البحث.

### 4-1 فروض البحث.

1- وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين قيم الاختبارين القبلي والبعدي لأداء مهارة التهديف بين المجموعتين الضابطة والتجريبية ولصالح المجموعة التجريبية.

### 5-1 مجالات البحث.

1-5-1 المجال البشري: لاعبي المدرسة الكروية لكرة القدم في قضاء الجبايش / محافظة ذي قار .

2-5-1 المجال الزمني: 2023 / 1 / 5 ولغاية 2023 / 3 / 17.

3-5-1 المجال المكاني: ملعب المدرسة الكروية في قضاء الجبايش / محافظة ذي قار

### 1-2 الدراسات النظرية.

#### 1-1-2 التعلم الحركي.

" قد اتفق الكثير من الباحثين على إن التعلم الحركي هو عملية داخلية غير مرئية ويمكن الاستدلال عليها من نتائجها، وهي تغير في السلوك الحركي، أو قابلية الأداء نتيجة التعلم، التدريب، التكرار والممارسة، والتغذية الراجعة (التصحيح) المصاحب لتلك الممارسة أي أنه تغير دائم في السلوك الحركي نتيجة التكرار وتصحيح الأخطاء. إن هذا التغير لا يمكن تقويمه بصورة مباشرة وإنما بصورة غير مباشرة عن طريق الأداء الحركي" (17:1).

فقد عرف (Schmidt) التعلم الحركي مجموعة من العمليات المرتبطة بالممارسة والخبرة والتي تؤدي إلى تغيرات ثابتة نسبياً في القدرة على أداء مهارة حركية (2:132)

#### 2-1-2 أسلوب التنافس الجماعي

حد أساليب المنافسة الذي يمكن الفرد من تقييم أداء الجماعة التي ينتمي إليها لأداء الجماعات الأخرى التي تشاركه العمل نفسه، بمعنى آخر هو أسلوب يعمل فيه المتعلمون في مجموعات صغيرة تحت إشراف وتوجيه المدرب وتضم كل مجموعة فيها مستويات تحصيلية مختلفة والملاحظ أن أفراد المجموعة الواحدة ضمن هذا الأسلوب متعاونين مع بعضهم البعض من أجل تحقيق هدف أو أهداف مشتركة ومن ثم التنافس مع المجموعات الأخرى.

كما أن أسلوب التنافس الجماعي هو نموذج تدريسي يقوم فيه المتعلمون بأداء المهارات المتعلمة مع بعضهم البعض مع المشاركة في الفهم والحوار والمعلومات المتعلقة بالمهارات كما يساعد بعضهم البعض في عملية التعلم، ومن خلال هذا الأداء والتفاعل تنمو لديهم الكفايات الشخصية والاجتماعية والإيجابية (3:117)

من الأسس المهمة في عملية أعداد المتعلمين هو المعرفة الجيدة بأهمية المنافسة ودورها في تنمية وتطوير مستوى الأداء المهارى فضلا عن توجيههم بان عملية الاشتراك في المنافسات لا تقتصر على النواحي الفردية بل لابد أن ترتبط بالنواحي الاجتماعية فمشاركة المتعلم في المنافسة أنما تتحدد وبصورة أساسية من خلال عاملين هما الدوافع والميول الشخصية والتي تمس الفرد بطريقة مباشرة (231:4)

## 2-1-2-1 مميزات أسلوب التعلم با المنافسة الجماعية (101:5)

- 1-تبنى أهدافه بحيث يبدي المتعلمون اهتماما بأدائهم وأداء كل عضو في المجموعة
- 2-لايعد المتعلمين مسؤولين عن نعلم بقية زملائهم ولاعن أداء المجموعة بصورة عامة
- 3-أعضاء المجموعة متماثلين في القدرات كافة
- 4-يتم تعيين قائد لكل مجموعة وهو المسؤول عن مجموعته
- 5-يتجه اهتمام المتعلمين نحو إكمال الواجب الحركي المكلفين به فقط
- 6-من النادر أن يتدخل المدرس في عمل المجموعات

## 2-1-3 الأدوات المساعدة

تعد الأجهزة والأدوات أحد الوسائل التدريبية المساعدة المستخدمة في المجال الرياضي التي تستخدم كوسيلة تعليمية أيضا في تطوير مهارات الألعاب الرياضية كما تعمل في الوقت نفسه على تقديم خبرات حية وشديدة التأثير تؤدي إلى زيادة بقاء إثر ما يتعلمه المتعلم وهذا يتيح للمتعلمين في التريية الرياضية مجالا واسع للملاحظة والتفكير والفهم والاكتشاف والابتكار وترسيخ المعلومات في أذهانهم ومنها ما يستخدم في تطوير المهارات الأساسية بكرة القدم (109:1)

## 2-1-3-1 أهمية الوسائل والأدوات المساعدة

هنالك بعض النقاط أوردت أهمية الأدوات المساعدة في عملية التدريب الرياضي والتعلم الحركي

- 1-تساعد على توفير الوقت والجهد المبذول من المدرب أو المدرس واللاعب أو المتعلم
- 2-تسهم في اكتساب المهارات والحركات المختلفة وتثبيتها بسرعة
- 3-تسهم في زيادة قدرات اللاعب على الاحتفاظ والتذكر للمهارة أو الحركة
- 4-تساعد على استبعاد الحركات الخاطئة وتدعيم الصحيح منها
- 5-تسهم في تعليم وتدريب أعداد كبيرة من اللاعبين في وقت واحد

## 2-1-4 مهارة التهديف

تعد مهارة التهديف من المهارات المهمة والضرورية في عمليات الهجوم ولم تكن مقتصرة على لاعب واحد في الفريق بل يجب أن يكون جميع أعضاء الفريق يتقنون هذه المهارة ولو بشكل أقل من لاعبي خط الهجوم، وأن الدقة في هذه المهارة هو حسم نتيجة المباراة والتهديف يحصل بعد عمليات نقل الكرة بين أعضاء الفريق (المناولات) لحين الحصول على الفرصة المناسبة (2:47)

### 2-1-4-1 أنواع التهديف

#### 1-التهديف بالقدم.

- داخل القدم
- خارج القدم
- بوجه القدم

#### 2-التهديف بالرأس

وتم اختيار احد أنواع التهديف وهو التهديف بالقدم

## 3-منهجية البحث وجراءته الميدانية

### 3-1منهج البحث.

أستخدم الباحث المنهج التجريبي ذو المجموعتين المتكافئتين (كونه أقرب مناهج البحث العلمي لحل المشكلات با الطريقة العلمية) ولملائمة طبيعة مشكلة البحث المراد حلها، إذ يعد من أكثر الوسائل كفاية في الوصول إلى معرفة المشكلة، أديمكن من خلاله التنبؤ بالحدث والتحكم بدراسة وتفسير الأسباب.

### 3-2 مجتمع وعينة البحث

اختار الباحثون مجتمع بحثهم من لاعبي المدرسة التخصصية لكرة القدم في قضاء الجبايش، ثم اختار الباحث (24) لاعبا (التجريبية والضابطة) وقد أجرى الباحثون التجانس والتكافؤ للعينة، وتم عمل التجانس بين عينة البحث المجموعة التجريبية والضابطة، إذ وجد بأن جميع أفراد العينة متجانسين في جميع متغيرات (الوزن ، الطول، العمر ) وكما موضح بالجدول (1)

جدول (1) يبين تجانس عينة البحث في متغيرات (الطول، الوزن، العمر)

| المتغيرات | وحدة القياس | الوسط الحسابي | الانحراف المعياري | معامل الاختلاف |
|-----------|-------------|---------------|-------------------|----------------|
| الطول     | سم          | 1.66          | 0.07              | 4.21           |
| الوزن     | كغم         | 37.6          | 2.97              | 7.81           |

|       |     |      |      |      |
|-------|-----|------|------|------|
|       |     |      |      |      |
| العمر | سنة | 15.5 | 0.85 | 3.74 |

جدول رقم (2) يبين التكافؤ بين المجموعتين التجريبية والضابطة في الاختبارات القبلية

التكافؤ بين المجموعتين الضابطة والتجريبية في الاختبارات القبلية

| الاختبار | الضابطة |         | التجريبية |        | ت     | sig   |
|----------|---------|---------|-----------|--------|-------|-------|
|          | س/      | ±ع      | س/        | ±ع     |       |       |
| التهديف  | 12.8333 | 2.03753 | 13.25     | 2.4168 | 0.653 | 0.208 |

تعتبر العينة متكافئة (عدم وجود فروق) التي تكون قيمة (sig) أكبر من (0,05)

### 3-3 وسائل جمع البيانات البحثية (أدوات البحث وجراءته)

#### 3-3-1 وسائل جمع البيانات البحثية

1- المصادر والمراجع العربية والأجنبية

2- شبكة المعلومات (الأنترنت)

3- الاختبارات والقياس

4- المقابلات الشخصية

5- الملاحظة والتجريب

6- استمارة جمع البيانات

#### 3-3-2 الادوات والأجهزة المستخدمة

1- ملعب كرة قدم قانوني

2- كرات قدم عدد (13) كرة

3- شريط لاصق بعرض (5سم) عدد (8)

4- شواخص ملونة عدد (20)

5- أعلام صغيرة عدد (12)

6- صافرة عدد (3)

7- جهاز لا بتوب نوع (Lenovo)

8- كامرة فيديو نوع (Nikon)

9- كرة توازن عدد (4)

10- أقراص (DVD)

11- حبال مطاطية

12- ساعة توقيت عدد (3)

### 3-5 تحديد اختبارات متغيرات البحث

بعد الاستعانة بالمصادر العربية واللقاءات المتواصلة مع السادة المشرفين لتحديد الاختبار المناسب لمتغيرات البحث فضلا عن المقابلات الشخصية مع السادة الخبراء والمختصين في كرة القدم والاختبارات والقياس فضلا عن اللقاءات المتكررة مع السادة المشرفين تم الاتفاق على اختبار التهديد نحو هدف مقسم داخل منطقة جزاء من الثبات للتهديد

### 3-6-5 اختبار التهديد (التهديد على هدف مقسم إلى مربعات) (7:1)

-الغرض من الاختبار: قياس دقة التهديد على المرمى با القدم المفضلة.

-الأدوات المستخدمة: كرة قدم عدد (8)، مرمى كرة قدم مقسم بأشرطة إلى مربعات

الملعب: مرمى كرة قدم مقسم إلى (8) مربعات وقياس كل مربع (80سم×80سم) وكل مربع له درجة معينة ينالها اللاعب إذا ما نجح في التهديد الهيا 0 ويرسم خط مواز لخط المرمى وعلى بعد (16م) منه توضع عليه (8) كرات والمسافة بين كل كرة ولأخرى (100سم)

-طريقة الأداء: يلزم على اللاعب المختبر التهديد إلى أركان المرمى الأربعة ولكل ركن محاولتان إذ يقف اللاعب خلف الكرة (1) وعندما تعطى له إشارة البدء يهدف الكرة إلى المرمى حيث المنطقة الأعلى درجة ويكرر التهديد بالكرة (2) ثم يقوم بالتهديد إلى الركن الآخر وهكذا حتى ينتهي بتهديد الكرة (8) على أن يأخذ اللاعب الوقت الكافي والمناسب لتنفيذ التهديد

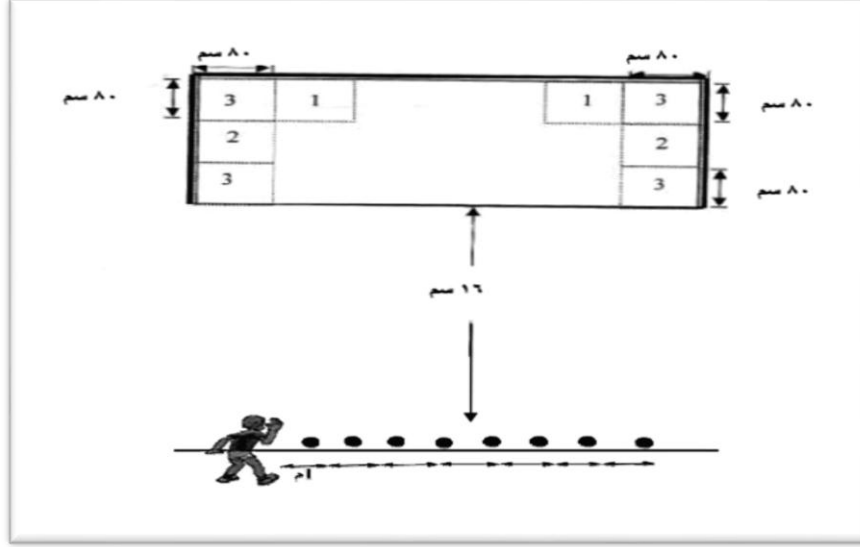
-التسجيل

تحتسب عدد الإصابات التي تدخل أو تمس جوانب الأهداف المحددة في كل جهة من الهدف بحيث تحسب درجات كل كرة من الكرة الثمان كالآتي.

- (3) درجات عند التهديد في مجال رقم (3)
- (2) درجتان عند التهديد في مجال رقم (2)



- درجة عند التهديد في مجال رقم (1)
  - (صفر) في بقية مجالات الهدف الأخرى.
- اعلى درجة يحصل عليها الفرد هي (24) درجة من خلال (8) محاولات.



شكل رقم (1) يوضح اختبار التهديد على هدف مقسم

### 3-6 التجربة الاستطلاعية

التجربة الاستطلاعية با النسبة للباحث هي تدريب عملي للوقوف بنفسه على الإيجابيات والسلبيات التي تقابله أثناء إجراء الاختبارات لتقليلها مستقبلا (11:15)

ومن أجل التعرف على المعوقات والصعوبات التي من الممكن أن تصادف الباحث عند تنفيذ التجربة الرئيسية، ومن أجل الحصول على نتائج صحيحة ودقيقة وفقا للطرق العلمية المتبعة، أجرى الباحث مع فريق العمل المساعد التجربة الاستطلاعية على ملعب المدرسة الكروية في الجبايش يوم الجمعة المصادف (2022/12/16) وفي تمام الساعة الثالثة عصرا على عينة مكونة من (6) لاعبين من المجتمع الأصلي وتم استبعادهم من عينة البحث أذ اختيرت هذه العينة بالطريقة العشوائية من مجتمع البحث وقد أسهمت التجربة الاستطلاعية في التوصل

- 1 - التأكد من سلامة الأجهزة والأدوات ومدى سلامتها.
- 2- معرفة مدى ملائمة الاختبارات لمستوى العينة
- 3- معرفة طريقة قياس البيانات وتسجيلها.
- 4- معرفة كفاءة فريق العمل المساعد وما يحتاجه خلال التجربة.

## 4- عرض ومناقشة النتائج

4-1 عرض نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية لمهارة التهديف للمجموعة الضابطة  
جدول رقم (3) يبين الوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة (t) المحسوبة والدلالة الإحصائية للمجموعة الضابطة

جدول رقم (3) يبين نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية للعينة الضابطة

| الاختبار | قبلي    |         | بعدي    |         | ت     | Sig   |
|----------|---------|---------|---------|---------|-------|-------|
|          | س       | ع ±     | س       | ع ±     |       |       |
| التهديف  | 12.8333 | 2.03753 | 15.4167 | 1.56428 | 7.216 | 0,000 |

## 4-2 عرض نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية لمهارة التهديف للمجموعة التجريبية

جدول رقم (4) يبين نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية للعينة التجريبية

| الاختبار | قبلي  |        | بعدي  |         | ت  | sig   |
|----------|-------|--------|-------|---------|----|-------|
|          | س     | ع ±    | س     | ع ±     |    |       |
| التهديف  | 13.25 | 2.4168 | 18.75 | 2.66714 | 11 | 0.000 |

نلاحظ من خلال الجداول رقم (4) تفوق المجموعة التجريبية في نتائج الاختبارات البعدية في تطوير مهارة التهديف ويعزو الباحثون ذلك إلى انتظام الوحدات التعليمية وكذلك للتمرنات المعدة من قبل الباحث حيث تم استخدام تمرينات خاصة والتي ساعدت على التطور الملحوظ لدى أفراد المجموعة التجريبية والتي ساعدت في رفع مستوى أداء مهارة التهديف عند الناشئين الأمر الذي حسن من أدائهم المهاري ويعود هذا التطور كون أن طبيعة التمرينات كانت تستخدم لأول مرة عند ناشئ المجموعة التجريبية ولم يسبق لهم أن تدربوا بمثل هذه التمرينات الذي كان لها الأثر على مستواهم الحركي والمهاري، بالإضافة إلى التنوع في التمرينات واختلافها كان له الأثر الكبير في زيادة الرغبة والدافعية لدى العينة التجريبية في تطوير مستواهم وكان لهذه التمرينات التي نفذت بدقة متناهية في الأداء والأوقات المحددة مع مراعات أوقات الراحة وكذلك التكرارات واستخدام أسلوب التنافس الذي أضاف للوحدات التعليمية طابع التحدي والتشويق للوحدات التعليمية بالإضافة إلى التأثير الملحوظ على نفسية اللاعبين من خلال إدخال الفرح والسرور والأثارة على نفسياتهم عند تطبيق البرنامج التدريبي

## 3-4 عرض نتائج الاختبارات البعدية للمجموعتين الضابطة والتجريبية

جدول رقم (5) يبين الاختبارات البعدية بين المجموعتين الضابطة والتجريبية

| الاختبار | الضابطة |         | التجريبية |         | ت     | sig   |
|----------|---------|---------|-----------|---------|-------|-------|
|          | س/      | ±ع      | س/        | ±ع      |       |       |
| التهديف  | 15.4167 | 1.56428 | 18.75     | 2.66714 | 3.734 | 0.025 |

نلاحظ من خلال الجداول (5) تفوق المجموعة التجريبية في نتائج الاختبارات البعدية في تطوير مهارة التهديف ويعزو الباحثون ذلك إلى فاعلية الأسلوب التنافس الجماعي الذي اعتمده الباحثون في تعلم وتطوير وتطوير المجموعة التجريبية

الأسلوب التنافسي وهو من الأساليب التي تعتمد على استخراج طاقة المتعلم وبذل أقصى الجهد واستثارة الدافعية لدى اللاعبين مراعيًا قدرات اللاعبين ومستواهم المهارى ونوع المنافسة لأنها تعتبر محك اللاعب لمعرفة مستواه، ومدى تطوره بالنسبة لباقي أفراد المجموعة مما يحثه على زيادة الدافعية والرغبة للوصول إلى مستوى الآخرين من خلال المنافسة لذلك نجد أن فاعلية الأسلوب التنافسي له تأثير كبير في تطوير زيادة وإتقان المهارات والتطور لدى المتعلمين وهذا ما تطرق إليه (عبد علي جعفر، 2013) بان وجود تمارين تتضمن التشويق والأثارة فضلاً عن المنافسة بين اللاعبين تعود بالفائدة إلى عدم وصول اللاعب إلى الملل وتساعد في إتقان المهارات بشكل سليم (74:1)

ويؤكد (Hell) "أن الأسلوب الجماعي يزيد من التعاون والتشجيع بين أفراد المجموعة الواحدة من أجل التنافس الجماعي وليس التنافس الفردي كذلك يزيد من العاطفة بين أعضاء المجموعة الواحدة كما أنه يزيد من الأبداع والمشاركة الفعالة ويقلل من القلق والانطوائية لدى اللاعبين (172:2)

وكذلك أن التطور الحاصل في المتغيرات المهارية يعود إلى الأدوات المساعدة والتي كان لها الدور الأكبر لتلك الأدوات في تطوير تلك المهارة وهذا ما تطرق إليه كل من (لمياء الديوان، وحسين فرحان، 2017) إلى أن الوسائل التعليمية والأدوات المساعدة بأن "الوسائل والأدوات المساعدة مفيدة في جميع المراحل التعليمية مع الاختلاف في الكم والنوع وتحقيق الفائدة عندما يحسن الانتقاء منها بما يتوافق مع طبيعة المتعلمين (64:1)

## 5- الاستنتاجات والتوصيات.

## 1-5 الاستنتاجات.

1- أن استخدام أسلوب التنافس الجماعي واستخدام الأدوات المساعدة له تأثير واضح في تحسين مستوى الأداء لمهارة التهديف في كرة القدم.

2- استخدام أسلوب التنافس الجماعي قد ساعده في تطور مستوى الأداء في الاختبارات البعدية للمجموعة التجريبية.

3- ساعدت أسلوب التنافس الجماعي في الابتعاد عن الملل والتميز بالتشويق والتطور في مستوى الأداء

## 2-5 التوصيات.

1- التأكيد على استخدام أسلوب التنافس الجماعي في تطوير الأداء للمهارات الرياضية

2-- ضرورة استعمال الأدوات المساعدة والتنويع فيها لأنها توفر الجهد والوقت للمدرب واللاعب

3- الاهتمام بالاختبارات المهارية خلال الوحدات التعليمية فأنها تعتبر من الأدوات التعليمية المهمة في تطوير المستوى المهاري وتساعد على معرفة المستوى التعليمي لدى المتعلمين.

## المصادر

- أباد صالح سلمان: أثر استخدام دورة التعلم الشامل وفق توقيتتي التغذية الراجعة (الفورية والمتأخرة) في تعلم بعض مهارات الجمناستك للرجال والاحتفاظ بها، أطروحة دكتوراه، جامعة بغداد، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة، 2009.
- ناهدة عبد زيد الدليمي: أساليب في التعلم الحركي، بابل دار المنهجية للطباعة، 2016.
- احمد عبد الأمير: أثر تمارين مقترحة في تطوير الإدراك الحس حركي با الكرة لبعض المهارات الأساسية للاعبين كرة القدم للناشئين، بحث منشور في مجلة القادسية لعلوم التربية الرياضية المجلد الثامن، العدد الثالث، 2008.
- لمياء حسن ديوان وحسين فرحان: أساسيات تصميم المناهج الدراسية في التربية البدنية، دار ومكتب البصائر، لبنان، 2017.
- سجاد حمدان حسين: تأثير أسلوب التعلم الشامل باستخدام التمرينات المتغيرة في تطوير دقة الأداء الفني لمهارة حائط الصدا بالكرة الطائرة، جامعة البصرة، مجلة كلية التربية الرياضية، العدد، 4، 2019.
- مروة عماد موحدان: تأثير استخدام جهاز تعليمي مقترح في تطوير المستوى الرقمي لفعالية القفز العالي للطالبات، جامعة البصرة، مجلة كلية التربية الرياضية، العدد، 2، 2022.
- مهدي صالح زعلان: تأثير التعلم التعاوني بأسلوب (التنافس الجماعي) في تعلم مهارتي الضرب الساحق وحائط الصدا بالكرة الطائرة للطلاب، جامعة البصرة، مجلة كلية التربية الرياضية، العدد، 3، 2019.
- علي جبار حسن: تأثير استراتيجيتي التنافس الذاتي والجماعي في تعلم بعض المهارات في الجمناستك الفني للرجال، جامعة البصرة، مجلة كلية التربية الرياضية، العدد، 3، 2021.

## References

- schmidt,R.M.: Motor control and learning ,second edition ,human kinetic,2publisers,Inc,1988,b.132
- kunath: bet age zur sport psehologie.13. berlin.1972. p.231.
- Hell et al: the role individual difference in the cooperative lear Ning mater, Journal of Education, psychoy,1990.p.172
- Alamry, K. E., Abdalhasan, T. A., & Husain, L. M. (2021). The effect of special exercises for the bodily kinesthetic intelligence and visual spatial in development the tactical performance of the young football players. *Journal of Studies and Researches of Sport Education*, 31(2), 82–100.
- <https://jsrse.edu.iq/index.php/home/article/view/50>

- Al-Saadi, A. A. (2021). Evaluation of the training status of some skill abilities during the transitional period for young football players aged (19-17) years. *Journal of Studies and Researches of Sport Education*, 29(4), 326–335. <https://jsrse.edu.iq/index.php/home/article/view/233>
- ALtaai, A. (2020). The effect of integrated education on improving systemic thinking and achievement in tests and measurements in third-stage students at the College of Physical Education and .... *Journal of Social Sciences*, 12(1).  
[https://scholar.google.com/citations?view\\_op=view\\_citation&hl=ar&user=iuz1EtMAAAAJ&citation\\_for\\_view=iuz1EtMAAAAJ:qjMakFHDy7sC](https://scholar.google.com/citations?view_op=view_citation&hl=ar&user=iuz1EtMAAAAJ&citation_for_view=iuz1EtMAAAAJ:qjMakFHDy7sC)
- Anwar abd alkader Mashi. (2018). The effect of mental training on teaching some basic skills in women's indoor football for second intermediate grade students aged (14-15) years in Basra Governorate Center. *Journal of Misan Researches*, 14(28).  
[https://scholar.google.com/citations?view\\_op=view\\_citation&hl=ar&user=iuz1EtMAAAAJ&citation\\_for\\_view=iuz1EtMAAAAJ:UeHWp8X0CEIC](https://scholar.google.com/citations?view_op=view_citation&hl=ar&user=iuz1EtMAAAAJ&citation_for_view=iuz1EtMAAAAJ:UeHWp8X0CEIC)
- Jaafar, A. A. (2021). Studying the level of players' implementation of the man-to-man defense method Futsal football. *Journal of Studies and Researches of Sport Education*, 29(4), 359–370.  
<https://jsrse.edu.iq/index.php/home/article/view/237>
- Khalaf, H., Aldewan, L. H., & Abdalhasan, T. A. (2021). The effect of McCarthy's model on developing the football scoring skill for students. *Journal of Studies and Researches of Sport Education*, 31(2), 170–182. <https://jsrse.edu.iq/index.php/home/article/view/56>
- Shbeeb, H., Albatat, F., & Alhasan, A. (2021). The effect of physical exertion on high temperature on blood components, respiratory reserve and accuracy of scoring for football players. *Journal of Studies and Researches of Sport Education*, 31(2), 21–31. <https://jsrse.edu.iq/index.php/home/article/view/45>

## الملاحق

الهدف التعليمي/تعليم مهارة التهديف

زمن الوحدة: ٩٠ دقيقة

عدد اللاعبين ١٢

الهدف التربوي/١-تعليم اللاعبين على الالتزام والتعاون ٢-تعليم صفة القيادة لدى اللاعبين

الأدوات/ملعب كرة قدم، كراه كرة قدم، شواخص، سلم أرضي، كراه توازن أعلام،

| أقسام الوحدة التعليمية                                  | الزمن دقيقة               | التمرينات                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | زمن التمرين       | تكرار التمرين | الراحة بين تكرار     | الزمن الكلي للتمرين  | التعليم أو التشكيلات                                                                                                                                                       | الملاحظات                                                                               |
|---------------------------------------------------------|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|---------------|----------------------|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| القسم التحضيري<br>المقدمة<br>تمارين تحضيرية عامة وخاصة  | ١٥ د<br>٣ د<br>٨ د<br>٤ د | إعطاء بعض الإرشادات + تغذية راجعة<br>تمارين تهيئة عامة لكافة مفاصل الجسم من أجل رفع كفاءة الجهاز الدوري والتنفسي<br>تمارين بدنية متخصصة بكرة القدم                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                   |               |                      |                      |                                                                                                                                                                            | -التأكيد على الحضور حسب الوقت<br>-أداء التمارين بشكل صحيح                               |
| القسم الرئيسي<br>١-النشاط التعليمي<br>٢-النشاط التطبيقي | ٧٠ د<br>١٠ د<br>٦٠ د      | ١-شرح مواصفات المهارة ٢-أداء المهارة أو التمارين لمهارة التهديف<br><br>١-مجموعتان كل مجموعة (٣) لاعبين كل لاعب يقوم بإخماد الكرة بالصدر وهو على كرة توازن ثم التحرك بدحرجتها بسرعة لمسافة (١٠م) ثم حمل مراوغة بين الأعلام والتهديف نحو هدف مقسم، والمجموعة الأكثر تهديف تعتبر هي الفائزة<br><br>٢-مربع (٣٠×٣٠م) جدار با الوسط مع حلقات دائرية نصف المسافة يقوم كل لاعب بالمناولة للأمام والجري بالكرة بين الأعلام ثم مداولتها للجدار واستلامها ثم التهديف نحو هدف مقسم بال شبكة للاعب الذي يهدف نحو الشبكة الأكثر دقة هو الفائز | ٣ د<br>٤ د<br>٣ د | ٤<br>٤<br>٤   | ٤٥ ث<br>٤٥ ث<br>٤٥ ث | ١٥ د<br>١٥ د<br>١٥ د | <br> | - التأكيد على أداء التمرين بصورة صحيحة<br><br>-أداء المناولة بصورة صحيحة مع سرعة الأداء |

WS  
الإع

|                                           |                                                                                                                                                                         |             |             |          |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |            |                     |
|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------|----------|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|---------------------|
| <p>التأكيد على الثبات فوق كرة التوازن</p> | <br> | <p>١٥ د</p> | <p>٤٥ ث</p> | <p>٣</p> | <p>٤ د</p> | <p>٣- ثلاثة مجاميع كل مجموعة (٤) لاعبين يقوم كل لاعب بالمدحولة للزميل الذي يستلم الكرة ثم يدحرجها حيث يتقدم له اللاعب ويقوم بمراوخته مع التهديف نحو الهدف المقسم بعلامات اللاعب الذي يراوخته ويهدف بكرة الأداء مرة أخرى</p> <p>٤- مجموعتان تقوم كل مجموعة بالالتفاف مع الأخرى بعد الثبات فوق كرة التوازن ثم يجري المتعرج بين الأعلام عدد (٣) ثم العبور سلم بالارتفاع (٣٠سم) ثم استلام الكرة من مدرب والتهديف</p> |            |                     |
|                                           |                                                                                                                                                                         |             |             |          |            | <p>لعبه كروية صغيرة مرتبطة بكرة القدم</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>٥ د</p> | <p>لقسم الختامي</p> |