Journal of Studies and Researches of Sport Education
spa.uobasrah.edu.iq

The Impact of the Eyas Skill Model on Learning High Jump Techniques for Students

Authors Angham Khazal Jabbar
University of Basrah/ Department of Physical Education and Sport Sciences

Article information

Article history:
Received 04/01/2026
Accepted 11/04/2026
Available online 15, July ,2026

Keywords:

Eyas) model, skill, learning, technical performance, high jump.

DOI:

https://doi.org/10.55998/jsrse.v36i4.1496

Journal of Studies and Researches of Sport Education
https://jsrse.edu.iq/index.php/home/index

Online ISSN: 2789-6560
Volume 36, Issue 4, 2026
Pages:145-154

Abstract

The importance of this research lies in the use of modern educational models such as the Eyas Skill Model, which focuses on simplifying the skill and dividing it into clear learning stages, while providing continuous feedback to the student. Applying this model to learning the technical performance of the high jump may contribute to improving performance levels and reducing common errors, as well as enhancing students' motivation to learn and actively participate in the lesson. The research problem was the weakness in the students' technical performance level, in addition to the numerous errors in executing the skill stages, such as the approach, take-off, and jump, which prevented the use of a suitable educational model. The research objective was to identify the impact of the Eyas Skill Model on learning the technical performance of the high jump for students. The experimental method was used, and the research sample consisted of first-year students in the College of Physical Education and Sports Sciences. After applying the model, the most important conclusions were reached: The (Eyas) skill model is important and fundamental in developing concepts and raising the level of student focus when learning the technical performance of the high jump. The most important recommendation was: Adopting the (Eyas) skill model, given its importance and fundamental role in developing concepts and raising the level of student focus when learning the technical performance of the high jump.

©Authors, 2026. College of Physical Education and sport sciences, University of Basrah.
This is an open-access article under the CC By 4.0 license (creative commons licenses by 4.0)

مجلة دراسات وبحوث التربية الرياضية
spo.uobasrah.edu.iq

تأثير انموذج (اياس) المهاري في تعلم الاداء الفني بالقفز العالي للطلاب

أنغام خزعل جبار

جامعة البصرة / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

معلومات البحث

تاريخ البحث:
الاستلام: 2026/01/04
القبول: 2026/04/11
التوفر على الانترنت: 15,تموز,2026

الكلمات المفتاحية:
انموذج (اياس)، المهاري، تعلم، الاداء الفني، القفز العالي.

الملخص

تتجلى اهمية البحث إلى استخدام نماذج تعليمية حديثة مثل أنموذج (إياس) المهاري، الذي يركز على تبسيط المهارة وتقسيمها إلى مراحل تعليمية واضحة، مع توفير التغذية الراجعة المستمرة للطالب. إن تطبيق هذا الأنموذج في تعلم الأداء الفني للقفز العالي قد يسهم في تحسين مستوى الأداء وتقليل الأخطاء الشائعة، فضلاً عن تعزيز دافعية الطلبة نحو التعلم والمشاركة الفاعلة داخل الدرس. وكانت مشكلة البحث وجود ضعف في مستوى الأداء الفني لدى الطلبة، فضلاً عن كثرة الأخطاء في تنفيذ مراحل المهارة، مثل الاقتراب والارتقاء والعبور، مما عدم استخدام النموذج التعليمي المناسب. وكان هدف البحث: التعرف على تأثير انموذج (اياس) المهاري في تعلم الاداء الفني بالقفز العالي للطلاب. وتم الاستعانة بالمنهج التجريبي اما عينة البحث كانت طلبة المرحلة الاولى في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة، وبعد تطبيق النموذج تم التوصل الى اهم الاستنتاجات: انموذج (اياس) المهاري مهم واساسي في بناء الافكار ورفع مستوى التركيز للطالب في تعلم الاداء الفني بالقفز العالي للطلاب. وتم التوصل الى اهم التوصيات: اعتماد انموذج (اياس) المهاري كونه مهم واساسي في بناء الافكار ورفع مستوى التركيز للطالب في تعلم الاداء الفني بالقفز العالي للطلاب.

مجلة دراسات وبحوث التربية الرياضية
https://jsrse.edu.iq/index.php/home

Online ISSN: 2789-6560

مجلد 36 – العدد 4 2026

الصفحات: 145-154

©Authors, 2026. College of Physical Education and sport sciences, University of Basrah.
This is an open-access article under the CC By 4.0 license (creative commons licenses by 4.0)

التعريف بالبحث:

1-1 مقدمة البحث وأهميته:

العلم من أهم الركائز الأساسية في تطور المجتمعات وتقدمها، إذ يعتمد على تنظيم المعرفة الإنسانية وفق أسس منهجية قائمة على الملاحظة والتجربة والتحليل. ويسهم العلم في تفسير الظواهر المختلفة وفهم العلاقات بين المتغيرات، مما يساعد على إيجاد حلول علمية للمشكلات التي تواجه الإنسان في مختلف مجالات الحياة. كما أن التقدم العلمي يرتبط ارتباطاً وثيقاً بتطور أساليب التعليم، حيث تسعى النظم التربوية الحديثة إلى توظيف المعرفة العلمية في بناء نماذج واستراتيجيات تعليمية تسهم في تحسين عملية التعلم وجعلها أكثر فاعلية وتنظيماً.

وشهدت العملية التعليمية في المجال الرياضي تطوراً ملحوظاً في استخدام النماذج التعليمية الحديثة التي تسهم في رفع مستوى التعلم وتحسين جودة الأداء المهاري لدى الطلبة. ولم يعد الاعتماد على الأساليب التقليدية كافياً لتحقيق الأهداف التربوية المنشودة، بل أصبح من الضروري توظيف نماذج تعليمية قائمة على أسس علمية حديثة تراعي الفروق الفردية وتدعم التفاعل الإيجابي بين المدرس والمتعلم. ويُعد أنموذج (إياس) المهاري من النماذج التي تسعى إلى تنظيم خطوات التعلم الحركي بطريقة منهجية، من خلال مراحل مترابطة تساعد الطالب على الفهم، والتطبيق، ثم الإتقان. ويرى (Uthman, 2022) ان انموذج (اياس) هو " انموذج للتعليم يتبنى افكار النظرية البنائية، ويتكون من أربع خطوات هي(:مرحلة استخلاص الافكار، ومرحلة التركيز في التعلم، ومرحلة التحدي، ومرحلة التطبيق.

ويرى (Ayes, 1995) صاحب الفكرة بانه " مشروع تحسين نوعيه التعليم وضمان جودته، وانصبت هذه الجهود اساسا على (تحسين المناهج وتنفيذها) ولضمان تحسين تنفيذ هذه البرامج على نحو فعال ينبغي توفير الوسائل التي تركز على نماذج التدريس المناسبة للمدارس وتحسين جودتها

وتُعد فعالية القفز العالي من الفعاليات المهمة في درس التربية الرياضية، لما تتطلبه من مهارات فنية دقيقة تشمل الاقتراب، والارتقاء، والطيران، والهبوط، والتي تحتاج إلى تعليم منظم ومتدرج لضمان إتقانها من قبل الطلبة.(Hashim et al., 2018; Salman et al., 2020)

ومن هنا تتجلى اهمية البحث إلى استخدام نماذج تعليمية حديثة مثل أنموذج (إياس) المهاري، الذي يركز على تبسيط المهارة وتقسيمها إلى مراحل تعليمية واضحة، مع توفير التغذية الراجعة المستمرة للطالب. إن تطبيق هذا الأنموذج في تعلم الأداء الفني للقفز العالي قد يسهم في تحسين مستوى الأداء وتقليل الأخطاء الشائعة، فضلاً عن تعزيز دافعية الطلبة نحو التعلم والمشاركة الفاعلة داخل الدرس.(Ansam et al., 2022; Rahman & Salman, 2023)

2-1 مشكلة البحث

تواجه عملية تعليم المهارات الحركية العديد من التحديات التي ترتبط بطبيعة الأداء الفني وتعقيده، فضلاً عن اعتماد اساليب تعليمية ربما لا تراعي الفروق الفردية بين الطلبة. وتزداد هذه التحديات في الفعاليات التي تتطلب دقة وتناسقاً عالياً في الأداء، مثل فعالية القفز العالي، التي تحتاج إلى تنظيم حركي متكامل وفهم دقيق لمراحل الأداء الفني، الأمر الذي قد يؤدي إلى ضعف في مستوى التعلم لدى الطلبة إذا لم يتم استخدام أساليب تعليمية مناسبة.

ومن خلال خبرة الباحثة وملاحظتها لمستوى اداء المراحل الفنية بالقفز العالي تبيّن وجود ضعف في مستوى الأداء الفني لدى الطلبة، فضلاً عن كثرة الأخطاء في تنفيذ مراحل المهارة، مثل الاقتراب والارتقاء والعبور، مما عدم استخدام النموذج التعليمي المناسب. لذا برزت الحاجة إلى تجربة أنموذج (إياس) المهاري لمعرفة مدى تأثيره في تحسين تعلم الأداء الفني للقفز العالي لدى الطلبة، ومحاولة معالجة هذا الضعف بأسلوب علمي منظم.

1-3 هدف البحث:

1-التعرف على تأثير انموذج (اياس) المهاري في تعلم الاداء الفني بالقفز العالي للطلاب.

1-4 فرضية البحث:

1-وجود تأثير إيجابي لأنموذج (اياس) المهاري في تعلم الاداء الفني بالقفز العالي للطلاب.

1-5 مجالات البحث:

-**المجال البشري:** طلبة المرحلة الاولى في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة البصرة

-**المجال المكاني:** مضمار القفز العالي في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة البصرة

-**المجال المكاني:** المدة من 12/14/ 2025 ولغاية 2026/2/17

2-منهجية البحث وإجراءاته الميدانية:

2-1 منهج البحث: استخدم الباحث المنهج التجريبي ذو المجموعات المتكافئة (الضابطة والتجريبية لملائمتها في معالجة مشكلة البحث.

2-2 مجتمع البحث وعينته: حدد مجتمع البحث بطلبة المرحلة الاولى في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة البصرة والبالغ عددهم (310) طالب.

تم اختيار عينة البحث البالغ عددهم (20) طالب وبذلك يشكلون نسبة (%) وبدورها تم تقسيم العينة الى مجموعتين بالطريقة العشوائية الى مجموعتين (ضابطة وتجريبية) وكل مجموعة (10) طلاب وتم تجانس العينة داخل كل مجموعة باستخدام معامل الاختلاف كما في جدول (1) وتكافؤ المجموعتين باستخدام قانون (t) كما في جدول (2).

جدول (1)

يبين تجانس وتكافؤ المجموعتين في متغيرات البحث

المتغيرات	وحدة القياس	المجموعة الضابطة			المجموعة التجريبية		
		س	ع	معامل الاختلاف	س	ع	معامل الاختلاف
الطول	سم	171.14	1.42	0.829	171.23	1.562	0.912
الوزن	كغم	72.14	0.864	1.197	72.36	0.845	1.167
العمر	سنة	19.475	0.531	2.726	19.56	0.574	2.934

جدول (2)

يبين تجانس وتكافؤ المجموعتين في متغيرات البحث

المتغيرات	وحدة القياس	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		قيمة ت المحتسبة	SIG	مستوى الدلالة
		س	ع	س	ع			
مرحلة الاقتراب	درجة	0.66	0.194	0.65	0.19	0.11	0.24	غير معنوي
مرحلة الارتقاء	درجة	0.83	0.065	0.84	0.073	0.312	0.414	غير معنوي
مرحلة الطيران	درجة	0.83	0.075	0.85	0.068	0.606	0.611	غير معنوي
مرحلة الهبوط	درجة	0.53	0.063	0.52	0.057	0.357	0.432	غير معنوي

2-3 وسائل جمع المعلومات والبيانات والادوات المستخدمة:

2-3-1 وسائل جمع البيانات:

1-المصادر والمراجع.

2-الاختبارات والقياسات.

2-3-2 الادوات والاجهزة المستخدمة:

1-مضمار القفز العالي.

2-شريط قياس متري.

3-جهاز القفز العالي مع العارضة.

4-بساط اسفنج للقفز العالي.

2-4 اجراءات البحث الميدانية:

2-4-1 تحديد متغيرات البحث:

حسب منهاج تدريس مادة القفز العالي بالساحة والميدان للطلاب تم تحديد المتغيرات الاتية:

1- مرحلة الاقتراب

2- مرحلة الارتقاء

3- مرحلة الطيران

4- مرحلة الهبوط

5-الانجاز بالقفز العالي

2-4-2 تقييم الاداء بالقفز العالي: (Marwa, 2024)

اعتمدت الباحثة على الدراسات السابقة في تقييم الاداء الفني للقفز العالي والتي تم تصميم فيها استمارة تقييم من (10) درجات موزعة للمراحل الاربعة على ان تقييم من خمسة مقومين وكما يلي:

1-مرحلة الاقتراب (2) درجة.

2-مرحلة الارتقاء (3) درجة.

3-مرحلة الطيران (3) درجة.

4-مرحلة الهبوط (2) درجة.

2-4-3 التجربة الاستطلاعية:

أجري الباحث التجربة الاستطلاعية بتاريخ 2025/12/14 على عينة البحث الاصلية لغرض تطبيق التمرينات التعليمية ومعرفة الصعوبات التي تواجه الباحث.

2-5 التجربة الميدانية:

2-5-1 القياسات القبلية: اجري بتاريخ 2025/12/21

2-5-2 النموذج التعليمي المستخدم:

تم وضع مجموعة من التمرينات التعليمية وتطبيقها وفق النموذج التعليمي المستخدم (اياس) والذي يحتوي على خطوات لابد تطبيقها اثناء الاداء وهي: (ÇALIK, 2005)

1-استخلاص الافكار من المتعلم.

2-التركيز.

3-التحدي.

4-التطبيق.

وتم تطبيق التمرينات لمدة (8) أسابيع مراعيا مكونات الحمل للتمرينات وتم تطبيق التمرينات في القسم التطبيقي من البرنامج التعليمي للمعلم وقد بلغ عدد الوحدات التعليمية خلال الأسبوع الواحد (2) وحدتان وأصبح عدد الوحدات (16) وحدة تعليمية وتم تطبيق التمرينات من المدة 2025/12/22 ولغاية 2026/2/16

2-5-3 القياسات البعدية: اجري بتاريخ 2026/2/17

2-6 الوسائل الاحصائية: تم استخدام نظام (spss) لمعالجة الاحصائيات بالبحث.

3-عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها:

جدول (3)

يبين قياسات القبلية والبعدية في الاداء الفني للمجموعة الضابطة

المتغيرات	وحدة القياس	القبلي		القبلي		الخطأ القياسي	قيمة t	sig	مستوى الدلالة
		س	ع	س	ع				
مرحلة الاقتراب	درجة	0.66	0.194	1.33	0.178	0.24	2.791	0.00	معنوي
مرحلة الارتقاء	درجة	0.83	0.065	1.5	0.185	0.25	2.68	0.00	معنوي
مرحلة الطيران	درجة	0.83	0.075	1.33	0.196	0.21	2.38	0.00	معنوي
مرحلة الهبوط	درجة	0.53	0.063	1.5	0.194	0.271	3.579	0.00	معنوي

جدول (4)

يبين قياسات القبلية والبعدية في الاداء الفني للمجموعة التجريبية

المتغيرات	وحدة القياس	القبلي		القبلي		الخطأ القياسي	قيمة t	sig	مستوى الدلالة
		س	ع	س	ع				
مرحلة الاقتراب	درجة	0.65	0.19	1.83	0.188	0.47	2.51	0.00	معنوي
مرحلة الارتقاء	درجة	0.84	0.073	2	0.194	0.431	2.691	0.00	معنوي
مرحلة الطيران	درجة	0.85	0.068	2	0.196	0.398	2.889	0.00	معنوي
مرحلة الهبوط	درجة	0.52	0.057	1.83	0.187	0.378	3.465	0.00	معنوي

جدول (5)

يبين الفروقات في الاوساط الحسابية بين المجموعتين الضابطة والتجريبية في متغيرات البحث

المتغيرات	وحدة القياس	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		قيمة ت المحتسبة	sig	مستوى الدلالة
		س	ع	س	ع			
مرحلة الاقتراب	درجة	1.33	0.178	1.83	0.188	5.813	0.00	معنوي
مرحلة الارتقاء	درجة	1.5	0.185	2	0.194	5.617	0.00	معنوي
مرحلة الطيران	درجة	1.33	0.196	2	0.196	7.282	0.00	معنوي
مرحلة الهبوط	درجة	1.5	0.194	1.83	0.187	3.707	0.00	معنوي

من خلال ملاحظة الجدولين (3، 4) تبين لنا هناك تحسن وتطور في المراحل الفنية بالقفز العالي من قب الطلاب وللمجموعتين الضابطة والتجريبية مما يدل الاستخدام الصحيح للمستوى التعليمي ولهذا يرى (Qassem, 2005) " استخدام التعلم وفق البرامج التعليمية العلمية الموضوعية تودي إلى رفع مستوى التعلم مما يؤثر على المهارة وتطورها معرفيا واداء.

بينما يؤكد (Saad, 1996)" تعمل البرنامج التعليمية على رفع مستوى تعلم الاداء بشر ان تبنى وفق اسس علمية صحيحة ويتم برمجتها واستخدام الاساليب المناسبة والمتدرجة بالصعوبة وملاحظة الفروق الفردية.

وفي جدول (5) يبين ان المستوى التعليمي الصحيح للنموذج (اياس) اعطى تعلم وتقدم أفضل للمجموعة التجريبية وهذا يفسر ان الخطوات التعليمية بهذا النموذج تعزز المستوى التعليمي المناسب ولهذا يرى (Uthman, 2022) " تدريس الطلاب على وفق خطوات انموذج اياس قد أسهم وبشكل كبير في زيادة فعالية الطلاب من تكوين المعرفة بأنفسهم ويعملون على جمع أفكارهم عن المادة التعليمية من خلال التركيز والتتبع واكتساب المعلومات، ويعود السبب في ذلك إلى رغبتهم المستمرة لطلب المعلومة وتفاعلهم مع خطوات التعلم وفق هذا الانموذج.

ولكي نرفع مستوى التعلم لابد من الاهتمام بمستوى كل مرحلة من مراحل الاداء الفني ومعرفة مستواها الرقمي الذي من خلاله يمكن التقدم بها ولهذا يرى (Mahdi, 1990) " ان التقدم والارتقاء بالمستويات الرقمية يتم من خلال وصف الاداء الحركي الاكثر فعالية من القدرة على الحركة واتخاذ أمثل الاوضاع الحركية واكثرها تجانسا.

ان استخدام النموذج التعليمي الصحيح وفق خصوصية اللعبة الرياضية يعزز من مستوى التعلم ولهذا يرى (Yusef, 1998) إذا استطعنا توفير نماذج وطرائق تدريس فاعله فأنها تحقق فرصا امام المتعلمين لتنميه جوانب مختلفة لديهم مثل الجوانب المعرفية والاجتماعية والوجدانية.

ويرى (Walid, 2024) " التعلم وفقا انموذج اياس هي معرفه نشطه تتيح المجال امام الطالب الفرصة للمرور بخبرات تعليميه استكشافيه منوعه ومن خلال هذا المفهوم المراد تعلمه معتمدين على أنفسهم في استخلاص وبناء وتحليل المعنى لأنه انموذج يؤكد على التفكير التفسير او التنبؤ لدى المتعلم وتنميه القدرة على تلخيص الموضوع المراد تعلمه وكذلك ان مراحل هذا النموذج يشجع الطالب على وضع اهدافهم بأنفسهم مما جعلهم ينشطون في فهم المادة التعليمية وتقييم نتائج جهودهم من افكار ومحاوله اعاده بناء.

4-الاستنتاجات والتوصيات:

4-1الاستنتاجات:

1-انموذج (اياس) المهاري مهم واساسي في بناء الافكار ورفع مستوى التركيز للطالب في تعلم الاداء الفني بالقفز العالي للطلاب.

2- تطبيق انموذج (اياس) على الطلاب جعلهم يدركون اهميه ما يتعلموه والسبب في قيام بالأنشطة وطريقة تطبيق الطالب فيما تعلمه في مواقف جديده مما ادى الى رفع المستوى الاداء الفني للمراحل القفز العالي.

4-2 التوصيات:

1-اعتماد انموذج (اياس) المهاري كونه مهم واساسي في بناء الافكار ورفع مستوى التركيز للطالب في تعلم الاداء الفني بالقفز العالي للطلاب.

2-التاكيد على تطبيق انموذج (اياس) على الطلاب جعلهم يدركون اهميه ما يتعلموه والسبب في قيام بالأنشطة وطريقة تطبيق الطالب فيما تعلمه في مواقف جديده مما ادى الى رفع المستوى الاداء الفني للمراحل القفز العالي.

ملحق (1)

نموذج (من الوحدات التعليمية)

الأسبوع: الأول **هداف الوحدة التعليمية: تعلم مراحل الاداء القفز العالي**

الوحدة التعليمية: 1 -2

أقسام الوحدة	الزمن	التمرينات	التكرارات	الملاحظات
القسم الرئيسي:	30دقيقة	1-يجري الطالب بخطوات محددة (5-7 خطوات) مع التركيز على الإيقاع والثبات في السرعة قبل نقطة.	2×10	- -تطبيق النموذج التعليمي. - -التأكيد على تطبيق الخطوات التعليمية
		2- يقف الطالب ثم يؤدي قفزاً عمودياً باستخدام قدم الارتقاء مع رفع الذراعين للأعلى لتعزيز قوة الدفع.	3×10	
2-التطبيقي		3- يؤدي الطالب اقتراباً قصيراً ثم يرتقي مباشرة عند علامة محددة، مع التركيز على التوقيت الصحيح.	3×10	
		4- القفز فوق حواجز بسيطة أو حبل منخفض لتعليم وضع الجسم أثناء الطيران.	3×8	
		5- أداء المهارة كاملة (اقتراب + ارتقاء + عبور) بارتفاع منخفض.	3×8	

References

Ali, M. K. (1990). A study of some mechanical variables and their effects on long jump performance [Master's thesis, University of Baghdad]. Baghdad, Iraq.

Ansam, K. J., Hashim, S. A., & Shatha, K. M. (2022). The Effect Of Active Warm-Up Exercises On Flexibility And Achievement Among Effectiveness High Jump Players. European Journal of Humanities and Educational Advancements, 3(10).

Ayes, A. (1995). An investigation of science curriculum development and implementation techniques: Evaluation of two contemporary approaches. Journal of the Faculty of Education, Hacettepe University.

Çalık, M., & Ayas, A. (2005). An analogy activity for incorporating students' conceptions of types of solutions. Asia-Pacific Forum on Science Learning and Teaching, 6(2).

Dawood, W. Q. (2024). The effect of the Ayas model on the acquisition and retention of historical concepts among fifth-grade literary secondary school students in Kirkuk Governorate. Journal of the University of Kirkuk for Humanities Studies, 19(1).

Farhan, O. K. (2022). The effect of the Ayas model on developing expressive performance skills and creative thinking among first-grade intermediate students in written expression. Al-Iraqia University Journal, 58(1).

Hashim, S. A., Haider, M. A. S., & William, L. (2018). Analysis of Some Biokinematic Variables for Iraq's High Jump Champions. Journal of Studies and Researches of Sport Education (JSRSE), 54(1), 11-26.

Ismail, S. M. (1996). The effect of training methods for developing the explosive power of the legs and arms on the accuracy of high-jump long-distance shooting in handball [Doctoral dissertation]. Baghdad, Iraq.

Mohan, M. I., et al. (2024). The effect of an educational aid on improving technical performance and numerical achievement in the high jump event among female students. Journal of Physical Education Studies and Research, 34(1).

Qatami, Y. M. (1998). Psychology of learning and classroom learning. Dar Al-Shorouk for Publishing and Distribution.

Rahman, A. W. A., & Salman, H. A. (2023). The effect of special exercises according to biomechanical indicators to develop some physical abilities and shooting accuracy from jumping high for young handball players. Journal of Studies and Researches of Sport Education.

Salman, H. A., Abdulzahra, Y. Y., & Salman, H. G. A. (2020). The effect of experimental educational exercises to develop and measure some physical abilities and shooting accuracy from high jumping for young handball players. International Journal of Psychosocial Rehabilitation, 24(10), 7123-7132.

Sabr, Q. L. (2005). Topics in motor learning. Al-Jumaa Printing Press.