



Journal of Studies and Researches of Sport Education

spo.uobasrah.edu.iq



The Effect of the Realistic Simulation Model Based on Social Learning Theory on Students' Learning of the Side Punch, Takedown, and Defense Against Them

Manaf Majid Hasan¹ 

Hamid Hamad Khalaf² 

Majeed Hamid Majeed³ 

University of Anbar /College of Physical Education and Sport Sciences^{1,2,3}

Article information

Article history:

Received 26/9/2025

Accepted 12/11/2025

Available online 15, NOV ,2025

Keywords:

Realistic simulation, social learning,
boxing, side punch, takedown punch,
and defense

Abstract

This research aims to identify the impact of a realistic simulation model based on Albert Bandura's social learning theory on learning the side punch and the takedown punch. Researchers used an experimental design with two groups: a control group and an experimental group. The sample consisted of second-year male evening students at the College of Physical Education and Sports Sciences, University of Anbar. The researchers concluded that the realistic simulation model based on social learning theory had a more positive impact than the traditional command-based learning model on the students' motor learning outcomes for the side punch, takedown punch, and defense against these punches, as evidenced by the study results. The study recommends using the proposed model in teaching other types of combat sports to students



website



مجلة دراسات وبحوث التربية الرياضية

spo.uobasrah.edu.iq



تأثير انموذج المحاكاة الواقعية وفق نظرية التعلم الاجتماعي في تعلم اللكمة الجانبية والقلع والدفاع ضدهما للطلاب

مجيد حميد مجيد³ 

حميد حماد خلف² 

مناف ماجد حسن¹ 

جامعة الانبار/ كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة^{1,2,3}

الملخص

يهدف البحث الى التعرف على تأثير انموذج المحاكاة الواقعية وفق نظرية التعلم الاجتماعي لـ Albert Bandura في تعلم اللكمة الجانبية ولكمة القلع واستعمل الباحثون المنهج التجريبي بتصميم المجموعتين الضابطة والتجريبية اذ كانت العينة هم من طلبة الصف الثاني للدراسة المسائية (الذكور) بكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة بجامعة الانبار واستنتج الباحثون لأنموذج المحاكاة الواقعية وفق نظرية التعلم الاجتماعي تأثير ايجابي وبشكل اكبر من انموذج التعلم التقليدي بأسلوب الامر في ناتج التعلم الحركي للكمة الجانبية والقلع والدفاع ضدهما للطلاب بدلالة نتائج الدراسة واوصت الدراسة استخدام الانموذج المقترح في تعليم باقي انواع الالعاب القتالية المنهجية للطلاب.

معلومات البحث

تاريخ البحث:

الاستلام: 2025/9/26

القبول: 2025/11/12

التوفر على الانترنت: 15 نوفمبر, 2025

الكلمات المفتاحية:

المحاكاة الواقعية، التعلم الاجتماعي، رياضة الملاكمة، اللكمة الجانبية، القلع والدفاع

1-1- التعريف بالبحث:

1-1 مقدمة البحث وأهميته:

تتطلب عملية التدريس وخصوصا في عصرنا الحالي الاستمرار في البحث وتجريب نماذج جديدة للتعليم وتبنيها خلال عملية التدريس بما يتجاوز الأساليب التقليدية , فمع ظهور التطورات التكنولوجية المستمرة الى جانب تغير احتياجات المتعلمين اصبح من الضروري جداً التركيز على نماذج للتعليم تعمل على اشراك المتعلمين وبشكل فعال ونشط خلال عملية التعلم بحيث تعمل على تنمية مهاراتهم المعرفية والحركية جنباً الى جنب , وهذا بالضبط ما يعطي للتوجه الحديث في التدريس اهمية كبيرة بحيث لا يقتصر الهدف من عملية التدريس فقط على تحسين الجانب المهاري للمتعلمين وانما يمتد الى اكسابهم الادراك والفهم الخاص بمبادئ التكنيك الحركي للمهارات الرياضية والذي يأتي من خلال فهم كيفية تحريك اجزاء الجسم "كيف ولماذا والى اين اتحرك ؟".

تعد رياضة الملاكمة احدى الموضوعات التعليمية المدرجة في مناهج التعليم في كليات التربية البدنية وعلوم الرياضة , فهي احدى الرياضات القتالية التي تتطلب القوة البدنية والسرعة الحركية والذكاء التكتيكي عند الاداء الهجومي والدفاعي مما يولد حاجة ملحة امام المدرسين في استخدام نماذج تعليمية حديثة تربط ما بين تلك المتطلبات وتجعل عملية التعلم اكثر تشويقاً وجاذبية بشكل يضاهي الأساليب التقليدية وخصوصا في المراحل الاولى من تعليم الرياضات القتالية, مما يزيد من تحفيز الطلاب واندفاعهم وتمكنهم من فهم واستيعاب التقنيات المعقدة لحركات الملاكمة وفي وسط مواقف متغيرة من الاداء الحركي الهجومي والدفاعي. (Hassan et al., 2025)

تعرف نظرية التعلم الاجتماعي بأسماء عديدة منها التعلم بالملاحظة والتعلم الاجتماعي وكذلك بنظرية التعلم بالملاحظة والتقليد وبنظرية التعلم بالنمذجة (Al-Zaghloul, 2015) وعرف العالم البولندي Albert Bandura بانه صاحب هذه النظرية ومبدأ هذه النظرية كما ذكرها Bandura ان الفرد يتعلم بما يقوم به في المواقف التعليمية باستخدام الصور او النماذج او عن طريق ملاحظته لسلوكيات الآخرين (Al-Sharqawi, 1997) ويتميز التعلم وفق هذه النظرية بخصائص عدة منها حدوث التعلم من خلال تفاعل المتعلم مع سلوكيات الآخرين سواء اكانوا واقعيين او غير واقعيين , وان التعزيز والعقاب البديلي (مشاهدة الفرد لنتيجة ما يحدث للآخرين ايجابيا او سلبيا) يساهم في حدوث التعلم الاجتماعي , وان التعلم الاجتماعي يحتاج لتوفير مناخ وبيئة مناسبة لتغيير السلوك المستهدف وان التعلم الاجتماعي هو تعلم هادف قد يحدث بشكل فردي وكذلك بشكل جماعي , وتعد هذه النظرية اطارا اساسيا لفهم كيفية تعلم الافراد واكتسابهم للسلوكيات الحركية عن طريق الملاحظة لا سيما المهارات الحركية المعقدة مثل حركات الملاكمة وفي سياق اجتماعي كملاحظة حركات الملاكمين او الزملاء , وعند دمجها مع المحاكاة الواقعية تصبح اداة قوية وفعالة في تعليم تلك الحركات الصعبة والمعقدة للطلبة , (Hadi Hammad et al., 2025) اذ يعتبر انموذج المحاكاة الواقعية من النماذج الحديثة في التعلم وهو احد الانواع الاربعة للتعلم من خلال الملاحظة التي قدمها Albert Bandura ووضع لها اربعة خطوات رئيسية للتطبيق (الانتباه, الاحتفاظ, اعادة الانتاج, تعزيز الدافعية), ويعتمد هذا النموذج التعليمي على ايجاد بيئة جديدة للتعلم تحوي على مواقف تعليمية تحاكي المواقف الحقيقية للحركات القتالية برياضة الملاكمة التي يمكن ان يواجهها المتعلمين خلال المباراة او النزال مما يمنحهم فرصة للتعلم والتدريب وبشكل اكثر واقعية, ففي سياق تعليم اللكمة الجانبية او لكمة القلع وحركات الدفاع المضادة فبدلاً من اداء المتعلمين لتلك الحركات بشكل منفرد فأنموذج المحاكاة الواقعية يمنحهم فرصة مشاهدة المسارات الحركية الصحيحة لأداء تلك الحركات وممارستها في مواقف واقعية وحقيقية باستخدام نماذج الفيديو المخصصة لمحاكاتها مما يعزز من فهم الطلاب للتوقيت المثالي والمسافات والاستراتيجيات المثلى عند الاداء الحقيقي. (Hasan et al., 2020)

ومما تقدم تظهر أهمية الدراسة في تقديم نموذج جديد يُكسب عملية التعلم أهمية كبيرة تتمثل هذه الأهمية في نقل عملية تعليم الطلاب من أداء حركي عادي إلى فهم استراتيجي للأداء وإدراك متى يستخدم نوع الكم وكيف يتعامل مع حركات اللكم المقابلة كردود فعل دفاعية مناسبة لها وقد يساهم النموذج التعليمي المقترح في إيجاد نهج متكامل للتعلم يعزز من قدرات المتعلمين على اتخاذ القرارات السريعة تحت الضغط وتكوين عقلية قتالية لهذه الرياضة لدى المتعلمين الجدد.

1-2 مشكلة البحث

تعد رياضة الملاكمة إحدى الرياضات القتالية والتي تتكون حركاتها الدفاعية والهجومية من مزيج معقد وفريد من المهارات والمتطلبات البدنية والحركية كالقوة وسرعة الحركة والرشاقة إلى جانب المهارات العقلية كالتفكير واتخاذ القرار السريع تحت الضغط , ويعتبر تعلم واتقان تلك الحركات ضروريا لتحقيق الأداء الفاعل والأمن بنفس الوقت , وغالبا ما يواجه مدرسي هذه الرياضة صعوبة في تطبيق طرق تدريس فعالة تمكن المتعلمين المبتدئين من استيعاب حركاتها المعقدة هجوميا ودفاعيا بالشكل الصحيح أثناء تطبيقها في مواقف الملاكمة شبه الحقيقية التي تتمثل في الغالب في مواقف الاختبار التحصيلي لنهاية الفصل الدراسي فيظهر خلالها معدل من الأخطاء الحركية الذي يؤثر في تقييم ادائهم التحصيلي , ويمكن طرح التساؤل الآتي : هل يساهم نموذج المحاكاة الواقعية بشكل فعال في معالجة هذه المشكلة مقارنة بالأسلوب التقليدي المتبع؟

1-3 أهداف البحث

- 1- التعرف تأثير نموذج المحاكاة الواقعية وفق نظرية التعلم الاجتماعي ومقارنته بأسلوب الأمر كأنموذج للتعلم المتبع لحركات الهجوم والدفاع للكلمة الجانبية ولكلمة القلع.
- 2- التعرف على افضلية التأثير ما بين نموذج المحاكاة الواقعية وأسلوب الأمر لتعلم حركات الهجوم والدفاع للكلمة الجانبية ولكلمة القلع للطلاب.

1-4 فرضيات البحث

- 1- وجود فروق معنوية ما بين الاختبارات القبلي والبعدية لمجموعتي البحث الضابطة والتجريبية ولصالح الاختبار البعدي.
- 2- وجود فروق معنوية ما بين نتائج الاختبار البعدي ولصالح المجموعة التجريبية.

1-5 مجالات البحث

- 1-5-1 المجال البشري: عينة من طلبة الصف الثاني الذكور للدراسة المسائية بكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة الأنبار

1-5-2 المجال المكاني: صالة الملاكمة / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة الأنبار.

1-5-3 المجال الزمني: العام الدراسي 2022-2023 / الكورس الثاني.

1-6 تحديد المصطلحات:

- المحاكاة الواقعية أو الظرفية: سيناريو تعليمي يعرض أمام المتعلم ويكون له دورا فيه من خلال التفكير في كيفية حدوث أحداثه وأفعاله ومحاولة اكتشاف الاستجابات المناسبة لذلك السيناريو أو الموقف والوصول إلى محاكاته والتقرب من تماثل استجاباته مع السيناريو المعروض . (JERRY DALE & CATHERINE ELISE, 2017) , (Harry Cloke, 2024) وهذا ما سيتم توظيفه من قبل الباحث خلال الدراسة ووفق نظرية التعلم الاجتماعي.
- نموذج المحاكاة الواقعية (اجرائي): نموذج للتعلم بالملاحظة وفق نظرية التعلم الاجتماعي والذي قدمه Albert Bandura يمكن تطبيقه بأربعة أنواع (التقليد، المحاكاة، لعب الأدوار، التمثيل) ووفق أربع خطوات رئيسية (الانتباه، الاحتفاظ، إعادة الإنتاج، تعزيز الدافعية) إذ تبنى الباحث النوع الثاني وتم توظيف خطواتها لتعلم حركات الهجوم والدفاع للكلمة الجانبية ولكلمة القلع للطلاب.

- المحاكاة والتقليد: المحاكاة لغتاً هي مصدر وفعله حكي وتعني المشابهة في القول والفعل فاذا قلنا حاكيت شخصاً اي انك فعلت فعلاً يشابهه في القول والفعل، والمحاكاة على النقيض من التقليد والذي يعني اتباع الفرد غيره بالقول والفعل من غير ان يتأمل في قوله وفعله. (Al-Jurjani, 1983)

2- منهج البحث وإجراءاته الميدانية

1-2 منهج البحث:

استخدم المنهج التجريبي بتصميم المجموعتين الضابطة والتجريبية.

2-2 مجتمع البحث وعينته:

تألف مجتمع البحث من طلبة الصف الثاني للدراسة المسائية من الطلبة الذكور بعدد (56) طالب وتم التأكد من ان جميع الطلبة هم من غير الممارسين ولم يسبق لهم تعلم رياضة الملاكمة سابقاً، اما عينة البحث فقد وقع الاختيار بشكل عشوائي (اسلوب القرعة) على شعبة (ب) لتمثيل المجموعة الضابطة ومن داخلها تم اختيار 4 طلاب لتمثيل عينة التجربة الاستطلاعية اذ تم هذا الاختيار بأسلوب سحب الارقام الفردية لأول اربعة طلاب من استمارة الكشف لأسماء الطلبة. وبالمقابل وقع الاختيار بشكل عشوائي على شعبة (ج) لتمثيل المجموعة التجريبية، وجدول (2) يبين توصيف لعينتي البحث.

جدول (1) يبين توزيع افراد العينات والنسب المئوية لها

العينة والشعبة	العدد	النسبة المئوية
التجريبية / ج	26	46.272%
الضابطة / ب	26	46.272%
الاستطلاعية / ب	4	7.143%
المجموع	56	100%

جدول (2) يبين توصيف عينتي البحث الضابطة والتجريبية للدراسة المسائية

المتغيرات	الوسط الحسابي	الوسيط	الانحراف المعياري	معامل الالتواء *
العمر	26.197	26	2.997	0.197
الطول	164.697	164	2.187	0.957
الوزن	78.599	78	1.985	0.905
* يعتبر التوزيع طبيعي عند 1+				

3-2 الاجهزة والادوات ووسائل جمع المعلومات

جهاز لا بتوب نوع dell , جهاز عارض ضوئي نوع بينكيو - MX808STH Projector , كامرة تصوي SONY , اجهزة موبايل متنوعة المنشأ، قفازات ملاكمة , واقيات للرأس، مرآة، اكياس ملاكمة، تطبيق YouTube , تطبيق K Video 4 Downloader Plus لتحميل الفيديو , تطبيق snipping tool لتعديل الفيديو، تطبيق Movavi Video Editor لدمج الفيديوهات، تطبيق VLC media player لتشغيل الفيديو , استمارات تقييم الاداء لمتغيرات الدراسة، ملحق (3)

2-4 إجراءات البحث الميدانية

1-4-2 تحديد متغيرات الدراسة

بالاطلاع على مفردات منهج رياضة الملاكمة لمجتمع البحث , وقع الاختيار على نوعين من الحركات وهي اللكمة الجانبية ودفاعها وكذلك لكمة القلع ودفاعها.

2-4-2 اعداد فيديوهات نماذج المحاكاة

- 1- تم تحديد ثلاث من الرياضيين الهواة الممارسين لرياضة الملاكمة وتحديد قنواتهم التعليمية على تطبيق YouTube.
- 2- تم تحميل المسارات الحركية النموذجية لأداء حركات الهجوم والدفاع للكلمة الجانبية وكذلك لكمة القلع للاعبين الهواة باستخدام تطبيق K Video Downloader Plus4 لتحميل الفيديو.

3- كان اختيار نماذج المحاكاة على اساس التشابه مع متغيرات الدراسة ووضوح الاداء من حيث التسلسل الحركي والزمني والمسافات للأداء وتتوع استراتيجية الحركة اضافة الى امكانية تقديمها بشكل يمكن التحكم في سرعة عرض تلك النماذج.

4- تم تعديل كل فيديو (قص او تعديل) واعداده بشكل يوضح كامل المسار الحركي ومن عدة جوانب لحركات الدفاع والهجوم ولكل نوع على حدة (اللكمة الجانبية, لكمة القلع) باستخدام تطبيق snipping tool لتعديل الفيديو.

5- باستخدام تطبيق Movavi Video Editor لدمج الفيديوهات تم دمج النماذج الحركية الهجومية والدفاعية الخاصة باللكمة الجانبية ولكمة القلع كلا على حدة ولكل لاعب هاوي على حدة في فيديو واحد بحيث يكون هذا الفيديو بمثابة نموذج للمحاكاة , وبمجموع تلك النماذج يكون امام المتعلمين اختيار نموذج واحد يرغب به لتقليده ومحاكاة حركاته. فاصبح بذلك عدد 6 من الفيديوهات الخاصة بنماذج المحاكاة 3 فيديوهات لثلاث لاعبين خاصة باللكمة الجانبية ومثلها خاصة بلكمة القلع.

6- تم خزن الفيديوهات بصيغة (MP4) وبما يتوافق مع مشغل الفيديوهات VLC media player والتي تعمل داخل بيئات التشغيل الخاصة بـ Windows , Android , iOS.

2-4-3 اعداد دليل خطوات تطبيق نموذج المحاكاة الواقعية

بعد الاطلاع على عدد من المراجع العلمية الخاصة بنظرية التعلم بالملاحظة لـ Albert Bandura تم توظيف الخطوات الاربعة (الانتباه , الاحتفاظ, اعادة الانتاج, تعزيز الدافعية) لأعداد دليل لخطوات تطبيق نموذج التعلم بالمحاكاة الواقعية لحركتي اللكم الجانبية ولكمة القلع ودفاعاتهما وليكون مرجعا للباحثين والقارئین , اذا اشتملت هذه الخطوات على دليل للإجراءات التطبيقية خلال حصص الدروس المستهدفة , انظر ملحق (2) لتعليم اللكمة الجانبية ولكمة القلع, انظر ملحق (1)

2-4-4 الاختبارات المستخدمة في الدراسة: (Zaid, 2024)

بالاطلاع على المراجع العلمية حدد الباحث دراسة (Zaid, 2024) لانتقاء اختبارات اللكمة الجانبية ولكمة القلع والدفاع ضدهما وذلك لمناسبتها مع عينة الدراسة الحالية لكون كلا عینتي الدراسة من طلبة الصف الثاني بكليات التربية الرياضية ومصممة ومطبقة على البيئة العراقية, وكما مبينة في الاتي:

2-4-4-1 اختبار اللكمة الجانبية

اسم الاختبار: اللكم على كيس اللكم

الهدف: قياس اداء اللكمة الجانبية اليسار واليمين

الادوات: كيس لكم وزن (13كغم), صفارة, كامرة تصوي لتصوير الاداء, قفازات لكم.

طريقة الاداء: بعد الصفارة يبدأ المتعلم بأداء ثلاث لكمات جانبية جهة اليسار ثم ثلاث لكمات جانبية جهة اليمين بشرط ان تتم بمقدمة القفاز وبمتابعة حركة الجسم والتغطية بالذراع المعاكسة لذراع اللكم.

شروط الاداء: بعد كل لكمة يعود المتعلم لوضع الاستعداد.

التسجيل: يمنح الاداء (1-10 درجات) توزع الى : 3 درجات للكم بمقدمة القفاز , 3 درجات لمتابعة الكتف للكم, 4 درجات عند التغطية الصحيحة للذراع المعاكسة لذراع اللكم.

2-4-4-2 اختبار الدفاع ضد اللكمة الجانبية

اسم الاختبار: الدفاع ضد اللكم الجانبي

الهدف: قياس اداء الدفاع ضد اللكمة الجانبية

الادوات: صفارة, كامرة تصوي لتصوير الاداء, قفازات لكم, ساعة ايقاف.

طريقة الاداء: يقف المتعلم بوضع الاستعداد امام مدرب الذي يبدأ بتوجيه اللكم بعد الصفرة نحو المتعلم من دون استخدام القوة ليقوم المتعلم بأداء حركات الدفاع بأداء دفاع الغطس والسحب والصد والعودة في كل مرة الى وضع الاستعداد.

الشروط: اداء تغطية صحيحة والعودة لوضع الاستعداد

التسجيل: يؤخذ افضل اداء لواحدة من المحاولات لكل نوع من انواع الدفاع, اذ يتم تقييم الاداء بحسب المراحل الثلاث لأداء نوع الدفاع (تحضيري رئيسي ختامي) وحسب الدرجات الاتية: 3 درجات للتحضيري, 5 درجات للرئيسي, 2 درجة للختامي.

2-4-4-3 اختبار لكمة القلع

اسم الاختبار: اللكم الى وسادة المدرب

الهدف: قياس اداء لكمة القلع اليسار واليمين

الادوات: وسادة المدرب عدد 2, كامرة تصوي لتصوير الاداء, قفازات لكم.

طريقة الاداء: بعد الصفرة يبدأ المتعلم من وضع الاستعداد بأداء ثلاث لكمت قلع جهة اليسار ثم ثلاث لكمت قلع جهة اليمين بشرط ان تتم بمقدمة القفاز وبمتابعة حركة الجسم والتغطية بالذراع المعاكسة لذراع اللكم.

شروط الاداء: بعد كل لكمة يعود المتعلم لوضع الاستعداد.

التسجيل: يمنح الاداء (1-10 درجات) توزع الى : 3 درجات للكم بمقدمة القفاز, 3 درجات لمتابعة الكتف للكم, 4 درجات عند التغطية الصحيحة للذراع المعاكسة لذراع اللكم.

2-4-4-4 اختبار الدفاع ضد لكمة القلع

اسم الاختبار: الدفاع ضد لكمة القلع

الهدف: قياس اداء الدفاع ضد لكمة القلع

الادوات: صفرة, كامرة تصوي لتصوير الاداء, قفازات لكم, درع حماية مدرب.

طريقة الاداء: يقف المتعلم بوضع الاستعداد امام مدرب يحمل درع الحماية اليدوية , يبدأ المدرب بتوجيه اللكم نحو المتعلم من دون استخدام القوة ليقوم المتعلم بأداء حركات الدفاع بسحب خطوة للخلف وسحب الجذع ومن ثم توجيه لكتمتين قلع يسار ويمين لدرع حماية المدرب.

الشروط: اداء دفاع صحيح ولكم داخل مركز درع الحماية والعودة لوضع الاستعداد

التسجيل: يؤخذ افضل اداء لواحدة من المحاولات لكل نوع من انواع الدفاع, اذ يتم تقييم الاداء بحسب المراحل الثلاث لأداء نوع الدفاع (تحضيري رئيسي ختامي) وحسب الدرجات الاتية: 3 درجات للتحضيري, 5 درجات للرئيسي, 2 درجة للختامي.

2-5 الاسس العلمية للاختبارات المستخدمة في الدراسة:

تم عرض محتوى الاختبارات واستماراتها على ثلاث خبراء في القياس والتقويم والتعلم لرياضة الملاكمة لبيان صلاحية الاختبارات المستخدمة وتوافقها مع عينة الدراسة ومتغيراتها وبعد جمع البيانات ومعالجتها باستخدام اختبار النسبة المئوية اظهرت النتائج دلالة معنوية لمعامل صدق المحتوى وكما مبين في جدول (3) يجدر بالذكر انه تم الاخذ بالملاحظات الطفيفة الذي ابداه الخبراء على الاختبارات واستماراتها الخاصة.

بعد ذلك تم تجميع عينة التجربة الاستطلاعية في صالة الملاكمة وتهيئة كامرتي التصوير بارتفاع وبعد مناسب لتصوير كامل المجال المكاني من الامام والجانب لحركات اللكم ودفاعاتها ومن ثم عرض نموذج لأداء اللكم والدفاع ولمرة واحدة امام عينة التجربة الاستطلاعية ومن ثم تصوير اداء العينة وارسالها الى اثنين من خبراء التعلم لرياضة الملاكمة لتقييم الاداء وفق استمارات خاصة بتقييم اداء متغيرات الدراسة, ملحق (3), وبعد جمع البيانات ومعالجتها احصائيا اظهرت النتائج دلالة معنوية لمعامل الثبات الذي تم معالجته بطريقة القسمة النصفية للأعداد الفردية والزوجية لتسلسل بيانات افراد العينة

الاستطلاعية (1-4) ومن ثم وتطبيق معامل الارتباط البسيط (بيرسون) للحصول على معامل نصف الاختبار ومن ثم تطبيق معادلة (سبيرمان براون) للحصول على معامل الثبات الكلي وكما مبين في جدول (3).

جدول (3) يبين الاسس العلمية لاختبارات متغيرات الدراسة

المتغيرات	معامل الصدق *	معامل الثبات **
اختبار اللكمة الجانبية	0.889	0.941
اختبار الدفاع ضد اللكمة الجانبية	0.792	0.883
اختبار لكمة القلع	0.810	0.895
اختبار الدفاع ضد لكمة القلع	0.971	0.985
*, ** الدلالة: ضعيف = (0-0.24)، متوسط = (0.25 - 0.74)، قوي = (0.75 - 0.99)، تام = 1.		

2-6 التجربة الاستطلاعية:

تم اجراء تجربة استطلاعية يوم الاثنين الموافق 2023/02/13 داخل صالة الملاكمة بكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة الانبار وعلى عينة مكونة من 4 متعلمين من خارج عينة التجربة الرئيسة وكان غرضها الحصول على الاسس العلمية للاختبارات المستخدمة الى جانب تجريب درس مصغر لاستعراض اجراءات التعلم بأنموذج المحاكاة الواقعية، وقد حققت التجربة الاستطلاعية اهدافها منها الحصول على البيانات التعرف على المشكلات التي قد تواجه المشكلة الرئيسة لتنفيذ الأنموذج المذكور .

2-7 القياس القبلي:

تم اجراء القياس القبلي يوم الاثنين الموافق 2023/02/20 داخل صالة الملاكمة بكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة الانبار ولمجموعتي البحث الضابطة والتجريبية كلا بحسب توقيت الدرس الخاص به، واشتملت الاختبارات على اختبار متغيرات الدراسة وباستخدام تصوير الاداء استعداد لإرسالها الى اثنين من خبراء التقييم لجمع البيانات الخاصة بالاختبار القبلي.

2-7 التجربة الرئيسة:

تم تطبيق التجربة الرئيسة لتعليم متغيرات الدراسة (اللكمة الجانبية والدفاع ضد اللكمة الجانبية، لكمة القلع والدفاع ضد لكمة القلع) ضمن خطوات دليل تطبيق انموذج المحاكاة الواقعية ينظر ملحق (1) ، اذ استمرت تطبيق التجربة الرئيسة على فترة ستة اسابيع 2023/02/27 - 2023/04/03 بواقع حصة تعليمية واحدة وبزمن 90 دقيقة للحصة ينظر ملحق (2)، يجدر بالذكر ان المجموعة الضابطة قد نفذت الحصص التعليمية لنفس المتغيرات وب نفس عدد الحصص التعليمية لكن وفق انموذج التعلم بأسلوب الامر .

2-8 القياس البعدي

تم اجراء القياس البعدي يوم الاثنين الموافق 2023/03/10 داخل صالة الملاكمة بكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة الانبار ولمجموعتي البحث الضابطة والتجريبية كلا بحسب توقيت الدرس الخاص به، وقد راعى الباحث نفس اجراءات القياس البعدي.

2-9 الوسائل الاحصائية

عالجت الدراسة البيانات الاحصائية باستخدام الحقيبة الاحصائية (SPSS).

3- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها

3-1 عرض النتائج وتحليلها

جدول (4) يبين نتائج تقييم الاداء القبلي والبعدي لمجموعتي البحث الضابطة والتجريبية

المجموعة ومتغير الدراسة *	التقييم القبلي		التقييم البعدي		س ف	ع ف	ت	نسبة الخطأ**	التفسير
	س	ع	س	ع					
الضابطة	اختبار اللكمة الجانبية	3.221	0.983	6.372	1.226	3.151	1.972	8.147	معنوي
	اختبار الدفاع ضد اللكمة الجانبية	3.792	0.937	6.078	1.372	2.286	2.008	5.804	معنوي
	اختبار لكمة القلع	3.019	0.978	6.122	1.264	3.103	2.397	6.600	معنوي
	اختبار الدفاع ضد لكمة القلع	3.922	0.999	6.109	1.286	2.187	1.997	5.584	معنوي
التجريبية	اختبار اللكمة الجانبية	3.728	0.897	6.893	0.995	3.165	1.979	8.154	معنوي
	اختبار الدفاع ضد اللكمة الجانبية	3.312	0.990	6.792	1.547	3	2.968	5.159	معنوي
	اختبار لكمة القلع	3.589	0.968	6.971	1.394	3.382	2.980	5.786	معنوي
	اختبار الدفاع ضد لكمة القلع	3.671	0.979	7.009	1.398	3.338	1.991	8.548	معنوي
* وحدة القياس درجة (1-10د)									
** دال احصائي عند $0.05 \geq$, درجة الحرية $26-1=25$.									

يتضح من جدول (4) ان جميع نسب الخطأ كانت محصورة ما بين (0.000 – 0.021) وهي اقل من نسبة الخطأ (0.050) ما يدل على معنوية الفروق التي كانت لصالح تقييم الاداء البعدي ولكلا المجموعتين.

جدول (5) يبين نتائج مقارنة تقييم الاداء البعدي فيما بين مجموعتي البحث

المجموعة ومتغير الدراسة *	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		ت	نسبة الخطأ**	التفسير
	س	ع	س	ع			
اختبار اللكمة الجانبية	6.372	1.226	6.893	0.995	2.265	0.000	معنوي
اختبار الدفاع ضد اللكمة الجانبية	6.078	1.372	6.792	1.547	2.420	0.000	معنوي
اختبار لكمة القلع	6.122	1.264	6.971	1.394	3.167	0.000	معنوي
اختبار الدفاع ضد لكمة القلع	6.109	1.286	7.009	1.398	3.321	0.009	معنوي
* وحدة القياس درجة (1 - 10د)							
** دال احصائي عند $0.05 \geq$, درجة الحرية $26+26-2=50$.							

يتضح من جدول (5) ان جميع نسب الخطأ كانت محصورة ما بين (0.000 – 0.009) وهي اقل من نسبة الخطأ (0.050) ما يدل على معنوية الفروق التي كانت لصالح تقييم الاداء البعدي لمجموعة البحث التجريبية.

3-2 مناقشة النتائج

بالنظر الى بيانات جدول (4) يتضح ان كلا نموذجي التعلم بأسلوب الامر والمحاكاة الواقعية وفق نظرية التعلم الاجتماعي لهما اثر في تعلم اللكمة الجانبية والقلع والدفاع ضد كلا للطلاب , ويعزو الباحث هذه النتائج الى ان لكل انموذج تعليمي اجراءاته التطبيقية في توظيف مبادئ التعلم داخل محتوى مخطط الدرس وما يحويه من اسلوب للعرض والتوضيح الى جانب توظيف التمرينات التعليمية وفق المسافات والتكرارات والتشكيلات الخاصة بتعليم حركات اللكم برياضة الملاكمة وبما يمتلكه

المدرس من مهارات تكسب الانموذج التعليمي التأثير الايجابي واكساب المتعلمين للخبرات المعرفية والحركية , حيث يذكر (Al-Tantawi, 2009) بان التدريس كعملية تربوية هو فن لابد ان يتقنه المدرس لإحداث التعلم من خلال صياغة الأنشطة التعليمية التي تؤثر في احداث التعلم وايجاد التفاعل فيما بين المتعلمين وما بينهم وبين المواقف التعليمية الخاصة بموضوع التعلم.

كذلك بالنظر الى بيانات جدول (5) يتضح ان انموذج المحاكاة الواقعية وفق نظرية التعلم الاجتماعي له الاثر الاكبر في تعلم اللكمة الجانبية والقلع والدفاع ضدهما للطلاب بدلالة نتائج الدراسة, ويعزو الباحث هذه النتائج الى ان تدريس الحركات الهجومية والدفاعية للكميتين الجانبية والقلع وفق الانموذج المقترح قد وفر البيئة التعليمية التي تحاكي ظروف الاداء الفعلي لتلك الحركات من حيث التوقيت والمسافة والاستجابات المتنوعة والخاصة بمتغيرات مواقف اللكم والدفاع بالصد منها مما اكسب المتعلمين خبرات معرفية عن سيناريوهات قتالية متنوعة ساعدتهم في بناء برامج حركية مهارية بحسب المواقف التي اظهرتها نماذج المحاكاة مما عزز خزنها في الذاكرة وسهل استدعاها وتنفيذها بكفاءة خلال المواقف الحركية وتحت الضغط, حيث يؤكد (Schmidt & Wrisberg, 2008) على تقديم المفاهيم الاساسية لتعلم الحركات الرياضية وفقاً لنموذج تصوري مبني على جانب واقعي وقريب من الموقف الحقيقي من اجل تشجيع المتعلمين على الفهم والبرمجة الحركية والتطبيق الفعلي لها.

اضافة الى ذلك فقد عمل الانموذج المقترح على اكساب المتعلمين بعداً ادراكيا حركيا من خلال قراءة هجوم المنافس واختيار الاستجابة المناسبة للدفاع بالصد منها فأضفى الانموذج المقترح بعداً تحفيزيا للتعلم في بناء برامج حركية تكتيكية عززت عناصر التحدي وفهم معنى الاداء القتالي في بيئة مشابهة لبيئة المنافسة مما ساعد في تعزيز التعلم وجودته وساهم في مستوى الاحتفاظ بالمعلومات, حيث يشير (Ali, 2019) الى ان تقديم المهارة الحركية ضمن سياق واقعي يساعد المتعلمين على تطوير الارتباط العقلي الحركي اضافة الى تنظيم الاستجابات الحركية وفقاً لما تتطلبه مواقف اللعب القريبة من الواقع.

لذلك فنتائج الدراسة الحالية في مجال طرائق تدريس التربية الرياضية تؤكد على التحول من النماذج التقليدية الى نماذج التعلم نحو التعمق في فهم الموقف الحركي والتكامل المنهجي الذي يدعو الى اكتساب الشكل الاساسي والانتقال مباشرة الى ترسيخ الاداء وتطبيقه تحت الضغط. (Ahmed et al., 2009)

4- الاستنتاجات والتوصيات

4-1 الاستنتاجات

1- لأنموذج المحاكاة الواقعية وفق نظرية التعلم الاجتماعي تأثير ايجابي وبشكل اكبر من انموذج التعلم التقليدي بأسلوب الامر في ناتج التعلم الحركي للكلمة الجانبية والقلع والدفاع ضدهما للطلاب بدلالة نتائج الدراسة.

4-2 التوصيات

1- استخدام انموذج المحاكاة الواقعية وفق نظرية التعلم الاجتماعي ووفق توظيف دليل الخطوات المقترح في تعليم باقي انواع اللكمات والدفاع ضدهما بريضة الملاكمة للطلاب.

2- استخدام انموذج المحاكاة الواقعية وفق نظرية التعلم الاجتماعي في تعليم باقي انواع الالعاب القتالية المنهجية للطلاب.

3- تجريب استخدام انموذج المحاكاة الواقعية وفق نظرية التعلم الاجتماعي في تعليم انواع من الالعاب الفردية والجماعية المنهجية للطلاب

الشكر والتقدير

شكر موصول الى عينة الدراسة والى مدرس مقرر رياضة الملاكمة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة بجامعة الانبار
لإتاحة فرصة اتمام الدراسة.

تضارب المصالح

يعلن المؤلف انه ليس هنالك

مناف ماجد حسن <https://orcid.org/0000-0001-6248-0159>

References

- Ahmed, N. H., Omar, A. F., & Hammad, F. (2009). *The Effect of Complex Exercises Using the Strategy of Pressure Game to Develop the Energy Expended for the Heart and the Speed of the Skilled Performance of the Football Players*.
- Ali, H. (2019). *Learning through simulation and developing motor skills among young basketball players* (1st ed). Dar Al-Fikr.
- Al-Jurjani, A. bin M. bin A. A.-Z. (1983). *The Book of Definitions: Vol. Volume 1* (1st Edition). Dar Al-Hikma, Beirut.
- Al-Sharqawi, A. M. (1997). *Learning Theories and Applications* (5th Edition). Anglo-Egyptian Library.
- Al-Tantawi, E. M. (2009). *Effective Teaching: Its Planning, Skills, Strategies and Evaluation* (1st ed). Dar Al-Masira.
- Al-Zaghloul, E. A. R. (2015). *Learning Theories*. Dar Al-Shorouk for Publishing and Distribution.
- Hadi Hammad, S., Sami Shabib, S., Abdullah Hussein, O., Jijan Sabaar, H., Mohammed Saad, H., Hammad Asal, F., & Hamed Yousif, M. A. (2025). Using technology to provide instant feedback and its impact on personal agility and learning some basic skills in foil fencing. *Retos*, 71, 1055–1065. <https://doi.org/10.47197/retos.v71.117193>
- Harry Cloke. (2024). *A Beginner's Guide to Scenario-Based Learning* .
<https://www.growthengineering.co.uk/a-beginners-guide-to-scenario-based-learning/>
<https://www.almaany.com/>.
- Hasan, M. M., Mosleh, O. A., & Hammad, F. (2020). The impact of the method of teaching the mediator different speed and mental training to teach some of the offensive skills for beginners in handball. *EXECUTIVE EDITOR*, 11(04), 326.
- Hassan, M. M., sami Shabib, S., & Shabib, A. S. (2025). The effect of the visual motor task learning model supported by VAR (Venetian motor task learning) technology on the motor learning outcomes of some basic boxing skills for students. *Journal of Sports Education Studies and Research*, 35(2), 47–58.
<https://doi.org/10.55998/jsrse.v35i2.1056>
- JERRY DALE, J., & CATHERINE ELISE, B. (2017). Simulation as a Classroom Teaching Method. *I-Manager's Journal on School Educational Technology*, 12(4), 49.
<https://doi.org/10.26634/jsch.12.4.13551>
- Schmidt, R. A., & Wrisberg, C. A. (2008). *Motor learning and performance: A situation-based learning approach*. Human kinetics.

Zaid, A. A. (2024). *The effect of Adelson's model using enrichment activities on the cognitive achievement and skill performance of the side and upward punches and their defenses in boxing for students* [PhD thesis]. University of Karbala.

ملحق (1) يبين انموذج من دليل تطبيق انموذج المحاكاة الواقعية لتعلم اللكمة الجانبية وفق نظرية التعلم الاجتماعي مقدمة: نظرية التعلم الاجتماعي تطرح فكرة ان الافراد يتعلمون سلوكيات جديدة او يعززونها عن طريق الانتباه وملاحظة سلوكيات من حولهم ومن خلال الاحساس بوجود سلوكيات ايجابية فيكتسبونها على شكل خبرة جديدة من خلال فهم كيفية ادائها ومحاكاتها وصولا الى اكتسابها كخبرة حركية جديدة, وتقوم نماذج لـ Albert Bandura للتعلم بالملاحظة على اربع عناصر خطوات للتطبيق.

اولا: خطوات انموذج المحاكاة الواقعية لتعلم اللكمة الجانبية وفق العناصر الاربعة لنظرية التعلم الاجتماعي:

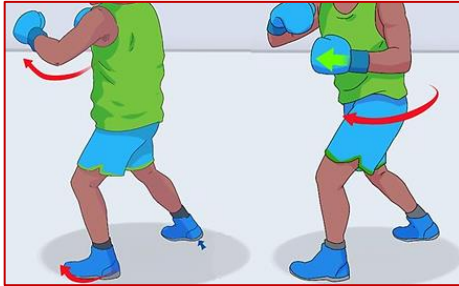
1- عنصر الانتباه: يوجه المدرس انتباه المتعلمين الى وجود عدد من الفيديوهات التعليمية لحركات الدفاع والهجوم للكمة الجانبية وان تلك الفيديوهات تمثل لاعب من اللاعبين الهواة الذين يستعرضون تلك الحركات وانها ستعرض بالتعاقب بتقنيته التشغيل الاعتيادي والبطيء وانه يمكن لكل متعلم اختيار فيديو للاعب الذي يفضله ويتبنى محاكاة ادائه الدفاعي والهجومي.

❖ **اجراءات تطبيق عنصر الانتباه:**

أ- ازالة المشتتات: يتأكد المدرس ان بيئة التعلم هادئة وخالية من المشتتات لضمان توجيه انتباه المتعلمين نحو فيديو المحاكاة.

ب- رؤية نماذج المحاكاة: تجميع المتعلمين امام شاشة العرض (Projector) ثم البدء بعرض النماذج بتقنيتي التشغيل الاعتيادي والبطيء وبالتعاقب وتبنيهم الى اختيار اللاعب الامثل والاقرب لرغبتهم في محاكاة حركاته.

ج- الشرح: مع بدء عرض النماذج يشرح المدرس تفاصيل الاداء الحركي الدفاعي والهجومي للكمة الجانبية , ومن ثم يوجه انتباه المتعلمين لكيفية تحرك اللاعبين في فيديو المحاكاة مستخدماً التنبهات الاتية :-



- اثناء عرض حركة الهجوم بالتشغيل البطيء : "لاحظوا كيف يثبت قدميه ويقف بقوة بقدين متباعدتين على الارض , لاحظوا كيف يغرس كعب قدمه الخلفية ويحافظ على انثناء الركبتين , انظروا كيف يوجه مقدمة قدميه للأمام باتجاه الهدف وجهة اللكم , انتبهوا لحركة دفع القدم الخلفية فهي بداية لنقل وزن جسمه الى قدمه الامامية وتوليد زخم التحرك , لاحظوا كيف يدور بوركه (الحوض) وجزعه لمواصلة حركته وزخم الحركة , انتبهوا على حركة الذراع كيف تخرج نحو هدف اللكم وبحركة سريعة , لاحظوا كيف ويدور قبضة اللكم من اجل توجيه مقدمتها للهدف , لاحظوا كيف يعيد ذراع اللكم مع قدميه وجزعه بسرعة الى وضعية الاستعداد الاصلية"



- اثناء عرض حركات الدفاع بعد استقبال اللكمات بالتشغيل البطيء : "لاحظوا عند تعرضه للكم كيف يخفض من ذقنه قليلاً الى الاسفل , انظروا كيف يغط وجهه بكتفه, لاحظوا كيف يعيق اللكمة الموجهة اليه بإزاحتها عن مسارها باستخدام يديه او ذراعه , انظروا كيف يميل بجذعه بتحريك الرأس والجذع للجانب لتفادي اللكمة , انتبهوا الى استخدامه لرجليه فهو يتراجع للخلف او يبتعد للجانب بخطوة لتفادي اللكم"

د- تسليط الضوء على العناصر الرئيسية للأداء: يطلب من المتعلمين التركيز وملاحظة العناصر الأكثر فاعلية وتأثير في الأداء وباستخدام الاشارات اللفظية مثل يقف , يثبت , يدور , يمد خلال الاداء الحركي لنماذج المحاكاة لتوجيه التركيز على "وضعية الجسم قبل واثناء وبعد اللكم , حركة الورك والجذع لتوليد القوة والحركة , مسار اللكمة وامتداد الذراع, التوقيت الصحيح لبداية اللكم, ملاحظة حركة المنافس التي تسبق توجيهه للكم استعداد للدفاع كحركة الكتف او الورك , التركيز على توقيت حركة ذراع الدفاع ضد لكمة المنافس من اجل فهم الموضع الصحيح لحركة الذراع اثناء الدفاع لتفادي اللكم"

2- عنصر الاحتفاظ: فيه يتم مساعدة المتعلمين على خزن المعلومات الخاصة بالأداء لاكتساب الخبرة المعرفية التي تساعدهم على بناء البرامج الحركية لحركات الدفاع والهجوم لنوع اللكم ليسهل استرجاعها بسهولة وسرعة اثناء تحويلها الى سلوك حركي خلال اعادة الانتاج.

❖ اجراءات تطبيق عنصر الاحتفاظ:

أ- التساؤلات والمناقشات: بعد الانتهاء من الخطوات السابقة لتحقيق عنصر الانتباه, يتم البدء بطرح الاسئلة وفتح باب المناقشة والحوار حول ما شاهدوه وما تم اكتسابه من خبرة معرفية بشكلها الاول واستخدم المحاور الاتية : لحركة الهجوم "كيف كانت وضعية ثني الركبتين واستقامة الظهر, ما هو التوقيت الامثل حركيا لدوران الجذع عند نقل القوة من القدم الى الذراع, كيف تم تدوير القبضة عند لحظة اللكم والاصطدام بالهدف ... ". لحركة الدفاع "ما هو التوقيت الامثل لحركة الصد وكيف تطبق حركيا, كيف يمكن تفادي حركة اللكم الموجهة الى الرأس او الى الجذع حركيا , ما هي المسافة المناسبة بينك وبين المنافس لاتخاذ قرار دفاعي للتخلص من لكم المنافس..."

ب- تكرار التصور العقلي: ايقاف تشغيل الفيديو التعليمي برهة ثم تشجيع المتعلمين على تخيل اداء اللكمة الجانبية وكذلك تخيل اداء الدفاع ضد الكمة المضادة.

3- عنصر اعادة الانتاج: في هذا العنصر كمرحلة ثالثة للتطبيق يتم تحويل جميع ما اكتسبه المتعلمين من تمثيلات ذهنية لحركة اللكم وانواع الدفاع ضد حركة اللكم الى ارض الواقع بأداء يحاكي نموذج الاداء المثالي للاعب المفضل لكل متعلم من خلال توفير تمرينات تعليمية وادوات مساعدة للكم لاكتساب الخبرة والسلوك الحركية.

❖ خطوات تطبيق عنصر اعادة الانتاج:

أ- نموذج المحاكاة : السماح للمتعلمين باستخدام اجهزة الموبايلات الخاصة بهم والتي جهزت مسبقا بالفيديوهات الخاصة بنماذج المحاكاة , والتتويه الى المتعلمين بإمكانية رؤية النموذج المفضل لديهم لمحاكاتهم وبقدر حاجتهم الى تشغيله ومشاهدته كلما تطلب الامر لذلك خلال زمن اداء التمرينات التعليمية.

ب- تحويل التمثيل الذهني الى تمثيلات حركية: يتم توجيه المتعلمين البدء بأداء التمرينات التعليمية وحثهم الى ترجمة الصور الذهنية التي اكتسبوها في العنصر السابق (الاحتفاظ) الى سلوكيات حركية من خلال البدء بالتحكم بحركات الرأس والجذع والرجلين والذراعين لأداء حركة اللكم او للدفاع عن حركات اللكم كما رأوها وتخلوها سابقا وتطبيقها خلال التمرينات الفردية والزوجية مع الاقران او مع شواخص التدريب الخاصة بالملاكمة.

ج- التدرج في صعوبة الاداء: في هذا الاجراء يتم اشراك المتعلمين في تمرينات بسيطة وتندرج في الصعوبة " اداء سلوكيات نموذج المحاكاة بشكل فردي وبمراجعة مستمرة للفيديو الخاص بالنموذج المفضل , اداء مع شاخص للتدريب , اداء مع كيس اللكم المعلق , اداء مع قرين سلبي , اداء مع قرين نصف ايجابي , اداء مع قرين ايجابي "

د- التنظيم المعرفي لتجنب اي تقليد: هنا يتحرك المدرس بين الطلبة ويطوف على جميع المتعلمين لتببيههم بان يؤدوا اللكمة الجانبية او الدفع ضد اللكمة الجانبية او اي نوع اخر بحسب المعرفة التي اكتسبوها من دون تصرفات عشوائية وان محاولة تطبيق محاكاة الحركات التي رأوها من النموذج المفضل لهم , ويتم التنظيم المعرفي وفق الاتي:

- حث المتعلمين وبشكل مستمر على التفكير وبشكل مستمر ودائم بتفاصيل حركة اللكم خلال الهجوم او خلال الدفاع , والتعاون فيما بينهم من خلال تنبيه بعضهم البعض بين حين واخر على دوان التفكير ليصلوا الى المسارات الحركية لنموذج المحاكاة الذي تبنيه مسبقا من خلال استخدام حديث النفس دوما "يجب ان اثبت قدمي واقف بقوة بقدمين متباعدتين على الارض , لابد ان اغرس قدمي الخلفية واحافظ دوما على ثني الركبتين , يجب ان اوجه مقدمة قدمي تجاه هدف اللكم , لابد ان ادفع بقدمي الخلفية لاداء بنقل وزن جسمي الى قدمي الامامية فهي تساعدني على توليد زخم الحركة , لابد ان ادور الورك والجذع لاكسب ذراع اللكم زخم نحو هدف اللكم , لابد ان ادور قبضة اللكم للداخل لأوجهها نحو الهدف . لابد ان اخفض من ذفني للأسفل لأتجنب اللكم , لابد ان اعطي وجهي بكتفي , لابد من ان اعيق اية لكمة موجهة الي يازاحتها باستخدام يدي واميل بجذعي وراسي للجانب لتفادي لكم المنافس , لابد من استخدام حركة قدمي خطوة للخلف او للجانب لتفادي لكم المنافس بطريقة التراجع . . . "
- هـ التغذية الراجعة التصحيحية: يمكن ان تظهر على بعض السلوكيات الحركية انحرافات عن مسارات حركة اللكم الجانبية او الدفاع ضدها لذلك يوجه المدرس المعلومات التصحيحية حال وجود اي خطأ ويمكن ان يوجه المدرس الى ضرورة استخدام الفيديو عند الحاجة اليه الى جانب امكانية تصوير المتعلمين لزملائهم عن الاداء ومشاهدته ومقارنته بأداء نموذج المحاكاة.
- 4- عنصر تعزيز الدافعية: في هذا العنصر يتم تعزيز الدافعية ولرغبة لدى المتعلمين وبشكل مستمر خلال تطبيق العناصر الثلاثة سابقة الذكر بما يضمن الفهم الحركي والرغبة في المحاكاة الحركية.
- ❖ اجراءات تطبيق عنصر تعزيز الدافعية
- أ- التعزيز المباشر: المكافئة المعنوية للمتعلمين عند تكرار السلوكيات الحركية الصحيحة "احسنت بتثبيت قدمك وتباعدتهما , عملك جيد بتدوير وركك وجذعك ومد ذراعيك باستقامة اثناء اللكم, ادائك جيد عند خفض ذقنك خلال دفاعك واستخدام يدك عند تغيير مسار اللكمة الموجهة اليك ... "
- ب- التعزيز البديل: اظهار اهمية الاداء الصحيح لبعض المتعلمين او للنموذج المعروض على شاشة العرض الضوئي بشكل مستمر مما ينتج عنه نظام تعليمي اجتماعي يوجه بشكل مستمر الانتباه والملاحظة نحو السلوكيات الصحيحة لمحاكاتها "شاهدو كيف يحرك ذراعه عند توجيه اللكمة , انظروا كيف يدور القبضة عند لحظة اللكم والاصطدام بالهدف , شاهدو كيف يستخدم ميل الجذع والرأس وخطوات القدمين عند التراجع لتفادي اللكم ... "
- ج- الكفاءة الذاتية: مساعدة المتعلمين في الايمان بقدراتهم الذاتية بشكل مستمر "يمكنك اداء الكمة الجانبية بمد ذراعك وتحقيق اصابة موفقة نحو شاخص التدريب , تستطيع ببراعة محاكاة لباك المفضل ويمكن ان تتقدم على ادائه , يمكن ان تحقق سلوك حركي يفوق حركات زملائك ... "

ملحق (2) يبين نموذج درس تعليمي وفق نموذج المحاكاة الواقعية في القسم الرئيسي من الدرس

الصف والشعبة: الث

اليوم والتاريخ : الاثنين 2023/02/27

الاهداف التعليمية : تعليم اللكمة الجانبية والدفاع ضدها

الاهداف التربوية: التعاون

والانضباط لتحقيق اهداف الدرس

الاقسام	الزمن	الاهداف السلوكية	الانشطة والتمارين
الاعداد الاعداد	24	ان يصف المتعلمين اداء اللكمة الجانبية والدفاع ضدها بوصف صحيح	اولا: عنصر الانتباه: (12د) : الايعار للمتعلمين بالجلوس بتشكيل الصفوف جلوسا وامام شاشة العرض الضوئي لعرض وشرح النماذج المخصصة للمحاكاة الواقعية وعرضها بتقنية التشغيل الاعتيادي والبطيء , والتنويه للمتعلمين بتحديد اللاعب المفضل اليهم ادائه من اجل محاكاته لاحقا. - الشرح : اثناء العرض الضوئي لنماذج المحاكاة يتطرق المدرس الى كامل تفاصيل الاداء والمسارات الحركية وتوجيه انتباههم الى حركة اجزاء الجسم اثناء اداء النماذج الفيديوية لحركة اللكم والدفاع ضدها: اثناء عرض حركة الهجوم : "لاحظوا كيف يثبت قدميه ويقف بقوة بقمدين متباعدين على الارض , لاحظوا كيف يغرس كعب قدمه الخلفية ويحافظ على انشاء الركبتين , انظروا كيف يوجه مقدمة قدميه للأمام باتجاه الهدف وجهة اللكم , انتهوا لحركة دفع القدم الخلفية فهي بداية لنقل وزن جسمه الى قدمه الامامية وتوليد زخم التحرك , لاحظوا كيف يدور بوركه (الحوض) وجذعه لمواصلة حركته وزخم الحركة , , لاحظوا حركة ذراع اللكم مع تدور قبضة اللكم للداخل من اجل توجيه مقدمتها للهدف , لاحظوا كيف يعيد ذراع اللكم مع قدميه وجذعه بسرعة الى وضعية الاستعداد الاصلية" اثناء عرض حركات الدفاع بعد استقبال اللكمات: "لاحظوا عند تعرضه للكم كيف يخفض من ذقنه قليلا الى الاسفل , انظروا كيف يغط وجهه بكتفه , لاحظوا كيف يعيق اللكمة الموجهة اليه بازاحتها عن مسارها باستخدام يديه او ذراعه , انظروا كيف يميل بجذعه بتحريك الرأس والجذع للجانب لتفادي اللكمة , انتهوا الى استخدامه لرجليه فهو يتراجع للخلف او يبتعد للجانب بخطوة لتفادي اللكم " - تسليط الضوء: يطلب من المتعلمين التركيز وملاحظة العناصر الأكثر فاعلية وتأثير في الاداء وباستخدام الاشارات اللفظية مثل يقف , يثبت , يدور , يمد " خلال الاداء الحركي لنماذج المحاكاة لتوجيه التركيز على " وضعية الجسم قبل واثاء وبعد اللكم , حركة الورك والجذع لتوليد القوة والحركة , مسار اللكمة وامتداد الذراع , التوقيت الصحيح لبدء اللكم , ملاحظة حركة المنافس التي تسبق توجيهه للكم استعداد للدفاع كحركة الكتف او الورك , التركيز على توقيت حركة ذراع الدفاع ضد لكمة المنافس من اجل فهم الموضع الصحيح لحركة الذراع اثناء الدفاع لتفادي اللكم " ثانيا: عنصر الاحتفاظ (2د) : - طرح الاسئلة وفتح باب المناقشة والحوار حول ما شاهدوه وما تم اكتسابه من خبرة معرفية بشكلها الاولي واستخدام المحاور الاتية : لحركة الهجوم "كيف كانت وضعية ثني الركبتين واستقامة الظهر , ما هو التوقيت الامثل حركيا لدوران الجذع عند نقل القوة من القدم الى الذراع , كيف تم تدوير القبضة عند لحظة اللكم والاصطدام بالهدف ... " . لحركة الدفاع " ما هو التوقيت الامثل لحركة الصد وكيف تطبق حركيا , كيف يمكن تفادي حركة اللكم الموجهة الى الرأس او الى الجذع حركيا , ما هي المسافة المناسبة بينك وبين المنافس لاتخاذ قرار دفاعي للتخلص من لكم المنافس..." - ايقاف تشغيل الفيديو التعليمي برهة ومساعدة المتعلمين على تكرار التصور العقلي من خلال تشجيعهم على تخيل اداء اللكمة الجانبية وكذلك تخيل اداء الدفاع ضد الكمة المضادة.
			ثالثا: عنصر اعادة الانتاج: - نموذج المحاكاة : يسمح للمتعلمين استخدام اجهزة الموبايلات الشخصية لرؤية النموذج المفضل لديهم لمحاكاتهم وبقدر حاجتهم الى تشغيله ومشاهدته كلما تطلب الامر لذلك خلال زمن اداء التمرينات التعليمية. - تحويل التمثيل الذهني الى تمثيلات حركية: توجيه المتعلمين البدء بأداء التمرينات التعليمية وحثهم الى ترجمة الصور الذهنية التي اكتسبوها في العنصر السابق (الاحتفاظ) الى سلوكيات حركية من خلال البدء بالتحكم بحركات الرأس والجذع والرجلين والذراعين لأداء حركة اللكم او للدفاع عن حركات اللكم كما رأوها وتخيّلوها سابقا وتطبيقها خلال التمرينات الفردية والزوجية مع الاقران او مع شواخص التدريب الخاصة بالملكمة. - التدرج في صعوبة الاداء: اشراك المتعلمين بالتمرينات التعليمية المخصصة لتثبيت الاداء حيث بعد اتمام مشاهدة الفيديو المخصص للمحاكاة وادراك المسارات الحركية الصحيحة وامكانية رؤيته بين الحين والآخر بقدر الحاجة الى ذلك اثناء تطبيق التمرينات التعليمية الاتية:

 تمارين 1  تمارين 2  تمارين 3  تمارين 4  تمارين 5	تمارين 1 / اسم التمرين: اللكم الفردي امام المرأة الادوات : قفازات ملاكمة, واقيات الرأس, مرآة طريقة الاداء: يتوزع المتعلمين في صالة الملاكمة ويقف المتعلمين امام المرأة , مع اشارة البدء يحاول كل متعلم تحويل التصور العقلي لنموذج المحاكاة الى سلوك حركي. تمارين 2 / اسم التمرين: اللكم الفردي ضد كيس الملاكمة الادوات : قفازات ملاكمة, واقيات الرأس, اكياس ملاكمة طريقة الاداء: يتوزع المتعلمين في صالة الملاكمة ويقف المتعلمين اما اكياس الملاكمة المخصص للمتعلم , مع اشارة البدء يحاول كل متعلم تحويل التصور العقلي لنموذج المحاكاة الى سلوك حركي في محاولة لتنفيذ اللكمة الجانبية والدفاع ضد ارتداد كيس اللكم المثبت على الحائط. تمارين 3 / اسم التمرين: اللكم الفردي ضد شاخص التدريب الادوات : قفازات ملاكمة, واقيات الرأس, شاخص التدريب طريقة الاداء: يتوزع المتعلمين في صالة الملاكمة ويقف المتعلمين اما شاخص التدريب المخصص للمتعلم , مع اشارة البدء يحاول كل متعلم تحويل التصور العقلي لنموذج المحاكاة الى سلوك حركي في محاولة لتنفيذ اللكمة الجانبية والدفاع ضد ارتداد شاخص التدريب. تمارين 4 / اسم التمرين: اللكم ضد منافس سلبي الادوات : قفازات ملاكمة, واقيات الرأس طريقة الاداء: يتوزع المتعلمين في صالة الملاكمة بشكل ازواج (ا, ب) موزعين بحسب الاطوال والاوزان قدر الامكان, , مع اشارة البدء يحاول (أ) تحويل التصور العقلي لنموذج المحاكاة المفضل اليه الى سلوك حركي في محاولة لتنفيذ اللكمة الجانبية ضد المنافس السلبي من دون استخدام القوة. تمارين 5 / اسم التمرين: اللكم ضد منافس ايجابي الادوات : قفازات ملاكمة, واقيات الرأس طريقة الاداء: يتوزع المتعلمين في صالة الملاكمة بشكل ازواج وموزعين بحسب الاطوال والاوزان قدر الامكان, , مع اشارة البدء يحاول كل متعلم تحويل التصور العقلي لنموذج المحاكاة المفضل اليه الى سلوك حركي ضد منافسه لكن التأكيد على عدم استخدام القوة خلال اللكم وانما التطبيق لتحقيق الاداء الحركي الصحيح وتحقيق اللكمة الصحيحة للهدف , ومحاولة الدفاع ضد اللكمة . - التنظيم المعرفي وتجنب التقليد: يتحرك المدرس بين الطلبة لحث المتعلمين وبشكل مستمر على التفكير بتفاصيل حركة اللكم خلال الهجوم او خلال الدفاع , والتعاون فيما بينهم من خلال تنبيه بعضهم البعض بين حين واخر على دوان التفكير ليصلوا الى المسارات الحركية لنموذج المحاكاة الذي تبنيه مسبقا من خلال استخدام حديث النفس دوما "يجب ان اثبت قدمي واقف بقوة بقدمين متباعدتين على الارض , لايد ان اغرس قدمي الخلفية واحافظ دوما على ثني الركبتين , يجب ان اوجه مقدمة قدمي تجاه هدف اللكم , لايد ان ادفع بقدمي الخلفية لايدا بنقل وزن جسمي الى قدمي الامامية فهي تساعدني على توليد زخم الحركة , لايد ان ادور الورك والجذع واوجه ذراع اللكم نحو هدف اللكم , لايد ان ادور قبضة اللكم للدخل لأوجهها نحو الهدف . لايد ان اخفض من ذفني للأسفل لأتجنب اللكم , لايد ان اغطي وجهي بكتفي , لايد من ان اعيق اية لكمة موجهة الي بازاحتها باستخدام يدي واميل بجذعي وراسي للجانب لتفادي لكم المنافس , لايد من استخدام حركة قدمي خطوة للخلف او للجانب لتفادي لكم المنافس بطريقة التراجع . . . " - التغذية الراجعة التصحيحية: يوجه المدرس المعلومات التصحيحية حال وجود اي خطأ ويوجه بضرورة استخدام الفيديو عند الحاجة اليه الى جانب امكانية تصوير المتعلمين لزملائهم عن الاداء ومشاهدته ومقارنته بأداء نموذج المحاكاة. رابعا: عنصر تعزيز الدافعية: - يعزز المدرس بشكل مباشر اداء المتعلمين للسلوكيات الحركية الصحيحة خلال اداء المتعلمين للتمرينات التعليمية في محاولة لتحقيق المحاكاة الواقعية للاعبهم المفضلين "احسنت بتثبيت قدمك وتباعدهما , عملك جيد بتدوير وركك وجذعك ومد ذراعك باستقامة اثناء اللكم, اذالك جيد عند خفض ذقنك خلال دفاعك واستخدام يدك عند تغيير مسار اللكمة الموجهة اليك ... " - يعزز المدرس بشكل غير مباشر الاداء الصحيح من خلال اظهار اهمية الاداء الصحيح لبعض المتعلمين او للنموذج المعروض على شاشة العرض الضوئي "شاهدو حركة ذراعه عند توجيه اللكمة , انظروا كيف يدور القبضة عند لحظة اللكم والاصطدام بالهدف , شاهدو كيف يستخدم ميل الجذع والراس وخطوات القدمين عند التراجع لتفادي اللكم ... " - يعتمد المدرس الى رفع كفاءة الذاتية: مساعدة المتعلمين في الايمان بقدراتهم الذاتية بشكل مستمر "يمكنك اداء الكمة الجانبية بمد ذراعك وتحقيق اصابة موفقة نحو شاخص التدريب , تستطيع ببراعة محاكاة لابل المفضل ويمكن ان تتقدم على ادائه , يمكن ان تحقق سلوك حركي يفوق حركات زملائك ... "	- ان يشترك المتعلمين في التمرينات التعليمية للكمة الجانبية والدفاع ضدها بحماس عالي - ان يطبق المتعلمين للكمة الجانبية والدفاع ضدها بأداء صحيح	46	التطبيق
--	--	---	-----------	----------------

ملحق (3) يبين استمارات تقييم الاداء

1- استمارة تقييم اللكم الجانبي والدفاع ضدها

ت	اسم المختبر	الدرجة	المحاولات							
			1		2		3		افضل محاولة	
			يسار	يمين	يسار	يمين	يسار	يمين	يسار	يمين
1.		- لكم بمقدمة القفاز3د - متابعة اللكم بثقل الكتف3د - التغطية4د - دفاع الصد - دفاع الغطس								
2.										
3.										
4.										

2- استمارة تقييم لكمة القلع والدفاع ضدها

ت	اسم المختبر	الدرجة	المحاولات							
			1		2		3		افضل محاولة	
			يسار	يمين	يسار	يمين	يسار	يمين	يسار	يمين
1.		- لكم بمقدمة القفاز3د - متابعة اللكم بثقل الكتف3د - التغطية4د - الدفاع بسحب الجذع - دفاع بخطوة للخلف								
2.										
3.										
4.										

-