



Journal of Studies and Researches of Sport Education

spo.uobasrah.edu.iq



Predictive value of the performance of the skills of handstand and double rise on bar in terms of reflective thinking for artistic gymnastics players

Marwa Abdul Jabbar Aboub¹ ✉ Muthanna Hafez Dawood² ✉ Rasoul Mohi Shamkhi³ ✉

University of Karbala / College of Education and Sports Sciences¹

General Directorate of Education in Basra²

Ahl al-Bayt University (peace be upon them)³

Article information

Article history:

Received 8/2/2025

Accepted 15/3/2025

Available online 15, Mar, 2025

Keywords:

predictive value, handstand skill,

double rise on the bar skill,

gymnastics, reflective thinking

Abstract

The aim of the research was to know the percentage of the predictive value of the performance of the skills of standing on the hand and the double rise on the bar in terms of reflective thinking for artistic gymnastics players. The researchers adopted the descriptive approach. The research community was determined intentionally. They are players from the middle and southern Euphrates region for six clubs (Al-Amara Club, Karbala Club, Babylon Club, Nasiriyah Club, and Samawah Club – Basra Club) as they are participants in the championship. The researchers concluded that the skill performance cannot be predicted in terms of estimates and reflective thinking for artistic gymnastics players. Accordingly, the researchers recommended the possibility of using the current scale by researchers and specialists in measuring reflective thinking in their studies related to artistic gymnastics players.



website



مجلة دراسات وبحوث التربية الرياضية

sps.uobasrah.edu.iq



القيمة التنبؤية لأداء مهارتي الوقوف على اليدين والطلوع الزوجي على العارضة بدلالة التفكير التأملي للاعبين جمناستك الفني

مروه عبد الجبار عيوب¹ ✉ مثنى حافظ داود² ✉ رسول موحي شمخي³ ✉
جامعة كربلاء / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة¹ المديرية العامة لتربية البصرة² جامعة اهل البيت (ع)³

المخلص

هدف البحث الى معرفة نسبة للقيمة التنبؤية لأداء مهارتي الوقوف على اليدين والطلوع الزوجي على العارضة بدلالة التفكير التأملي للاعبين جمناستك الفني واعتمد الباحثون المنهج الوصفي تم تحديد مجتمع البحث بالطريقة العمدية وهم من لاعبي المنطقة الفرات الاوسط والجنوبية ل ستة أندية هم (نادي العمارة , نادي كربلاء , نادي بابل, نادي الناصرية ونادي السماوة - نادي البصرة) كونهم المشاركين ببطولة واستنتج الباحثون لا يمكن التنبؤ لأداء المهاري بدلالة تقديرات والتفكير التأملي للاعبين الجمناستك الفني وعليه أوصى الباحثون إمكانية استخدام المقياس الحالي من قبل الباحثون والمختصين بالمقياس التفكير التأملي في دراساتهم ذات العلاقة للاعبين الجمناستك الفني.

معلومات البحث

تاريخ البحث:
الاستلام: 2025/2/8
القبول: 2025/3/ 15
التوفر على الانترنت: 15, مارس, 2025

الكلمات المفتاحية:

القيمة التنبؤية , مهارة الوقوف على اليدين ,
مهارة الطلوع الزوجي على العارضة ,
الجمناستك , التفكير التأملي

1- التعريف بالبحث

1-1 المقدمة وأهمية البحث

تعد التربية الرياضية احد المقاييس التي تبين تقدم الامم وتطورها ومفهومها الحضاري وذلك نتيجة للتقدم العلمي الحاصل في هذا المجال، اذ ان تطور المجال الرياضي يعتبر مرآة لتطور جميع الالعاب الرياضية الفردية، وإن لعبة الجمناستك من الألعاب الرياضية الفردية التي تحتاج إلى الاختبارات التنبؤية المناسبة التي تخاطب التفكير التأملي والتي تترك اللاعب يبدع ويفكر في الوصول إلى أداء أفضل بإشراف وتوجيه المدرب .

وقد نرى ان بعض اللاعبين يسيطر عليهم الاتجاه بدرجة عالية جداً حيث يؤثر في نهاية الأمر على المستوى الفني ودقة الأداء المهاري (Mutasher & Mohammed, 2022)، والتنبؤ الذي يحصل لدى اللاعبين تبديد للطاقة البدنية والمهارية ، ونرى ان البعض الآخر يتميز بدرجة معقولة يمكن إن تكون دوافع مهمة تدفعه وبحماس وجدية إلى المنافسة والفوز وتحقيق الأهداف يعد التفكير التأملي و عملية التفكير ومراقبة للموقف الذي يواجه الفرد إذ ينبغي تحليله بعد فحصه واستيعابه من الامعان بجوانبه ومراجعتة وتقويمه و الانفتاح الذهني ، والتوجه الذاتي ، والمسؤولية الفكرية في ضوء المعارف والخبرات التي يكتسبها وتعد رياضة الجمناستك واحدة من الرياضات الفردية التي لها خصوصية لتعدد أجهزتها واختلاف مهاراتها على الأجهزة، ونتيجة لصعوبة أداء هذه المهارات يتطلب وجود مواصفات بدنية ومهارية خاصة ، فضلاً عن التفكير الذي له دور مهم في تحقيق الإنجاز والأداء المتقن بالتحديد عند أداء مهارات الوقوف على اليدين والعجلة البشرية إذ يهيمن جو من التفكير الذي قد يختلف تأثيره لحظة أدائها، (Khalaf et al., 2024)

من هنا تبرز أهمية البحث في دراسة بعض المهارات ذات العلاقة المؤثرة في أداء الحركات بشكل عام والكشف عن مدى اعتماد الوقوف على اليدين والعجلة البشرية على التفكير التأملي ، الأمر الذي يمكننا من وضع المعادلات التنبؤية للتعرف على مستوى أداء الوقوف على اليدين والعجلة البشرية بدلالة التفكير التأملي مما يعطي فرصة اكبر لمساعدة العاملين في هذا المجال للوقوف على المستوى الذي يمكن أن تصل إليه اللاعب في الأداء مستقبلاً ، مما يجعل بالإمكان وضع الخطوات الصحيحة اللازمة لتحقيق ذلك بصورة علمية مدروسة للوصول للأهداف المطلوبة .

1-1 مشكلة البحث:

يعد التفكير التأملي للاعبي الجمناستك الفني مؤثر بشكل او باخر في تعامل الافراد وكل حسب اختصاصه مع بعضهم البعض والعلاقة العملية التي ترتبط بأداء كل منهم بالأخر ومن خلال خبرة واطلاع الباحثون لاحظ إغفال عملية الانتقاء الموضوعي على وفق المؤشرات السابقة عند إعداد الرياضي للعبة وهذه مشكلة تحتاج إلى من يتصدى لها بالدراسة للتنبؤ لمهاري الوقوف على اليدين والعجلة البشرية ، ومن خلال المقابلات الشخصية مع مدربي الجمناستك الفني العراقيين والبعض من المختصين، ارتى الباحثون تناول هذه المشكلة مهاري الوقوف على اليدين والعجلة البشرية بدلالة التفكير التأملي للاعبي جمناستك الفني ودراستها من خلال استخدام المقاييس الخاصة بكل من هذه المتغيرات.

1-3 أهداف البحث:

- 1- بناء معادلة تنبؤية لمستوى اداء مهاري الوقوف على اليدين والعجلة البشرية بدلالة التفكير التأملي للاعبي جمناستك الفني.
- 2- معرفة نسبة القيمة التنبؤية لأداء مهاري الوقوف على اليدين والعجلة البشرية بدلالة التفكير التأملي للاعبي جمناستك الفني .

4-1 مجالات البحث:

1-4-1 المجال البشري: عينة من لاعبي منطقة الفرات الاوسط والجنوبية وعددهم (60) لاعباً بالأعمار (8-9 سنة)
1-4-2 المجال المكاني: قاعات الأندية الرياضية.

1-4-3 المجال الزمني: المدة من (2023/11/5) لغاية (2024/2/1).

3- منهج البحث وإجراءاته الميدانية:

3-1 منهج البحث:

استخدم الباحثون المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي لملائمته طبيعة مشكلة البحث حيث ان المنهج الوصفي هو " (Khairuddin, 1999)دراسة الظواهر والاحداث وجمع الحقائق والمعلومات ودراسة حالة النمو (Wajih & Ahmed, 2004)

3-2 مجتمع البحث وعينته:

تم تحديد مجتمع البحث بالطريقة العمدية وهم من لاعبي المنطقة الفرات الاوسط والجنوبية لستة أندية هم (نادي العمارة , نادي كربلاء , نادي بابل, نادي الناصرية ونادي السماوة - نادي البصرة) كونهم المشاركين ببطولة. و تم اختيار عينة البحث من نفس المجتمع و بلغ عدد افراد العينة (60) لاعباً الذين مثلوا انديتهم الرياضية من مجتمع البحث وقد راع الباحثون عينة لتطبيق التجربة الاستطلاعية هم من نادي كربلاء ونادي بابل (10) لاعباً تم اختيار القرعة من مجتمع الأصل وقام بتجربة أدوات القياس في الدراسة الاستطلاعية .

جدول (1)

يبين توزيع أفراد عينة البحث للاعبين

ت	اسم النادي	العدد	عينة التجربة الاستطلاعية	عينة الرئيسية
1	العمارة	10		10
2	كربلاء	10	5	10
3	بابل	10	5	10
4	الناصرية	10		10
5	السماوة	10		10
	البصرة	10		10
	المجموع الكلي للعينة	60	10	60

3-3 وسائل جمع المعلومات (البيانات) الاجهزة والادوات المستخدمة في البحث :

المصادر العربية والأجنبية.2- شبكة المعلومات الدولي (الانترنت)3- التجربة الاستطلاعية.4- الاختبارات والقياسات 5- المقابلات الشخصية.6- جهاز حاسوب لايتوب نوع (Dell) بانتيوم (4).7-طابعة ليزيرية نوع Canon 2900. بساط جمناستك صافرة قدم قانونية عدد (3). صافرة .بورك .شريط قياس .

3-4 إجراءات البحث الميدانية:

2-4-1 تحديد أهم المهارات الجمناستك الفني

قامت الباحثون بتحديد مهارتي الوقوف على اليدين والعجلة البشرية لمعالجة المشكلة وإجراء الدراسة عليها .

3-4-2 تقييم مستوى مهارتي الوقوف على اليدين والعجلة البشرية :

بعد أداء اختبار التفكير التأملي الخاص بالبحث تم تقييم مستوى الوقوف على اليدين والعجلة البشرية القانونية المستخدمة في قاعات الجمناستك , عن طريق إعداد استمارة(ملحق 1) خاصة لتقييم الأداء , وتم تقييم مستوى الأداء من قبل لجنة خاصة من مدرسات محكمين في الجمناستك الفني بلغ عددهن (2) محكمين لتقييم كل لاعب في أثناء أدائها, إذ وزعت استمارات خاصة بالتقييم ومثبت فيها أسماء الطالبات ودرجة أداء كل مهارة على حدة , وكان مجموع تقييم درجة المهارات الحركية جميعها من (10) درجات لكل لاعب , ثم تحذف أعلى درجة وأقل درجة وتجمع الدرجتان الوسطيتان وتقسم على (2) لاستخراج الدرجة النهائية للاعب للتعرف على مستوى أدائها

3-4-3 تحديد مجالات (معايير): مقياس

قام الباحثون بمراجعة المصادر والمراجع الخاصة بالتفكير التأملي وبناء المقاييس إضافة للمقاييس السابقة بالمقياس من اعداد (بسام محمد المشهراوي 2010) فوضع المقياس بصورته الأولية والمكونة من (36) والمبينة ثم قام بعرضه على مجموعة من الخبراء في مجال علم النفس وعلم النفس الرياضي والجمناستك لبيان آراءهم في الميزان المستخدم فقررات المقياس فضلاً عن الملاحظات التي يرونها مناسبة من تعديل وغيرها وقد أثنى الخبراء على الميزان الثلاثي (غالباً, أحياناً, نادراً) و(36) فقرة.

3-4-4 تحديد فقرات المقياس وصلاحياتها.

قام الباحثون بصياغة بأعداد فقرات المقياس التفكير التأملي بصورتها الأولية و البالغ عددها (36) فقرة موزعة في ثلاث أبعاد للمقياس وتم عرض الفقرات على مجموعة من الخبراء لغرض تقييمها والحكم عليها من حيث صياغتها وصلاحياتها في قياس القيم الإدارية المتضمنة لقياسه والتحقق من صلاحية مقياس التقدير وذلك لإبداء الرأي في مدى مناسبة أعداد الفقرات لأبعاد المقياس ، وفي ضوء الآراء و الملاحظات التي أبداه السادة الخبراء من اجل سهولة استخراج النتائج وقد قامت الباحثون عند صياغة الفقرات بمراعاة الآتي:.

❖ أن يكون للفقرة معنى واحد فقط و محدد. و أن تكون لغة كل فقرة واضحة و صحيحة.

❖ الابتعاد عن العبارات الصعبة.

إذ قام الباحثون بتحليل نتائج أعداد المقياس التفكير التأملي مستخدماً النسبة المئوية كمعيار لقبول واستبعاد فقرات المقياس، حيث قبلت الفقرات التي يتفق عليها (75%) فأكثر من المحكمين على إنها صالحة ومناسبة للمقياس، "واتفق الباحثون الحصول على موافقة بنسبة (75%) فأكثر من آراء المحكمين في هذا النوع من الصدق"

جدول (2)

يبين النسبة المئوية لإجابات (14) خبير على كل فقرة من مقياس القيم التفكير التأملي

التفكير التأملي			
ت	عدد الخبراء المتفقين	عدد الخبراء الغير متفقين	النسبة المئوية
1	13	1	92.86%
2	14	صفر	100%
3	12	2	85.71%
4	14	صفر	100%

%85.71	2	12	5
%78.57	3	11	6
%85.71	2	12	7
%100	صفر	14	8
%92.86	1	13	9
%100	صفر	14	10
%85.71	2	12	11
%92.86	1	13	12
%100	صفر	14	13
%92.86	1	13	14
%100	صفر	14	15
%85.71	2	12	16
%100	صفر	14	17
%85.71	2	12	18
%78.57	3	11	19
%85.71	2	12	20
%100	صفر	14	21
%92.86	1	13	22
%100	صفر	14	23
%85.71	2	12	24
%92.86	1	13	25
%100	صفر	14	26
%85.71	2	12	27
%100	صفر	14	28
%85.71	2	12	29
%78.57	3	11	30
%85.71	2	12	31
%100	صفر	14	32
%92.86	1	13	33
%100	صفر	14	34
%85.71	2	12	35
%92.86	1	13	36

3-5 التجربة الاستطلاعية :

بعد الحصول على نسبة اتفاق قام الباحثون بتطبيق الاختبار تطبيقاً ميدانياً على عينة مكونة من (10) لاعب بتاريخ (2-3/2023/12) وذلك للتعرف على صلاحية الاختبار والأجهزة والأدوات ولتدريب فريق العمل المساعد وكان الهدف من التجربة الاستطلاعية هو (Qasim, 1989) معرفة مدى وضوح عبارات المقياس وفهم أفراد العينة لها ,معرفة مدى سهولة فقرات الاختبار أو صعوبتها بهدف إعادة صياغتها ,استخراج المعاملات العلمية للمقياس المرشح للتطبيق .

2-6 التطبيق النهائي للاختبار :

قامت الباحثون بأجراء التنفيذ النهائي للاختبار على عينة التطبيق البالغ عددها (60) لاعب المتمثلة (نادي العمارة , نادي كربلاء ,نادي بابل, نادي الناصرية ونادي السماوة - نادي البصرة) ، وبدأت الاختبارات يوم 8/2023/12 ولغاية 2024/2/1 .

2-7 الوسائط الاحصائية : (Mustafa, 1999)

استخدمت الباحثون الحقيبة الاحصائية (SPSS) ونظام (Excel) لمعالجة البيانات

4- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها :

4-1 عرض النتائج وتحليلها القيمة التنبؤية الأداء مستوى مهاري الوقوف على اليدين والعجلة البشرية بدلالة التفكير التألمي :

جدول(3)

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية ومعامل الارتباط ونسبة خطأها بين مستوى مهاري الوقوف على اليدين والعجلة البشرية بدلالة التفكير التألمي

الاختبارات	وحدة القياس	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الارتباط البسيط	نسبة الخطأ
التفكير التألمي	الدرجة	84.250	6.257	0.899	0.000
مهارة الوقوف على اليدين	الدرجة	8.970	1.104	0.822	0.000
مهارة العجلة البشرية	الدرجة	5.915	1.375		

لغرض الحصول على معاملات الارتباط بين متغيرات البحث استخدمت الباحثون الارتباط البسيط (بيرسون) كوسيلة احصائية لتحقيق هذا الغرض والجدول (3) يبين معاملات الارتباط البسيط بين المتغيرات الداخلة في الانحدار للمتغير مهارة (مستوى مهاري الوقوف على اليدين والعجلة البشرية) مع المتغير (التفكير التألمي)، وبلغ ارتباط التفكير التألمي ومهارة الوقوف على اليدين (0.899) وهو ارتباط موجب أيضاً وبنسبة خطأ(0.000) ، وبلغ ارتباط التفكير التألمي ومهارة العجلة البشرية (0.822) وهو ارتباط موجب أيضاً وبنسبة خطأ(0.000)

جدول (4)

يبين نسبة المساهمة والخطأ المعياري للتقدير وجودة توافق نموذج الانحدار الخطي البسيط بين مستوى مهارتي الوقوف على اليدين والعجلة البشرية والتفكير التأملي

Model	المتغيرات	نسبة المساهمة	الخطأ المعياري للتقدير	F	نسبة الخطأ
1	مهارة الوقوف على اليدين	0.808	0.496	75.893	0.000
2	مهارة العجلة البشرية	0.675	0.806	37.368	0.000

من خلال ملاحظتنا للجدول (4) يتضح لنا قيمة نسبة مساهمة مقياس التفكير التأملي بالأداء مستوى مهارتي الوقوف على اليدين والعجلة البشرية على التوالي (0.808 ، 0.675) ونسبة خطأ معياري على التوالي قد بلغ (0.496 ، 0.806)، ومن أجل التعرف على معامل الانحدار لمساهمة المتغير التفكير التأملي للتنبؤ بقياس مهارة (مهارتي الوقوف على اليدين والعجلة البشرية)

استخدم الباحثون اختبار (تحليل التباين) والجدول (6) يبين ذلك من خلال ملاحظة الجدول (6) يتضح لنا ان المتغير المستقلة يصلح للتنبؤ بقياس الوقوف على اليدين اذ بلغت (75,893) ونسبة خطأ (0.000)، اما والعجلة البشرية اذ بلغت (37,368) ونسبة خطأ (0.000)، ومن أجل الوصول الى معادلة خط الانحدار استخدم الباحثون اختبار (T) والجدول (6,5) يبين ذلك .

جدول(5)

يبين قيم الحد الثابت والميل (الأثر) بين مهارة الوقوف على اليدين ومقياس التفكير التأملي وأخطائها المعيارية ومستوى

دلالتها الحقيقي ودلالة الفروق

الدالة	Sig	T	Unstandardized Coefficients		Model	
			الخطأ المعياري	B		
دال	0.011	-2.856	1.538	-4.391	(Constant)	1
دال	0.000	8.712	0.018	0.159	التفكير التأملي	مهارة الوقوف على اليدين

يتبين من الجدول (5) أن مقياس (التفكير التأملي) هو المتغير المساهم بالمتغير (مهارة الوقوف على اليدين) ، وعليه تكون معادلة الانحدار التنبؤية بدلالة التقديرات المؤثرة (التفكير التأملي) ، لذا يمكن استنباط المعادلة التنبؤية باستخدام معادلة الانحدار الخطي البسيط وكما يلي :-

القيمة التنبؤية لمهارة مهارة الوقوف على اليدين = $-4.391 + (0.159 \times \text{الوسط الحسابي لمقياس التفكير التأملي})$. القيمة التنبؤية لمهارة مهارة الوقوف على اليدين = $-4.391 + (13.396) = 9.005$.

جدول (6)

يبين قيم الحد الثابت والميل (الأثر) بين مهارة العجلة البشرية ومقياس التفكير التأملي وأخطائها المعيارية ومستوى دلالتها الحقيقي ودلالة الفروق

الدلالة	Sig	T	Unstandardized Coefficients		Model	
			الخطأ المعياري	B	(Constant)	1
دال	0.002	-3.727	2.496	- 9.301	(Constant)	1
دال	0.000	6.113	0.030	0.181	التفكير التأملي	مهارة العجلة البشرية

يتبين من الجدول (6) ان مقياس (التفكير التأملي) هو المتغير المساهم بالمتغير (مهارة العجلة البشرية) ، وعليه تكون معادلة الانحدار التنبؤية بدلالة التقديرات المؤثرة (التفكير التأملي) ، لذا يمكن استنباط المعادلة التنبؤية باستخدام معادلة الانحدار الخطي البسيط وكما يلي :-

$$\text{القيمة التنبؤية لمهارة العجلة البشرية} = -9.301 + (0.181 \times \text{الوسط الحسابي لمقياس التفكير التأملي}) , \text{ القيمة التنبؤية لمهارة العجلة البشرية} = -9.301 + (1.071) = 8.23 .$$

4-2 مناقشة النتائج :

من خلال هذه المعادلة التنبؤية في الجداول (7,8,9) يتضح ان مستوى اداء اليدين والعجلة البشرية والتفكير التأملي للاعبين الجمناستك الفني تأثير كبير على مستوى اللاعبين وإذا كان أي هبوط في حالة التفكير للاعب سوف يؤثر على مستوى اليدين والعجلة البشرية والتفكير التأملي للاعبين الجمناستك الفني وبالتالي سينخفض مستوى الاداء المهاري للاعب. ويعزو الباحثون بحاجة إلى إتاحة الفرصة للممارسة الفكرية التأملية في أداء المهارة ونقدها وتحليلها للوصول إلى الأفكار القابلة للتنفيذ باستقلالية ، مما أدى إلى تنمية الشعور بالثقة والإحساس بالمسؤولية من خلال الحماس الذي ظهر عليهم أثناء تطبيق التمارين الخاصة بمهارة التفكير التأملي إلى أن تعديل المفاهيم تدعو إلى التفكير بالحلول والعمل على توضيحها للوصول إلى الحل أو الفكرة بأنفسهم وعدم الاكتفاء بالإجابة بنعم أو لا بل التعمق أكثر بالمهارة للوصول إلى الأداء الأفضل (Maysar, 2006) ومتغيرات التفكير التأملي اذ يعتمد تطور مستوياتها على محاور عدة منها الداخلية التي تتعلق بالجسم وما يحتويه من قدرات ومستويات يتعلق الكثير منها بالوراثة ، ومنها الخارجية التي تتعلق بالمحيط الأصغر الذي يعيش به والذي يتمثل بالعائلة والأقران في بيت الأسرة والمدرسة ونسب تأثير هؤلاء بهذا الشخص والمحيط الأكبر الذي يتمثل بالمجتمع وما يفرضه من محددات ومحظورات يكون لها تأثير كبير في تحديد أو إطلاق تطور المستويات الخاصة بالقدرات الخاصة بالتفكير التأملي (Al-Alwani & Al-Alwani, 2024) ، لذلك ظهر هذا التفاوت بين قيم نتائج الاختبارات

ان التفكير التأملي يتوافق مع إمكانيات اللاعبين ، من حيث إن طبيعة الأداء الفني للمهارة هو تحقيق التعلم بما فيه رسم المسارات الحركية بشكل صحيح إذ تحتوي هذه المهارة على مسارات حركية قد تختلف وقد تقترب في بعض الأحيان من إمكانية الاعبه وقدرتها على الأداء الفكري التأملي في أداء المهارة ونقدها وتحليلها للوصول إلى الأفكار القابلة للتنفيذ باستقلالية (Al-Sarour, 2005) مما أدى إلى تنمية الشعور بالثقة والإحساس بالمسؤولية من خلال الحماس الذي ظهر عليهم بالمهارة وهذا ما يتفق مع ما أشار إليه (Ahmed, 2000) من إن إتاحة الفرصة للطالبة للتعلم والتعبير عن رأيها وكشف قدرته بمنحها فرصة لتطوير نفسها وزيادة خبراتها في التعمق في الموضوع أو الفكرة أو المهارة وفهم العلاقات القائمة بين أجزائها ويمكن القول أن التفكير

يشمل ثلاثة أفكار أو جوانب رئيسية إذ يشير الجانب الأول الى ان التفكير عملية معرفية و لكن يستدل عليه من السلوك الظاهر إذ يحدث داخلياً (Jarwan, 1999) في عقل الإنسان و يجب أن يستدل عليه بطريقة غير مباشرة , (Thaer & Khaled, 2010) أما الجانب الثاني فيشير الى ان التفكير عملية معرفية تشمل مجموعة عمليات تحدث في عقل الانسان , فيما يشير الجانب الثالث الى أن التفكير موجه ويؤدي الى السلوك الذي يحل المشكلة أو موجه نحو الحل (Sabet & Ali, 2012)

5 - الاستنتاجات والتوصيات:

1-5 الاستنتاجات:

1- تم التوصل الى ان المؤشر بين الأداء المهاري الوقوف على اليدين والعجلة البشرية والتفكير التأملي للاعبين الجمناستك الفني

2- لا يمكن التنبؤ للأداء المهاري بدلالة تقديرات والتفكير التأملي للاعبين الجمناستك الفني

3- استنباط معادلة تنبؤية نهائية يمكن من خلالها التنبؤ للأداء اليدين والعجلة البشرية بدلالة والتفكير التأملي للاعبين الجمناستك الفني

5-2 التوصيات

1- إمكانية استخدام المقياس الحالي من قبل الباحثون والمختصين بالقياس التفكير التأملي في دراساتهم ذات العلاقة للاعبين الجمناستك الفني .

2- اعتماد المعادلة التنبؤية لغرض اختيار للاعبين الجمناستك الفني

3- توجيه العمل التدريبي باهتمام المجال النفسي و المهارة للاعبين الجمناستك الفني

الشكر والتقدير

نسجل شكرنا لعينة البحث المتمثلة في عينة من لاعبي منطقة الفرات الاوسط والجنوبية وعددهم (60) لاعباً بالأعمار (8-9 سنة)

تضارب المصالح

يعلن المؤلفون انه ليس هناك تضارب في المصالح

مروة عبد الجبار عبيوب marwa4abob@gmail.com

References

- Ahmed, A. K. A. (2000). *The effect of the learning cycle and concept maps on reflective thinking and achievement among tenth grade students in national education and rank* [Unpublished doctoral dissertation]. Yarmouk University.
- Al-Alwani, Y. M. M., & Al-Alwani, S. M. M. (2024). The effect of self-regulated learning based on dual coding on improving reflective thinking and performance of blocking and field defense skills in volleyball. *Journal of Sports Education Studies and Research*, 34(2), 242–256. <https://doi.org/https://doi.org/10.55998/jsrse.v34i2.515>
- Al-Sarour, N. H. (2005). *Teaching Thinking in the School Curriculum* (p. 137). Wael Publishing House.
- Jarwan, F. A. R. (1999). *Teaching Thinking: Concepts and Applications* (1st ed, p. 14). Dar Al Fikr for Printing and Publishing.
- Khairuddin, O. (1999). *Scientific Research Guide* (p. 79). Dar Al-Fikr Printing.
- Khalaf, H. H., Hassan, M. M., & Ahmed, M. S. (2024). The Effect of Seven Mental Training Sessions on Developing Roundoff and Back Handspring Skills on Men's Artistic Gymnastics. *Asian Journal of Sports Medicine*, 15(4).
- Maysar, H. A. (2006). *The effect of using brainstorming methods, six thinking hats, and active lecture on achievement and reflective thinking among tenth grade students, in the subject of national education in Jordan* [Unpublished doctoral dissertation]. Yarmouk College.
- Mustafa, H. B. (1999). *Practical Scientific Transactions between Theory and Application: Consistency, Validity, and Objectivity Standards* (p. 28). The Book Center for Publishing.
- Mutasher, Y. H., & Mohammed, S. A. (2022). Predicting skill performance level based on arm explosiveness and standing shooting for wheelchair basketball players. *Journal of Sports Education Studies and Research*, 32(1), 100–112. <https://doi.org/10.55998/jsrse.v32i1.278>
- Qasim, A.-M. at al. (1989). *Tests, measurement and evaluation in physical education* (p. 68). Dar Al-Hekma.
- Sabet, S. H., & Ali, M. M. (2012). Effect of exercise on the level of learning some skills of basketball. *Journal of Studies and Researches of Sport Education*, 32.
- Thaer, A. G., & Khaled, M. A. S. (2010). *Fundamentals of Thinking* (1st ed). Arab Community Library for Publishing.
- Wajih, M., & Ahmed, B. (2004). *Scientific Research* (p. 34). Dar Al-Kutub for Printing and Publishing.

ملحق (1) مقياس التفكير التأملي بصيغته النهائية

ت	العبارات	غالبا	احيانا	نادرا
1	اضع اشكال ورسومات و المفاهيم المثيرة للتفكير			
2	اعطي وصفا دقيقا للمفاهيم و اوضح مكوناته			
3	اظهر العلاقة بين المفاهيم باستخدام رسومات توضيحية لها			
4	اميز بين المفاهيم العلمية من خلال الاشكال و الرسومات			
5	اصنف المفاهيم العلمية من خلال الاشكال و الرسومات			
6	اوظف الاشكال التوضيحية لتظهر العلاقة بين اجزاء مفاهيم الحركة التي يؤديها			
7	اوظف الافكار التي تعمل على اظهار مكونات المشاكل العلمية و هي الاخطاء العلمية التي اقراءها			
8	احدد الفجوات التعليمية في المفاهيم			
9	احدد العلاقات غير الصائبة للمفاهيم			
10	اعمل على تعديل التصورات الخاطئة في الاداء			
11	ادراك الافكار غير المنتظمة في الاداء و اقوم بإعادة تنظيمها			
12	ابحث عن جواب النقص في الاداء بإكمال النقص الموجود به			
13	ادقق في صدق المفاهيم التي اقراءها من حيث (الصحة العلمية . الحداثة . قابلية التحقيق)			
14	ابحث عن جوانب الغموض للمفاهيم التي اقرئها بتوضيحها			
15	احدد الافكار غير المنطقية في المفاهيم			
16	اجتهد لأصل الى نتائج واضحة مبنية على اسس منطقية			
17	اصدر حكما على صحة الاستنتاجات التي اكتشفها			
18	انظم الافكار في المفاهيم المختلفة للوصول الى استنتاجات منطقية			
19	استخدام التسلسل المنطقي للأفكار للوصول الى استنتاجات منطقية			
20	اوظف الخبرات للوصول الى استنتاجات صحيحة			
21	ابحث عن المعلومات التي تساعد على اكتشاف الحقائق			
22	اضع تفسيرات للحقائق بعد التمعن و التفكير فيها			
23	افسر المواقف و الاحداث التي تحتاج الى تمعن و تفكير عميق			
24	اهتم بجميع المفاهيم العلمية التي تحتاج الى تفسيرات منطقية			

			اربط الملاحظات بالاستنتاجات للوصول الى تفسيرات منطقية	25
			احل المواقف العلمية بشكل واضح بعيد عن العشوائية	26
			ابحث عن الترابط العلمي بين المفاهيم التي ادرسها للوصول الى تفسيرات علمية	27
			ابحث عن تفسيرات مقنعة التي نصل عن طريقها الى حلول صحيحة	28
			اعطي تفسيرات متكاملة و مترابطة عن المفاهيم	29
			اعطي تفسيرات ذات معنى للمفاهيم	30
			اقرا المفاهيم التي تحتاج الى تفسيرات علمية صعبة	31
			افضل المواضيع التي تحتاج الى التخيل و التنبؤ الى الحلول المنطقية	32
			اطرح افكار جديدة تساعد في الوصول الى حلول منطقية	33
			احاول ربط جميع الجوانب المفاهيم للوصول الى حلول مقنعة	34
			اضع الفروض المنطقية و اختبر صحتها و استبعد غير المنطقي منها	35
			اطرح اكثر من حل للمفاهيم لأصل من خلالها الحل الامثل	36